



ÉDUCATION PHYSIQUE

DE LA MATERNELLE À LA 7^e ANNÉE



Province of British Columbia
Ministry of Education
Bureau des programmes d'études
Bureau des programmes de langue française

Ensemble de ressources intégrées 1996

IRP 047

PRÉFACE : COMMENT UTILISER CET ENSEMBLE DE RESSOURCES INTÉGRÉES

Préface	III
---------------	-----

INTRODUCTION AU PROGRAMME D'ÉDUCATION PHYSIQUE DE LA MATERNELLE À LA 7^e ANNÉE

Introduction	1
Raison d'être	1
Caractéristiques d'un programme d'éducation physique de qualité	2
Organisation du programme	4
Planification d'un programme d'éducation physique	6
Considérations sur l'enseignement de l'éducation physique	9
Mesure et évaluation	13
Ressources d'apprentissage	13

LE PROGRAMME D'ÉDUCATION PHYSIQUE DE LA MATERNELLE À LA 7^e ANNÉE

Maternelle et 1 ^{re} année	16
2 ^e et 3 ^e années	30
4 ^e année	44
5 ^e année	58
6 ^e année	72
7 ^e année	86

ANNEXES

Annexe A : Résultats d'apprentissage	A-2
Annexe B : Ressources d'apprentissage	B-3
Annexe C : Considérations communes à tous les programmes	C-3
Annexe D : Mesure et évaluation	D-3
Annexe E : Remerciements	E-3
Annexe F : Glossaire	F-3

Afin d'éviter la lourdeur qu'entraînerait la répétition systématique des termes masculins et féminins, le présent document utilise le masculin pour désigner ou qualifier des personnes. Les lectrices et les lecteurs sont invités à tenir compte de ce fait lors de la lecture du document.

La mise en œuvre du programme d'Éducation physique de la maternelle à la 7^e année commencera en septembre 1996. Cet ensemble de ressources intégrées (ERI) offre aux enseignants les informations de base nécessaires à la mise en œuvre du cours.

INTRODUCTION

L'introduction contient des renseignements de nature générale sur le programme d'Éducation physique de la maternelle à la 7^e année, y compris des caractéristiques et exigences particulières. Elle établit également la raison d'être de ce programme [ce pourquoi l'éducation physique est enseignée dans les écoles de la Colombie-Britannique] et en explique les composantes.

LE PROGRAMME D'ÉDUCATION PHYSIQUE DE LA MATERNELLE À LA 7^e ANNÉE

Le programme officiel du Ministère en matière d'éducation physique est axé autour des *composantes du programme*. La section principale du présent document contient des renseignements relatifs à chaque composante; ceux-ci sont répartis sur quatre colonnes et décrivent :

- les résultats d'apprentissage prescrits par le Ministère pour le programme d'Éducation physique de la maternelle à la 7^e année;
- les stratégies d'enseignement proposées en vue d'atteindre ces résultats;
- les stratégies d'évaluation proposées en vue de déterminer dans quelle mesure l'élève atteint les résultats prescrits;
- les ressources d'apprentissage recommandées par le Ministère.

Résultats d'apprentissage

Les *résultats d'apprentissage* constituent les normes de contenu du programme d'études provincial. Ils font état des connaissances, des idées établies, des questions, des concepts, des compétences et des attitudes relatives à chaque discipline. Les résultats d'apprentissage indiquent ce que les élèves doivent savoir et faire à un niveau précis de leur scolarité. Clairement énoncés et exprimés de telle sorte qu'ils soient mesurables, ils commencent tous par l'expression : «L'élève pourra...». Les énoncés ont été rédigés de manière à faire appel à l'expérience et au jugement professionnel de l'enseignant au moment de la préparation de cours et de l'évaluation. Les résultats d'apprentissage sont des points de repère qui permettront l'utilisation de normes critérielles de performance. Le rendement des élèves variera vraisemblablement. L'évaluation, la transmission des résultats et le classement des élèves en fonction des résultats d'apprentissage dépendent du jugement professionnel de l'enseignant, qui se fonde sur les directives provinciales.

Stratégies d'enseignement proposées

L'enseignement fait appel à la sélection de techniques, d'activités et de méthodes qui peuvent être utilisées pour répondre aux divers besoins des élèves et pour présenter le programme d'études officiel. L'enseignant est libre d'adapter et d'utiliser les stratégies d'enseignement proposées ou de les remplacer par d'autres qui, à son avis, permettront à ses élèves d'atteindre les résultats prescrits. Ces stratégies ont été élaborées par des enseignants spécialistes et généralistes en vue d'aider leurs collègues; elles ne constituent que des suggestions.

Stratégies d'évaluation proposées

Les stratégies d'évaluation proposent diverses méthodes permettant de documenter la performance de l'élève; elles sont établies à partir des résultats d'apprentissage prescrits. Certaines stratégies d'évaluation se rapportent à des activités précises, tandis que d'autres sont d'ordre général et peuvent s'appliquer à n'importe quelle activité. Ces stratégies ont été élaborées par des enseignants spécialistes et généralistes en vue d'aider leurs collègues; elles ne constituent que des suggestions.

Ressources d'apprentissage recommandées par le Ministère

Les ressources d'apprentissage recommandées par le Ministère ont été révisées et évaluées par des enseignants de la Colombie-Britannique en collaboration avec le ministère de l'Éducation à partir d'un ensemble de critères rigoureux. En général, ces ressources comprennent le matériel destiné aux élèves, mais peuvent aussi inclure des informations destinées principalement aux enseignants. On incite les enseignants et les districts scolaires à choisir les ressources qui, selon eux, sont les plus pertinentes et les plus utiles pour leurs élèves et à y ajouter le matériel et les ressources approuvés localement (y compris les conférenciers, les expositions, etc., disponibles sur place). Les ressources recommandées dans la section principale du présent ERI sont celles qui couvrent en détail des parties importantes du programme d'études ou celles qui appuient de façon précise une section particulière du programme. L'Annexe B comprend une liste complète des ressources recommandées par le Ministère pour étayer ce programme d'études.

ANNEXES

Une série d'annexes fournit des renseignements supplémentaires concernant le programme; ceux-ci visent à aider davantage l'enseignant.

- L'**Annexe A** contient une liste des résultats d'apprentissage prescrits pour le programme, organisée par classe et par composante.
- L'**Annexe B** contient une liste complète des ressources d'apprentissage recommandées par le Ministère pour ce programme d'études. Elle sera mise à jour à mesure que de nouvelles ressources seront évaluées.
- L'**Annexe C** décrit les grilles appliquées à l'ensemble du programme d'études pour garantir que tous les éléments de l'ERI tiennent compte de questions telles que l'égalité des sexes, l'égalité d'accès et l'intégration de thèmes particuliers.
- L'**Annexe D** contient des renseignements utiles pour les enseignants, au sujet de la politique provinciale en matière d'évaluation et de transmission des résultats. On a utilisé les résultats d'apprentissage du programme d'études comme sources d'exemples d'évaluation critérielle.
- L'**Annexe E** contient les remerciements adressés aux nombreuses personnes et organisations qui ont participé à l'élaboration de cet ERI.
- L'**Annexe F** contient un glossaire de termes particuliers au programme d'éducation physique.

PRÉFACE : COMMENT UTILISER CET ENSEMBLE DE RESSOURCES INTÉGRÉES

Classe

M ET 1^{re} ANNÉE • Vie active

Composante

Résultats d'apprentissage prescrits

Les résultats d'apprentissage prescrits sont énoncés à titre de résultats généraux qui sont ensuite décomposés en résultats plus spécifiques, lesquels aident les enseignants à planifier leurs activités quotidiennes. Les résultats généraux visent à donner à l'enseignant une idée d'ensemble du programme d'études et aident à faire ressortir les liens d'une classe à l'autre au sein de la même composante du programme d'études.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRÉSCRITS

L'élève pourra :

- participer régulièrement à de courtes périodes d'activités énergiques comportant des pauses fréquentes
- avoir des comportements qui témoignent de l'intérêt et du plaisir qu'il éprouve pour l'activité physique
- reconnaître l'importance de l'activité physique
- identifier les différentes parties du corps humain
- décrire les changements qui ont lieu dans le corps au cours des activités physiques
- nommer de bonnes habitudes alimentaires
- se déplacer d'une manière délicate et sécuritaire dans tous les milieux

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

En participant tout au long de l'année à diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements, l'élève apprend à apprécier la vie active et à y accorder de l'importance. En maternelle et en 1^{re} année, on encourage l'élève à participer aux activités avec enthousiasme et à prendre conscience de la manière dont son corps bouge dans différents milieux.

Stratégies

- Organiser, à l'intention des élèves, des activités au cours desquelles ils doivent identifier les parties du corps (p. ex., Simon dit..., D'une personne à l'autre).
- Demander aux élèves d'explorer les aires réservées aux jeux, à l'école (terrain d'aventure, terrain de sports, etc.).
- Discuter avec les élèves des changements qui surviennent dans leur corps durant l'activité physique (respiration et rythme cardiaque accélérés, élévation de la température du corps, etc.).
- À l'extérieur, par une journée ensoleillée, jouer au jeu des ombres et faire remarquer aux élèves de quelle façon les différentes parties du corps bougent.
- Montrer aux élèves des illustrations d'aliments (ou leur faire examiner leur collation) et leur demander d'identifier les aliments qui sont bons pour la santé.
- Indiquer de quelle manière les aliments sains fournissent de l'énergie et demander aux élèves de nommer trois bonnes habitudes alimentaires.
- Prévoir des excursions en pleine nature à différentes périodes de l'année (parc, piste de randonnée pédestre, etc.).
- Explorer de façon sécuritaire des activités physiques pouvant avoir lieu à l'extérieur (course à pied, marche, construction d'un fort en neige, etc.).
- Demander aux élèves de rédiger quelques lignes ou de faire un dessin dans leur journal afin de décrire les activités physiques qui leur plaisent.
- Demander aux élèves de préparer des calendriers individuels ou de groupe illustrant les activités physiques auxquelles ils s'adonnent à la récréation, à l'heure du midi et après l'école. Engager une discussion au sujet de ce qui peut être considéré comme une activité physique.
- Demander aux élèves de partager avec leurs pairs, à l'école, des jeux auxquels ils participent à la maison.

Stratégies d'enseignement proposées

La colonne de l'ERI consacrée aux stratégies d'enseignement propose diverses approches pédagogiques, dont le travail collectif, l'utilisation de matériel de manipulation, la résolution de problèmes dans le monde réel et l'utilisation de la technologie. Les enseignants devraient y voir des exemples qu'ils peuvent modifier en fonction du niveau de développement de leurs élèves.

Classe

M ET 1^{re} ANNÉE • Vie active

Composante

Les stratégies d'évaluation proposées

Les stratégies d'évaluation proposées font appel à un large éventail de méthodes d'évaluation qui seront utiles lors de l'évaluation des résultats d'apprentissage abordés dans les situations exposées dans le cours. L'enseignant doit considérer ces stratégies comme des exemples qu'il peut modifier afin de répondre à ses besoins particuliers ainsi qu'aux objectifs pédagogiques.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Pendant que les élèves prennent part à diverses activités physiques, tenter de trouver des indications montrant qu'ils y participent activement.
- Chercher des indications prouvant que les élèves aiment l'activité physique. (S'ils disent, notamment : «Jouerons-nous dehors aujourd'hui?» ou «Irons-nous au gymnase aujourd'hui?»).
- Demander aux élèves de consigner des activités physiques auxquelles ils s'adonnent chaque jour, tant à la maison qu'à l'école. Demander à chacun de dessiner, dans son calendrier personnel, une image illustrant les activités physiques auxquelles il aura participé durant la journée. Utiliser un calendrier de groupe pour consigner les activités de toute la classe. À la fin du mois, demander aux élèves de noter ou de décrire un ou deux des faits suivants :
 - Pour être en bonne santé physique, j'ai passé la plupart de mon temps...
 - Pour avoir un corps sain, nous avons passé la plupart de notre temps à...
 - J'ai aimé _____ (dessiner ou décrire l'activité par écrit) le plus, parce que...
- Lorsque les élèves parlent de leurs images, les écouter pour trouver des indications montrant qu'ils aiment prendre part à des activités physiques.
- Afin d'évaluer si les élèves comprennent quels sont les aliments nutritifs, leur demander de dessiner sur de petits carrés de papier les éléments de leur repas du midi qui possèdent une valeur nutritive. Préparer un graphique dans lequel sera effectué le compte des aliments appartenant à un même groupe alimentaire. Remarquer dans quelle mesure les élèves peuvent reconnaître les aliments sains.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- Le guide alimentaire canadien pour manger sainement
- Intégration en mouvement

Ressources d'apprentissage recommandées

L'élément de cet ERI intitulé «Ressources d'apprentissage recommandées» est un recueil des ressources recommandées par le Ministère qui appuient la réalisation des résultats d'apprentissage prescrits. Une liste complète incluant une brève description de la ressource, le format médiatique et le fournisseur est donnée dans l'Annexe B de cet ERI.

Le nouveau programme d'éducation physique incite l'élève à mener une vie active en participant de façon équilibrée à un éventail d'expériences axées sur le mouvement. L'éducation physique est une matière obligatoire pour tous les élèves de la maternelle à la 10^e année et on s'attend à ce que les écoles y consacrent 10 pour cent du temps d'enseignement. Néanmoins, les installations, l'équipement et le temps alloué varient grandement d'une école à l'autre. C'est pourquoi les stratégies d'enseignement et d'évaluation proposées dans cet ERI doivent être adaptées en fonction des besoins et de la situation propre à chaque école et programme communautaire offert.

Principes de l'apprentissage

Tout programme d'éducation physique doit s'inspirer des principes d'apprentissage suivants :

- l'apprentissage nécessite la participation active de l'élève;
- chacun apprend à sa façon et à son rythme;
- l'apprentissage est un processus à la fois individuel et collectif.

RAISON D'ÊTRE DU PROGRAMME D'ÉDUCATION PHYSIQUE

L'éducation physique a pour BUT de permettre à tous les élèves d'améliorer la qualité de leur vie en menant une vie active.

Nous reconnaissons de plus en plus qu'il importe d'offrir aux enfants et aux jeunes l'occasion de vivre des expériences marquantes et agréables axées sur le mouvement. Le mouvement et le jeu constituent des éléments fondamentaux de leur vie; ils occupent une place essentielle dans tous les

aspects de leur croissance et de leur épanouissement. Le programme d'éducation physique doit donc fournir à tous les élèves des occasions de s'adonner régulièrement à une activité physique. Il doit les amener à aimer et à apprécier le mouvement dans les catégories suivantes : activités en milieu inhabituel, danse, jeux, gymnastique et activités individuelles ou à deux. Il doit encourager également les activités physiques à l'extérieur, dans la nature.

Les possibilités uniques d'apprentissage en éducation physique permettent à tous les élèves de la maternelle à la 12^e année d'acquérir les connaissances, les habiletés et les attitudes qui leur permettront de mener une vie active et, par conséquent, d'améliorer leur qualité de vie; en d'autres termes, d'adopter un mode de vie dont l'une des composantes essentielles sera l'activité physique. Une vie active se caractérise par l'intégration de l'activité physique aux occupations journalières et aux loisirs.

L'éducation physique fait également partie intégrante du processus global d'éducation. Les élèves qui prennent part régulièrement à des cours d'éducation physique sont plus aptes à se concentrer, à apprendre et à mémoriser de même qu'à résoudre des problèmes. Ils ne craignent pas de prendre des risques opportuns et ils manifestent une attitude plus positive à leur égard et à celui des autres. Des comportements positifs sur les plans personnel et social contribuent à améliorer l'atmosphère de l'école diminuant ainsi l'absentéisme, la violence et le vandalisme.

Les cours d'éducation physique inculquent aux élèves les connaissances, les habiletés et les attitudes dont ils auront besoin pour intégrer l'activité physique à leurs occupations journalières, à leurs loisirs et à leur vie professionnelle tout au long de leur vie. Le

fait d'aspirer à mener une vie saine et active favorise l'épanouissement personnel et l'aptitude à relever les défis inhérents à la vie en société.

CARACTÉRISTIQUES D'UN PROGRAMME D'ÉDUCATION PHYSIQUE DE QUALITÉ

Un programme d'éducation physique de qualité est structuré de façon à ce que la durée, l'intensité et la fréquence des activités motivent les élèves et répondent à leurs besoins individuels. Lorsqu'approprié, les élèves peuvent contribuer à choisir des activités dans toutes les catégories de mouvements. Tous les élèves ont une chance égale de participer à un programme d'éducation physique équilibré. Un programme d'éducation physique de qualité doit :

- favoriser l'acquisition d'attitudes positives;
- favoriser la participation active de l'élève;
- faire appel aux habiletés à résoudre des problèmes;
- tenir compte du fait que les élèves possèdent des capacités, des intérêts et des antécédents culturels distincts;
- permettre à l'élève d'acquérir des habiletés liées à la formation personnelle et à la préparation au choix de carrière.

Acquisition d'attitudes positives

Dans le cadre d'un tel programme, les élèves vivent des expériences qui les encouragent à aimer et à apprécier l'activité physique et ses effets sur leur santé et leur bien-être tout au long de leur vie. On les encourage à explorer, à prendre des risques, à manifester leur curiosité, à coopérer avec d'autres et à atteindre leur niveau fonctionnel de forme physique. Toutes les expériences axées sur le mouvement procurent aux élèves des occasions d'adopter des comportements positifs sur les plans personnel et social.

Participation active

Les expériences d'apprentissage en éducation physique fournissent à chaque élève le maximum de temps pour participer à une activité. Durant les travaux effectués en groupes, l'enseignant doit faire en sorte que chaque élève participe activement à l'activité d'apprentissage.

Aptitude à résoudre des problèmes

Afin que l'élève acquière les habiletés nécessaires pour prendre des décisions et résoudre des problèmes, il faut le pousser à cerner et examiner des problèmes, à trouver des façons actives de les résoudre et à présenter des solutions de diverses manières.

Caractéristiques diverses des élèves

Le choix des activités d'apprentissage, de l'équipement et du matériel reflète les diverses caractéristiques des élèves. Le patrimoine culturel, le sexe, les besoins particuliers et la diversité des intérêts constituent des exemples de caractéristiques qui doivent entrer en ligne de compte durant la préparation des activités d'apprentissage.

Formation personnelle et préparation au choix de carrière

Dans toute la mesure du possible, le programme d'éducation physique doit mettre l'élève en rapport avec ce qui se passe au sein de la collectivité et dans le monde du travail. L'élève doit avoir des occasions d'explorer les carrières liées à l'activité physique et d'acquérir des habiletés fondamentales à l'occupation d'un emploi, y compris la capacité de travailler en équipe, de résoudre des problèmes, d'assumer un rôle de direction et de communiquer efficacement.

But

*Permettre
à tous les élèves
d'améliorer la qualité de
leur vie en menant une vie active*

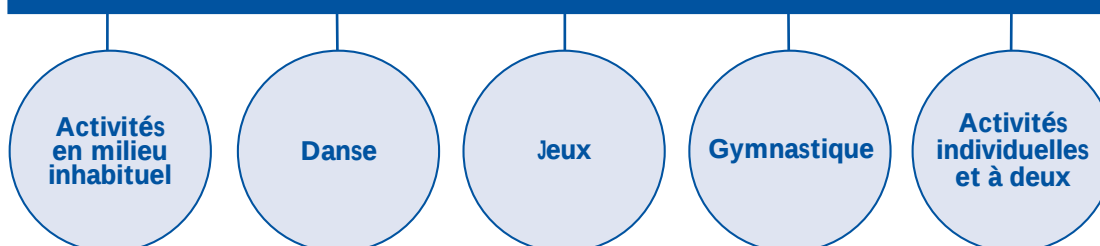
Objectif du programme d'études

Les élèves qui participent au programme d'éducation physique acquièrent les connaissances, les habiletés et les attitudes dont ils auront besoin pour intégrer l'activité physique à leurs occupations journalières et à leurs loisirs, et pour mener une vie saine et active.

Composantes du programme d'études

Vie active	Mouvement	Responsabilité personnelle et sociale
- Comprendre les principes et les concepts qui sont à la base d'une vie active. - Acquérir et maintenir son niveau fonctionnel de forme physique. - Manifester une attitude positive envers la vie active en vue de s'assurer la santé et le bien-être physique tout au long de leur vie.	- Montrer qu'ils possèdent des habiletés et des notions de mouvement efficace et ce, dans toutes les catégories de mouvements. - Montrer qu'ils ont acquis, à leur niveau fonctionnel, des habiletés motrices propres à une activité. - Montrer qu'ils savent appliquer, de façon efficace et fonctionnelle, les principes de la mécanique corporelle.	- Acquérir des comportements positifs sur les plans personnel et social et entretenir de bonnes relations avec les autres. - Identifier des possibilités de carrières ou d'emplois liés à l'activité physique. - Développer leurs aptitudes intellectuelles en participant à des activités physiques.

Catégories de mouvements



Le schéma de la page précédente illustre le cadre qui a servi à l'élaboration du programme d'éducation physique.

ORGANISATION DU PROGRAMME D'ÉTUDES

Le programme d'éducation physique s'articule autour des trois composantes suivantes :

- Vie active
- Mouvement
- Responsabilité personnelle et sociale

Ces composantes constituent la charpente du programme à laquelle se rattachent les résultats d'apprentissage qui reflètent les connaissances, les habiletés et les attitudes que l'élève devra manifester à chaque niveau de scolarité.

Vie active

La vie active est un mode de vie dans lequel l'activité physique occupe une place privilégiée et s'intègre aux occupations journalières et aux loisirs. L'éducation physique offre aux élèves des occasions de participer à des activités qui favorisent le bien-être et permettent à chacun d'atteindre son niveau fonctionnel de forme physique. Lorsqu'ils mènent une vie active, les élèves ont plusieurs occasions d'effectuer des choix judicieux et de se fixer des objectifs personnels susceptibles d'améliorer la qualité de leur vie.

Mouvement

Les éléments du mouvement comprennent les habiletés, les concepts et les principes de mécanique corporelle requis pour la participation aux activités de toutes les catégories de mouvements. Pour chacune des catégories de mouvements, les élèves apprennent à bouger efficacement et acquièrent des notions relatives au mouvement et à la mécanique corporelle qui leur permettront de

perfectionner les habiletés motrices propres à une activité donnée. Le mouvement est pour les élèves un moyen unique d'utiliser le processus de pensée critique d'une manière active et créatrice.

Responsabilité personnelle et sociale

La participation active à diverses activités physiques dans chaque catégorie de mouvements favorise l'adoption de comportements positifs sur les plans personnel et social, de même que de bonnes relations interpersonnelles. Les élèves acquièrent le respect d'eux-mêmes et des autres au fur et à mesure qu'ils apprennent et mettent en pratique des habiletés à communiquer et à coopérer. Ils acquièrent des qualités de chef et comprennent mieux les qualités et les habiletés requises pour exercer des carrières liées à l'activité physique. Un programme équilibré d'éducation physique permet aux élèves d'atteindre les résultats d'apprentissage prescrits pour les trois composantes en leur offrant un large éventail d'activités appartenant aux cinq catégories de mouvements.

Habiletés et concepts relatifs au mouvement

▼ Concepts de mouvement efficace

- **Conscience du corps** : morphologie, parties du corps, appui et transfert de poids
- **Conscience de l'espace** : personnel, commun, directionnel, trajets, niveaux, plans
- **Qualités** : vitesse, force, durée, fluidité
- **Rapports** : avec les gens, avec les objets

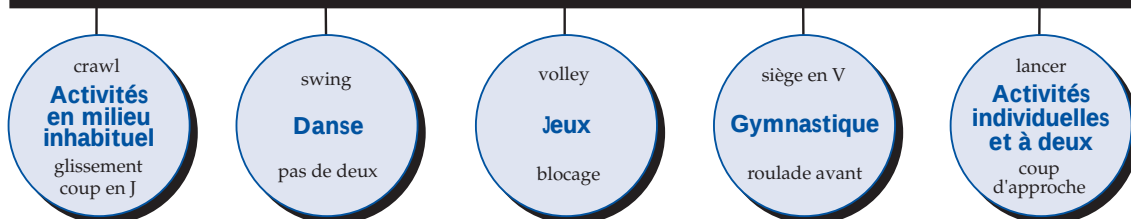
▼ Habiletés de mouvement efficace

- **Habiletés locomotrices** : marcher, courir, sauter à cloche-pied, sauter en hauteur et en longueur, sauter à la corde, grimper, galoper, se rouler, glisser, s'arrêter
- **Habiletés non locomotrices** : se courber, se pencher, se figer, soulever, abaisser, tirer, pousser, se tenir debout, s'étirer, se balancer, se tordre, se tourner, tomber, s'arrêter
- **Habiletés motrices** : agilité, équilibre, coordination, puissance, réflexes, rapidité
- **Habiletés manuelles** : faire rebondir, porter, attraper, dribbler, projeter, retenir, faire rouler, lancer, frapper, jeter, contenir

Mécanique corporelle

Équilibre, Déplacement, Force, Leviers, Flottaison

Habiletés motrices propres à une activité



PLANIFICATION D'UN PROGRAMME D'ÉDUCATION PHYSIQUE

La planification d'un programme d'éducation physique nécessite l'adaptation d'une vue d'ensemble à long terme en courtes unités d'étude et la préparation de plans de cours individuels. Pour ce faire, l'enseignant peut d'abord choisir un concept, une habileté ou un thème principal. Une fois cet élément central établi, il peut choisir les résultats d'apprentissage prescrits qui conviennent. Il peut ensuite préparer une série de cours qui refléteront, dans l'ordre approprié, les étapes de l'acquisition d'une habileté et qui répon-

dront aux exigences d'un certain nombre de résultats d'apprentissage prescrits.

Au moment de choisir des activités pertinentes pour ses élèves, l'enseignant doit tenir compte de ses propres compétences, des ressources disponibles et des installations pouvant être utilisées au sein de l'école et de la collectivité. On recommande de consacrer pas moins de 15 pour cent du temps d'enseignement à l'une ou l'autre des catégories de mouvements. Ce pourcentage permet à l'enseignant d'allouer plus de temps à des champs d'apprentissage qui répondent mieux aux besoins de ses élèves.

Composantes du programme d'Éducation physique



Modèle de préparation d'un cours d'éducation physique

Habileté ou concept principal	<i>Choisir les résultats d'apprentissage prescrits qui conviennent.</i>
Composante(s) du programme d'études	<i>Choisir parmi les rubriques suivantes : Vie active, Mouvement, Responsabilité personnelle et sociale.</i>
Catégorie de mouvements	<i>Choisir parmi les activités en milieu inhabituel, la danse, les jeux, la gymnastique et les activités individuelles et à deux.</i>
Objectif(s) pédagogique(s)	<i>Définir ce que les élèves pourront faire à la fin du cours (en fonction des résultats d'apprentissage prescrits).</i>
Installations	<i>Choisir le ou les endroit(s) où les activités pourraient avoir lieu.</i>
Matériel	<i>Déterminer selon les besoins.</i>
Entrée en matière (de 4 à 6 minutes)	<i>Choisir pour débiter une activité qui permet de présenter ou de revoir les habiletés ou les concepts qui feront l'objet du cours.</i>
Exploration et développement (de 5 à 10 minutes)	<i>Ceci constitue la partie principale du cours. Enseigner de nouvelles habiletés et de nouveaux concepts, à l'aide de diverses techniques; prévoir des activités permettant aux élèves de s'exercer et de s'améliorer.</i>
Exercices et mise en pratique (de 15 à 20 minutes)	<i>Choisir des activités qui permettront aux élèves de mettre en pratique, de diverses manières, les connaissances et les habiletés acquises durant le cours (avec d'autres, à l'aide de matériel, etc.).</i>
Conclusion (de 3 à 5 minutes)	<i>Choisir des activités susceptibles d'accroître l'apprentissage et vérifier si tous les élèves comprennent la matière présentée en les interrogeant, ou encore, en leur demandant d'expliquer ou d'exécuter ce qu'ils ont appris.</i>
Stratégie(s) d'évaluation	<i>Déterminer les méthodes ou les outils appropriés à la collecte de données concernant l'apprentissage de l'élève.</i>

Le tableau qui figure à la page suivante énumère certaines activités de chaque catégorie de mouvements qui peuvent contribuer à l'atteinte des résultats d'apprentissage pres-

crits dans le programme d'études officiel. Cette liste n'est pas exhaustive; elle indique simplement les types d'activités que l'enseignant peut trouver dans chaque catégorie.

Composantes du programme d'études	Vie active Responsabilité personnelle et sociale Mouvement				
	Activités en milieu inhabituel	Danse	Jeux	Gymnastique	Activités individuelles et à deux
Activités	Aquatiques - adaptation au milieu - techniques de survie - perfectionnement des mouvements de bras - utilisation des diverses habiletés - plongée avec un tuba - jeux aquatiques - plongeon - nage synchronisée - jeux sous l'eau - etc. Sur terre - randonnée à pied - randonnée sac au dos - escalade - camping - course d'orientation - randonnée en raquettes - ski - planche à neige - patinage - équitation - etc. Sur l'eau - canot - aviron - kayak - voile - planche à voile - etc.	Rythmique - jeux avec chants rythmés avec les mains - danse aérobique - etc. Créative - d'interprétation - moderne - etc. Multiculturelle - folklorique et carrée - Premières Nations - africaine - etc. Contemporaine - en ligne - swing - en couple De jazz - traditionnelle - be-bop - funk - etc. Sociale - valse - fox-trot - tango - rythmes latins N.B. : Voir aussi la rubrique sur la danse dans le programme d'études des Beaux-Arts.	Simple - dans une cour d'école / chez soi - poursuivre - lancer - frapper avec le pied - etc. Innovateurs - créatifs ou nouveaux - tâches d'amorce - défis coopératifs - activités avec parachute - etc. Bâton et balle - balle molle - cricket ou balle au camp - T-ball - etc. Sur terrain - soccer - basket-ball - football touché - hockey (sur gazon, sur parquet, sur glace) - hand-ball - lacrosse - rugby - disque volant suprême - etc. Avec filet ou mur - volley-ball - tennis - badminton - pickleball - tennis de table - balle au mur - etc. Jeux culturels - Inuits - Premières Nations - africains - etc.	Thèmes pédagogiques - forme (position) - équilibre - transfert de poids - déplacement - envol - appel et réception au sol Rythmique - cerceau - ballon - ruban - quilles - foulard - corde - etc. Acrobatique - culbute - pyramides - trampoline - etc. Artistique - exercices au sol - barres asymétriques - barres parallèles - barre fixe - plinth pour saut latéral - cheval d'arçons - anneaux - poutre d'équilibre	Athlétisme - courses - sauts - lancers Combat - arts martiaux - autodéfense - lutte - escrime - etc. Manuelles individuelles - jongler - sauter à la corde - jeu d'hacky - etc. Programmes d'entraînement - aérobique - saut en hauteur - marche - course à pied - natation de fond - cyclisme - utilisation d'équipement sportif - poids et haltères - etc. Avec cible - tir à l'arc - jeu de boules - jeu de quilles - curling - golf - etc.

CONSIDÉRATIONS SUR L'ENSEIGNEMENT DE L'ÉDUCATION PHYSIQUE

Au moment de choisir des activités d'apprentissage, il faut tenir compte de questions se rapportant à la santé et à la sécurité, aux besoins particuliers, à l'égalité des sexes et à la culture.

Créer un milieu d'apprentissage sécuritaire

Il est essentiel que l'enseignant se préoccupe des questions suivantes avant, pendant et après le déroulement d'une activité :

- Cette activité est-elle appropriée à l'âge, à l'état mental et à la condition physique de l'élève?
- La marche à suivre a-t-elle été communiquée par étapes, de façon à assurer la sécurité?
- Les élèves ont-ils reçu une consigne précise sur la manière d'utiliser et de manier l'équipement comme il se doit?
- L'équipement est-il en bon état et a-t-il été disposé comme il faut?
- La surveillance est-elle adéquate?
- Les installations sportives sont-elles en bon état?

L'enseignant doit faire en sorte que les consignes de sécurité décrites ci-dessous soient observées. Cette liste n'est pas exhaustive; elle sert de guide à l'enseignant pour créer un milieu d'apprentissage sécuritaire durant les cours d'éducation physique.

L'élève devrait :

- porter des vêtements et des chaussures convenant à l'activité
- observer les règles et les pratiques établies
- réagir comme il se doit aux signaux de contrôle
- choisir des tâches qui correspondent à ses capacités et dans lesquelles il se sent à l'aise

- se déplacer dans l'espace désigné avec retenue et en traitant les autres avec respect
- être en mesure de reconnaître les dangers dans les aires de jeux.

Au moment de préparer les activités pédagogiques pouvant satisfaire aux résultats d'apprentissage et aux besoins des élèves, l'enseignant doit toujours choisir des activités et des exercices d'entraînement ou autres qui soient pertinents et qui respectent les consignes de sécurité en éducation physique.

Lorsqu'il dirige des activités où les élèves peuvent avoir un contact physique ou se heurter (basket-ball, lutte, football, rugby, hockey, soccer, etc.), ou encore des activités nécessitant une assistance manuelle (comme l'haltérophilie et la gymnastique), l'enseignant doit :

- Utiliser une marche à suivre graduelle et des exercices d'entraînement pertinents, afin que l'élève puisse acquérir les habiletés nécessaires pour être en mesure de participer à l'activité de façon sécuritaire.
- Au moment de préparer des exercices d'entraînement particuliers et d'autres activités, tenir compte de la taille, du poids et de l'âge des élèves qui y participeront.
- Examiner l'intérêt et le degré de confiance en soi de l'élève avant de l'encourager à participer à une activité particulière.

Caractéristiques du développement de l'enfant et de l'adolescent particulièrement pertinentes à l'éducation physique

Étant donné que l'élève a eu l'occasion, tant à l'école qu'à la maison, de s'épanouir dans chaque domaine, les attentes globales énoncées ci-dessous peuvent se rapporter au développement de l'enfant. (Source : *À l'appui de l'apprentissage*, p. 19, Ministère de l'Éducation, 1993.)

	Caractéristiques physiques	Développement affectif et social	Développement intellectuel
5 à 8 ans	- la coordination visuelle-manuelle n'est pas complètement développée (ne peut focaliser avec précision et ne peut juger l'espace correctement) - les grands groupes musculaires peuvent être plus développés que les petits groupes musculaires - continue à développer ses habiletés pour l'escalade, l'équilibre, la course, le galop et les activités de saut (peut avoir de la difficulté à sauter à la corde) - acquiert, avec des conseils, une conscience accrue de la sécurité - manifeste habituellement de l'enthousiasme pour la plupart des activités physiques	- peut manifester des émotions intenses et changeantes (peut parfois énoncer des jugements et des critiques sur les autres) - apprend à coopérer avec les autres pour de plus longues périodes (les amitiés peuvent changer souvent) - continue à développer des sentiments d'indépendance et peut commencer à se définir en fonction de ce qu'il possède - commence à apprendre à partager ce qu'il possède et à attendre son tour	- apprend à partir de l'expérience directe - continue à approfondir sa compréhension et son utilisation du langage pour clarifier sa pensée et son apprentissage - peut saisir des concepts comme demain ou hier, mais n'a pas encore une juste notion du temps - affirme ses choix personnels au moment de prendre des décisions
9 à 11 ans	- continue à développer sa coordination visuelle-manuelle (le perfectionnement de ses habiletés en éducation physique peut dépendre de l'amélioration de sa coordination) - continue à améliorer ses habiletés motrices fines (les filles peuvent arriver à la puberté et connaître une poussée de croissance rapide) - manifeste une coordination accrue, mais des poussées de croissance peuvent commencer à ralentir cette amélioration - peut manifester plus d'audace, explorant des comportements qui pourraient entraîner des accidents - peut commencer à montrer une préférence pour certaines activités physiques au détriment d'autres activités - peut paraître apprécier les sports simples et les jeux de groupe plus complexes (manifeste un sens aigu de la loyauté envers un groupe ou une équipe)	- peut sembler relativement calme et en paix avec lui-même - devient plus sociable et se fait de bons amis ou un meilleur ami - se perçoit habituellement de façon positive (se définit en fonction de traits physiques, de ce qu'il possède et de ce qu'il aime et n'aime pas) - continue de développer son habileté à travailler et à jouer avec les autres (a besoin d'être accepté sur le plan social)	- continue à utiliser l'expérience directe, les objets et les aides visuelles pour favoriser sa compréhension - peut élargir sa pensée plus facilement grâce à la lecture, à l'écriture et au visionnage (peut commencer à utiliser des jeux de mots) - continue à approfondir sa compréhension de la notion du temps, mais peut oublier les dates et les responsabilités - a besoin de participer de plus en plus aux prises de décisions
12 à 15 ans	- continue à développer et à perfectionner ses habiletés de coordination visuelle-manuelle et manifeste une meilleure coordination musculaire - les garçons arrivent à la puberté et peuvent connaître une croissance rapide et inégale (la croissance des bras et des jambes peut être rapide) - peut connaître des périodes de mauvaise coordination et de maladresse (peut avoir une mauvaise posture à cause d'une croissance rapide) - comprend les règles de la sécurité, mais prend parfois des risques - montre souvent des préférences en ce qui a trait à l'activité physique, et celles-ci diffèrent fortement selon qu'il appartient à un sexe ou à l'autre - s'engage souvent dans des activités d'équipe plus structurées (continue de manifester une grande loyauté envers le groupe ou l'équipe)	- peut commencer à manifester de l'anxiété ou de la mauvaise humeur (les émotions peuvent être à fleur de peau) - commence à remettre l'autorité des adultes en question - se rabaisse parfois (peut commencer à se définir en fonction de ses opinions, de ses croyances et de ses valeurs et élargit sa perception de lui-même en imitant des éléments d'une culture ou la mode du jour) - se dégage peu à peu de l'influence de ses parents (peut percevoir ses frères et sœurs comme des embarras ou de vraies pestes)	- commence à améliorer sa capacité de jongler avec des pensées et des idées, mais a encore besoin d'expériences pratiques - peut effectuer des raisonnements abstraits - apprécie souvent les blagues et les mots à double sens - acquiert l'habileté à parler d'incidents récents, de ses projets d'avenir et de ses aspirations sur le plan professionnel - a besoin d'assumer lui-même les prises de décision, à la lumière de conseils sérieux

Contenu délicat

Les questions et les préoccupations soulevées par les éléments relatifs à l'image corporelle du programme d'éducation physique peuvent s'avérer délicates pour certains élèves et leurs parents, comme l'image de soi, l'image du corps, les problèmes ou les troubles alimentaires. Il se peut que des inquiétudes surgissent au sujet d'un élève qui a des troubles alimentaires ou que l'élève révèle lui-même cette information volontairement. Les désordres liés à l'alimentation constituent un problème médical grave. Voici quelques lignes directrices qui pourraient vous permettre de faire face à des questions aussi épineuses :

- Avant d'entreprendre l'enseignement de questions pouvant s'avérer délicates, obtenir l'appui des autorités administratives de votre école.
- Lorsqu'une situation vous préoccupe, informer un des membres de l'administration ou un conseiller de votre école. Vous pourriez vous trouver en présence de quelques-uns ou de tous les signes indicatifs suivants : perfectionnisme à outrance, façon compulsive de faire de l'exercice, dépression, poids très faible ou très élevé, ou refus de porter la tenue normale de gymnastique.
- Se tenir au courant des lois et des lignes directrices de la province et du district scolaire concernant la transmission de renseignements relatifs aux mauvais traitements, aux troubles alimentaires ou au suicide chez les enfants.
- Ne pas promettre que les renseignements qui vous sont communiqués demeureront confidentiels.
- Faire un stage de perfectionnement approprié avant d'entreprendre d'enseigner ces matières délicates.

Adapter l'enseignement à l'intention des élèves ayant des besoins particuliers

La participation au programme d'éducation physique est importante pour tous les élèves. Il peut être nécessaire de modifier le programme afin de mieux permettre à un élève ayant des besoins particuliers d'y prendre part. Dans les cas où l'on s'attend à ce que l'élève ayant des besoins particuliers atteigne les résultats d'apprentissage, avec ou sans modification du programme, on utilise le système normal de notation et de transmission des résultats. Lorsqu'on ne s'attend pas à ce que l'élève puisse atteindre les résultats d'apprentissage, il faut apporter des modifications au programme. Les comptes rendus des progrès de l'élève doivent être effectués sous forme de commentaires écrits structurés plutôt que de cotes.

Voici des exemples de stratégies susceptibles d'aider l'élève ayant des besoins particuliers à réussir en éducation physique :

- Adapter la tâche à accomplir en utilisant des appuis, en la simplifiant ou en substituant une technique.
- Adapter la tâche à accomplir en la rendant moins complexe.
- Adapter les règlements et le système utilisé pour compter les points (p. ex. permettre à l'élève de frapper avec le pied au lieu de lancer).
- Adapter ou modifier l'équipement sportif (plus petit, plus mou, ou plus léger).
- Déterminer des méthodes pouvant permettre à d'autres personnes d'aider l'élève (pairs, aides-enseignants, etc.).
- Offrir à l'élève des occasions de bénéficier de plus de temps et plus d'exercices.
- Adapter les critères de mesure des résultats de manière à répondre aux besoins particuliers de l'élève.

- Modifier le cours en prévoyant des activités parallèles pour les élèves qui ne peuvent pas participer au programme en raison de leurs besoins particuliers.

De nombreux documents contiennent des idées concernant l'intégration de tous les élèves aux programmes d'éducation physique ou la mise sur pied d'activités spécialisées destinées aux élèves ayant des besoins particuliers (Voir l'Annexe B).

La question de l'égalité des sexes en éducation physique

Des recherches ont révélé que, lorsque les filles entrent au secondaire, elles s'intéressent beaucoup moins qu'avant à l'éducation physique et elles n'y participent plus tellement. En 11^e et en 12^e année, la plupart des jeunes filles ne choisissent pas l'option éducation physique et, dans certains cas, acquièrent envers l'activité physique une répugnance qu'elles conserveront le reste de leur vie. Ce manque d'intérêt est particulièrement manifeste dans les programmes d'éducation physique qui comportent des sports très structurés, axés sur la compétition. Toutefois, les recherches indiquent que les jeunes filles ont tendance à participer davantage aux programmes d'éducation physique dont les activités dans toutes les catégories de mouvements présentent un équilibre entre la compétition et la coopération.

Les stratégies énumérées ci-dessous peuvent permettre à l'enseignant d'obtenir une participation équitable des élèves des deux sexes au programme d'éducation physique :

- Stratégies de communication
 - Être prêt à examiner les modes de comportement interactifs entre les élèves de sexe féminin et masculin.
 - Utiliser un langage neutre (éviter, notamment, de dire «lancer comme une fille» ou «un combat d'homme à homme»).
- Profiter d'incidents au cours desquels un élève a tenu des propos dénigrants pour parler des attentes stéréotypées liées au sexe d'une personne.
- Encourager les élèves qui éprouvent des difficultés.
- Encourager l'élève à s'affirmer plutôt qu'à manifester un comportement passif ou agressif.
- Parler davantage de santé et d'habitudes de vie que de poids et d'apparence physique.
- Stratégies relatives à la préparation de cours
 - Éviter d'avoir des règles spéciales pour les jeux destinés aux filles ou pour les filles participant à des jeux mixtes.
 - S'abstenir d'avoir recours à l'exercice physique comme moyen de punition.
 - Incorporer au programme des activités structurées comportant l'enseignement par les pairs.
 - Prévoir des moyens d'obtenir des réactions précises des élèves sur le développement d'une habileté.
- Stratégies de perfectionnement
 - Travailler en équipe avec des collègues afin de profiter de leur enseignement.
 - Acquérir une technique d'enseignement dans une activité qui est traditionnellement l'apanage de l'autre sexe.
- Stratégies relatives à l'établissement du programme
 - Donner aux élèves la possibilité de choisir des activités.
 - Choisir un large éventail d'activités exemptes de violence et axées principalement sur la coopération.
 - Encourager les élèves à choisir des activités non traditionnelles.

- Accroître l'éventail des activités se rapportant davantage à la détente.
- Choisir des activités peu familières tant aux filles qu'aux garçons.
- Prévoir des occasions qui favorisent la formation d'équipes mixtes et non mixtes et le travail avec un partenaire.
- Initier les élèves à l'autodéfense et aux techniques d'entraînement connexes.

MESURE ET ÉVALUATION

L'évaluation est le processus systématique qui consiste à rassembler des données sur l'apprentissage des élèves afin de décrire ce qu'ils savent, ce qu'ils sont capables de faire et ce à quoi tendent leurs efforts. Les enseignants utilisent les preuves et les données rassemblées afin de décrire l'apprentissage et le rendement de l'élève. Ils s'en servent également afin d'assurer un retour d'information continu, de préparer des activités d'enseignement et d'apprentissage futures, de fixer des objectifs d'apprentissage ultérieurs et de déterminer les secteurs exigeant un enseignement et des interventions diagnostiques.

La planification de l'évaluation comporte les activités suivantes : déterminer le but, les aspects ou les attributs de l'apprentissage faisant l'objet de l'évaluation; fixer le moment de rassembler les preuves et identifier les méthodes, les instruments ou les techniques d'évaluation les mieux appropriés. L'évaluation porte essentiellement sur les aspects critiques ou importants de l'apprentissage que les élèves seront appelés à manifester. Les élèves gagnent à comprendre clairement les buts visés par l'apprentissage et les attentes qui y sont liées. Étant donné que le programme d'éducation physique est principalement axé sur l'activité, les enseignants doivent avoir recours à diverses stratégies d'évaluation continue afin de

mesurer l'acquisition des habiletés dans les différentes catégories de mouvements.

L'Annexe D de cet ERI comporte plus de précisions sur la mesure et l'évaluation. Il existe également des cadres de référence provinciaux qui peuvent aider l'enseignant à évaluer les habiletés que l'élève acquiert dans divers programmes d'études. Il s'agit notamment de : *Evaluating Problem Solving Across Curriculum* (Cadre de référence pour l'évaluation de la résolution de problèmes) et *Evaluating Group Communication Skills Across Curriculum* (Cadre de référence pour l'évaluation de la communication).

LES RESSOURCES D'APPRENTISSAGE

Le Ministère favorise l'établissement d'un milieu d'apprentissage riche en ressources en évaluant un large éventail de documents à valeur pédagogique présentés sur divers supports médiatiques ou informatiques, notamment des documents sur papier, sur vidéo ou sur logiciel et des combinaisons de ces divers supports, destinés aux enseignants et aux élèves. Les ressources qui accompagnent les programmes d'études provinciaux sont choisies, dans le cadre d'un processus d'évaluation, par des enseignants à qui l'on a donné une formation spéciale. Les enseignants choisissent les ressources parmi celles qui satisfont aux critères provinciaux et sont adaptées à leurs besoins pédagogiques particuliers et à ceux de leurs élèves.

L'utilisation de tout matériel exige que l'enseignant joue le rôle d'intermédiaire et de soutien de l'apprentissage. Cependant, l'élève pourra choisir du matériel à des fins précises telles une lecture ou une recherche personnelle. Ces multiples ressources pourront être utilisées pour appuyer les résultats d'apprentissage à un niveau donné. On favorise l'approche multimédia.

Un certain nombre de ressources sélectionnées appuie l'intégration entre les programmes d'études. Le Ministère tient également compte des groupes présentant des besoins particuliers lors de l'évaluation et de l'annotation des ressources d'apprentissage. De plus, il existe pour certaines ressources choisies des versions dont la présentation est adaptée (p. ex. livre en braille ou livre-cassette).

Les ressources d'apprentissage destinées aux écoles de la Colombie-Britannique appartiennent à l'une ou l'autre des catégories suivantes : *Matériel recommandé par le Ministère*, *Matériel autorisé par le Ministère* ou *Matériel évalué localement*. Toutes les ressources d'apprentissage utilisées dans les écoles doivent porter la mention «recommandé» ou «approuvé» ou avoir été approuvées dans le cadre du processus d'évaluation du district.

Matériel recommandé par le Ministère

Il s'agit de matériel évalué dans le cadre du processus d'évaluation provincial, approuvé par arrêté ministériel et dont l'achat a fait l'objet d'un financement ciblé sur les ressources d'apprentissage. Ces ressources sont énumérées dans les versions sur supports papier et CD-ROM du *Catalogue des ressources d'apprentissage*.

Matériel autorisé par le Ministère

Il s'agit de matériel sélectionné avant 1989 par des comités d'élaboration des programmes d'études et achetés dans le cadre du régime de répartition du crédit (Credit Allocation Plan). Ces ressources sont énumérées dans les versions sur supports papier et CD-ROM du *Catalogue des ressources d'apprentissage*.

Matériel évalué localement

Ce matériel est soumis à une évaluation locale (école ou district), puis approuvé conformément à la politique du district scolaire.



PROGRAMME D'ÉTUDES

*Éducation physique
de la maternelle à la 7^e année*

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- participer régulièrement à de courtes périodes d'activités énergiques comportant des pauses fréquentes
- avoir des comportements qui témoignent de l'intérêt et du plaisir qu'il éprouve pour l'activité physique
- reconnaître l'importance de l'activité physique
- identifier les différentes parties du corps humain
- décrire les changements qui ont lieu dans le corps au cours des activités physiques
- nommer de bonnes habitudes alimentaires
- se déplacer d'une manière délicate et sécuritaire dans tous les milieux

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

En participant tout au long de l'année à diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements, l'élève apprend à apprécier la vie active et à y accorder de l'importance. En maternelle et en 1^{re} année, on encourage l'élève à participer aux activités avec enthousiasme et à prendre conscience de la manière dont son corps bouge dans différents milieux.

Stratégies

- Organiser, à l'intention des élèves, des activités au cours desquelles ils doivent identifier les parties du corps (p. ex., Simon dit..., D'une personne à l'autre).
- Demander aux élèves d'explorer les aires réservées aux jeux, à l'école (terrain d'aventure, terrain de sports, etc.).
- Discuter avec les élèves des changements qui surviennent dans leur corps durant l'activité physique (respiration et rythme cardiaque accélérés, élévation de la température du corps, etc.).
- À l'extérieur, par une journée ensoleillée, jouer au Jeu des ombres et faire remarquer aux élèves de quelle façon les différentes parties du corps bougent.
- Montrer aux élèves des illustrations d'aliments (ou leur faire examiner leur collation) et leur demander d'identifier les aliments qui sont bons pour la santé.
- Indiquer de quelle manière les aliments sains fournissent de l'énergie et demander aux élèves de nommer trois bonnes habitudes alimentaires.
- Prévoir des excursions en pleine nature à différentes périodes de l'année (parc, piste de randonnée pédestre, etc.).
- Explorer de façon sécuritaire des activités physiques pouvant avoir lieu à l'extérieur (course à pied, marche, construction d'un fort en neige, etc.).
- Demander aux élèves de rédiger quelques lignes ou de faire un dessin dans leur journal afin de décrire les activités physiques qui leur plaisent.
- Demander aux élèves de préparer des calendriers individuels ou de groupe illustrant les activités physiques auxquelles ils s'adonnent à la récréation, à l'heure du midi et après l'école. Engager une discussion au sujet de ce qui peut être considéré comme une activité physique.
- Demander aux élèves de partager avec leurs pairs, à l'école, des jeux auxquels ils participent à la maison.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Pendant que les élèves prennent part à diverses activités physiques, tenter de trouver des indications montrant qu'ils y participent activement.
- Chercher des indications prouvant que les élèves aiment l'activité physique. (S'ils disent, notamment : «Jouerons-nous dehors aujourd'hui?» ou «Irons-nous au gymnase aujourd'hui?»)
- Demander aux élèves de consigner des activités physiques auxquelles ils s'adonnent chaque jour, tant à la maison qu'à l'école. Demander à chacun de dessiner, dans son calendrier personnel, une image illustrant les activités physiques auxquelles il aura participé durant la journée. Utiliser un calendrier de groupe pour consigner les activités de toute la classe. À la fin du mois, demander aux élèves de noter ou de décrire un ou deux des faits suivants :
 - Pour être en bonne santé physique, j'ai passé la plupart de mon temps...
 - Pour avoir un corps sain, nous avons passé la plupart de notre temps à...
 - J'ai aimé _____ (dessiner ou décrire l'activité par écrit) le plus, parce que...
- Lorsque les élèves parlent de leurs images, les écouter pour trouver des indications montrant qu'ils aiment prendre part à des activités physiques.
- Afin d'évaluer si les élèves comprennent quels sont les aliments nutritifs, leur demander de dessiner sur de petits carrés de papier les éléments de leur repas du midi qui possèdent une valeur nutritive. Préparer un graphique dans lequel sera effectué le compte des aliments appartenant à un même groupe alimentaire. Remarquer dans quelle mesure les élèves peuvent reconnaître les aliments sains.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

*Imprimé*

- Le guide alimentaire canadien pour manger sainement
- Intégration en mouvement

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- se déplacer de façon sécuritaire dans divers milieux inhabituels
- utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement afin de prendre part à des activités en milieu inhabituel

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

L'élève a l'occasion de prendre part à diverses activités en milieu inhabituel, soit dans l'eau ou sur terre. Le choix des activités dépendra du climat, des ressources et des installations disponibles dans l'école ou la collectivité.

Stratégies

- Demander aux élèves de marcher autour de l'école et d'observer les sentiers ou les chemins et les éléments destinés à aider les piétons (points de repères, rampes, marches, obstacles, etc.)
- Prévoir une promenade ou une randonnée en montagne de vingt à trente minutes qui comportera une pause pendant laquelle les élèves pourront se reposer ou se restaurer.
- Organiser une séance de remue-méninges avec les élèves; en retenir les éléments nécessaires à l'exécution d'une activité en milieu inhabituel (vêtements, nourriture, trousse de premiers soins, etc.).
- Avant et après les activités, souligner, expliquer et faire observer les règles de sécurité concernant l'utilisation et l'entretien de l'équipement, de même que les tenues vestimentaires et les chaussures appropriées (p. ex. lacer ses patins; se tenir, effectuer des arrêts et des virages en luge; se mettre en rang; attendre son tour).
- Profiter des cours offerts par le centre communautaire local et collaborer avec le personnel du centre afin d'enseigner aux élèves le patin, la natation, les techniques de ski, etc.
- Demander aux élèves de s'exercer à exécuter des mouvements particuliers sans équipement (p. ex. l'arrêt et le virage en ski).
- Organiser, à l'intention des élèves, un «rodéo à bicyclette» et leur demander de remplir des fiches d'activités portant sur la sécurité à bicyclette.
- Demander aux élèves d'effectuer un dessin illustrant les activités auxquelles ils aiment participer en dehors de l'école.
- Demander aux élèves de décrire ou d'énumérer des façons sécuritaires d'utiliser le matériel situé dans la cour de récréation ou encore de faire un dessin se rapportant à ce sujet.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Observer les élèves lorsqu'ils participent à des activités en plein air, dans l'eau, à des activités de mise en forme ou encore lorsqu'ils se trouvent dans des lieux communautaires comme la patinoire. Chercher des indications prouvant qu'ils s'efforcent :
 - de se déplacer de façon sécuritaire
 - d'observer les règles de sécurité
 - de respecter les règles de sécurité relatives à l'usage et à l'entretien de l'équipement
 - de transposer dans la pratique les habiletés et les concepts relatifs au mouvement qu'ils ont appris en classe
- Mettre des vêtements et de l'équipement sportif dans une boîte (chapeaux, foulards, gants, bottes, patins à glace, maillots de bain, serviettes, lunettes de natation, patins à roues alignées, genouillères) et demander à un élève de choisir, seul ou avec d'autres, le vêtement et l'équipement qu'une personne utiliserait pour prendre part, de façon sécuritaire, à une activité en milieu inhabituel. Pendant que les élèves montrent qu'ils comprennent quel vêtement convient à une activité donnée, chercher des indications prouvant qu'ils peuvent justifier leur choix.
- Réunir les élèves en équipes de deux et leur demander de mimer une situation représentant une règle de sécurité pour l'une des activités qui a lieu en milieu inhabituel. Inviter le reste de la classe à deviner de quelle règle il s'agit. Chercher des indications prouvant que les équipes représentent la règle de sécurité avec exactitude et observer dans quelle mesure les autres élèves peuvent la reconnaître.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- Intégration en mouvement
- À vos marques! (Pour des olympiades réussies)

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS***L'élève pourra :***

- montrer qu'il est conscient de son corps lorsqu'il accomplit des activités liées à la danse
- évoluer de façon sécuritaire dans l'espace lorsqu'il crée des suites de mouvements, avec ou sans musique
- manifester des habiletés locomotrices et non locomotrices seul, avec un partenaire et avec des objets
- exécuter des pas de base en danse, seul et avec d'autres
- utiliser le mouvement pour réagir à divers éléments stimulants

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Grâce à des expériences liées à la danse, l'élève de maternelle et de 1^{re} année prend conscience de sa propre culture et de celle des autres; ce faisant, il renforce son estime de soi, apprend à résoudre des problèmes, à exprimer ses sentiments et à coopérer avec les autres.

Stratégies

- Exécuter des séries de mouvements simples afin que l'élève prenne mieux conscience de son corps et de l'espace, qu'il améliore ses habiletés locomotrices et non locomotrices et la maîtrise de ses gestes (p. ex. sauter vers l'avant, marcher lentement).
- Faire en sorte que l'élève explore des habiletés particulières telles que les gestes du corps (se balancer, se laisser tomber), les rapports (effet de miroir, suivre quelqu'un), les formations (en ligne, en ronde) de même que l'effort et les qualités (temps, force).
- Stimuler l'imagination de l'élève de diverses manières (vocabulaire, poème, histoire, etc.) dans le but d'obtenir un mouvement. (P. ex. : «Montre-moi comment tu marcherais avec des raquettes», «Montre-moi différentes façons de bouger au rythme de cette musique.»)
- Demander à l'élève d'élaborer et d'exécuter des suites rythmées, en battant la mesure avec les mains, ainsi que d'autres mouvements non locomoteurs, au rythme de la musique, afin de montrer diverses qualités (force, vitesse, etc.).
- Demander à l'élève de créer des figures au rythme de la musique, en utilisant des séries de mouvements, puis de les enseigner à un partenaire (p. ex. deux mouvements pour huit temps avec un changement de direction).
- Demander à l'élève d'apprendre des figures de danse appartenant à diverses cultures (européenne, sud-américaine, autochtone, africaine, etc.).
- Discuter avec les élèves des origines de ces danses et s'efforcer d'étudier le pays ou la culture d'où elles proviennent.
- Créer des figures composées de mouvements non locomoteurs en choisissant des activités semblables à celles-ci : «battez la mesure quatre fois avec vos mains; frappez vos genoux deux fois avec vos mains et votre tête trois fois».

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Afin d'évaluer les danses des élèves, observer dans quelle mesure ceux-ci créent des mouvements qui sont adaptés à des rythmes, à des musiques et à des paroles.
- Faire travailler les élèves en équipes de deux et leur confier la tâche de créer une suite de mouvements faisant appel à certaines habiletés locomotrices (marcher, courir, etc.). Chercher des indications prouvant que les équipes sont capables de créer une suite de mouvements et de répéter la figure ainsi obtenue.
- Demander aux autres élèves s'ils peuvent reconnaître et répéter la figure de danse exécutée par chaque équipe. Trouver des indications montrant que les élèves peuvent représenter des suites de mouvement interprétées par d'autres.
- Demander à un élève d'exécuter une série de mouvements non locomoteurs (battre huit mesures avec les mains), selon un motif, et demander au reste de la classe de répéter ce motif. Trouver des indications prouvant que l'élève possède la capacité de créer un motif et que les autres élèves sont capables de le reproduire.
- Enregistrer sur vidéo la représentation d'un aspect de la danse par toute la classe. Montrer la vidéo aux élèves et recueillir des données à l'aide des phrases incitatives suivantes :
 - _____ ne s'est heurté à personne d'autre
 - _____ a exécuté des mouvements au rythme de la musique
 - J'ai fait un mouvement de façon sécuritaire lorsque...
 - Une des choses que j'ai remarquée à mon sujet est que...
- Demander aux élèves de consigner leurs observations sur une feuille de données en écrivant leurs réponses ou en effectuant un dessin.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- se déplacer de façon sécuritaire dans son espace personnel et dans l'espace commun en montrant qu'il a conscience de son corps
- montrer différentes manières de retenir un objet
- montrer différentes manières d'envoyer et de projeter un objet en se servant de divers instruments et parties du corps
- montrer différentes manières de recevoir un objet en se servant de divers instruments et parties du corps
- créer des jeux simples et y jouer

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Les activités propres à des jeux simples tiennent un rôle important dans l'amélioration des habiletés physiques de l'élève et dans l'acquisition d'attitudes positives à l'égard de l'activité physique. Les activités et les jeux axés sur la coopération favorisent la participation active de l'élève et lui offrent la possibilité de mettre en application les habiletés et les concepts acquis.

Stratégies

- Donner aux élèves des occasions de se déplacer dans l'espace commun en utilisant diverses habiletés locomotrices (sauter à la corde, sauter à cloche-pied, galoper, courir, etc.).
- Demander aux élèves de se déplacer avec maîtrise dans l'espace commun et, notamment, de changer de direction, de niveau et de trajet. Ajouter ensuite de l'équipement afin de permettre à l'élève d'exercer ses habiletés motrices liées à une activité particulière (p. ex. dribbler, lancer et attraper).
- Se servir de foulards, de petites poches de sable, de balles et de cerceaux afin de développer la coordination visuelle-manuelle de l'élève. La musique peut être utilisée afin d'établir un rythme.
- Utiliser l'équipement (balles, petites poches de sable, pelles à bords recourbés, raquettes de ping-pong, bâtons) afin d'explorer les habiletés à frapper, avec les mains, les pieds, des instruments, etc.
- Demander aux élèves de trouver trois manières de déplacer un objet dans leur espace personnel et dans l'espace commun, et de les expliquer aux autres.
- Demander à l'élève de faire rebondir un ballon avec deux mains d'abord, puis avec une seule.
- Demander aux élèves de créer des suites de mouvements simples leur permettant de lancer une balle au mur et de la rattraper, seuls et avec un partenaire.
- Demander aux élèves d'explorer des manières de déplacer un ballon en se servant de différentes parties de leurs pieds, en faisant preuve de maîtrise et en arrêtant au signal.
- Permettre aux élèves d'utiliser l'équipement (cerceau et petite poche de sable, pelle à bords recourbés et balle, etc.), afin de créer des jeux simples où ils devront coopérer avec un partenaire.
- Demander aux élèves de zigzaguer entre des cônes ou des chaises en maniant à l'aide d'une crosse une petite poche de sable, puis une rondelle.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Demander aux élèves d'utiliser trois articles d'équipement afin de créer et de présenter leur propre jeu. Chercher des indications montrant qu'ils se déplacent de façon sécuritaire durant ce jeu. Prendre note de la manière dont le choix de l'équipement peut modifier le caractère des jeux.
- Poser à l'élève quelques questions comme : «Quelles parties de ton jeu ressemblent à des parties du jeu des autres?», «Peux-tu m'indiquer un lien entre le jeu que tu as créé et un jeu que tu connaissais déjà?», «Penses-tu que tu pourrais inventer le même jeu si tu utilisais un équipement différent?».
- Demander à l'élève de consigner son jeu en faisant un dessin de lui-même en train d'exécuter divers mouvements. Utiliser ce dessin afin de créer un cahier de jeux ou encore le verser à un portfolio. Chercher des indications montrant que le dessin représente bien le jeu de l'élève. Inviter celui-ci à discuter de son dessin avec le reste de la classe ou encore en petits groupes ou lors de rencontres individuelles. Poser à l'élève des questions comme celles-ci : «Qu'en penses-tu?», «Pourquoi ton jeu est-il amusant, d'après toi?», «Y a-t-il des choses que tu ferais différemment, la prochaine fois?».
- À mesure que l'élève s'acquitte des tâches assignées, examiner :
 - dans quelle mesure il se déplace de façon sécuritaire, sans se heurter contre les autres ou l'équipement;
 - des indications montrant qu'il peut lancer, attraper et frapper des objets;
 - dans quelle mesure il observe les règles d'un jeu (montrant ainsi qu'il les comprend et qu'il est capable de coopérer avec les autres);
 - s'il participe de bon gré et s'il manifeste de l'enthousiasme.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

*Imprimé*

- Intégration en mouvement

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- créer des formes, de même que des positions d'équilibre et de transfert de poids, en utilisant différentes parties du corps
- choisir des façons sécuritaires d'effectuer des roulades, des déplacements, des appels et des réceptions au sol
- créer des mouvements dont il se servira pour exécuter des suites de mouvements de gymnastique individuelles

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Lorsqu'il doit travailler sur un thème (p. ex. équilibre, forme, transfert de poids, déplacement, envol, appel, réception au sol), l'élève prend pleinement conscience de son corps et acquiert la coordination dont il aura besoin dans toutes les catégories de mouvements. Au début, il effectue des exercices au sol, sur des tapis; puis il se sert d'appareils, d'abord petits et ensuite plus gros, afin d'acquérir des habiletés propres à la gymnastique.

Stratégies

- Faire participer les élèves à divers exercices d'échauffement afin de revoir les parties et les formes du corps (Simon dit..., jeu du chat figé).
- Demander à l'élève d'effectuer des exercices individuels, sur un tapis, dans le but d'explorer les positions d'équilibre et les formes (symétriques, asymétriques, etc.).
- Avoir recours à des séries de mouvements pour que l'élève puisse explorer les positions d'équilibre et les formes. (P. ex. : «Montre-moi comment tu peux te tenir en équilibre en te servant de trois parties de ton corps et en touchant un point au sol.»)
- Décrire et chronométrer une suite de mouvements au moment où l'élève l'exécute. (P. ex. : «Montre-moi comment tu peux te mettre en équilibre sur trois points et rester dans cette position pendant cinq secondes.»)
- Indiquer les qualités d'exécution d'une suite de mouvements (p. ex. position de départ, bonne transition, formes bien définies, maîtrise des mouvements et position finale).
- Demander à l'élève d'inventer lui-même une suite, individuellement ou avec un partenaire, puis de l'exécuter devant d'autres élèves.
- Demander à l'élève de constituer un petit cahier contenant des dessins illustrant les suites de mouvements, les formes et les exercices d'équilibre qu'il préfère.
- Organiser des ateliers afin que l'élève puisse explorer les formes et les positions d'équilibre qui sont possibles à l'aide de petits et de gros appareils.
- Demander aux élèves de créer une suite de mouvements à l'aide de bâtons «lummy» ou de tout autre matériel de petite taille et d'y incorporer les formes et les positions d'équilibre. Les élèves handicapés physiquement peuvent exécuter ces formes et ces positions dans leur fauteuil roulant; les handicapés mentaux peuvent accomplir ces exercices avec l'aide d'un partenaire ou d'un aide-enseignant.
- Faire sauter l'élève d'un banc ou d'un plinth en lui indiquant les différentes formes du corps et en lui montrant comment effectuer, avec maîtrise, un envol et une réception au sol.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Demander à chaque élève de faire un dessin du mouvement le plus difficile qu'il a dû exécuter, durant la journée, à l'aide de l'équipement. Encourager les élèves à discuter de leurs dessins entre eux. Écouter les conversations et recueillir des indications montrant qu'ils ont réussi cette tâche.
- Demander à l'élève de faire un dessin illustrant un mouvement qu'il peut exécuter maintenant mais qu'il ne pouvait pas exécuter avant de participer à des cours de gymnastique. Conserver ce dessin comme preuve de sa croissance et de son épanouissement. Noter dans quelle mesure son autoévaluation concorde avec votre évaluation de son travail.
- Réunir les élèves en équipes de deux et leur demander de créer une suite de mouvements. Au fur et à mesure qu'ils exécutent leur suite, observer la diversité de leurs mouvements et la manière dont ils utilisent les différentes parties du corps. Chercher des indications montrant qu'ils peuvent expliquer leurs mouvements en se rappelant de leur suite.
- Encourager l'élève à concevoir des exercices de gymnastique difficiles que le reste de la classe devra exécuter. (P. ex. : «Marchez en utilisant toute la surface du gymnase et en empruntant différentes directions.», «Montrez-moi toutes les manières distinctes de sauter à reculons.») Noter dans quelle mesure l'élève peut mettre en pratique les notions acquises dans des situations nouvelles.
- Demander à l'élève d'observer son partenaire pendant que celui-ci crée des formes avec son corps, afin de savoir combien il existe de manières différentes d'y parvenir. Durant le cours de gymnastique suivant, confier à l'élève la tâche de créer lui-même de nouvelles formes. L'élève peut consigner ses expériences dans ses notes ou dans son journal en effectuant un ou plusieurs dessins illustrant ses formes préférées.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- Intégration en mouvement
- À vos marques! (Pour des olympiades réussies)

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS***L'élève pourra :***

- montrer diverses façons sécuritaires de courir, de sauter et de lancer
- manifester des habiletés motrices simples, dans des activités individuelles et à deux
- manifester des habiletés locomotrices et non locomotrices, seul et avec des objets

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

En maternelle et en 1^{re} année, l'élève explore, individuellement et avec un autre, des activités qui font appel à ses habiletés à courir, sauter et lancer et qui lui permettent d'améliorer son endurance, sa force et sa coordination. Il acquiert également la capacité de viser et de projeter un objet en direction d'un point donné, puisqu'il prend part à diverses activités comportant une cible.

Stratégies

- Encourager les élèves à explorer différentes manières de courir (changer de vitesse, de direction, de niveau, etc.), puis de transposer ces habiletés au jeu du chat ou à d'autres jeux où ils doivent courir.
- Demander aux élèves de montrer comment différentes créatures traverseraient un espace donné ou se déplaceraient à l'intérieur de celui-ci (en sautant, en retombant, etc.).
- Demander aux élèves de s'exercer à sauter et à retomber (deux pieds sur deux pieds, un pied sur deux pieds) dans le sable, en jouant à la marelle, en sautant à la corde ou encore par-dessus les lignes du parquet, par-dessus des cônes, etc.
- Faire travailler l'élève seul ou avec un partenaire afin qu'il s'exerce à sauter à la corde de différentes manières et qu'il crée des suites simples comportant des sauts à la corde.
- Distribuer des objets (foulards, petites poches de sable, balles, etc.) afin que les élèves s'exercent à les lancer en l'air en faisant passer un, deux ou trois objets d'une main à l'autre (s'initier à jongler).
- Demander aux élèves de lancer divers objets (frisbee, balle molle, petite poche de sable, etc.) vers une cible; jouer à des jeux comportant une cible tels le ballon chasseur, les quilles ou le jeu de boules. Initier les élèves aux techniques permettant de lancer certains objets tel le frisbee (se mettre en position, faire un pas, lancer).
- Se servir de supports visuels (images, tableaux, graphiques, illustrations, vidéos, etc.) en vue d'illustrer ces techniques et s'assurer d'inclure différentes façons de faire.
- Demander aux élèves de lancer des palets contre des bâtons (jeu de fers à cheval), des balles molles contre des quilles (jeu de quilles) ou de petites poches de sable contre des ballons (curling), pour s'exercer à viser et à projeter.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Enregistrer, sur bande vidéo, les activités effectuées à deux ou par l'ensemble de la classe, afin d'évaluer la capacité des élèves à utiliser des habiletés motrices simples (courir, sauter, sauter à cloche-pied, lancer, sauter à la corde, etc.).
 - Remarquer les habiletés motrices que les élèves peuvent utiliser de façon indépendante.
 - Les élèves se déplacent-ils de façon sécuritaire et sans se heurter contre des objets ou contre les autres?
- Confier aux élèves la tâche d'utiliser diverses habiletés et chercher des indications montrant qu'ils sont capables de s'en servir. Ainsi, vérifier si les élèves peuvent :
 - courir vers l'avant en évitant des obstacles
 - courir et s'arrêter avec maîtrise
 - sauter par-dessus un objet fixe
 - sauter à la corde sur un pied, puis sur les deux pieds
 - lancer un objet de façon sécuritaire, par-dessus ou par-dessous, en direction d'une cible
 - compléter un lancerUtiliser une liste de contrôle ou une fiche d'objectifs afin de consigner vos observations. (Voir l'Annexe D.)
- Encourager les élèves à établir un objectif personnel en ce qui a trait au mouvement. Demander à ces derniers ce qu'ils doivent être capables d'accomplir. Examiner avec eux tous les mouvements qu'ils ont déjà explorés et les consigner sur un tableau collectif. Demander aux élèves de noter trois mouvements qu'ils peuvent exécuter de même qu'un mouvement qu'ils aimeraient travailler davantage. Rencontrer chaque élève afin d'établir avec lui des objectifs personnels relatifs au mouvement.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- Intégration en mouvement

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- se montrer disposé à bien écouter une marche à suivre et des explications simples
- se comporter de façon sécuritaire lorsqu'il accomplit des tâches comportant des mouvements simples
- manifester une confiance en soi lorsqu'il participe à des activités appartenant à diverses catégories de mouvements
- faire preuve d'assiduité lorsqu'il prend part à une activité physique
- travailler de bon gré avec les autres
- reconnaître différents rôles dans un certain nombre d'activités physiques
- établir des liens entre le travail et la détente

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

L'élève doit montrer qu'il comprend l'importance d'avoir un milieu d'apprentissage sécuritaire, positif et stimulant, qui permette à tous les élèves d'acquérir des attitudes positives et de donner leur pleine mesure en prenant part aux activités de façon appropriée.

Stratégies

- Établir, avec les élèves, des règles et des pratiques de sécurité pour diverses aires d'activité (terrain d'aventure, terrain de jeux, salle de classe, gymnase, parc, etc.).
- Expliquer aux élèves et montrer, à l'aide d'exemples concrets, les manières de se déplacer et d'utiliser l'équipement de façon sécuritaire.
- Trouver des façons efficaces de distribuer et de ramasser l'équipement.
- Demander aux élèves d'indiquer les aires de travail personnelles et communes et d'expliquer quelles sont leurs responsabilités lorsqu'ils s'y trouvent (signaux donnant le feu vert et le feu rouge, assiduité, coopération avec un partenaire, etc.).
- Fournir à l'élève des commentaires positifs et souligner ses performances.
- Demander aux élèves de s'observer les uns les autres et leur transmettre des commentaires positifs, en indiquant comment ils peuvent devenir un bon public.
- Demander à l'élève de décrire, dans son journal ou dans des discussions de groupe, comment il doit agir lorsqu'il travaille en coopération avec les autres (comment écouter, partager, mener, suivre, etc.).
- Faire participer les élèves à diverses activités, en coopération les uns avec les autres, ou encore à des jeux créateurs ou à l'exécution de tâches difficiles (p. ex. activités avec parachute).
- Découper des illustrations dans des magazines ou demander aux élèves de faire un dessin montrant les activités qu'ils effectuent en dehors de l'école, de même que les tâches quotidiennes qu'ils doivent accomplir à l'école et à la maison. Discuter des liens qui existent entre les loisirs (activités amusantes) et le travail.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Aider les élèves à élaborer des critères visant à créer un milieu d'apprentissage sécuritaire, positif et stimulant. Demander à ces derniers de trouver des indications montrant que leur milieu est positif et sécuritaire, durant les activités relatives au mouvement. Confier aux élèves la tâche de consigner des indications se rapportant à un champ d'apprentissage particulier (écoute attentive, sécurité, coopération, intégration des autres, etc.), soit à un moment précis de l'activité ou après. Vous pouvez, si vous le désirez, consigner les données obtenues sur un tableau, en établissant un lien entre les critères et les indications. Vous pourriez, notamment, inscrire la rubrique *Intégrer les autres* au tableau. Lorsque les élèves rapportent des faits indiquant qu'un ou des élèves ont été intégrés à un groupe, l'inscrire sous cette rubrique. Écouter les élèves consigner les données. Chercher des faits prouvant qu'ils sont capables de recueillir des indications relatives à un milieu positif et sécuritaire. Remarquer dans quelle mesure ceux-ci peuvent reconnaître les éléments propres à un comportement positif. Poser aux élèves des questions comme : «Comment vous y êtes-vous pris pour exécuter cette tâche?», «Pourquoi vous y êtes-vous pris de cette manière?».
- Demander aux élèves de remplir une roue d'activités en dessinant des choses actives qu'ils aiment faire durant leurs heures de loisirs et de travail. Noter dans quelle mesure ils peuvent distinguer les activités propres au travail de celles propres aux loisirs.
- Noter vos observations relatives aux champs d'apprentissage suivants :
 - coopérer avec les autres
 - écouter une marche à suivre et des explications
 - reconnaître l'espace personnel et les consignes de sécurité
 - reconnaître les éléments d'un comportement convenable
 - manifester un sens des responsabilités lorsqu'il doit assumer un rôle ou accomplir une tâche particulière
- L'Échelle de responsabilité de l'élève, qui figure à l'Annexe D, peut servir à effectuer des observations journalières et à évaluer si l'élève a atteint les résultats prescrits dans cette composante.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- Le guide alimentaire canadien pour manger sainement
- Intégration en mouvement
- Vers l'égalité des sexes pour les femmes dans le sport : Guide à l'intention des organismes nationaux de sport

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- participer régulièrement à des activités physiques énergiques
- manifester par ses comportements qu'il s'intéresse et prend plaisir à l'activité physique
- décrire les bienfaits de l'activité physique
- reconnaître des changements dans sa croissance et son épanouissement personnels
- décrire les changements qui se produisent dans son corps durant l'activité physique
- prendre part à des exercices d'échauffement et de récupération
- reconnaître les bonnes habitudes alimentaires
- prendre part à des activités physiques dans la nature

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

En participant tout au long de l'année à diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements, l'élève apprend à apprécier la vie active et à lui accorder de l'importance. En 2^e et en 3^e année, l'élève est conscient des changements qui se produisent dans son corps durant une activité physique et il commence à vouloir s'acquitter lui-même de l'établissement d'objectifs dans ce domaine. L'élève continue d'apprendre tout au long de ces activités.

Stratégies

- À l'aide de tableaux, de modèles réduits ou d'illustrations, demander aux élèves d'examiner de quelles manières les muscles et les articulations bougent durant l'activité physique.
- Explorer l'éventail de mouvements que peuvent effectuer les articulations (tourner, bouger vers le haut, vers le bas, etc.) et inscrire ces renseignements sur un tableau.
- En collaboration avec les élèves, concevoir des exercices sécuritaires d'échauffement et de récupération.
- Demander à l'élève de tenir un graphique de sa croissance tout au long de l'année et de consigner les changements dans son journal.
- Demander à l'élève de tenir un graphique de condition physique, de se fixer des objectifs concernant sa forme physique et de prévoir des façons de l'améliorer (p. ex. courir sur une distance plus longue ou répéter un exercice particulier plusieurs fois).
- Consulter le *Guide alimentaire canadien pour manger sainement* afin d'expliquer comment l'alimentation peut contribuer à former un corps sain et à fournir l'énergie dont une personne a besoin pour accomplir une activité physique.
- Enseigner à l'élève à prendre son pouls et à le consigner à différents stades d'une activité physique (au repos, après un exercice modéré ou vigoureux, etc.).
- Discuter des changements qui se produisent sur le plan physique lorsqu'une personne fait de l'exercice (rougeur du visage, élévation de la température du corps, accélération de la respiration).
- Organiser un cross, une randonnée en montagne, une promenade ou une excursion à bicyclette dans un parc ou dans un milieu naturel pertinent. Parler avec les élèves de l'importance de préserver l'environnement et de choisir des activités qui ne sont pas nuisibles pour ce dernier.
- Demander aux élèves de participer, chaque jour, à une activité physique de quinze à vingt minutes, telle que la marche, la course à pied ou le saut à la corde.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Au début de l'année, prendre une photo de chaque élève en train de participer à l'une de ses activités physiques préférées. Attacher cette photo à un graphique de croissance et demander régulièrement à l'élève de consigner les changements qui se produiront tout au long de l'année dans sa croissance et son développement. Prendre une autre photo de l'élève, plus tard, durant l'année, et lui poser des questions comme :
 - Dans ces deux photos, quels sont les éléments semblables et les éléments différents?
 - Quelles sont certaines des choses que tu as découvertes en observant tes mesures, durant l'année?
 - Qu'est-ce qui, selon toi, a pu contribuer ou nuire à ta croissance et à ton développement?
 - As-tu des questions?
 Remarquer dans quelle mesure l'élève est capable d'analyser et d'évaluer sa croissance et son épanouissement personnels.
- Choisir, dans le portfolio de l'élève, une série de travaux à examiner afin d'évaluer les progrès accomplis. Chercher des indications prouvant qu'il est capable :
 - d'identifier les parties du corps (poumons, principaux muscles, coeur, etc.)
 - de décrire de quelle manière les parties du corps bougent (articulations, muscles, etc.)
 - d'expliquer comment le corps utilise les aliments afin de produire l'énergie nécessaire à l'exercice physique
 - d'énumérer de bonnes habitudes alimentaires et de donner des exemples provenant des différents groupes d'aliments
- Avec l'élève, élaborer un programme individuel d'activités physiques comportant des objectifs personnels de mise en forme. Dans son cahier de notes personnelles, l'élève peut consigner son rythme cardiaque avant et après chaque exercice, et énumérer les activités qui l'aideront à réaliser ses objectifs.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

*Imprimé*

- Le guide alimentaire canadien pour manger sainement
- Intégration en mouvement

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- se déplacer de façon sécuritaire dans divers milieux inhabituels
- manifester des habiletés motrices propres à une activité particulière, dans divers milieux inhabituels

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

L'élève participe à diverses activités dans des milieux inhabituels, sur terre ou sur l'eau. Ces activités devront être choisies en fonction du climat, des ressources et des installations disponibles au sein de l'école ou de la collectivité.

Stratégies

- Demander aux élèves de tracer un itinéraire pour une promenade ou une randonnée en montagne.
- Diriger un exercice de remue-méninges au sujet du matériel dont la classe aura besoin pour une excursion d'une journée (chaussures, vêtements, nourriture, trousse de premiers soins, etc.) et passer en revue les règles de la sécurité.
- Donner aux élèves l'occasion de suivre un parcours dans le cadre d'un exercice d'orientation sur le terrain de l'école ou dans un parc local.
- Réunir les élèves en équipes de deux ou en petits groupes afin qu'ils repèrent les postes de contrôle sur un parcours donné et prennent part aux activités physiques énumérées à chaque poste.
- Souligner, expliquer et mettre en pratique les règles de sécurité relatives à l'utilisation et à l'entretien de l'équipement servant à diverses activités (patins, chaussures de ski, patins à roues alignées, etc.).
- Demander aux élèves d'organiser une courte randonnée à bicyclette le long des pistes cyclables locales. Passer en revue le matériel et les consignes de sécurité (pour le rodéo à bicyclette, par exemple).
- Avoir recours aux installations et aux personnes-ressources de votre localité pour les activités nécessitant des installations spéciales et des leçons d'experts (moniteurs à la piscine ou à la station de ski locale, etc.).
- Demander à l'élève de dresser la liste des activités auxquelles il aime participer.
- Discuter des règles de sécurité aquatique et préparer une affiche les illustrant.
- Créer, grâce à des illustrations tirées de magazines, un collage ayant pour thème des activités accomplies en milieu inhabituel.
- Organiser une partie de «golf de neige» ou une bataille de boules de neige où les élèves utiliseront des balles de couleurs vives.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Au fur et à mesure que l'élève montre qu'il connaît des façons sécuritaires de se déplacer dans des milieux inhabituels (patinoire, piscine, pistes d'excursion à pied, etc.), chercher des indications prouvant qu'il partage volontiers ses idées de même que l'équipement avec les autres, et qu'il observe les règles et les consignes de sécurité.
- Consigner des données étayées d'anecdotes en vue d'indiquer dans quelle mesure l'élève a amélioré ses habiletés motrices.
- Demander à l'élève de réfléchir à l'activité accomplie et de compléter les énoncés suivants dans son journal :
 - Voici trois choses qui prouvent que j'ai observé les règles de la sécurité durant notre excursion. J'ai...
 - La chose la plus difficile que j'ai dû faire a été...
 - La prochaine fois, je changerais les choses suivantes :
...
 - La partie de l'excursion que j'ai le mieux aimée a été...
- Demander à l'élève de préparer un fanion ou un collage en vue d'illustrer une de ses activités préférées en milieu inhabituel. Montrer comment les habiletés motrices requises pour des activités effectuées en un tel milieu se rapportent également à des activités appartenant à d'autres catégories de mouvements. Encourager les élèves à deviner le nom de l'activité appartenant à l'autre catégorie et le lien entre les deux activités.
- Demander à l'élève de décrire son fanion et d'expliquer le rapport qui existe avec d'autres activités. Remarquer dans quelle mesure l'élève peut justifier son raisonnement.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- Course, saut, lancer - Trousse
- Intégration en mouvement
- À vos marques! (Pour des olympiades réussies)

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- réagir à divers éléments stimulants en vue de créer des suites de mouvements, seul et avec d'autres
- exécuter des pas et des figures de danse élémentaires en faisant appel à ses habiletés locomotrices et non locomotrices
- exécuter des suites de mouvements simples qui comportent des éléments relatifs à la conscience du corps et de l'espace, des qualités et des rapports, seul et avec d'autres, avec ou sans objet

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Grâce à la danse, l'élève prend conscience de sa propre culture et de celle des autres et il apprend à les respecter. En outre, la danse renforce son estime de soi et lui apprend à exprimer ses sentiments et à coopérer avec les autres. On encourage l'élève à créer, en réaction à divers éléments stimulants, des suites de mouvements plus complexes utilisées dans différentes formes de danse (folklorique, carrée, multiculturelle, de jazz, etc.).

Stratégies

- Avoir recours à des activités d'échauffement (jeu du chat [locomoteur], «Suivez-le-chef») afin d'explorer certaines habiletés.
- En vous servant des cartes-éclair sur le vocabulaire du mouvement, demander aux élèves de montrer de quelle manière ils bougent en réaction à chaque mot (se glisser, se faufiler, s'étirer, se pelotonner, ramper, glisser, se rouler, etc.).
- Demander à l'élève d'exécuter des mouvements locomoteurs et non locomoteurs avec un partenaire et de montrer différents rapports (effet de miroir, mener, suivre, etc.).
- Demander aux élèves de bouger (p. ex. sauter à cloche-pied, sauter à la corde, battre des mains, courir) au rythme d'une mesure à trois ou quatre temps. Discuter avec eux de la façon de suivre la cadence.
- Fournir divers éléments visant à stimuler l'imagination de l'élève, tels un poème, une histoire ou une oeuvre musicale. Demander à ce dernier de créer des mouvements, puis de les réunir en une suite, seul et avec un partenaire (marcher comme un pingouin, etc.).
- Utiliser la musique comme élément stimulant. («Montre-moi différentes manières de bouger au rythme de cette musique.»)
- Créer des figures de mouvements locomoteurs et non locomoteurs en choisissant des activités telles que «Suivez-le-chef» et en y ajoutant d'autres mouvements.
- Demander à l'élève de créer une figure, seul, en se servant d'une suite de mouvements (p. ex. trois mouvements pour huit temps, répétés trois fois).
- Demander à l'élève de créer et d'exécuter, avec un partenaire, une suite de trois mouvements non locomoteurs.
- Demander à l'élève d'exécuter des figures de danse au rythme d'une comptine (danse avec les mains, Ma mère).
- Demander à l'élève d'exécuter des figures de danse sur des musiques appartenant à des cultures diverses (autochtone, africaine, asiatique, européenne).

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Observer les mouvements de l'élève pendant qu'il exerce ses habiletés locomotrices et non locomotrices, selon un rythme donné (air musical, tambourin, etc.). Chercher des indications montrant qu'il peut combiner ces habiletés dans des suites de mouvements variées.
- Demander à l'élève de créer une suite de mouvements, seul et avec d'autres. Durant la représentation de la suite, chercher des indications prouvant que l'élève :
 - crée des mouvements à des niveaux élevés et bas
 - utilise des repères dans le rythme et la musique pour changer de direction
 - effectue les enchaînements de mouvements avec fluidité
 - crée des mouvements expressifs et originaux
 - manifeste une attitude positive, une application et une volonté de participer
 - coopère avec ses partenaires
- Réunir les élèves en équipes de deux et leur confier la tâche de créer une danse avec les mains, en s'inspirant d'un poème, des paroles d'une chanson ou d'un morceau de musique. Demander aux équipes d'enseigner leur danse au reste de la classe. Durant les représentations, remarquer dans quelle mesure l'élève :
 - explore diverses suites de mouvements
 - crée une suite de mouvements non locomoteurs qui met en valeur la maîtrise et la précision des mouvements de la main
 - peut se rappeler la suite avec exactitude
- Pendant que les équipes enseignent leur danse avec les mains au reste de la classe, remarquer si les élèves qui observent peuvent la reproduire facilement ou s'ils ont besoin d'une aide supplémentaire pour acquérir cette habileté.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- montrer différentes manières de retenir un objet
- montrer différentes manières d'envoyer et de recevoir un objet en se servant de divers instruments et parties du corps
- montrer différentes manières de projeter un objet en se servant de divers mouvements et parties du corps
- créer des jeux qui font appel à des habiletés particulières et les expliquer aux autres
- montrer qu'il est conscient de son corps et de l'espace lorsqu'il participe à des activités requérant des habiletés simples propres à un jeu

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Les activités axées sur les jeux remplissent un rôle important dans l'amélioration des habiletés physiques de l'élève et dans l'acquisition d'attitudes positives à l'égard de l'activité physique; elles lui permettent également de travailler en coopération avec les autres. Grâce au jeu, l'élève commence à améliorer ses habiletés motrices liées à une activité particulière; il se familiarise peu à peu avec des règles plus complexes, utilise divers équipements sportifs et apprend à marquer les points selon chaque jeu. Enfin, l'élève qui participe à un jeu apprend à se dépasser et à connaître les règles d'une saine compétition.

Stratégies

- Choisir, comme exercices d'échauffement, un certain nombre de jeux simples qui favorisent la conscience du corps et de l'espace.
- Demander aux élèves de lancer et de rattraper des foulards, puis des petites poches de sable et des balles (vous pouvez vous servir d'une musique) afin d'améliorer leur coordination visuelle-manuelle.
- Demander à l'élève de s'exercer à lancer et à rattraper avec les deux mains, à lancer d'une main et à rattraper de la même main, à lancer d'une main et à rattraper de l'autre, et ainsi de suite.
- Confier à l'élève la tâche stimulante de créer des suites de mouvements.
- Demander à l'élève de dribbler (un ballon) en alternant d'une main à l'autre et en restant sur place ou en avançant.
- Distribuer aux élèves des petites poches de sable et des pelles à bords recourbés afin qu'ils puissent s'exercer à lancer et à rattraper, à envoyer et à recevoir. Utiliser ensuite des raquettes de badminton et de tennis avec volants et balles.
- Utiliser des balles en plastique et des raquettes de ping-pong de diverses manières (tenir la balle en équilibre au milieu de la raquette, la lancer en l'air à l'aide de petits coups rapides, puis la rattraper.)
- Créer, à l'aide de l'équipement, des jeux simples axés sur la coopération ou la compétition (cônes, bâtons de hockey sur parquet, rondelles, parachutes, etc.)
- Avoir recours à des activités telles que sauter à cloche-pied, sur un pied, puis sur l'autre ou encore dribbler afin de développer la coordination visuo-motrice.
- Utiliser des jeux qui permettent à l'élève de s'exercer à envoyer et à recevoir avec maîtrise, de même qu'à protéger un objet (soccer en ligne, ballon au but, etc.).
- Organiser des jeux modifiés de façon que les élèves puissent améliorer certaines habiletés qui leur permettront ensuite de participer à des jeux plus complexes.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Au moment d'évaluer l'habileté de l'élève à créer et à exécuter des jeux stimulants et intéressants, noter dans quelle mesure celui-ci :
 - observe les règles du jeu, montrant ainsi qu'il les comprend et qu'il peut coopérer avec les autres
 - participe de bon gré et avec enthousiasme
 - se sert des habiletés motrices particulières que requiert le jeu
 - montre qu'il sait utiliser son corps de façon pertinente et manifeste une juste conscience de l'espace
- Réunir les élèves en équipes de deux et leur demander de créer, à l'aide de différents objets (ballons, foulards, petites poches de sable, etc.), un jeu qu'ils devront ensuite présenter à toute la classe. Encourager les élèves à expliquer le but et les règles de leur jeu. Chercher des indications montrant que les élèves peuvent établir un rapport entre leur jeu et un jeu qu'ils connaissent déjà. Demander à leurs pairs d'effectuer une évaluation en complétant les phrases suivantes :
 - La partie que je comprends le mieux est...
 - (Telle chose)... n'est pas tout à fait claire pour moi.
 - Pourrais-tu le faire d'une autre manière?
 - J'aimerais en savoir plus sur...Demander à chaque équipe de nommer, parmi les commentaires reçus, un point important qui a pu l'inciter à modifier sa manière de penser ainsi que la conception de son jeu. Les élèves peuvent répondre à l'évaluation de leurs pairs, oralement ou par écrit.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES***Imprimé***

- Intégration en mouvement

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- exécuter des mouvements de gymnastique simples en faisant appel à ses habiletés locomotrices et non locomotrices, à des éléments de la conscience du corps et de l'espace, des qualités et des rapports, seul et avec d'autres, avec ou sans objets
- utiliser divers thèmes propres à la gymnastique en vue de créer des suites de mouvements à l'aide de petits et de gros appareils, seul et avec d'autres

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

L'élève continue d'améliorer ses habiletés locomotrices et non locomotrices dans son espace personnel et dans l'espace commun lorsqu'il travaille sur des thèmes propres à la gymnastique, notamment : l'équilibre, le déplacement, l'envol, l'appel, la réception au sol et le transfert de poids. Il doit effectuer des suites de mouvements, seul ou avec un partenaire, au sol, et sur de petits ou de gros appareils. Le fait d'exiger de l'élève des mouvements plus difficiles l'encourage à se servir de ses habiletés à résoudre des problèmes et à exercer sa pensée critique.

Stratégies

- Demander à l'élève de revoir les exercices individuels d'équilibre en se servant de divers accessoires (petites poches de sable, cerceaux, palets, etc.).
- Passer en revue les caractéristiques d'une réception au sol, en position groupée (c'est-à-dire, retomber sur les deux pieds, avec les chevilles, les genoux et les hanches pliés et le tronc redressé) et demander aux élèves de s'exercer à exécuter ce mouvement sur des tapis.
- Présenter aux élèves une suite de mouvements, puis y ajouter des mouvements appartenant à d'autres thèmes. (P. ex. : «Montrez-moi une suite de mouvements qui comporte une position de départ, un appel, un saut, une réception au sol, une roulade, une position d'équilibre et une position finale.»)
- Demander aux élèves de s'exercer à exécuter divers mouvements comme l'appel, l'envol et la réception au sol à partir de bancs, de plinths ou d'une planche d'appel.
- Demander aux élèves de s'exercer à passer du banc au tapis. (Monter sur un banc, sauter et retomber sur un tapis, les pieds ensemble, avec maîtrise. Répéter l'exercice, en ajoutant une forme élargie. Retomber dans l'une des positions suivantes : étroite, groupée, en tire-bouchon, carpée ou jambes écartées.)
- Former une suite de mouvements variés à partir des différents thèmes étudiés. (S'assurer que l'envol comporte un changement de direction.)
- À l'aide de petits et de gros appareils, organiser des ateliers comportant des fiches de tâches qui permettront aux élèves d'explorer les thèmes suivants : équilibre, envol, appel, réception au sol et déplacement (p. ex. : à l'aide d'un plinth bas et d'une planche d'appel, trouver des manières d'effectuer un déplacement, une entrée et une sortie, en montrant différentes formes ou en manifestant une maîtrise durant l'envol).
- Demander aux élèves de préparer des suites de mouvements, à deux ou en petits groupes, sur des tapis ou des appareils.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Observer l'élève pendant qu'il crée des suites de mouvements faisant appel à des habiletés propres à la gymnastique. Chercher des indications montrant que l'élève :
 - se trouve dans une position de départ appropriée
 - exécute l'appel comme il se doit
 - maîtrise sa réception au sol, sans faire de pas supplémentaires
 - effectue des transitions harmonieuses, avec des mouvements locomoteurs, avant et après un saut
- Demander à l'élève de décrire, en quelques lignes, et de dessiner sa suite de mouvements sur un grand carton. Lui confier la tâche de tracer une carte de ses déplacements montrant l'équipement utilisé et la direction du déplacement pour chaque mouvement. Demander à l'élève de faire un dessin de lui-même en train d'effectuer chaque mouvement; il doit y inclure des bulles indiquant ses paroles et ses pensées, c'est-à-dire, ce qu'il dirait pour expliquer le mouvement et ce qu'il pense pendant qu'il l'exécute. Remarquer :
 - si la carte des déplacements correspond bien à la suite que l'élève a exécutée
 - les éléments de la conscience du corps et de l'espace, de même que l'équipement ou les appareils, que l'élève a utilisés dans cette suite

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES***Imprimé***

- Course, saut, lancer - Trousse
- Intégration en mouvement
- À vos marques! (Pour des olympiades réussies)

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- choisir et utiliser des habiletés locomotrices et non locomotrices exercées dans diverses activités individuelles et à deux
- montrer diverses manières de lancer un objet sur une cible avec une précision accrue
- choisir et combiner des habiletés motrices propres à une activité et pertinentes à des activités individuelles et à deux

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

L'élève continue de participer, individuellement et avec d'autres, à des activités où il doit courir, sauter et lancer de manière à améliorer son endurance, sa force et sa coordination. L'élève doit acquérir une meilleure forme physique grâce à un programme structuré qui comprend la marche, la course à pied, la course, la danse aérobique et le saut à la corde.

Stratégies

- Revoir, avec les élèves, les manières sécuritaires de courir dans une aire particulière et d'éviter les obstacles tout en changeant de vitesse, de direction et de niveau.
- Organiser, avec les élèves, un jeu de «Suivez-le-chef» en utilisant divers moyens de se déplacer.
- Mettre sur pied, à l'intention des élèves, un programme d'exercices de marche ou de course à pied et accroître les distances avec le temps («Courir, c'est amusant»; le cross, etc.).
- Demander aux élèves de s'exercer à sauter et à retomber de façon sécuritaire (d'un pied sur un pied, d'un pied sur l'autre pied, des deux pieds sur les deux pieds, d'un pied sur deux pieds).
- Organiser, à l'intention des élèves, des jeux comme la marelle, le saut à trois avec un long élastique, le saut à la corde simple, le saut à la corde (longue), le double saut à la corde, le saut avec cerceau ou encore le saut par-dessus les lignes du parquet, des bancs et des cônes.
- Prévoir des exercices visant à aider les élèves à lancer des objets sur une certaine distance et avec précision. Revoir avec eux comment lancer par-dessous et par-dessus et comment effectuer un lancer à l'aide d'un poids léger ou d'une balle molle.
- Utiliser un frisbee afin de montrer aux élèves comment tenir et lancer le disque.
- Utiliser divers objets pour habituer les élèves à lancer sur une cible (balles molles, balles en caoutchouc mousse, ballons, pelles à bords recourbés, balles en plastique).
- Demander à l'élève de courir, puis de sauter (appel sur un pied et réception au sol sur deux pieds) sur le sable et sur le gazon. Mesurer les distances parcourues et établir des objectifs à l'intention de l'élève.
- Réunir les élèves en petits groupes afin qu'ils puissent s'exercer à jongler en équipes, à l'aide de trois ou quatre petites poches de sable, et en lançant par-dessous. (Commencer avec une petite poche et la lancer, selon un ordre établi, à tous les membres de l'équipe, jusqu'à ce que chacun ait eu son tour. Ajouter ensuite une deuxième, puis une troisième et une quatrième, jusqu'à ce que les membres de l'équipe puissent se lancer les petites poches de l'un à l'autre sans les échapper.)

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Enregistrer, sur bande vidéo, les élèves en train d'exécuter une de leurs activités, individuellement ou à deux. Montrer la vidéo à ces derniers et leur demander de consigner leurs observations sur une fiche de données. Ils pourront ensuite en discuter entre eux. Ils doivent trouver des indications montrant, notamment, qu'ils :
 - travaillent bien à deux (Pour s'assurer que Julie ait son tour, Marc lui a dit : «Julie, tu peux recommencer parce que tu as manqué cette fois-ci.»)
 - peuvent lancer un objet avec précision et à une certaine distance (Pierre a lancé le frisbee à Jacinthe, à l'autre bout du terrain de jeu, et celle-ci l'a attrapé.)
 - peuvent courir et modifier leur vitesse avec maîtrise
 - peuvent sauter (estimer à quelle hauteur)
 - s'efforcent d'atteindre leur objectif personnel de condition physique (seulement si cet objectif est connu de toute la classe)

Demander aux élèves de consigner leurs observations sur des fiches de données. Ils écriront leurs réactions pendant qu'ils regardent la vidéo et pourront ensuite en discuter entre eux.
- Réunir votre classe et une classe d'enfants plus jeunes et former des équipes de deux comportant un élève de chaque classe. Confier à vos élèves la tâche d'enseigner à leur partenaire les mouvements qu'ils ont eux-mêmes conçus. Chercher des indications montrant que vos élèves comprennent leurs mouvements et qu'ils sont capables de les expliquer. En circulant parmi les équipes, remarquer quelles directives semblent poser le plus de problèmes aux élèves plus jeunes. Demander à vos élèves de reformuler leurs explications de sorte que leur partenaire puisse les comprendre.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- Intégration en mouvement

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRÉSCRITS

L'élève pourra :

- se montrer apte à observer une marche à suivre, à suivre les règles et les programmes, et assidu durant une activité physique
- adopter un comportement sécuritaire lorsqu'il participe à une activité physique
- faire preuve de confiance en soi lorsqu'il participe à des activités appartenant à différentes catégories de mouvements
- partager volontiers des idées, de même que l'espace et l'équipement, lorsqu'il participe à une activité coopérative
- accepter la responsabilité des rôles qui lui sont assignés lorsqu'il prend part à une activité physique
- travailler de bon gré avec d'autres élèves possédant des habiletés, des intérêts et des antécédents culturels différents
- reconnaître les liens qui existent entre le travail et les loisirs

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

En 2^e et en 3^e année, l'élève doit être en mesure de montrer qu'il comprend l'importance d'avoir un milieu d'apprentissage positif et sécuritaire. Lorsqu'il prend part à des activités physiques, il apprend à passer du travail individuel au travail à deux ou en petits groupes. Il assume progressivement des responsabilités accrues quant à l'utilisation et à l'entretien de l'équipement sportif. Il fait également preuve d'une plus grande autonomie et manifeste une habileté accrue à assumer la responsabilité de son comportement.

Stratégies

- Discuter et revoir les pratiques et les consignes de sécurité qui sont en usage dans la salle de classe (distribution et rangement de l'équipement, attitude attentive).
- Fournir des occasions et des encouragements visant à renforcer la confiance en soi de l'élève et à lui permettre de relever divers défis.
- Demander à l'élève d'exécuter une suite de mouvements devant ses partenaires, devant un petit groupe et un groupe plus gros (parents, élèves plus âgés, élèves plus jeunes, etc.).
- Améliorer le milieu d'apprentissage en encourageant les élèves à accepter le fait qu'ils possèdent tous des aptitudes et des intérêts distincts.
- Organiser diverses activités tout en tenant compte des niveaux d'aptitude, des intérêts et des antécédents variés des élèves.
- Fournir des exemples illustrant une mise en valeur de l'effort.
- Offrir aux élèves des occasions d'assumer des rôles variés et de prendre part à des activités organisées différemment (p. ex. mener, suivre, être membre d'un groupe).
- Profiter de la bonne performance des élèves pour engager une discussion sur les attitudes et les comportements pertinents (travailler avec assiduité, se montrer bon public, transmettre des commentaires positifs).
- Discuter des programmes de loisirs offerts localement et de la façon d'y participer.
- Identifier des carrières liées aux loisirs dans la collectivité.
- Accueillir des invités et des personnalités sportives capables de décrire les qualités et les attributs requis dans certaines professions liées à l'activité physique.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Aider les élèves à établir des critères en vue de créer un milieu d'apprentissage positif, sécuritaire et stimulant en leur demandant d'énumérer les éléments qui caractériseraient le déroulement d'une activité physique dans un tel milieu. Consigner leurs réponses sur un tableau.
- Demander aux élèves de recueillir des indications montrant que leur milieu d'apprentissage est positif et sécuritaire, durant des activités liées au mouvement. Restreindre cette collecte de données à un champ d'apprentissage particulier (utilisation sécuritaire de l'équipement, conscience de l'espace personnel et commun, coopération, etc.). Les élèves peuvent accomplir cette tâche tout en observant, en parlant et en échangeant avec les autres; ils peuvent consigner leurs réponses sur une fiche de données.
- Consigner les données des élèves sur le tableau et établir un lien entre elles et les critères. Supposons que la rubrique *Intégrer les autres* figure au tableau. Lorsque les élèves rapportent un fait au cours duquel un ou des élèves ont été intégrés, inscrire ce fait sous cette rubrique. Voici comment le formuler : «J'ai remarqué Michèle en train de demander à Charlotte si elle voulait l'aider à s'occuper de l'équipement, à l'heure du midi.» Demander aux élèves de nommer la catégorie à laquelle un fait appartient et d'expliquer la raison de leur choix. Les écouter pendant qu'ils consignent leurs données. Remarquer dans quelle mesure ils peuvent recueillir des indications et reconnaître un comportement positif.
- Une fois cette tâche terminée, demander aux élèves ce qu'ils ont appris, ce qui les a surpris, ce qu'ils ont décidé de faire et ce qu'ils feraient différemment la prochaine fois.
- L'Échelle de responsabilité de l'élève, qui figure à l'Annexe D, peut servir à effectuer des observations journalières et à évaluer dans quelle mesure les élèves ont atteint les résultats d'apprentissage prescrits pour cette composante.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

*Imprimé*

- Le guide alimentaire canadien pour manger sainement
- Intégration en mouvement
- Vers l'égalité des sexes pour les femmes dans le sport : Guide à l'intention des organismes nationaux de sport

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- prendre part régulièrement à des activités physiques
- participer de bon gré à diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements
- nommer des éléments propres à la forme physique et aux habiletés motrices
- décrire et consigner les changements qui se produisent relativement à sa croissance et à son épanouissement personnels
- décrire l'importance de l'exercice physique et ses effets sur le corps
- participer à des activités d'échauffement et de récupération
- reconnaître les besoins nutritifs du corps en rapport avec l'activité physique
- nommer et décrire les bienfaits que procure l'activité physique effectuée dans un milieu naturel
- nommer et décrire des manières d'atteindre un niveau fonctionnel de forme physique

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

En participant tout au long de l'année à diverses activités physiques appartenant à toutes les catégories de mouvements, l'élève apprend à apprécier la vie active et à lui accorder de l'importance. L'élève continue de se fixer des objectifs de vie active et de contrôler ses progrès.

Stratégies

- Lorsque les élèves arrivent au gymnase, consacrer les cinq premières minutes du cours à leur faire choisir un article parmi l'équipement.
- À l'aide d'ateliers et de fiches de tâches, organiser des activités devant servir soit d'exercices d'échauffement, soit de sujet pour le cours.
- Demander à l'élève d'utiliser un schéma conceptuel afin de réfléchir à la signification du concept de vie active.
- Réunir les élèves en petits groupes pour leur faire créer une suite de mouvements illustrant ce qu'ils pensent de la vie active.
- Demander à l'élève de préparer une affiche ou de rédiger un poème portant sur la vie active.
- Réunir les élèves en petits groupes et leur confier la tâche d'élaborer un circuit de mise en forme comportant des activités et des exercices visant à améliorer l'endurance, la force, la souplesse et la résistance cardiovasculaire.
- Demander à l'élève d'établir et de modifier, au besoin, des objectifs personnels de mise en forme et de consigner le tout dans son journal. Identifier les facteurs qui influent sur sa participation à une activité physique et son habileté à atteindre un niveau fonctionnel de forme physique.
- Demander à l'élève de tenir un calendrier de ses activités physiques et d'y consigner les activités auxquelles il prend part, chaque jour, à l'école et ailleurs.
- Demander à l'élève de noter tout ce qu'il mange au cours d'une semaine et d'établir un lien entre son alimentation et son niveau d'activité. Discuter avec lui des rapports qui existent entre la nutrition et l'exercice.
- Demander à l'élève de dresser la liste des bienfaits de l'activité physique, pour chaque catégorie de mouvements, sur les plans social, mental, physique et moral, et de préparer des cartes de bingo.
- Demander à l'élève de tenir un journal des activités qu'il a entreprises pour atteindre ses propres objectifs de mise en forme.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- À l'aide d'un calendrier hebdomadaire consacré à la vie active, demander à l'élève de consigner, chaque jour, les aliments qu'il consomme et les activités physiques auxquelles il prend part. À la fin de la semaine, demander à ce dernier de compléter les phrases incitatives suivantes :
 - Lorsque j'examine mon activité physique et les aliments que j'ai consommés durant la semaine, je remarque que...
 - Je remarque que... revient constamment dans mes activités physiques
 - Je remarque que... est une constante dans ma façon de m'alimenter
 - J'aimerais changer...
- Aider les élèves à se fixer des objectifs personnels en ce qui a trait à l'activité physique. Les rencontrer afin d'établir un plan d'action qui leur permettra d'atteindre leurs objectifs. Il peut être souhaitable que les élèves consignent leurs objectifs sur un tableau collectif. Encourager les élèves à s'entraider dans la poursuite de leurs objectifs.
- Réunir les élèves en équipes de deux et leur confier la tâche d'illustrer une activité visant à améliorer la souplesse et la force et qui comprendra des exercices d'échauffement et des exercices sur place. Demander ensuite aux élèves d'expliquer leurs affiches et de parler des bienfaits qu'ils peuvent retirer de l'activité physique. Se servir des affiches pour créer des ateliers de mise en forme. Inciter les élèves à transmettre leurs commentaires concernant les directives figurant sur les affiches et le caractère pertinent des activités.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

*Imprimé*

- Le guide alimentaire canadien pour manger sainement
- Intégration en mouvement

*Vidéo*

- Parce qu'ils sont jeunes

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- manifester des habiletés motrices propres à une activité dans divers milieux inhabituels
- manifester des habiletés locomotrices et non locomotrices, de même qu'une conscience du corps et de l'espace, lorsqu'il exécute des activités en milieu inhabituel

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

En participant à diverses activités dans des milieux naturels ou inhabituels, l'élève acquiert des habiletés en matière de sécurité, de survie et d'orientation. Ces activités lui permettent également de comprendre ce que signifie l'utilisation et la préservation des ressources naturelles. L'élève peut aussi définir le type d'alimentation et la forme physique dont il a besoin pour être en mesure de participer efficacement à des activités en milieu inhabituel; enfin, il peut découvrir les liens qui existent entre la vie active et l'environnement. Les activités peuvent avoir lieu sur une pente de ski ou encore dans un endroit sauvage, dans une base de plein air ou dans un parc local.

Stratégies

- Inviter des représentants de l'administration de parcs locaux à parler aux élèves de la façon de visiter un endroit sauvage sans nuire à la nature.
- Organiser une course de relais ou un jeu et demander aux élèves de porter des vêtements appropriés à l'endroit choisi et à la saison.
- Mettre sur pied un programme énergique de marche ou de course à pied en prévision d'une randonnée en montagne, d'un exercice d'orientation sur le terrain, d'une promenade en raquettes, etc.
- Organiser, à l'intention des élèves, une marche rapide de quinze minutes et noter la distance parcourue. Avec le temps, augmenter la durée et la distance et consigner les résultats dans un graphique.
- Préparer une trousse de premiers soins et des provisions d'urgence, pouvant servir à une excursion d'une journée. (Penser aux coupures, aux brûlures, à l'épuisement dû à la chaleur, aux allergies, etc.). Consulter, au besoin, une infirmière du district scolaire ou un organisme qui offre des cours de secourisme.
- Organiser un circuit d'activités autour du terrain de l'école et donner aux élèves une carte comportant des directives et des symboles qu'ils devront observer afin de trouver des repères précis (postes de contrôle).
- Demander aux élèves de préparer une collation et un repas du midi bons pour la santé, qu'ils pourront emporter lors d'une excursion d'une journée.
- Mettre sur pied un circuit d'activités dans un parc et y inclure divers ateliers (p. ex. jeux autochtones et inuits).
- Demander aux élèves d'organiser une chasse au trésor faisant appel à des habiletés simples d'orientation sur le terrain (lire une carte, identifier des symboles, etc.).
- Avoir recours aux installations récréatives et aux moniteurs spécialisés de votre localité afin d'enseigner aux élèves la sécurité aquatique, les mouvements de bras, le patinage ou d'autres activités offertes.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Réunir les élèves en petits groupes; confier à chaque groupe la tâche de préparer une chasse au trésor à l'aide d'une carte faisant appel à des habiletés élémentaires en orientation sur le terrain (lire une carte, identifier les symboles, suivre les directives, etc.). Demander aux groupes de cacher leur trésor dans la cour de récréation ou dans un parc avoisinant. Effectuer ensuite un échange de cartes pour que les groupes tentent de trouver les trésors cachés. Demander à chaque élève de décrire, dans son journal, ce qu'il a fait et ce qu'il a trouvé. Examiner le travail de chacun du point de vue de l'exactitude, de l'échelle utilisée et de la complexité. Demander aux élèves de consigner et de présenter leurs données.
- Réunir les élèves en équipes de deux afin qu'ils préparent une affiche représentant des activités qui se déroulent dans un milieu naturel et qui appartiennent à la vie active. Ou encore, demander à ces derniers de créer une bande dessinée, un feuilletoscope, un collage ou un casse-tête. Demander aux élèves de présenter et d'expliquer leur affiche au reste de la classe. Chercher des indications montrant qu'ils sont conscients des rapports qui existent entre la vie active et les activités de plein air ainsi que des nombreuses activités physiques qui peuvent prendre place dans un milieu inhabituel.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- Course, saut, lancer - Trousse
- Intégration en mouvement
- À vos marques! (Pour des olympiades réussies)

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- élaborer des figures de danse, seul et avec d'autres, en suivant une démarche créatrice
- exécuter des pas et des figures de base, seul et avec d'autres, avec ou sans objets
- choisir et exécuter des suites de mouvements simples en se servant d'éléments relatifs à la conscience du corps et de l'espace, aux qualités et aux rapports

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

La danse permet à l'élève d'explorer les voies de la connaissance, de la créativité et de l'expression personnelle. Grâce aux activités liées au rythme et à la créativité, il a l'occasion de s'initier aux éléments de la danse. Il peut alors créer et diriger des suites de mouvements et exécuter diverses danses provenant de différentes cultures. Les activités liées à la danse obligent l'élève à travailler individuellement, à deux et en petit groupe.

Stratégies

- Demander à l'élève d'accomplir des gestes simples, au rythme de chansons.
- Demander à l'élève d'imiter, de copier, de suivre, de reproduire selon un effet de miroir, ou de suivre de près des pas et des mouvements de danse dans le but de créer des suites et des danses complètes.
- Faire écouter aux élèves des morceaux de musique (lents, modérés, rapides) provenant de cultures diverses et leur demander d'exécuter des mouvements en suivant la musique.
- Demander à l'élève de créer une danse de sa propre interprétation, sur une musique traditionnelle (p. ex. polka, danse carrée ou scottish).
- Demander à l'élève d'exécuter des pas ou des figures de danses folkloriques traditionnelles (danse carrée, autochtone, juive ou jazz).
- Demander à l'élève d'exécuter des danses traditionnelles seul, avec un partenaire ou avec un petit groupe, en utilisant différentes formations (en carré, en ronde, en ligne).
- Inviter des troupes de danse locales à donner des représentations devant les élèves (troupes autochtones et clubs ethniques) et fournir à ces derniers des renseignements sur les carrières liées à la danse.
- Demander aux élèves d'effectuer une recherche sur l'origine de danses particulières en vue de donner une représentation à caractère multiculturel.
- Demander aux élèves de créer une histoire en s'inspirant d'un morceau de musique; transposer ensuite cette histoire dans une danse qui sera interprétée au gymnase.
- Stimuler l'imagination des élèves à l'aide de poèmes, de chansons ou d'objets (p. ex. éventails, bâtons, rubans, tambours) dans le but de créer des danses.
- Utiliser un parachute pour créer des formes et des mouvements et pour adapter des figures de danses traditionnelles ou en créer de nouvelles.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Afin d'évaluer une danse, observer dans quelle mesure l'élève élabore des mouvements qui conviennent au rythme, à la musique et aux paroles. Chercher des indications montrant que l'élève peut :
 - exécuter certains pas précis tout en gardant le rythme
 - utiliser des habiletés locomotrices et non locomotrices afin d'accentuer certains temps;
 - exécuter des pas et des suites de mouvements lorsqu'il danse avec d'autres
 - apprendre de nouvelles danses avec enthousiasme
 - créer une série de mouvements en vue de préparer un programme de danse, seul ou en petit groupe
- Réunir les élèves en équipes et leur demander d'élaborer un programme de danse, en ligne ou en cercle, en se servant de certaines habiletés, notamment : courir, sauter à cloche-pied, mettre l'accent sur certains temps. Afin d'évaluer les suites de mouvements, remarquer les éléments suivants :
 - le nombre de pas différents
 - la difficulté d'exécution des pas
 - la complexité des formations
 - dans quelle mesure l'élève crée des mouvements adaptés au rythme, à la musique et aux paroles. L'élève exécute-t-il ses pas de danse avec maîtrise et équilibre? Suit-il la mesure et compte-t-il les périodes? Est-il capable de changer brusquement de direction tout en gardant le rythme?
- Demander aux élèves d'évaluer les représentations de leurs pairs et de leur transmettre leurs commentaires. Demander également aux élèves de bien regarder chaque représentation et de noter les indications montrant que les interprètes satisfont aux exigences de la tâche, c'est-à-dire, qu'ils ont inclus certains éléments tels que courir, sauter à cloche-pied, accentuer certains temps et effectuer une formation en ligne ou en ronde.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- montrer des façons d'envoyer, de projeter et de recevoir un objet avec maîtrise, seul et avec d'autres, en utilisant différentes parties du corps et divers appareils
- montrer des façons de retenir un objet avec maîtrise
- manifester une conscience du corps et de l'espace lorsqu'il accomplit des activités propres à un jeu
- choisir et combiner des habiletés locomotrices et non locomotrices lorsqu'il crée des activités propres à un jeu et y prend part
- faire appel à ses aptitudes à la pensée critique et à la résolution de problèmes afin de créer des jeux axés sur la coopération et la compétition

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

L'élève manifeste des habiletés pour le jeu et montre qu'il en comprend les règles, la terminologie et l'étiquette. Les activités faisant appel à la résolution de problèmes font ressortir la valeur du travail en équipe; ces activités servent à l'élaboration de stratégies durant les jeux. Sa sécurité personnelle et celle des autres fait l'objet d'une attention constante.

Stratégies

- Faire participer les élèves à des jeux simples où ils doivent courir ou encore organiser un circuit de mise en forme ayant un rapport avec les habiletés propres à un jeu qu'ils sont en train d'apprendre.
- Demander aux élèves d'exécuter des mouvements locomoteurs (comme courir et arrêter dans des directions et des trajets variés) afin d'améliorer le jeu de jambes utilisé dans des activités particulières (glissement latéral, pivot, etc.).
- Utiliser un équipement varié (bâtons, bâtons de baseball, balles, pelles à bords recourbés, petites poches de sable, raquettes, etc.) afin que les élèves puissent s'exercer à lancer, projeter et recevoir avec une cible fixe ou mobile.
- Réunir les élèves en petits groupes et leur assigner des activités comportant des jeux modifiés afin qu'ils améliorent leurs habiletés à lancer et à attraper (jeu de passe à deux contre deux, garder-la-quille).
- Réunir les élèves en groupes afin qu'ils inventent un nouveau jeu axé soit sur la coopération, soit sur la compétition; ils devront utiliser deux articles de sport avec lesquels ils pourront lancer, recevoir et se déplacer (balle et petite poche de sable, frisbee et palet, etc.).
- Demander aux élèves de rédiger une description d'une activité ou d'un jeu axé sur la coopération ou la compétition et d'y ajouter une illustration. Leur demander ensuite d'enseigner ce jeu à d'autres en y incluant des activités d'échauffement et de récupération.
- Confier aux élèves la tâche d'effectuer une recherche sur des jeux provenant d'autres cultures et de préparer un festival multiculturel.
- Distribuer aux élèves divers objets afin qu'ils puissent s'exercer, individuellement et avec un partenaire, à utiliser des habiletés motrices propres à une activité particulière (p. ex. dribbler, faire une passe, botter).
- Donner aux élèves un parachute afin qu'ils créent des formes (champignon, parapluie, bulle, etc.), des mouvements (vagues, manège, etc.) et des jeux coopératifs (maïs soufflé, etc.).

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Noter dans quelle mesure les élèves :
 - se servent des exigences établies par l'enseignant en ce qui a trait à la tâche pour manifester leur conscience du corps et de l'espace lorsqu'ils prennent part à des jeux
 - font preuve de persévérance et utilisent des aptitudes à la pensée critique et à la résolution de problèmes au moment de créer des jeux
 - peuvent utiliser la langue avec précision, oralement ou par écrit, afin d'expliquer les règles, les objectifs et les stratégies d'un jeu
- Faire travailler les élèves en groupes et demander à chacun d'eux de créer un jeu. Ce jeu peut comporter les éléments suivants : une habileté (frapper avec le pied, lancer, frapper avec un objet), un équipement désigné, un nombre précis de joueurs, des possibilités pour tous les joueurs de participer activement, des règles, des stratégies et un nom. Demander aux groupes d'élaborer des critères en vue de mesurer et d'évaluer leur jeu, et d'énumérer les éléments qui déterminent la valeur d'un jeu. Les élèves peuvent se reporter à ces critères aux différentes étapes de la création de leur jeu.
- Demander aux élèves réunis en groupes d'évaluer s'ils se sont bien conformés aux critères relatifs à l'élaboration d'un bon jeu.
- Demander aux élèves de consigner leur expérience dans leur journal (notamment, comment ils ont conçu et présenté le jeu) et d'expliquer comment ils ont évalué le jeu de leur propre groupe.
- Examiner les réponses des élèves afin de trouver des indications montrant qu'ils possèdent des aptitudes à la pensée critique et à la résolution de problèmes.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

*Imprimé*

- Intégration en mouvement

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- manifester des habiletés locomotrices et non locomotrices, une conscience de son corps et de l'espace, des qualités et des rapports lorsqu'il prend part à des activités en gymnastique
- faire appel à divers thèmes propres à la gymnastique afin de créer des suites de mouvements, avec de l'équipement et de gros appareils, seul et avec d'autres
- se servir de son aptitude à résoudre les problèmes pour effectuer des suites de mouvements difficiles

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Au fur et à mesure qu'il utilise des thèmes propres à la gymnastique, l'élève perfectionne ses habiletés dans ce domaine (déplacement, équilibre, envol, transfert de poids, forme, appel, réception au sol). L'exploration continue des mouvements, sur tapis d'abord, puis sur des appareils, des petits jusqu'aux plus gros, lui permet d'acquérir des habiletés nouvelles ou plus complexes. Il importe que les règles de sécurité soient constamment respectées. Le fait d'avoir à exécuter des suites de mouvements difficiles pousse l'élève à se servir de ses aptitudes à la résolution de problèmes et à la pensée critique.

Stratégies

- Revoir les règles de sécurité relatives à l'utilisation de l'équipement, y compris l'installation et le démontage.
- Avoir recours à des activités d'échauffement afin d'accroître la force, la souplesse et l'endurance de l'élève (exercices pour le haut du corps, exercices d'étirement, etc.).
- Demander aux élèves de travailler individuellement, sur des tapis, afin d'exécuter diverses roulades (sur l'épaule, roulade avant, etc.) et corriger leur technique, s'il y a lieu.
- Demander aux élèves de créer, seuls ou avec des partenaires, des suites en trois ou quatre parties comportant une variété de mouvements locomoteurs et de roulades.
- Demander aux élèves de se tenir en équilibre sur un, deux, trois, quatre et cinq points d'appui avec maîtrise et en prenant des formes diverses (en étoile, large, étroite, roulée, carpée, jambes écartées).
- Demander aux élèves d'exécuter des exercices d'équilibre précis (siège en V, trépied groupé genoux sur les coudes, position d'appui tendu renversé).
- Réunir les élèves en équipes de deux et leur demander de créer une suite de mouvements comportant de un à trois thèmes, qu'ils pourront exécuter selon la technique du geste réciproque ou de l'effet de miroir.
- Distribuer aux élèves des objets (cerceaux, quilles, cordes à sauter, etc.) dont ils pourront se servir pour créer une suite de mouvements faisant appel à diverses habiletés.
- Préparer des ateliers comportant divers appareils et des fiches de tâches afin que les élèves puissent créer des suites de mouvements. (P. ex. : «Trouvez quatre manières de transférer votre poids, sur l'appareil ou en bas de ce dernier.»)
- Utiliser les appareils disponibles (p. ex. bancs, tremplin, portique de montée) afin que les élèves puissent s'exercer à entrer et sortir, à exécuter diverses positions pendant l'envol et à se recevoir au sol avec maîtrise.
- Répartir les élèves en groupes et leur demander de former des pyramides ou des statues, tout en s'exerçant à maintenir leur équilibre à différents niveaux.
- Demander aux élèves de surmonter les défis que présentent certains mouvements afin de créer des suites. (P. ex. : «Montrez des positions d'équilibre à trois niveaux différents.»)

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Former des petits groupes qui auront pour tâche de créer et d'illustrer une suite de mouvements de gymnastique. Encourager ces derniers à réfléchir sur leurs choix. (P. ex. : «Nous avons inclus ce mouvement parce qu'il nous aide à maintenir notre équilibre.») Observer dans quelle mesure les élèves peuvent créer une suite et expliquer les raisons de l'inclusion de certains mouvements particuliers.
- Demander au reste de la classe d'évaluer la suite de mouvements qui leur est présentée au fur et à mesure que les groupes l'exécutent. On peut, notamment, placer une fiche d'évaluation de groupe à chaque atelier. Lorsque les participants ont terminé leur suite de mouvements, le groupe peut consigner ses réponses aux questions suivantes :
 - Quelles sont les questions que vous vous posez au sujet de cette suite de mouvements?
 - Y a-t-il des parties qui vous paraissent compliquées, qui ne sont pas claires ou qui nécessitent plus de répétition?
 - Indiquez une partie que vous aimeriez inclure dans votre prochaine suite de mouvements et expliquez pourquoi.
- Au moment d'évaluer les habiletés de l'élève en gymnastique, chercher des indications prouvant que ce dernier peut :
 - utiliser l'équipement et l'espace de façon sécuritaire
 - effectuer des déplacements vers l'avant et des déplacements latéraux de façon sécuritaire
 - élaborer et exécuter une suite de mouvements de gymnastique avec un partenaire ou avec un petit groupe
 - suivre les quatre trajets (en ligne droite, en virage, en diagonale, en zigzag)
 - montrer qu'il peut effectuer des mouvements à un niveau élevé, moyen et bas
 - déterminer et établir les limites qui constitueront son espace personnel de travail
 - utiliser des habiletés propres à la gymnastique

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

*Imprimé*

- Course, saut, lancer - Trousse
- Intégration en mouvement
- À vos marques! (Pour des olympiades réussies)

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- manifester des habiletés motrices propres à une activité particulière et pertinentes aux activités individuelles, à deux et en groupe
- viser, puis projeter un objet vers une cible avec une précision accrue

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Savoir courir, sauter et lancer correctement constitue la base de bien des activités accomplies individuellement et à deux. L'élève met en pratique les techniques appropriées à l'utilisation sécuritaire de l'équipement et à l'acquisition des habiletés manuelles qui lui permettront d'effectuer des activités avec une cible, de pratiquer l'athlétisme (courses, sauts et lancers), de jongler et de sauter à la corde.

Stratégies

- Donner aux élèves l'occasion de s'exercer au saut en longueur et en hauteur sur les tapis, sur le sable ou sur toute autre surface appropriée.
- Choisir une épreuve d'athlétisme et encourager les élèves à s'exercer à courir et à sauter en se servant des techniques pertinentes d'appel et de réception au sol (p. ex. saut en longueur et en hauteur).
- Utiliser des balles molles ou des poids légers pour que les élèves puissent s'exercer aux techniques du lancer.
- Combiner une course de relais à des exercices de lancer du poids. (P. ex. : Tracer une ligne d'arrivée. Répartir la classe en équipes. Demander à la première personne de chaque équipe de lancer le poids, puis de courir jusqu'au prochain coéquipier et de le toucher. Continuer ainsi jusqu'à ce que l'équipe ait lancé le poids plus loin que la ligne d'arrivée.)
- Former des groupes afin que les élèves puissent se familiariser avec la technique appropriée au passage du témoin (bâtonnet dans une course de relais). Déterminer un parcours et marquer les endroits où les élèves doivent se passer le témoin.
- Donner aux élèves l'occasion de se familiariser avec la technique exacte du lancer du disque (y substituer le frisbee).
- Utiliser des foulards pour que les élèves puissent s'exercer à jongler et à exécuter des tours d'adresse.
- Encourager les élèves à s'exercer à jongler avec des petites poches (jeu d'*hacky*) et en utilisant différentes parties du corps.
- Demander aux élèves de s'exercer à sauter vers l'avant, vers l'arrière, seuls et avec des partenaires.
- Avoir recours à des ateliers afin que les élèves puissent s'exercer à exécuter différentes techniques (lancer du poids, du frisbee ou du disque; saut par-dessus des bancs ou des haies; course de relais).
- Organiser des jeux de fer à cheval, de quilles et autres en utilisant des quilles ordinaires ou des quilles de gymnastique comme cibles et des bancs pour former les allées. Y jouer avec des balles molles ou des palets.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Chercher des indications prouvant que l'élève peut :
 - lancer le poids ou la balle molle en utilisant la bonne technique, à partir d'une position debout
 - sauter sur une certaine longueur (genoux pliés, bras écartés pour se maintenir en équilibre) et se recevoir en projetant son poids vers l'avant
 - sauter en hauteur en utilisant le bon pied pour l'appel et en ramenant le genou vers lui pour monter plus haut
 - décrire la façon de courir (mouvement des bras, position des épaules, etc.)
- Demander à l'élève de choisir une épreuve de lancer (le disque ou le poids), de course (50m, 100m, 400m, 800m) et de saut (en hauteur ou en longueur) et de se fixer un objectif. Aider ce dernier à élaborer son plan d'action en vue d'atteindre cet objectif. Demander également à l'élève de consigner, dans son journal d'apprentissage, les progrès qu'il aura accomplis pendant plusieurs semaines. Établir des échéances pour calculer ou mesurer les progrès.
- Demander à l'élève de préparer des graphiques chronologiques afin de représenter sa croissance et son épanouissement. Chercher des indications prouvant que l'élève :
 - utilise la forme correcte
 - obtient de meilleurs résultats
 - peut exécuter correctement toutes les parties de l'épreuve
 - s'applique à atteindre son objectif
 - aime les épreuves et le processus menant à l'établissement d'un objectif

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- Intégration en mouvement

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- reconnaître et observer les règles, pratiques et consignes de sécurité lorsqu'il accomplit diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements
- faire preuve de confiance en soi lorsqu'il participe à une activité physique
- reconnaître les bonnes manières et le franc-jeu et les mettre en pratique
- choisir des rôles assignés d'avance et en assumer la responsabilité lorsqu'il participe à une activité physique
- reconnaître et adopter des comportements positifs qui témoignent son respect pour les qualités, les intérêts et les antécédents culturels des autres
- nommer des carrières liées à l'activité physique

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

L'élève participe davantage lorsque l'enseignant tient compte du degré d'intérêt et de confiance en soi qu'il manifeste. De cette façon, l'élève peut acquérir une attitude positive sur les plans personnel et social et donner sa pleine mesure tout en aidant les autres à donner la leur.

Stratégies

- Établir des pratiques et des consignes de sécurité pour la salle de classe (signaux pour donner le feu vert ou le feu rouge, attitude attentive, pratiques à observer au vestiaire).
- Inviter diverses personnes à venir parler, devant votre classe, de questions de sécurité qui se rapportent à leur sphère d'activité.
- Discuter avec les élèves des consignes d'urgence à suivre durant les exercices d'évacuation en cas de tremblement de terre ou d'incendie.
- Définir les consignes à suivre pour distribuer et ranger l'équipement, avant et après le cours, avec l'aide de chefs de classe ou de chefs de groupes.
- Organiser, à l'intention des élèves, des activités axées sur la coopération (p. ex. créer une suite de mouvements à l'aide d'un parachute).
- Dresser une liste de règles relatives au franc-jeu en réfléchissant avec les élèves sur des mots qui se rapportent à l'esprit sportif (respect des autres, coopération, honnêteté, sollicitude envers les autres).
- Après des représentations de suites de mouvements, encourager les élèves qui ont observé à transmettre aux exécutants des commentaires positifs sur leur prestation et leur comportement.
- Demander à des élèves d'exécuter un programme de mouvements devant leurs partenaires et devant des groupes, petits et gros, et en souligner les aspects positifs.
- Demander aux élèves d'énumérer des manières de manifester leur respect et leur appréciation à l'égard des autres et de leur travail.
- Discuter avec les élèves des activités de loisirs offertes dans votre localité (YM/YWCA, centre communautaire, programmes sportifs, etc.) de même que des occupations connexes et des qualités qu'elles requièrent.
- Discuter des rapports entre la santé et la vie professionnelle, l'obtention d'un emploi, et la diminution des maladies et de l'absentéisme au travail.
- Discuter avec les élèves des torts et des risques qu'entraînent, sur les plans physique et moral, les stéréotypes associés aux sports et à la forme physique. (P. ex. : «Les filles ne sont pas fortes.», «Les sportifs sont bêtes.»)

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Établir, en collaboration avec les élèves, des critères pour les catégories suivantes :
 - comment observer les règles, les pratiques et les consignes de sécurité
 - observer les règles de la bienséance et du franc-jeu
 - intégrer les autres à ses activités
- Demander aux élèves de recueillir des indications relatives aux trois catégories précitées durant les activités liées au mouvement; pour ce faire, ils doivent observer les autres, leur parler, avoir des rapports interactifs avec eux, puis noter les résultats sur une fiche de réflexion. Consigner tous les résultats sur un graphique établi pour toute la classe, en prenant soin de faire le lien entre les indications et les critères. Si les élèves rapportent une situation où ils ont observé un comportement intégrant un élève, par exemple, inscrire leur observation à côté de la remarque. Voici un exemple : «J'ai entendu Marie-Pierre demander à Sarbjeet si elle voulait s'occuper de l'équipement avec elle.» Demander aux élèves de nommer la catégorie à laquelle ce fait appartient et d'expliquer leur choix.
- Lorsqu'ils auront recueilli toutes les données, interroger les élèves sur ce qu'ils ont appris, sur ce qui les a surpris et sur ce qu'ils feraient différemment la prochaine fois. Demander à ces derniers d'inscrire leurs réponses dans leurs journaux ou dans leurs notes personnelles.
- L'Échelle de responsabilité de l'élève, qui figure à l'Annexe D, peut servir à effectuer des observations journalières et à évaluer si les élèves ont atteint les résultats de cette composante.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

*Imprimé*

- L'estime de soi, le sport et l'activité physique
- Le guide alimentaire canadien pour manger sainement
- Intégration en mouvement
- Vers l'égalité des sexes pour les femmes dans le sport : Guide à l'intention des organismes nationaux de sport

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- participer régulièrement à des activités physiques afin d'améliorer ses capacités motrices et des éléments de sa forme physique
- participer de bon gré à diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements
- décrire de quelle manière l'activité influe sur la forme physique
- identifier des activités sécuritaires qui favorisent le maintien de la forme physique et un mode de vie sain
- se fixer des objectifs en vue de se mettre en forme et d'adopter un mode de vie sain
- désigner des facteurs qui influent sur les choix en matière d'activité physique pour toute la vie
- prendre part à des activités d'échauffement et de récupération et en décrire les bienfaits
- expliquer le rapport qui existe entre de bonnes habitudes alimentaires et l'activité physique
- nommer et décrire les bienfaits qui découlent de l'activité physique dans un milieu naturel
- montrer et décrire des manières d'atteindre un niveau fonctionnel de forme physique

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

La participation à diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements permet à l'élève de découvrir et de ressentir les bienfaits de la vie active et d'atteindre un niveau fonctionnel de forme physique. À ce niveau, l'élève continue de se fixer des objectifs de vie active et de mise en forme et de contrôler ses progrès.

Stratégies

- En guise d'introduction au cours, préparer, à l'intention des élèves, des ateliers comportant un choix d'activités.
- Charger certains élèves de diriger des petits groupes et de leur faire exécuter les exercices d'échauffement pour différentes parties du corps.
- Signaler les positions et les techniques que les élèves doivent adopter pour éviter de se blesser.
- Discuter avec les élèves des éléments de la bonne forme physique et des manières de mesurer et d'évaluer leur niveau de condition physique.
- Demander à l'élève d'inscrire, dans son journal ou dans ses notes personnelles, les objectifs de mise en forme qu'il s'est fixés et les stratégies retenues pour les atteindre.
- Demander à l'élève d'élaborer un programme personnel d'activités physiques et de le suivre pour améliorer leur condition physique.
- Demander à l'élève de nommer cinq bonnes habitudes alimentaires et de préparer une affiche afin de les illustrer.
- Demander à l'élève de dresser une liste des bienfaits de l'activité physique et de composer un poème exprimant ses idées sur la vie active.
- Confier aux élèves la tâche de dresser une liste d'activités de plein air (p. ex. orientation sur le terrain, randonnée en montagne, canotage) et d'y participer; examiner également des façons d'éviter de nuire à l'environnement.
- Demander à de petits groupes d'élèves de faire un remue-ménages sur les facteurs qui entrent en ligne de compte dans nos choix d'activités physiques (intérêts, contraintes d'ordre physique, âge).
- Demander à l'élève de tenir un calendrier dans lequel il inscrira la date, le genre d'activité physique et le nombre de fois où il s'y est adonné, à l'école ou en dehors de l'école.
- Encourager l'élève à partager avec d'autres son enthousiasme et ses accomplissements en ce qui a trait aux sports et aux activités physiques, à l'école et ailleurs.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Chercher des indications prouvant que les élèves peuvent :
 - participer de bon gré et quotidiennement à des activités physiques
 - expliquer des notions élémentaires relatives à l'alimentation et à la croissance
 - connaître et comprendre les rapports qui existent entre l'exercice, l'alimentation et la bonne forme
 - apprécier leur rôle personnel dans l'adoption d'un mode de vie sain
 - manifester une attitude positive à l'égard de la vie active
 - faire preuve de confiance en soi lorsqu'ils participent à des activités physiques
- Répartir les élèves en petits groupes et leur demander de réunir des récipients de nourriture vides grâce auxquels ils pourront créer un collage montrant, sur un côté, les aliments qui permettent un accroissement de l'activité physique et, sur l'autre côté, ceux qui n'ont pas cet effet. Demander aux groupes de présenter leur collage au reste de la classe et d'expliquer les choix effectués. (P. ex. : «Nous avons mis beaucoup de pâtes alimentaires de ce côté-ci parce que nous savons qu'elles contiennent des hydrates de carbone qui aident le corps à emmagasiner de l'énergie.») Rechercher des indications prouvant que les élèves connaissent et peuvent expliquer les rapports qui existent entre les aliments nutritifs et l'activité physique.
- Demander à l'élève de consigner toutes ses activités physiques pendant une semaine. Confier à ce dernier la tâche d'évaluer lui-même sa forme physique en déterminant s'il a participé à un certain nombre d'activités de façon régulière. Rencontrer ensuite l'élève afin de l'aider à déterminer ses objectifs d'activité physique et un plan d'action.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

*Imprimé*

- Le guide alimentaire canadien pour manger sainement
- Intégration en mouvement

*Vidéo*

- Parce qu'ils sont jeunes

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- manifester des habiletés motrices propres à une activité, dans divers milieux inhabituels
- participer à des activités de façon sécuritaire, dans un milieu naturel ou inhabituel

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

L'élève participe à diverses activités dans un milieu naturel ou inhabituel. Ces activités peuvent avoir lieu à l'extérieur de l'école, dans un parc local, dans une base de plein air et de loisirs ou peut-être même dans un endroit sauvage. Elles lui permettront de découvrir les liens qui existent entre la vie active et l'environnement.

Stratégies

- Faire participer les élèves à un programme de marche énergétique de manière à les préparer aux activités suivantes : l'orientation sur le terrain, la randonnée en montagne, la promenade en raquettes ou le ski.
- Confier aux élèves la tâche de préparer une trousse de premiers soins et des provisions d'urgence pour une randonnée en plein air devant durer de un à trois jours.
- Discuter avec les élèves des façons de s'adapter aux conditions climatiques, quelle que soit la saison. Souligner des moyens de prévenir l'hypothermie et l'hyperthermie.
- Démontrer, à l'aide de vêtements appropriés à la saison, des façons de prévenir l'hypothermie, l'épuisement dû à la chaleur, etc..
- Créer un jeu de rôle représentant une situation d'urgence dans laquelle les élèves devront prodiguer les premiers soins à des blessés, individuellement ou en équipes.
- Demander aux élèves de lire et de tracer des cartes, de reconnaître les points cardinaux et de les suivre afin de pouvoir effectuer un circuit comportant des ateliers d'activités.
- Demander aux élèves de planifier les rations nécessaires pour une excursion devant durer de un à trois jours, en choisissant les aliments qui conviennent.
- Lors d'une visite dans un endroit sauvage, inviter un agent de conservation de la localité, ou un conférencier rattaché à une base de plein air et de loisirs ou à l'administration d'un parc à venir parler aux élèves de la préservation de l'environnement.
- Faire participer les élèves aux activités d'une base de plein air. Le programme pourrait comporter des activités terrestres ou aquatiques (p. ex. savoir s'orienter sur le terrain, suivre une carte durant une randonnée en montagne, respecter l'environnement, pouvoir identifier la flore et la faune).
- Répartir les élèves en petits groupes afin qu'ils puissent résoudre des problèmes tout en participant à des activités de plein air, telles que des chasses au trésor, l'escalade ou des courses de relais.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Demander à l'élève de tracer la carte d'un lieu extérieur situé près de l'école (la cour de récréation, un parc avoisinant, etc.), en y incluant des directions. Noter dans quelle mesure ses réponses sont exactes et efficaces. Inviter l'élève à expliquer pourquoi il a choisi ce lieu.
 - Demander à l'élève de vérifier si sa carte est exacte en la comparant à la carte d'un partenaire. Il pourra ensuite consigner, dans son journal, le processus qu'il a suivi pour préparer sa carte et indiquer les éléments trouvés par son partenaire.
 - Examiner l'exactitude, l'échelle et la complexité de son travail.
 - Noter dans quelle mesure l'élève fait preuve de persévérance dans l'accomplissement de ses tâches.
- Réunir les élèves en équipes et leur demander de composer un rapport sur l'importance de respecter l'environnement et sur les règles de sécurité à observer lorsqu'ils accomplissent des activités en plein air. Les équipes présenteront ensuite leur rapport au reste de la classe. Celle-ci devra évaluer le rapport et chercher des indications prouvant que les auteurs ont inclus des renseignements concernant :
 - des moyens de respecter l'environnement
 - des façons de laisser le lieu visité tel qu'il était à leur arrivée
 - les habiletés requises pour participer à l'activité de façon sécuritaire

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- Bien rouler en vélo (Programme BÉCANE) - Guide de l'instructeur
- Course, saut, lancer - Trousse
- Intégration en mouvement
- À vos marques! (Pour des olympiades réussies)

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- élaborer des suites de mouvements propres à la danse, seul et avec d'autres, en suivant une démarche créatrice
- exécuter des figures de danse à partir de différentes formes de danse, seul et avec d'autres
- exécuter des suites de mouvements plus complexes en se servant d'éléments relatifs à la conscience du corps et de l'espace et aux rapports

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Grâce à la danse, l'élève peut explorer les voies de la connaissance, de la créativité et de l'expression de soi. Lorsqu'il participe à des danses reflétant le patrimoine culturel du Canada (danse carrée, ronde, danse autochtone), il peut établir un rapport entre elles et des thèmes relevant des Sciences humaines. Dans les activités propres à la danse, l'élève doit travailler seul, avec des partenaires et en petits groupes.

Stratégies

- Demander aux élèves d'exécuter des gestes rythmiques de leur cru afin d'accompagner des chansons simples.
- Enseigner aux élèves des pas de danse comme la promenade, les pas sautés, le swing ou le dos-à-dos et les faire répéter.
- En vous servant de musique traditionnelle et en câlant les pas, enseigner des danses simples aux élèves (le Breakdown canadien, le quadrille de Virginie, La Bastringue).
- Demander à l'élève d'exécuter des pas de danse tirés de danses en ligne contemporaines (danse en ligne du Texas, *Slap Leather*).
- Demander à l'élève de créer, d'exécuter et d'enseigner une danse en ligne simple de son cru.
- Inviter des danseurs à venir présenter aux élèves des danses traditionnelles et des danses en ligne.
- Inviter un caleur de danses traditionnelles appartenant à un club de danse local.
- Effectuer une recherche sur l'origine de la danse carrée, de la danse folklorique, des rondes et des danses autochtones.
- Dresser une liste des instruments de musique qui sont utilisés pour ces danses.
- Intégrer la danse à une célébration du patrimoine canadien.
- Faire écouter aux élèves un morceau de musique, une histoire ou un poème et leur demander de créer des pas et des figures de danse pour les accompagner.
- Demander aux élèves d'inventer des danses à l'aide des objets suivants : rubans, tambours, éventails, quilles, balles et chapeaux.
- Demander aux élèves d'inventer des danses avec ou sans musique en s'inspirant de thèmes choisis (l'océan, les monstres, les sports, etc.).

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Chercher des indications prouvant que l'élève peut :
 - changer de direction sans interrompre le rythme de la danse ou son jeu de jambes
 - exécuter, avec un groupe, une suite de mouvements appartenant à une danse
 - bouger en coopération avec un autre danseur, en accordant ses mouvements aux siens (lorsqu'il y a lieu durant la danse)
 - effectuer des transitions sans brusquerie d'un pas à l'autre ou d'un enchaînement à un autre
 - réagir à la musique en faisant preuve d'imagination
 - utiliser des changements de niveau et de direction
 - réagir au rythme de la musique et aux repères qu'elle comporte ou encore à d'autres éléments stimulants
 - manifester une attitude positive, s'appliquer et participer activement à l'activité
 - utiliser les positions du corps comme formes d'expression dans une danse
- Élaborer, avec la classe, des critères qui régiront l'interprétation des programmes de danse. Afficher ces critères à un endroit visible de la salle de classe ou du gymnase pour que les groupes puissent s'y reporter pendant qu'ils créent leur programme. Remarquer notamment :
 - le nombre de pas différents
 - le degré de difficulté des pas
 - la complexité des formations
 - dans quelle mesure les danseurs créent des mouvements adaptés au rythme, à la musique et aux paroles
- Après les représentations, demander aux élèves de compléter les phrases incitatives suivantes dans leur journal :
 - L'élément le plus réussi de notre travail de groupe a été...
 - L'élément le plus réussi de notre programme de danse a été...
 - Nous avons répondu aux critères établis relativement au programme de danse parce que nous...
 - J'ai remarqué que je...
- Afin d'évaluer les capacités en danse de l'élève, chercher des indications prouvant que ce dernier peut :
 - exécuter des pas avec maîtrise et équilibre
 - bouger au rythme de la musique et compter les périodes
 - changer de direction brusquement tout en gardant le rythme
 - exécuter la danse au complet avec précision

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- choisir et combiner des habiletés locomotrices et non locomotrices lorsqu'il crée des activités propres à un jeu ou qu'il y participe
- manifester une conscience de son corps et de l'espace lorsqu'il participe à des jeux
- montrer différentes manières d'envoyer, de recevoir et de retenir un objet avec une précision accrue, seul et avec d'autres, et en se servant de divers instruments et parties du corps
- faire appel à ses habiletés relatives à la pensée critique et à la résolution de problèmes afin de créer des jeux axés sur la coopération et la compétition

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

L'élève choisit et combine les habiletés locomotrices et non locomotrices dont il aura besoin pour exécuter des suites de mouvements nécessitant un équipement varié. Grâce aux jeux, l'élève apprend la coopération, les règles de la bien-séance et du franc-jeu, et il acquiert une compréhension des règles et des stratégies.

Stratégies

- Discuter des activités de groupe et établir des critères se rapportant aux jeux axés sur la coopération.
- Demander à l'élève de se déplacer de différentes façons, en utilisant plusieurs niveaux, trajets et directions (courir, sauter à cloche-pied, glisser, etc.).
- Créer des jeux coopératifs et compétitifs qui requièrent des habiletés à manipuler (lancer et attraper; frapper avec la main, avec un instrument ou avec les pieds).
- Demander aux élèves de trouver différentes manières de déplacer des objets tels qu'une balle ou une rondelle dans l'espace personnel et commun.
- Revoir, avec les élèves, les habiletés nécessaires pour faire rebondir une balle sur place, en se servant des deux mains et en se tenant debout, à genoux et assis. Examiner les manières de faire rebondir la balle rapidement, à une certaine hauteur et avec maîtrise.
- Demander aux élèves de s'exercer à faire rebondir la balle tout en bougeant; à cette fin, avoir recours à diverses activités, notamment : émettre des signaux donnant le feu vert et le feu rouge, organiser une course à obstacles, faire jouer les élèves au chat tout en dribblant ou les faire jouer à «Suivez-le-chef».
- Répartir les élèves en petits groupes et organiser des jeux modifiés afin qu'ils puissent exercer certaines habiletés propres à un jeu (p. ex. jeu de passe à deux contre deux ou jeu du «Coq-au-centre»).
- Demander aux élèves de projeter un objet vers une cible (mur, cône, cerceau) en se tenant debout, puis en bougeant.
- Organiser des exercices d'ensemble comme le volley-ball Newcombe, le ballon au but et le ballon-poubelle.
- Réunir les élèves en équipes de deux ou en groupes afin qu'ils exercent les habiletés nécessaires aux positions élémentaires d'attaque et de défense.
- Confier à l'élève la tâche d'effectuer une recherche sur l'origine et l'histoire d'un jeu ou d'un sport provenant d'une autre culture et de rédiger un compte rendu sur ce sujet.
- Demander à l'élève de rédiger un article sur un jeu réel ou imaginaire comme s'il était journaliste pour la radio, la télévision, une revue ou un journal.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Confier à un groupe d'élèves la tâche d'effectuer une recherche (à la bibliothèque ou sur Internet) et de rédiger un compte rendu sur un jeu ou un sport provenant d'un autre pays ou d'une autre culture. Laisser les élèves décider eux-mêmes de la façon dont ils voudront travailler ensemble et présenter les résultats de leurs recherches (p. ex. enseigner le jeu au reste de la classe, créer un jeu de rôle, produire une cassette vidéo). Pendant qu'ils travaillent, poser les questions suivantes :
 - En quoi ce jeu est-il semblable à certains jeux canadiens ou en diffère-t-il?
 - Comment les jeux provenant du pays ou de la culture sur lesquels porte votre recherche varient-ils?
- Réunis en groupes, les élèves doivent créer un jeu axé sur la coopération ou la compétition et l'enseigner au reste de la classe.
- Répartir les élèves en groupes et leur demander d'élaborer des critères en vue de juger et d'évaluer les jeux. Consigner les réponses de chaque groupe sur un tableau collectif.
- Noter dans quelle mesure l'élève peut utiliser ses habiletés à penser de façon critique et à résoudre des problèmes dans le but de créer un jeu; noter également jusqu'à quel point il peut expliquer son jeu aux autres et communiquer de l'information.
- Chercher des indications prouvant que l'élève peut :
 - choisir un mode de présentation approprié afin d'expliquer son jeu de façon qu'il soit bien compris de toute la classe
 - manifester une conscience de son corps et de l'espace lorsqu'il participe à des jeux
 - adopter ou suivre des processus lui permettant de résoudre des problèmes et de prendre des décisions en vue de créer son propre jeu
 - se conformer à des critères au moment d'élaborer son jeu
 - comprendre les conséquences de ses choix et revoir ses décisions
 - exercer les habiletés motrices particulières que requiert son jeu

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES***Imprimé***

- Intégration en mouvement

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- choisir des mouvements de gymnastique faisant appel à des éléments variés de la conscience du corps, des qualités et des rapports, seul et avec d'autres
- créer et exécuter des suites de mouvements à l'aide de petits et de gros appareils, seul et avec d'autres
- choisir, combiner et utiliser des habiletés locomotrices et non locomotrices dans des suites de mouvements, seul et avec d'autres, avec ou sans objets

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

L'élève choisit et utilise des habiletés propres à l'exécution de mouvements de gymnastique à l'aide de tapis et d'appareils, petits et gros. La gymnastique lui permet de prendre mieux conscience de son corps et d'améliorer sa force et sa coordination. Enfin, l'élève fait appel à ses habiletés à résoudre des problèmes pour s'acquitter de tâches difficiles en gymnastique et créer des suites de mouvements, seul et avec d'autres.

Stratégies

- Revoir les consignes de sécurité relatives à l'utilisation de l'équipement de gymnastique et à l'assistance manuelle; revoir également les techniques de préparation aux roulades et aux exercices d'équilibre à l'aide d'un banc.
- Organiser des activités comportant des exercices d'échauffement afin que les élèves puissent améliorer leur force, leur souplesse et leur endurance.
- Confier aux élèves la tâche de trouver des façons de se déplacer autour des petits appareils du gymnase, par-dessus ou par-dessous (tapis, cerceaux, bancs, etc.).
- Faire travailler l'élève seul afin qu'il effectue, à l'aide de la technique appropriée, des roulades au sol, sur un tapis (vers l'avant, en position groupée, etc.).
- Demander à l'élève de créer, seul ou avec d'autres, un programme de gymnastique en trois ou quatre parties comportant un changement de vitesse et de direction.
- Demander à l'élève d'effectuer des exercices d'équilibre sur un, deux, trois, quatre et cinq points d'appui, en maîtrisant son mouvement et en adoptant diverses positions (en étoile, penchée, carpée, jambes écartées, etc.).
- Donner à l'élève des exercices d'équilibre qu'il devra effectuer (siège en V, trépied groupé genoux sur les coudes, appui tendu renversé, etc.).
- Demander à l'élève de créer une suite de mouvements à l'aide d'objets (cerceaux, quilles, cordes à sauter, etc.) en faisant appel à diverses habiletés requises en gymnastique.
- Préparer des ateliers comportant divers appareils et des fiches de tâches afin que les élèves puissent créer des suites de mouvements (p. ex. trouver quatre manières de vous maintenir en équilibre à des niveaux différents).
- Prévoir, à l'aide des gros appareils, des exercices où les élèves devront entrer et sortir, produire diverses formes durant l'envol et se recevoir au sol avec maîtrise.
- Répartir les élèves en petits groupes et leur demander de former des pyramides ou des statues, tout en maintenant leur équilibre à différents niveaux.
- Encourager l'élève à surmonter les difficultés que représentent certains mouvements de gymnastique et à créer des suites. («Montre-moi comment tu peux te tenir en équilibre à trois niveaux différents.»)

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Demander à l'élève de dessiner, dans son journal, la suite de mouvements qu'il a créée en gymnastique et de compléter les phrases incitatives suivantes :
 - Quand j'ai exécuté ma suite devant mon groupe, j'étais satisfait de...
 - La prochaine fois, j'aimerais essayer ou changer...
 - Les activités de gymnastique suivantes : _____ m'ont appris...
 - Les habiletés que je maîtrise le mieux en gymnastique sont _____, parce que...
 - Les habiletés avec lesquelles j'éprouve le plus de difficulté sont : _____, parce que...
 - Pour m'améliorer, il faut que je...
- Demander à l'élève de consigner, dans ses notes personnelles, les activités qu'il peut accomplir en gymnastique. En ce qui a trait aux exercices d'équilibre, par exemple, il pourrait y inscrire une liste des exigences que ce thème comporte, notamment :
 - choisir comme point d'équilibre, une, deux, trois ou quatre parties du corps
 - exécuter chacun des exercices suivants : siège en V, position de la cigogne, arabesque vers l'avant et vers l'arrière, position du trépied, effet de miroir et gestes réciproques
 - utiliser de petits appareils afin de créer une suite de mouvements d'équilibre
- Pour ce qui est de l'appel et de la réception au sol, l'élève pourrait noter les exigences suivantes :
 - effectuer un appel et une réception au sol avec maîtrise
 - exécuter chacun des mouvements suivants : appel sur un pied et réception sur le même pied, appel sur deux pieds et réception sur les deux pieds, appel sur un pied et réception sur l'autre pied, appel sur un pied et réception sur les deux pieds, appel sur deux pieds et réception sur un seul
 - à l'aide de petits appareils, créer une suite d'exercices comportant uniquement l'appel et la réception au sol

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

*Imprimé*

- Course, saut, lancer - Trousse
- Intégration en mouvement
- À vos marques! (Pour des olympiades réussies)

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- faire appel à des habiletés motrices propres à une activité et pertinentes aux activités individuelles, à deux et en groupe
- viser, puis projeter un objet vers une cible, avec une précision accrue

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

L'élève continue de prendre part à des activités comportant la course, le saut et le lancer, qui lui permettent d'améliorer sa force, sa coordination et sa résistance. Ces qualités l'aideront à obtenir une meilleure performance lorsqu'il participera à des activités individuelles et à deux.

Stratégies

- Faire sauter les élèves à la corde, avec des cordes courtes et longues, avec un partenaire ou en petits groupes.
- Encourager l'élève à préparer un programme de sauts à la corde, seul ou avec des partenaires. (Avec ou sans musique.)
- Revoir les techniques propres à l'appel et à la réception au sol et prévoir des exercices à l'aide de ces techniques en vue de préparer les élèves aux sauts en longueur et en hauteur.
- Préparer des ateliers où les élèves pourront s'exercer à diverses épreuves d'athlétisme tel le saut en longueur et en hauteur, le sprint et les sauts.
- Revoir les techniques permettant de lancer tout en visant une cible et prévoir des exercices à l'aide d'objets divers.
- Demander à l'élève de se fixer des objectifs en vue de parvenir à lancer et à sauter à une certaine distance et de consigner ses progrès pendant une période établie d'avance (p. ex. de trois à quatre semaines).
- Demander aux élèves de faire le tour des différents ateliers d'athlétisme afin d'avoir l'occasion de s'exercer aux techniques propres aux activités suivantes : course à obstacles (utiliser des bancs), course de relais, lancer du poids et du disque, saut en longueur et en hauteur, sprint, course de fond et ainsi de suite.
- Donner aux élèves des objets variés avec lesquels ils pourront s'exercer à jongler (foulards, petites poches de sable, etc.) et produire différents tours d'adresse.
- Organiser et préparer, avec la classe, une excursion (promenade, randonnée à bicyclette) ou une journée spéciale (Course Terry Fox, *Milk Run*, etc.) et discuter d'un programme d'entraînement que tous devront suivre à cette occasion.
- Signaler et préparer des séries d'exercices individuels de mise en forme visant à améliorer l'endurance musculaire et cardiovasculaire, la force et la souplesse. Demander à des élèves de diriger le reste de la classe ou des petits groupes durant des activités d'échauffement et de récupération.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Réunir les élèves en petits groupes afin qu'ils préparent un circuit d'athlétisme à l'intention de la classe. Voici quelques critères d'évaluation auxquels ils doivent se conformer. Le circuit doit :
 - comporter une activité pour chaque élément de la forme physique (force, souplesse, endurance musculaire et cardiovasculaire)
 - comporter une activité soutenue d'une durée suffisante
 - faire appel à tous les principaux groupes musculaires
 Noter dans quelle mesure les élèves peuvent élaborer un circuit sécuritaire et peuvent expliquer les raisons qui les ont incités à y inclure certaines activités particulières.
- Demander à l'élève de choisir une épreuve de lancer, de course et de saut et de se fixer un objectif personnel à court terme. Lui demander de tracer un graphique des progrès qu'il aura accomplis pendant plusieurs semaines. Fixer des dates d'échéance, mesurer les lancers et les sauts et chronométrer les courses. Encourager l'élève à réfléchir sur sa performance et ses résultats dans les épreuves choisies en complétant des phrases incitatives semblables à celles-ci :
 - L'objectif que je me suis fixé était (trop facile, trop difficile, raisonnable) parce que...
 - J'ai choisi ces quatre épreuves parce que...
 - Je prévois effectuer les changements suivants pour améliorer ma performance...
 - J'ai trouvé ____ difficile parce que...
 - Si je pouvais donner un conseil à quelqu'un qui s'est fixé le même objectif, ce serait de...
 - L'une des choses que j'ai apprises est que...
 Chercher des indications prouvant que l'élève utilise la technique pertinente, améliore ses résultats et s'efforce de réaliser son objectif.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- Bien rouler en vélo (Programme BÉCANE) - Guide de l'instructeur
- Intégration en mouvement

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- reconnaître et observer les règles, les pratiques et les consignes de sécurité dans diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements
- faire preuve de bienséance et d'esprit sportif
- faire preuve de confiance en soi lorsqu'il prend part à une activité physique
- reconnaître et adopter des comportements positifs qui témoignent son respect pour les qualités, les intérêts et les antécédents culturels des autres
- choisir et assumer divers rôles lorsqu'il participe à des activités physiques
- nommer et décrire des carrières liées à l'activité physique

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

L'élève qui accomplit des activités et des tâches difficiles liées au mouvement, dans un milieu sécuritaire et stimulant, acquiert de la confiance en lui-même et de l'estime de soi. Le fait de participer à diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements lui permet d'améliorer ses habiletés sur les plans personnel et social. L'élève explore également les possibilités de carrières dans le domaine des sports, de la santé et des loisirs.

Stratégies

- Demander aux élèves de montrer les pratiques et les consignes de sécurité qui doivent être observées lorsqu'ils entrent dans une aire de jeu et qu'ils en sortent (signaux donnant le feu vert et le feu rouge, consignes à l'intérieur du vestiaire, assiduité, assistance manuelle, partage de l'équipement, etc.).
- Inviter diverses personnes à venir parler de questions de sécurité propres à leur domaine.
- Dresser une liste de règles se rapportant au franc-jeu en faisant réfléchir les élèves sur différents mots qui ont trait à l'esprit sportif (respect, coopération, honnêteté, sollicitude, etc.).
- Discuter avec les élèves des risques qu'ils peuvent prendre et des facteurs dont ils doivent tenir compte avant d'entreprendre une nouvelle activité ou de faire appel à une nouvelle habileté.
- Demander aux élèves d'exécuter des programmes devant des partenaires et devant des groupes, petits et gros, et en souligner les aspects positifs.
- Demander aux élèves d'énumérer les façons de témoigner du respect aux autres et les règles de la bienséance se rapportant à diverses activités.
- Discuter des programmes de loisirs offerts dans votre localité (YM/YWCA, centre communautaire, programmes sportifs) de même que des carrières liées à ces loisirs et les compétences qu'elles requièrent.
- Discuter des rapports entre la santé et la vie professionnelle, l'obtention d'un emploi, et la diminution des maladies et de l'absentéisme au travail.
- Tenir une discussion au cours de laquelle les élèves examineront de quelle façon les habiletés à travailler en équipe et à résoudre des problèmes acquises dans des activités physiques constituent des compétences importantes, permanentes et nécessaires pour réussir.
- Discuter avec les élèves des torts ou des risques qu'entraînent, sur les plans physique et moral, les stéréotypes associés aux sports et à la forme physique (p. ex. : «Les filles ne sont pas fortes.», « Les sportifs sont bêtes.»)

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Organiser avec toute la classe un exercice de remue-ménages portant sur les carrières liées à l'activité physique. Demander aux élèves de rédiger un texte sur le genre de vie que mène vraisemblablement une personne qui a choisi une de ces carrières. À cette fin, ils peuvent interviewer, à l'école, à la maison ou dans leur localité, des personnes qui exercent des occupations liées à une activité physique. Dresser une liste de questions que les élèves pourraient poser, de façon que leur entrevue soit structurée. Noter dans quelle mesure ils peuvent mettre en pratique et même accroître les connaissances acquises au cours de ces entrevues et vérifier s'ils semblent avoir besoin d'exemples concrets ou d'exercices dirigés supplémentaires.
- Demander à la classe d'évaluer l'exposé de chaque élève en s'inspirant des phrases suivantes :
 - Ce que je comprends le mieux, c'est...
 - J'ai de la difficulté à comprendre la partie qui...
 - Une des questions que j'aimerais te poser est...
 - Ce que je retiens au sujet de la carrière que tu as présentée est...
 - Ton exposé me rappelle la fois où...
- Observer l'élève pendant qu'il exécute diverses activités. Chercher des indications prouvant qu'il :
 - accorde aux autres des chances égales de participer
 - manifeste du respect à l'égard de l'autorité et de ses adversaires
 - se conforme aux règles
 - fait preuve de maîtrise de soi
 - travaille bien en équipe
- L'Échelle de responsabilité de l'élève, qui figure à l'Annexe D, peut servir à effectuer des observations journalières et à évaluer si l'élève a atteint les résultats de cette composante.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

*Imprimé*

- La drogue et le sport : Faits saillants
- L'estime de soi, le sport et l'activité physique
- Le guide alimentaire canadien pour manger sainement
- Intégration en mouvement
- Le vélo sécuritaire - Manuel de l'instructeur (niveaux primaire et intermédiaire)
- Vers l'égalité des sexes pour les femmes dans le sport : Guide à l'intention des organismes nationaux de sport

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- participer régulièrement à des activités physiques afin d'améliorer ses capacités motrices et certains éléments de sa forme physique
- participer de bon gré à diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements
- décrire de quelle façon l'activité influe sur les fonctions de l'organisme et sur la forme physique
- choisir des activités simples et sécuritaires qui favorisent la forme physique et un mode de vie sain
- se fixer des objectifs et les modifier, au besoin, en vue d'améliorer sa forme physique et ses capacités motrices
- nommer des facteurs qui influent sur les choix en matière d'activité physique pour toute la vie
- prendre part à des activités d'échauffement et de récupération et en décrire les bienfaits
- expliquer le rapport qui existe entre de bonnes habitudes alimentaires et le bien-être personnel
- nommer des facteurs qui doivent entrer en ligne de compte au moment de préparer des activités de plein air et les effets que peuvent avoir ces activités sur l'environnement
- montrer qu'il a atteint un niveau fonctionnel de forme physique

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

L'élève qui participe à diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements acquiert la connaissance et l'expérience des bienfaits de la vie active et atteint un niveau fonctionnel de forme physique. Le fait de recevoir un enseignement dans un certain nombre d'activités récréatives et de plein air encourage l'élève à devenir actif pour le reste de sa vie. L'activité physique régulière continue de jouer un rôle important dans son épanouissement physique, émotif, intellectuel et social.

Stratégies

- Lorsque les élèves entrent dans le gymnase, leur demander de choisir, parmi l'équipement, un objet qu'ils utiliseront pendant les cinq premières minutes du cours.
- Préparer des ateliers et des fiches de tâches afin que les élèves puissent accomplir des activités de mise en forme en guise d'exercices d'échauffement ou d'activités pour tout le cours. (P. ex. : «Sautillez pendant une minute.», «Servez-vous du banc pour effectuer des élévations alternatives des genoux.»)
- Demander aux élèves d'utiliser un schéma conceptuel afin de réfléchir sur la signification de *vie active*.
- Réunir les élèves en groupes afin qu'ils puissent élaborer une suite de mouvements illustrant la *vie active*.
- Confier à l'élève la tâche de concevoir une affiche ou de composer un poème portant sur la vie active.
- Réunir les élèves en petits groupes afin qu'ils puissent préparer un circuit d'activités de mise en forme et y participer; ces activités devront accroître l'endurance musculaire et cardiovasculaire, la force et la souplesse.
- Demander à l'élève de se fixer des objectifs de mise en forme et de les modifier au besoin; il devra ensuite énumérer, dans son journal, les facteurs qui influent sur le degré de participation d'une personne à une activité.
- Demander à l'élève de tenir un calendrier d'activités et d'y consigner les fois où il a participé à des activités physiques, à l'école et ailleurs.
- Confier à l'élève la tâche de dresser une liste des exercices d'échauffement et de récupération appropriés à des activités particulières.
- Demander aux élèves de prendre leur pouls avant et après une activité. Discuter avec eux du temps dont le cœur a besoin pour passer d'une fréquence élevée (à la suite d'une activité) à une fréquence de repos.
- Demander à l'élève de dresser la liste des aliments qu'il consomme habituellement et d'en indiquer la valeur nutritive.
- Organiser une recherche sur les bienfaits de l'activité et de la bonne alimentation en faisant ressortir de quelle façon le corps transforme les aliments en énergie nécessaire à l'activité physique.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Au moment d'évaluer la participation de l'élève et de lui faire des commentaires pertinents, noter dans quelle mesure celui-ci :
 - porte une tenue vestimentaire appropriée à des activités physiques énergiques
 - parle des activités communautaires ou familiales
 - organise des activités physiques à la récréation et à l'heure du midi ou tente de participer à des activités déjà organisées
 - paraît fatigué ou essoufflé après avoir pris part à des activités physiques à la récréation ou à l'heure du midi
 - propose souvent des activités physiques précises
 - vous rappelle qu'il est l'heure de l'éducation physique
 - se montre enthousiaste à l'égard d'un large éventail d'activités physiques

Consigner vos observations sous forme de notes brèves et rencontrer l'élève pour lui parler de sa participation aux activités.
- Réunir les élèves en équipes de deux ou en petits groupes afin qu'ils préparent une affiche, un graphique ou toute autre forme de représentation visuelle montrant les rapports qui existent entre l'activité physique, les fonctions de l'organisme et l'alimentation.
- Demander à l'élève de consigner, dans son journal, des activités physiques auxquelles il participe à l'école et ailleurs et d'indiquer, chaque fois, la date, l'activité et le temps consacré à celle-ci. Il peut également compléter des phrases incitatives comme les suivantes :
 - Trois des choses que mon cahier d'activités révèle à mon sujet sont...
 - Mon niveau d'activité (augmente, demeure le même, diminue) parce que...
 - Je suis fier de...

La rédaction de ce journal peut être intégrée à une activité visant l'établissement d'objectifs personnels ou à la compilation d'un portfolio sur la forme physique de l'élève.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

*Imprimé*

- Le guide alimentaire canadien pour manger sainement
- Intégration en mouvement

*Vidéo*

- Parce qu'ils sont jeunes

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- manifester des habiletés motrices propres à une activité, dans divers milieux inhabituels
- se déplacer de façon sécuritaire, durant des activités en milieu naturel ou inhabituel

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

L'élève qui participe à diverses activités dans un milieu naturel ou inhabituel acquiert et manifeste des habiletés particulières propres à un mouvement et des comportements conformes aux règles de la sécurité. Ces activités peuvent avoir lieu à l'extérieur de l'école, dans un parc local, dans une base de plein air et de loisirs ou même dans un endroit sauvage. Ainsi, l'élève découvrira les liens qui existent entre un mode de vie actif et l'environnement.

Stratégies

- Mentionner aux élèves les pratiques et les consignes de sécurité qu'ils doivent observer lorsqu'ils participent à une activité physique (p. ex. le ski – avec un partenaire, règles de la bienséance, tenue vestimentaire appropriée; le camping – gilets de sauvetage, tenue vestimentaire appropriée; la nage avec tuba – avec un ou une camarade).
- Demander à l'élève de planifier un menu nourrissant en prévision d'un voyage en camping de quatre jours.
- Répartir la classe en petits groupes et leur confier la tâche d'élaborer un programme d'exercices en vue de se préparer à des activités devant avoir lieu en milieu inhabituel (p. ex. le ski – préparer les muscles des jambes et des épaules, etc.).
- Demander aux élèves d'évaluer le contenu des trousse de premiers soins préparées par d'autres élèves de manière à s'assurer qu'elles contiennent le matériel nécessaire.
- Discuter avec les élèves de la façon de traiter les coupures mineures, les brûlures et les fractures.
- Organiser une discussion sur la façon de se préparer à une activité précise de manière à préserver l'environnement et demander aux élèves de donner des exemples (camping, randonnée avec sac à dos ou escalade, etc.).
- Inviter des représentants des parcs avoisinants ou des naturalistes à venir parler de la participation du public à la préservation des endroits sauvages, des programmes disponibles, des possibilités d'emploi dans ce domaine et des qualités et compétences requises pour ces emplois.
- Demander à l'élève de s'orienter à l'aide d'une boussole et d'une carte et de localiser les points de contrôle lors d'une activité d'orientation sur le terrain.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- De nombreux résultats d'apprentissage nécessitent que l'élève utilise une façon créatrice de résoudre des problèmes s'il veut parvenir à concevoir des suites de mouvements. Afin de montrer les progrès qu'il a accomplis dans ces domaines, l'élève doit avoir l'occasion d'effectuer des choix, puis de démontrer et d'évaluer ses idées. À ce sujet, le cadre de référence intitulé *Evaluating Problem-Solving Across the Curriculum* (Cadre de référence pour l'évaluation de la résolution de problèmes) vous sera sans doute utile.
- Lorsque l'élève aura pris part à une activité, lui demander de préparer des symboles ou des graphiques illustrant chacun des éléments suivants :
 - sa participation
 - l'habileté manifestée
 - le plaisir qu'il en a tiré

L'élève peut créer ses symboles en faisant des dessins, à l'aide de photos ou de tout autre matériel existant, ou en utilisant un programme d'infographie.
- Lorsque l'élève aura participé à des activités d'orientation sur le terrain et qu'il aura appris à trouver le nord magnétique, à s'orienter à l'aide d'une boussole et à repérer des points ou des postes de contrôle sur une carte, remplir une liste de contrôle relative aux critères. Ainsi, l'élève peut :
 - trouver le nord magnétique à l'aide d'une boussole
 - orienter la boussole sur une carte de manière à trouver les points ou les postes de contrôle
 - régler une position sur la boussole et s'orienter dans la bonne direction
 - terminer l'activité dans les délais prescrits

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- Bien rouler en vélo (Programme BÉCANE) - Guide de l'instructeur
- Course, saut, lancer - Trousse
- Intégration en mouvement
- À vos marques! (Pour des olympiades réussies)

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- préparer des danses, seul et avec d'autres, en suivant une démarche créatrice
- perfectionner des figures provenant de divers styles de danse, seul et avec d'autres
- choisir et exécuter des suites complexes de mouvements en faisant appel à des éléments relatifs à la conscience du corps et de l'espace, aux qualités et aux rapports, seul ou avec d'autres, avec ou sans objets

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

La danse permet à l'élève d'explorer les voies de la connaissances, de la créativité et de l'expression personnelle. Grâce aux techniques d'imitation, d'improvisation et d'exploration, il peut créer et exécuter diverses danses propres à différentes cultures. Il peut travailler seul, avec des partenaires ou en petit groupe, afin d'apprendre diverses formes de danse.

Stratégies

- Revoir, avec les élèves, une danse qu'ils ont déjà apprise ou encore apprendre une nouvelle danse (folklorique, autochtone, carrée, de jazz, etc.).
- Demander aux élèves d'exécuter des danses modernes, folkloriques ou multiculturelles connues, en se servant d'un parachute et en modifiant les pas, s'il y a lieu.
- Confier aux élèves la tâche de créer des suites de pas en se servant d'un parachute pour inventer des formes et des mouvements.
- Organiser des représentations durant lesquelles les élèves exécuteront des figures de danse et des danses combinées devant des publics variés (pairs, parents, enseignants, etc.).
- Donner aux élèves l'occasion de fabriquer leurs propres instruments de musique avec des articles recyclés tels que des bouteilles, des boîtes et des cuillères. Demander ensuite aux élèves de créer des suites de mouvements au rythme et au son de ces instruments.
- Initier les élèves à la culture d'autres pays et leur demander d'interpréter des danses multiculturelles.
- Demander à l'élève de créer une suite de quatre mouvements au rythme d'une mesure à quatre temps.
- Se servir d'objets simples (rubans, éventails, etc.) pour aider l'élève à créer des danses ou à exécuter une figure de danse connue.
- Créer des suites de mouvements sur certains thèmes tels les sports, les moyens de transport ou les monstres.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Pendant que l'élève participe à une activité de danse, observer de près un ou plusieurs des éléments suivants :
 - qualités — de quelle façon le corps bouge (en mesure, poids, espace, fluidité du mouvement, etc.)
 - conscience du corps — ce que le corps fait (actions et formes, etc.)
 - conscience de l'espace — où le corps se déplace (directions, niveaux, trajets, plans, prolongements, etc.)
 - rapports — avec les autres et les objets
- Réunir les élèves en petits groupes et vérifier s'ils comprennent comment battre la mesure à quatre temps avec leurs mains ou avec leurs pieds. Remarquer jusqu'à quel point ils peuvent vraiment garder la mesure et ce, à l'unisson.
- Lorsque l'élève aura conçu, répété et interprété une suite de mouvements, montrer à ce dernier une vidéocassette de son interprétation. Avec l'aide de l'enseignant ou d'un partenaire, lui demander ensuite d'analyser sa prestation comme suit :
 - Les pas que j'ai exécutés et les habiletés que j'ai utilisées sont...
 - Ce que j'ai fait comme il faut...
 - La chose à laquelle j'accorderai plus d'attention la prochaine fois...
- Pour chaque rubrique, faire des observations en les formulant comme suit :
 - les éléments s'enchaînent avec fluidité
 - la forme du corps est nette et les gestes effectués avec maîtrise
 - l'élève utilise l'espace comme il se doit en fonction des éléments choisis

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- montrer diverses façons d'envoyer et de recevoir un objet avec une précision accrue, seul et avec d'autres
- viser, puis projeter un objet avec une précision accrue, avec ou sans instrument
- montrer qu'il peut utiliser des stratégies élémentaires d'attaque et de défense
- reconnaître et utiliser les principes relatifs aux mécanismes corporels afin d'analyser sa performance dans des jeux
- utiliser des concepts et des habiletés relatifs au mouvement afin de créer des jeux axés sur la coopération et la compétition

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

L'élève continue d'améliorer ses habiletés locomotrices et non locomotrices à l'aide d'un équipement varié. Il peut ensuite se servir de ces habiletés dans des jeux de différents types, notamment : des jeux où les adversaires se disputent le terrain (soccer, lacrosse) ou encore des jeux innovateurs axés sur la coopération (activités avec parachute). Grâce à ces activités, l'élève apprend à coopérer, à respecter les règles de la bienséance, à jouer franc-jeu et à comprendre les règles et les stratégies.

Stratégies

- Demander à l'élève de frapper et de maîtriser un objet en se servant de différentes parties du corps (au soccer, au volley-ball, etc.) dans un espace personnel ou commun, selon des directions, des trajets et des niveaux variés.
- Demander à l'élève de s'exercer à maîtriser un objet (p. ex. une balle) avec son pied et de le projeter sur des distances longues ou courtes, puis de le rattraper au retour avec différentes parties du pied, de la jambe, de la poitrine, de la tête ou des épaules.
- Demander à l'élève de frapper, seul ou avec un partenaire, une balle contre le mur en utilisant des habiletés motrices pertinentes, telles les habiletés nécessaires pour attraper à la volée, faire un service ou dribbler.
- Donner aux élèves des instruments (bâtons de baseball, raquettes, crosses, etc.) dont ils pourront se servir pour frapper et maîtriser un objet (balles, volants, rondelles, petites poches de sable, etc.).
- Donner à l'élève une raquette pour le ping-pong ou autre jeu, afin qu'il s'exerce à différents coups (coup droit, revers, smash, lob, etc.).
- Réunir les élèves en petits groupes et créer des jeux simples comportant des difficultés, qui font appel aux habiletés et aux concepts déjà acquis; ajouter ensuite de l'équipement. (P. ex. inventer un jeu ou élaborer une tâche difficile nécessitant l'usage de deux articles d'équipement différents.)
- Demander à l'élève d'effectuer une recherche sur un jeu provenant d'un autre pays, puis de l'enseigner aux autres.
- Organiser des jeux où les élèves utiliseront le parachute et engager une discussion sur les éléments que comporte une activité axée sur la coopération.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Pendant que l'élève exécute des mouvements en utilisant ses habiletés à frapper un objet avec différentes parties du corps ou avec un instrument, vous (ou d'autres élèves) pouvez l'observer et remplir une liste de contrôle afin de vérifier s'il respecte les critères. Par exemple, l'élève :
 - frappe la balle à l'aide d'une partie appropriée de son corps ou d'un point correct de l'instrument utilisé (technique)
 - frappe la balle de façon constante sur une courte distance (maîtrise)
 - frappe la balle de façon constante sur une longue distance (distance et puissance)
 - frappe la balle de façon constante vers une position (précision)
 - se place correctement en position d'attaque dans diverses situations
 - se place correctement en position de défense dans diverses situations
- Assigner à l'élève une tâche à laquelle il devra ajouter une difficulté ou dans laquelle il devra tenter d'améliorer son propre record (p. ex. le nombre de volées qu'il peut effectuer sans interruption). Observer de quelle façon il essaie d'éluder cette difficulté. Transmettre ensuite à l'élève des commentaires et des suggestions. Consigner la performance de ce dernier sur une fiche de commentaires, sous forme d'annotations ou de cotes (débutant, progrès en cours, compétent).
- Montrer aux élèves une vidéocassette où ils pourront observer leur propre performance ou celle de leurs pairs lors d'un jeu particulier. Choisir une performance et la représenter dans un diagramme ou un dessin illustrant un ou deux aspects des mécanismes du corps (équilibre, geste, force, leviers, etc.). Pour varier, demander aux élèves de faire un dessin d'une performance pendant qu'ils la regardent. Il serait bon qu'ils ajoutent à leur dessin une suggestion sur la façon dont l'exécutant pourrait améliorer ses habiletés.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES***Imprimé***

- Intégration en mouvement

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- exécuter des mouvements de gymnastique faisant appel à des éléments variés de la conscience du corps et de l'espace, des qualités et des rapports
- exécuter et évaluer des suites de mouvements à l'aide de petits et de gros appareils, seul et avec d'autres
- choisir, combiner et utiliser des habiletés locomotrices et non locomotrices dans des suites de mouvements, seul et avec d'autres, avec ou sans objets

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

L'élève explore des mouvements de gymnastique en effectuant des exercices au sol, selon des thèmes tels que l'équilibre, le transfert de poids, le déplacement et l'envol. Après avoir montré sa compétence au sol, il peut se servir des habiletés acquises pour explorer des thèmes et créer des suites de mouvements sur de petits et de gros appareils. L'élève qui doit accomplir des tâches difficiles améliore ses aptitudes à penser et à résoudre des problèmes.

Stratégies

- Discuter des pratiques et des consignes de sécurité relatives à l'assistance manuelle et les faire observer lors de l'exécution de divers exercices de gymnastique (trépid, appui tendu renversé, roulades, etc.).
- Exécuter des mouvements élémentaires de gymnastique, tels que :
 - les roulades (avant, longitudinales, de station à station)
 - les entrées (à genoux, jambes écartées, en position accroupie)
 - les sorties (position carpée ou groupée ou jambes écartées; demi-tours; diverses formes)
 - les sauts (position carpée, accroupie, jambes écartées, saut de mains, etc.) *Avertissement* : le saut est une activité suggérée uniquement dans les cas où l'enseignant peut prêter une assistance manuelle et où il estime que les élèves possèdent les habiletés et l'assurance nécessaires
- Montrer et exécuter des techniques d'équilibre sur un tapis, puis sur des petits et des gros appareils. (P. ex. se tenir en équilibre sur un, deux, trois, quatre et cinq points à différents niveaux.)
- Demander aux élèves de créer une série de quatre mouvements sur des bancs, des tapis ou de petits appareils (p. ex. un déplacement, deux positions d'équilibre, une sortie).
- Demander à l'élève de choisir deux objets ou appareils afin de créer une suite de mouvements avec un partenaire; cette suite doit comporter deux déplacements, deux positions d'équilibre, une entrée, une forme particulière du corps durant l'envol, une sortie et une réception au sol effectuée avec maîtrise.
- Donner aux élèves des objets (rubans, balles, quilles, etc.) dont ils pourront se servir pour créer des suites de mouvements de gymnastique au rythme de la musique.
- Préparer des ateliers et des fiches de tâches comportant des difficultés que les élèves devront surmonter (p. ex. : «Trouvez trois manières de vous tenir en équilibre sur les appareils.», «Trouvez deux manières de transférer votre poids sur l'appareil et en bas de celui-ci.»)

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Durant les activités de gymnastique où l'élève doit accomplir des tâches plus difficiles, chercher des indications prouvant que celui-ci :
 - peut se dépasser
 - désire sincèrement s'améliorer
 - manifeste une assurance et une confiance en soi accrues
 - manifeste une conscience de son corps et une maîtrise accrues
 - connaît les consignes de sécurité
- Transmettre à l'élève des commentaires sur son travail au fur et à mesure qu'il accomplit une activité afin de l'aider à mieux concentrer ses efforts. On pourrait aussi consigner des observations sur une liste de contrôle ou un formulaire de commentaires.
- Pendant que des élèves travaillent en groupes pour préparer leur suite de mouvements, d'autres élèves peuvent les observer et leur faire des commentaires sur l'élaboration de cette suite, selon les exigences requises et les critères établis. Ces critères pourraient porter, notamment, sur les points suivants :
 - un déplacement
 - un mouvement d'équilibre sur un point d'appui
 - un mouvement d'équilibre sur deux points d'appui
 - une sortie, y compris une forme durant l'envol
 Pendant que les élèves exécutent leur suite de mouvements, chercher des indications de maîtrise, d'équilibre et d'aisance dans l'enchaînement entre les mouvements. Vous pourriez peut-être élaborer une échelle d'appréciation pour vous aider à formuler vos observations.
- Demander à l'élève de consigner, dans son journal, chaque habileté acquise en gymnastique. Chaque rubrique consignée dans ce journal doit faire l'objet d'une confirmation de la part d'un observateur, soit l'enseignant, soit un autre élève. Cette évaluation pourrait être intégrée à un portfolio continu d'activités ou être incorporée à une activité visant l'établissement d'objectifs.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

*Imprimé*

- Course, saut, lancer - Trousse
- Intégration en mouvement
- À vos marques! (Pour des olympiades réussies)

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- employer des habiletés motrices propres à une activité pour créer des activités individuelles, à deux et en groupe
- reconnaître et utiliser des principes relatifs aux mécanismes du corps afin d'analyser sa performance dans des activités individuelles et à deux

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

L'élève utilise ses habiletés à courir, à sauter et à lancer dans des activités telles que l'athlétisme, les activités de tir sur cible et les activités individuelles de manipulation. À ce niveau, l'élève s'efforce essentiellement d'élaborer un programme d'entraînement personnel en vue d'analyser et d'améliorer sa performance; il peut également prendre part à des activités comportant des sports de combat tels que l'autodéfense, les arts martiaux ou la lutte.

Stratégies

- Discuter avec les élèves des consignes de sécurité relatives à l'utilisation de l'équipement et les mettre en application (le maniement du disque, des poids, etc.).
- Demander à des élèves de préparer et de diriger des exercices d'échauffement et de récupération (sauter à la corde, courir, etc.).
- Aider les élèves à s'exercer à différents sauts en ayant recours à des fosses de saut intérieures et extérieures, des normes pour les sauts en hauteur, etc.
- Fournir aux élèves des occasions de s'exercer à courir et à sauter à l'aide de l'équipement (haies, bancs, cordes à sauter, barre, etc.).
- Discuter avec les élèves des positions et de la maîtrise du corps durant les sauts en hauteur et leur donner l'occasion de s'exercer (avec descente en pont [technique Brill de flexion arrière], saut Fosbury).
- Réunir les élèves en petits groupes afin de leur faire passer le témoin et courir le long d'un parcours établi d'avance.
- À l'aide d'ateliers conçus pour travailler sur certains éléments de mise en forme, demander à l'élève d'établir, de consigner et, au besoin, de modifier ses objectifs de bonne forme physique.
- Inviter des spécialistes à venir initier les élèves aux habiletés que requièrent l'autodéfense, les arts martiaux ou la lutte. S'assurer que l'autodéfense est enseignée dans le contexte de l'égalité des sexes.
- À l'aide d'objets comme les foulards, les balles et les bâtons, encourager les élèves à s'exercer à jongler et à créer des tours d'adresse, avec un partenaire ou en petits groupes.
- À l'aide de frisbees, de balles molles et d'autres objets de cette nature, encourager les élèves à s'exercer à des épreuves d'athlétisme, tel le lancer du disque ou du poids.
- Utiliser des palets, des balles, des bâtons ou des cerceaux afin de créer des activités de tir sur cible telles que le jeu de fers à cheval, le tir à l'arc, le jeu de boules et le jeu de quilles.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Organiser une activité au cours de laquelle les élèves devront jongler en équipes, en faisant appel à leurs habiletés à manipuler des objets différents (passe-rebond, passe entre les jambes, etc.); leur confier la tâche de créer de nouveaux programmes de tours d'adresse, qu'ils devront ensuite présenter devant la classe. Demander aux élèves qui observent de transmettre leurs commentaires sur la qualité et le caractère innovateur des programmes présentés.
- Dresser, en collaboration avec les élèves, une liste des critères qui devront servir à l'évaluation par les pairs. Pour répondre à ces critères, l'élève doit, notamment :
 - exécuter au moins deux sortes de sauts (en longueur, en hauteur, en longueur sans élan, triple, course de haies)
 - prendre son élan jusqu'au point d'appel
 - toucher le point d'appel (compte ses pas, exécute son saut)
 - effectuer son appel comme il faut (sur un ou deux pieds)
 - maîtriser sa position durant l'envol
 - se recevoir au sol avec maîtrise
 - franchir la barre ou atteindre la bonne distance (selon son objectif)
- Au début d'une unité d'études, demander à l'élève de déterminer les activités et les habiletés sur lesquelles il désire travailler et d'en choisir une ou deux auxquelles il s'appliquera particulièrement. Préparer une fiche de commentaires portant sur des critères tels que la forme du corps (positions), l'objectif visé et la concentration, la puissance, les mécanismes du corps et le mouvement. À la fin de l'unité, faire réfléchir l'élève sur les progrès accomplis et lui demander de rédiger un résumé à l'aide des phrases incitatives suivantes :
 - Que penses-tu de tes progrès?
 - Quelles sont les choses que tu as améliorées?
 - Qu'est-ce qui t'a aidé à t'améliorer?
 - Quelles sortes de commentaires t'ont le plus aidé?

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- Bien rouler en vélo (Programme BÉCANE) - Guide de l'instructeur
- Intégration en mouvement

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- observer les règles, pratiques et consignes de sécurité dans diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements
- manifester de la confiance en soi lorsqu'il participe à une activité physique
- faire preuve de bienséance et d'esprit sportif
- choisir et assumer divers rôles lorsqu'il participe à une activité physique
- reconnaître et adopter des comportements positifs qui témoignent son respect pour les qualités, les intérêts et les antécédents culturels des autres
- reconnaître les habiletés à diriger pouvant être utilisées durant une activité d'éducation physique
- identifier les carrières liées à l'activité physique

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

L'élève montre qu'il comprend l'importance d'avoir un milieu d'apprentissage sécuritaire et positif, qui peut le responsabiliser. Il manifeste des attitudes positives qui lui permettent d'atteindre sa pleine mesure et d'aider les autres à réaliser les objectifs qu'ils se sont fixés. Les activités qui ont un lien avec la collectivité et les carrières renforcent les habiletés de l'élève à travailler en équipe, à résoudre des problèmes, à diriger et à communiquer de façon efficace.

Stratégies

- Revoir les pratiques et les consignes de sécurité (signaux donnant le feu vert et le feu rouge, consignes au vestiaire et en cas d'urgence).
- Inviter diverses personnes à venir entretenir les élèves des questions de sécurité propres à leur sphère d'activité.
- Nommer des moniteurs chargés de distribuer, d'installer et de récupérer l'équipement.
- Demander aux élèves de s'exercer, avec un partenaire, aux techniques appropriées à l'assistance manuelle et discuter de la façon d'établir des liens de confiance dans des activités axées sur la coopération.
- Revoir les règles du franc-jeu et de la bienséance qui s'appliquent dans des activités particulières.
- Demander aux élèves de communiquer des encouragements et des commentaires positifs à leurs pairs.
- Discuter avec l'élève de l'importance d'évaluer ses propres capacités dans une situation donnée et d'éviter ainsi de prendre des risques inutiles.
- Souligner les performances de l'élève à l'aide de commentaires positifs et discuter des qualités qui caractérisent un bon public.
- Signaler et montrer comment chacun peut réussir en adaptant ou en modifiant des activités de manière à respecter les qualités et les intérêts de chaque élève.
- Demander aux élèves d'énumérer des façons de traiter les autres avec respect et des facteurs qui augmentent la confiance en soi et l'estime de soi.
- Demander aux élèves d'élaborer des tâches difficiles faisant appel à la coopération (lancer et attraper, activités avec un parachute, etc.).
- Discuter des programmes de loisirs offerts localement (YM-YWCA, centre communautaire, programmes sportifs).
- Discuter des rapports entre la santé et la vie professionnelle, l'obtention d'un emploi et la diminution des maladies et de l'absentéisme au travail.
- Discuter avec les élèves des torts ou des risques qu'entraînent, sur les plans physique et moral, les stéréotypes associés aux sports et à la forme physique («Les filles ne sont pas fortes.», «Les sportifs sont bêtes.»)

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- L'Échelle de responsabilité de l'élève, qui figure à l'Annexe D, peut servir à effectuer des observations journalières. Le cadre de référence intitulé *Evaluating Group Communication Skills Across Curriculum* (Cadre de référence pour l'évaluation de la communication) sera sans doute utile pour évaluer si l'élève a atteint les résultats d'apprentissage prescrits.
- Pour chaque nouvelle activité, demander aux élèves de présenter les pratiques de sécurité avec des partenaires ou en petits groupes. Pendant leur exposé, les élèves doivent recueillir les commentaires du reste de la classe afin de déterminer si tous ont bien compris et peuvent se rappeler les éléments clés du message. On pourrait aussi évaluer ces exposés selon certains aspects, notamment : une présentation claire, exacte et pertinente, et le caractère complet de l'information transmise.
- Réunir les élèves en équipes de deux ou en petits groupes et leur demander d'élaborer un projet de vérification des pratiques de sécurité pour les activités menées dans la cour de récréation ou au centre communautaire (piscine, patinoire, etc.), puis de rédiger un compte rendu sur ce sujet. Celui-ci doit comporter également des suggestions en vue d'améliorer la sécurité des participants. Au moment d'évaluer le compte rendu, chercher des indications prouvant que les élèves :
 - ont pu reconnaître les risques que comporte une activité particulière
 - ont défini des règles et des consignes de sécurité importantes
 - ont établi des liens entre les risques et les règles relevés, et les comportements observés
 - ont émis des suggestions pratiques et logiques en vue d'améliorer la sécurité
- Afin d'aider l'élève à s'autoévaluer, lui demander de compléter des phrases incitatives comme suit, dans son journal ou dans ses notes personnelles :
 - Aujourd'hui, au gymnase, j'ai aidé un autre élève en...
 - Aujourd'hui, au gymnase, j'ai aidé le professeur en...
 - Aujourd'hui, au gymnase, j'ai fait montre de coopération en...
 - Demain, en gymnastique, j'essaierai de...

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- La drogue et le sport : Faits saillants
- L'estime de soi, le sport et l'activité physique
- Le guide alimentaire canadien pour manger sainement
- Intégration en mouvement
- Le vélo sécuritaire - Manuel de l'instructeur (niveaux primaire et intermédiaire)
- Vers l'égalité des sexes pour les femmes dans le sport : Guide à l'intention des organismes nationaux de sport

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- participer régulièrement à des activités physiques en vue d'améliorer ses capacités motrices et des éléments de sa forme physique
- participer de bon gré à diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements
- reconnaître et expliquer les effets de l'exercice sur les fonctions de l'organisme avant, pendant et après une activité physique
- choisir des activités sécuritaires qui favorisent la forme physique personnelle et un mode de vie sain
- choisir et modifier, au besoin, des objectifs visant à améliorer ses capacités motrices et sa propre forme physique
- expliquer les éléments de la forme physique et les principes de l'entraînement
- nommer les facteurs qui influent sur les choix en matière d'activité physique pour toute la vie
- expliquer les bienfaits des exercices d'échauffement et de récupération
- consigner et analyser ses propres habitudes alimentaires
- nommer des facteurs qui doivent entrer en ligne de compte au moment de préparer des activités de plein air et les effets de l'activité physique sur l'environnement
- décrire les rapports qui existent entre l'activité physique, la gestion du stress et la détente
- montrer qu'il a atteint un niveau fonctionnel de forme physique

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

L'élève qui participe à des activités appartenant à toutes les catégories de mouvements acquiert l'expérience et la connaissance des bienfaits de la vie active et d'un niveau fonctionnel de forme physique. Lorsqu'il comprend les effets de l'exercice et de la bonne alimentation, il adopte des comportements qui reflètent un mode de vie sain et actif.

Stratégies

- Lorsque les élèves entrent au gymnase, leur demander de choisir un article d'équipement qu'ils utiliseront pendant les cinq premières minutes du cours.
- Préparer des ateliers et des fiches de tâches qui permettent aux élèves d'accomplir des activités de conditionnement physique en guise d'exercices d'échauffement ou d'activités pour tout le cours. (Sauter à la corde pendant une minute. Utiliser le banc pour effectuer des élévations alternatives des genoux ou les tapis pour des redressements assis.)
- Demander aux élèves d'utiliser un schéma conceptuel afin de réfléchir sur la signification de *vie active*.
- Réunir les élèves en petits groupes afin qu'ils élaborent une suite de mouvements illustrant la *vie active*.
- Demander aux élèves de prendre leur pouls et de le consigner (fréquence des pulsations au repos et temps de récupération après une activité).
- Après avoir passé en revue les règles de sécurité, demander aux élèves de préparer et d'effectuer un circuit d'activités de conditionnement physique visant à accroître leur endurance musculaire et cardiovasculaire, leur force et leur souplesse.
- Confier à l'élève la tâche d'établir et de modifier, au besoin, des objectifs personnels de forme physique et d'énumérer, dans son journal, les facteurs qui influent sur la participation à une activité (temps, argent, etc.).
- Demander à l'élève de consigner toutes les activités physiques auxquelles il participe, à l'école et ailleurs.
- Demander à l'élève de consigner quotidiennement tous les aliments qu'il consomme pendant une semaine, puis d'établir un lien entre son alimentation et son niveau d'énergie. Discuter avec la classe du rapport qui existe entre l'alimentation et l'exercice.
- Demander aux élèves de préparer une marche ou une randonnée avec sac à dos, à laquelle ils participeront. Leur demander également d'indiquer des façons de ne pas nuire à l'environnement lors de telles activités.
- Demander à l'élève d'identifier les principaux groupes musculaires et d'exécuter des exercices en vue de développer certains muscles en prévision d'activités variées.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- En collaboration avec l'élève, préparer une fiche de nutrition sur laquelle il consignera les aliments consommés quotidiennement, durant une période de un à trois jours. Demander à ce dernier d'analyser et de résumer, seul ou avec un partenaire, les faits qu'il aura remarqués. En voici des exemples :
 - À quelle heure manges-tu le plus?
 - Quels aliments reviennent le plus souvent sur la fiche?
 - Nomme les groupes d'aliments qui y sont représentés?
 - Nomme deux ou trois faits qui sont positifs.
 - Indique un aspect de l'alimentation que tu considères important (source d'énergie pour faire du sport, gain ou perte de poids, meilleure concentration, conformité avec le *Guide alimentaire*, etc.). Comment pourrais-tu changer tes habitudes alimentaires pour atteindre ce but ou cet objectif?
- Au moment d'évaluer l'activité précitée, chercher des indications prouvant que l'élève :
 - remplit sa fiche et en analyse les données avec sérieux
 - assume la responsabilité de sa propre alimentation et de ses habitudes alimentaires
 - reconnaît les principes de la bonne alimentation
 - est conscient du rapport qui existe entre l'alimentation et ses propres buts ou activités
 - se montre capable d'élaborer un plan en vue d'atteindre ses objectifs
 - reconnaît les facteurs qui influent sur les choix d'aliments et les habitudes alimentaires
- Demander à l'élève de préparer un portfolio d'activités personnelles et de condition physique, ou encore un cartable dans lequel il conservera ses fiches, ses autoévaluations, un compte rendu des activités consacrées à l'établissement d'objectifs et d'autres documents relatifs à ses activités physiques. Ce portfolio peut faire l'objet de la discussion lors des rencontres entre les parents, l'élève et l'enseignant. (Voir l'Annexe D.)

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

*Imprimé*

- Le guide alimentaire canadien pour manger sainement
- Intégration en mouvement

*Vidéo*

- Parce qu'ils sont jeunes

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- participer de façon sécuritaire à une expérience de plein air
- faire appel à des habiletés motrices propres aux activités effectuées dans divers milieux inhabituels

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

L'élève participe à la préparation de diverses activités devant avoir lieu dans un milieu naturel ou inhabituel. Ces activités peuvent se dérouler à l'extérieur de l'école, dans un parc local, dans une base de plein air et de loisirs ou même dans un endroit sauvage. Ainsi, l'élève découvrira les liens qui existent entre un mode de vie actif et la préservation de l'environnement.

Stratégies

- Inviter un représentant d'un parc avoisinant ou un naturaliste à venir parler aux élèves des excursions dans des endroits sauvages.
- Demander aux élèves de prendre part quotidiennement à un programme de marche énergique afin de se préparer à des activités telles que la randonnée en montagne, le camping ou la promenade en raquettes.
- Élaborer un tableau des facteurs dont on doit tenir compte lors de la préparation d'activités extérieures (température, terrain, faune, etc.). Énumérer également des façons de s'adapter aux conditions inhérentes à chaque facteur (écran solaire, vêtements protecteurs, etc.).
- Confier aux élèves la tâche de préparer une trousse de premiers soins pour une excursion qui a déjà été prévue.
- Revoir les techniques de secourisme (inviter un instructeur de l'Ambulance Saint-Jean ou de la Croix-Rouge) et utiliser des cartes de mise en situation afin de permettre aux élèves de les apprendre.
- Organiser, à l'intention des élèves, un circuit d'orientation ou de conditionnement physique comportant de quatre à six ateliers, et qui leur permettra d'améliorer les éléments de leur forme physique.
- Tracer une carte de la salle de classe, du gymnase, de la cour de récréation ou d'un parc local. À l'aide d'une boussole destinée au cours d'orientation, trouver des points de repère en effectuant un relèvement.
- Répartir les élèves en groupes et leur demander d'établir un menu et un budget, puis d'acheter des provisions pour une activité de plein air. Confier des responsabilités à chaque membre du groupe.
- Les élèves planifient des activités ou participent à des activités qui ne sont pas nuisibles pour l'environnement (p. ex. canotage, voile, kayak, natation, randonnée en montagne).

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- La consultation du cadre de référence intitulé *Evaluating Problem-Solving Across the Curriculum* (Cadre de référence pour l'évaluation de la résolution de problèmes) s'avérera sans doute utile. On peut également utiliser l'Échelle de responsabilité de l'élève, qui figure à l'Annexe D, afin d'évaluer la participation et l'application de l'élève.
- Lorsque l'élève prend part à des activités de plein air (randonnée en montagne, camping, etc.) qui allient l'exercice physique vigoureux avec l'acquisition d'habiletés relevant d'autres disciplines (sciences pures, sciences de l'environnement, etc.), chercher des indications prouvant que celui-ci :
 - accepte avec enthousiasme d'essayer des activités et des habiletés nouvelles
 - peut déterminer la tenue vestimentaire et l'équipement dont il aura besoin pour une activité et des conditions particulières
 - observe les règles élémentaires de sécurité et demande de l'aide lorsqu'il n'est pas certain
 - accepte volontiers d'effectuer des parties de l'activité qui sont facultatives ou prolongées
 - crée lui-même, à l'intérieur d'une activité, ses propres occasions d'utiliser et d'améliorer ses habiletés physiques
 - fait montre des habiletés nécessaires à l'accomplissement d'activités particulières
- Lorsqu'il aura terminé une activité de plein air, demander à l'élève de s'autoévaluer et d'énoncer des commentaires sur les éléments suivants :
 - sa préparation
 - sa participation
 - les habiletés motrices dont il s'est servi
 - les habiletés motrices qu'il a améliorées
 - s'il choisirait de participer à une activité de même nature ailleurs qu'à l'école
 - les consignes de sécurité qu'il a observées
 - la préservation de l'environnement
- Demander à l'élève de dresser une liste des habiletés propres à une activité choisie. Utiliser une liste de contrôle ou une échelle d'appréciation afin d'évaluer les habiletés motrices manifestées par ce dernier pour une activité particulière (p. ex. glisser, stopper, nager le crawl).

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- Bien rouler en vélo (Programme BÉCANE) - Guide de l'instructeur
- Course, saut, lancer - Trousse
- Intégration en mouvement

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- faire appel au processus de création afin de préparer des danses, seul et avec d'autres
- perfectionner et présenter des suites de mouvements propres à divers styles de danse, seul et avec d'autres
- choisir, perfectionner et présenter des suites de mouvements en utilisant des éléments de la conscience du corps et de l'espace, des qualités et des rapports dans des activités de danse

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

L'élève participe à divers styles de danse tels que la danse folklorique, la danse en ligne, la danse de jazz, la danse contemporaine et les danses sociales et multiculturelles. Le fait de participer à ces danses constitue pour l'élève une occasion de se divertir et de se faire des amis, et le prépare à diverses situations sociales.

Stratégies

- Demander à l'élève de préparer diverses activités et exercices d'échauffement et d'y participer en vue d'améliorer son endurance, sa force et sa souplesse.
- À l'aide d'un élément stimulant comme la musique, demander aux élèves de trouver diverses manières de marcher dans l'espace commun (rapidement, lentement, sur la glace, etc.).
- Répartir les élèves en petits groupes et leur confier la tâche de créer une suite de pas marchés en quatre ou cinq parties comportant des changements de direction, de niveau et de trajet.
- Demander aux élèves d'exécuter un certain nombre de danses traditionnelles (le quadrille de Virginie, la cherkassiya, la troïka, le tanko buschi).
- Répartir les élèves en groupes de trois ou quatre et leur confier la tâche d'effectuer une recherche sur une danse provenant d'une autre culture ou d'un autre pays, puis de l'enseigner aux autres.
- À titre de service à la communauté, organiser, auprès de personnes âgées ou d'autres groupes, une représentation au cours de laquelle les élèves exécuteront des danses.
- Demander à l'élève d'interviewer un danseur ou une danseuse professionnelle ou encore d'effectuer une recherche sur un danseur ou une danseuse célèbre.
- Faire écouter un morceau de musique aux élèves; leur demander ensuite de s'en inspirer pour composer un poème ou une histoire, puis de transposer leur création dans un style de danse de leur choix.
- Donner aux élèves des foulards, des éventails, des cannes ou encore un parachute afin qu'ils puissent créer des suites de mouvements avec ou sans musique.
- Demander à l'élève de créer une suite de mouvements, puis de l'exécuter au rythme d'un instrument Orff qu'il aura choisi lui-même.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Préparer une fiche de données comportant les rubriques suivantes :
 - **Qualités** — De quelle façon le corps bouge (avec la mesure, pesanteur, espace, fluidité des mouvements)
 - **Conscience du corps** — Ce que le corps fait (gestes et formes)
 - **Conscience de l'espace** — Où le corps se déplace (directions, niveaux, trajets, plans, prolongements)
 - **Parties du corps** — Rapports entre le corps et d'autres personnes ou groupes de personnes

Sous chaque rubrique, consigner des observations semblables à celles-ci :

 - les éléments s'enchaînent avec fluidité
 - la forme du corps et la maîtrise sont manifestes
 - l'élève utilise l'espace comme il se doit en fonction des éléments choisis
- Lorsque les élèves auront créé leur danse individuellement, en montrant bien les formes du corps (large, étroite, en spirale, en boule), fournir à la moitié d'entre eux l'occasion d'exécuter leur danse pendant que le reste de la classe les observera. Demander à ceux qui observent de fournir des commentaires portant essentiellement sur les formes présentées dans les danses.
- Lorsque les élèves auront créé une suite de mouvements en petits groupes, rechercher certains éléments tels la clarté et la fluidité des mouvements, les figures, les pas, la créativité et une participation efficace au travail du groupe.
- Répartir les élèves en groupes et leur confier la tâche de créer et de répéter une danse, puis de l'enseigner à une classe d'élèves plus jeunes. Demander aux élèves d'évaluer leur danse. Pour ce faire, ils doivent :
 - recueillir les commentaires des plus jeunes
 - examiner si la conception, les répétitions et l'exécution de leur danse devant les plus petits étaient réussies et fournir un compte rendu à ce sujet
 - nommer deux ou trois choses qu'ils ont apprises à cette occasion et dont ils pourront se servir dans des activités ne relevant pas de l'éducation physique.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- utiliser des stratégies d'attaque et de défense, dans un jeu
- employer diverses manières d'envoyer, de recevoir et de retenir un objet avec une maîtrise et une rapidité accrues
- montrer qu'il peut utiliser les mécanismes du corps pour améliorer sa performance dans divers jeux
- manifester des habiletés motrices propres à une activité, dans différents jeux
- choisir et combiner des concepts et des habiletés relatifs au mouvement pour créer des jeux axés sur la coopération et la compétition

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

L'élève acquiert les habiletés motrices et les stratégies propres à une activité particulière lorsqu'il participe à des activités individuellement, avec des partenaires, ou encore, en groupe, petit ou gros. En 7^e année, l'élève manifeste une capacité accrue à utiliser des habiletés motrices et des stratégies précises se rapportant à certains jeux. Il importe, à ce stade, de renforcer son esprit de saine compétition et son esprit sportif.

Stratégies

- Demander à l'élève de se déplacer en changeant de vitesse, de niveau et de direction en obéissant à un signal, avec ou sans équipement (bâton, balles, raquettes, etc.).
- Comme exercice d'échauffement, organiser une variante du jeu de chat ou d'autres jeux simples où les élèves devront courir.
- Réunir les élèves en équipes de deux et leur confier la tâche de trouver diverses manières de jouer à «Suivez-le-chef», avec ou sans équipement.
- Demander à l'élève de trouver, individuellement, des manières d'esquiver un objet imaginaire, puis un objet réel et des gens.
- Organiser, à l'intention des élèves, des jeux modifiés qui font appel à des stratégies d'attaque et de défense (ballon au but, hand-ball européen, volley-ball Newcombe).
- Discuter avec les élèves des positions à l'intérieur d'un jeu, des stratégies, des aires de jeu, des règles du franc-jeu, etc.
- Réunir les élèves en équipes de deux ou en petits groupes et leur confier la tâche de suivre des fiches d'activités ne nécessitant pas d'équipement.
- Utiliser les activités avec parachute pour permettre aux élèves d'améliorer leurs habiletés à coopérer.
- Préparer des ateliers afin de permettre aux élèves de s'exercer à des habiletés propres à un jeu (frapper avec un instrument, lancer, attraper, etc.).
- Demander à l'élève d'interviewer un adulte (grand-parent ou autre personne) dans le but de découvrir de nouveaux jeux. Celui-ci doit ensuite décrire une ou deux activités nouvelles dans son journal, puis les enseigner au reste de la classe.
- Demander à l'élève d'effectuer une recherche sur un jeu appartenant à une autre culture (p. ex. autochtone) ou à un autre pays, et organiser ensuite un festival multiculturel.
- Confier à l'élève la tâche de fabriquer de l'équipement avec des objets recyclés (bouteilles d'eau de Javel, cartons de lait, vieilles chaussettes, cintres, bas de nylon, etc.), puis de s'en servir pour inventer un jeu ou une activité difficile.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Pendant que vous observez l'élève en train de se livrer à un jeu ou à une activité, utiliser une liste de contrôle se rapportant aux habiletés propres à un mouvement, de la façon suivante. L'élève :
 - abaisse son centre de gravité lorsqu'il s'arrête
 - s'arrête rapidement sur les deux pieds sans glisser
 - pivote pour éviter de se heurter contre les autres
 - tourne ou pivote sur place, avec maîtrise
 - reconnaît des positions et des pas propres à la défense
 - se déplace de diverses façons, avec maîtrise
- Demander à l'élève de travailler avec un partenaire pour faire l'autocorrection de ses concepts et de ses habiletés relatifs à un jeu (lancer, attraper, faire une passe, etc.) et de s'autocorriger, puis de consigner sa performance (précision, vitesse, distance, etc.). Répéter ces exercices d'autocorrection au milieu et à la fin de l'unité. Conserver les résultats dans le portfolio de l'élève.
- Au début de chaque cours, demander à l'élève de nommer une habileté qu'il aimerait améliorer. À la fin de chaque cours, demander au reste de la classe d'évaluer ou de commenter le degré de réussite et d'application de l'élève, à l'aide d'une échelle de pondération à trois niveaux : 1 – peu ou pas d'amélioration; 2 – quelques progrès; 3 – amélioration notable. Choisir, chaque jour, quatre ou cinq élèves devant faire l'objet de cette observation, puis ajouter cette évaluation à la fiche de l'élève.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

*Imprimé*

- Intégration en mouvement

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- choisir, perfectionner et présenter des suites de mouvements en faisant appel à des habiletés et à des concepts pertinents
- choisir, combiner et exécuter des mouvements de gymnastique dans des suites complexes
- exécuter des suites de mouvements à l'aide de petits et de gros appareils, seul et avec d'autres
- montrer qu'il peut utiliser les principes relatifs aux mécanismes du corps afin d'améliorer ses habiletés en gymnastique

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

L'élève perfectionne et accroît ses habiletés en gymnastique en travaillant, au sol, sur des tapis, puis avec des petits et des gros appareils. Pour créer des suites de mouvements, seul et avec d'autres, l'élève utilise non seulement les habiletés et les concepts relatifs au mouvement (habiletés locomotrices et non locomotrices, conscience du corps et de l'espace, qualités, rapports, etc.), mais également ses aptitudes à la pensée critique et à la résolution de problèmes.

Stratégies

- Confier aux élèves la tâche de préparer et de diriger des activités d'échauffement visant à améliorer leur force musculaire, leur souplesse et leur endurance.
- Avoir recours à des jeux simples en vue de permettre aux élèves d'améliorer des éléments de condition physique (jeu du chat figé, etc.).
- À l'aide des tapis, revoir avec les élèves les techniques suivantes : roulade avant sur l'épaule, roulade avant, roulade arrière sur l'épaule, roulade arrière groupée, rouleau ventral, plongeon, écart avant, écart arrière, etc.
- En vous servant de thèmes propres à la gymnastique, confier aux élèves des tâches plus difficiles. (P. ex. : «Trouvez diverses manières de vous déplacer par-dessus, par-dessous l'équipement et autour de celui-ci.», «Montrez deux manières d'effectuer une entrée et une sortie sur un appareil.»)
- À l'aide de petits et de gros appareils, demander aux élèves de créer une suite de quatre mouvements comportant deux positions d'équilibre, un transfert de poids et une roulade.
- Répartir les élèves en groupes de quatre ou de six et leur confier la tâche de former une pyramide ou une statue en maintenant leur équilibre à trois niveaux différents.
- Demander aux élèves de prêter à leur partenaire une assistance manuelle pendant des exercices d'équilibre (appui tendu renversé, trépied, etc.).
- Utiliser des ateliers et des fiches de tâches afin de permettre aux élèves d'explorer des thèmes de gymnastique et de créer des suites de mouvements. («Montrez trois mouvements d'appui sur l'appareil, par-dessus et autour.»)
- Demander à l'élève de créer, avec ou sans équipement, une suite de mouvements de gymnastique rythmique sur de la musique.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Pendant que l'élève participe à des activités de gymnastique, remarquer dans quelle mesure celui-ci :
 - accepte volontiers de montrer comment exécuter une nouvelle habileté au moment où vous l'enseignez
 - peut expliquer les exigences liées à une tâche et les critères d'évaluation lorsqu'il s'exerce à une suite de mouvements
 - trouve des façons intéressantes de travailler avec un partenaire à l'exécution d'une tâche relative au mouvement
 - adopte une démarche de résolution de problèmes lorsqu'il conçoit des suites de mouvements en gymnastique
 - s'efforce de lui-même d'améliorer une habileté
- Réunir les élèves en équipes de deux et leur confier la tâche de créer une suite de mouvements comportant deux positions d'équilibre, deux manières de se déplacer, trois manières de travailler avec un partenaire et deux sortes d'équipement. Demander aux élèves de dessiner l'aménagement de leur équipement et leur suite de mouvements, puis de partager leur plan avec d'autres.
- Pour évaluer les suites de mouvements et transmettre des commentaires aux exécutants, l'enseignant, les élèves et les pairs peuvent utiliser des critères portant sur les éléments suivants :
 - niveau de difficulté
 - maîtrise des gestes (se maintenir en équilibre durant trois à cinq secondes)
 - enchaînements fluides des éléments
 - position de départ bien définie
 - position d'arrivée bien définie (maintenue durant trois à cinq secondes)
 - combinaison efficace des éléments requis

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

*Imprimé*

- Course, saut, lancer - Trousse
- Intégration en mouvement

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- utiliser des activités motrices propres à une activité et pertinentes à des activités individuelles et à deux
- utiliser les principes relatifs aux mécanismes du corps afin d'améliorer sa performance dans des activités individuelles et à deux
- viser, puis projeter un objet vers une cible avec une précision et à une distance accrues

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

L'élève commence à perfectionner et à analyser ses habiletés à courir, à sauter et à lancer, au fur et à mesure qu'il participe à des épreuves d'athlétisme, à des activités avec cible, à des activités de manipulation et à un programme structuré d'entraînement individuel. Grâce aux diverses activités qu'il accomplit seul et avec un partenaire, il peut se fixer des objectifs personnels qui contribueront à l'amélioration de son bien-être.

Stratégies

- Discuter avec les élèves des pratiques et des consignes de sécurité qui s'appliquent aux activités choisies (lancer du disque, tir à l'arc, etc.)
- Organiser, à l'intention des élèves, des activités comportant des exercices d'échauffement et de récupération (étirement, entraînement aux poids, etc.).
- Confier à l'élève la tâche d'élaborer pour lui-même un programme de mise en forme comportant des éléments tels que la force, la souplesse et l'endurance. Lui demander de consigner ses progrès.
- Demander à l'élève de choisir un programme de conditionnement physique qui l'intéresse et de se fixer des objectifs qui lui permettront d'évaluer ses progrès.
- Demander à l'élève d'élaborer un programme d'exercices au rythme d'une musique et de l'enseigner au reste de la classe ou à des petits groupes.
- Inviter des gens de votre localité à venir enseigner aux élèves certaines techniques telles que la boxe, l'autodéfense et les arts martiaux. Veiller à ce que l'autodéfense soit enseignée dans le contexte de l'égalité des sexes.
- Distribuer aux élèves des accessoires (foulards, petites poches de sable, anneaux, petites poches pour jeu d'*hacky*, etc.) afin qu'ils puissent s'exercer à jongler.
- Distribuer aux élèves des cordes à sauter, courtes et longues, afin qu'ils puissent préparer des programmes de saut, seul ou avec un partenaire, ou en petits groupes.
- Organiser, à l'intention des élèves, une visite à un club de culture physique et parler avec eux des bienfaits que procurent les appareils d'entraînement de même que les poids et haltères.
- Demander aux élèves de créer leur propre circuit de mise en forme et de fabriquer l'équipement dont ils auront besoin (p. ex. des bouteilles d'eau de Javel remplies de cailloux qui peuvent servir de poids, etc.).

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Pendant que l'élève effectue tour à tour les épreuves d'athlétisme, demander à ce dernier d'inscrire son temps, les points obtenus et les distances parcourues, et de noter ses progrès. Cette fiche peut être versée à un portfolio d'activités ou de mise en forme. Au moment de réviser l'autoévaluation de l'élève, vous pourriez poser des questions semblables à celles-ci :
 - Quel est l'aspect de ta performance, l'épreuve, ou la réalisation dont tu es le plus fier?
 - Pour quelle épreuve aimes-tu le mieux t'entraîner, en ce moment? Pourquoi?
 - Quelles stratégies utilises-tu pour t'améliorer?
 - Quelles sont les habiletés qui te posent le plus de problèmes? Pourquoi?
- Travailler avec l'élève afin d'évaluer son niveau de forme physique, ses activités individuelles et les objectifs qu'il s'est fixés en ce qui a trait aux habiletés. Aider ce dernier à concevoir un programme personnel d'entraînement qui répond à ses intérêts et à ses besoins. L'élève peut conserver dans un portfolio ou dans un cartable les documents énumérés ci-dessous :
 - résultats de l'évaluation de sa forme physique
 - programme d'entraînement personnel comportant des activités, un calendrier et les éléments de mise en forme devant faire l'objet d'une attention particulière
 - un journal indiquant l'activité accomplie de même que la date et l'heure où elle l'a été
 - un résumé des progrès réalisés, sous forme graphique (peut-être un tableau produit à l'ordinateur)
 - un journal hebdomadaire ou bihebdomadaire comportant des observations sur les progrès accomplis, les stratégies adoptées pour surmonter les obstacles et les nouveaux plans d'action

Remarque : Ce portfolio ne doit pas constituer une activité d'écriture. Les pièces qui y seront versées peuvent être des listes, des symboles, des graphiques, etc.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- Bien rouler en vélo (Programme BÉCANE) - Guide de l'instructeur
- Intégration en mouvement

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

L'élève pourra :

- nommer, décrire et observer les règles, les pratiques et les consignes de sécurité lorsqu'il participe à diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements
- reconnaître et manifester des comportements positifs qui témoignent son respect pour les qualités, les intérêts et les antécédents culturels des autres
- faire preuve de confiance en soi lorsqu'il participe à une activité physique
- faire preuve de bienséance et d'esprit sportif
- choisir et assumer divers rôles lorsqu'il participe à une activité physique
- décrire les habiletés à diriger utilisées lors du déroulement d'une activité physique
- identifier les connaissances et les compétences requises pour accéder à des carrières particulières liées à l'activité physique

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

L'élève montre qu'il peut faire appel à des habiletés liées aux domaines suivants : travail individuel et en équipe, direction, communication, esprit sportif et résolution de problèmes. Lorsqu'il participe de façon sécuritaire à diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements, il accroît ses intérêts et sa confiance en soi.

Stratégies

- Revoir les pratiques et les consignes de sécurité (signaux donnant le feu vert et le feu rouge; attitude attentive; exécution des directives; consignes pour le vestiaire; consignes d'urgence; collecte, distribution et installation sécuritaire de l'équipement; travail avec un partenaire; assistance manuelle; partage de l'équipement).
- Inviter diverses personnes à venir parler des questions de sécurité propres à leur sphère d'activité.
- Revoir les règles et comportements relatifs au franc-jeu.
- Durant les représentations données par les élèves, demander au reste de la classe de faire des commentaires positifs sur l'exécution et le comportement de leurs pairs.
- Demander aux élèves réunis en groupes ou à toute la classe, d'énumérer les manières de traiter les autres avec respect.
- Demander à l'élève de dresser une liste des activités auxquelles il aime participer et souligner de quelle façon cet exercice augmente la confiance en soi.
- Expliquer et montrer aux élèves diverses manières de travailler en coopération : avec un partenaire, en petits groupes, jeux collectifs pour exécuter des mouvements difficiles.
- Parler aux élèves des programmes de loisirs locaux (YM-YWCA, centre communautaire ou sportif, etc.).
- Discuter du rapport entre la santé et la vie professionnelle, l'obtention d'un emploi, et la diminution des maladies et de l'absentéisme.
- Inviter des personnes à parler de carrières liées à l'activité physique et des habiletés que celles-ci requièrent.
- Confier aux élèves des responsabilités de chef, à tour de rôle (responsable de l'équipement, chef d'équipe, etc.).
- Demander aux élèves d'organiser et de diriger des activités ou de préparer des ateliers comportant l'usage de l'équipement, puis de les animer.
- Faire travailler les élèves de la classe avec des élèves de la maternelle à la troisième année afin qu'ils leur enseignent des habiletés motrices propres à certaines activités.
- Apprécier les élèves de façon que ceux qui souffrent d'un handicap puissent recevoir de l'aide.
- Discuter avec les élèves des torts et des risques que peuvent entraîner, sur les plans physique et émotif, les stéréotypes liés aux sports et à la forme physique («Les filles ne sont pas fortes.», «Les sportifs sont bêtes.»)

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Afin d'évaluer si l'élève a atteint certains résultats d'apprentissage prescrits, on pourrait consulter cadre de référence intitulé *Evaluating Group Communication Skills Across Curriculum* (Cadre de référence pour l'évaluation de la communication).
- Se servir de l'Échelle de responsabilité de l'élève, qui figure à l'Annexe D, pour recueillir des renseignements concernant le sens des responsabilités dont l'élève fait preuve sur les plans personnel et social pendant les cours d'éducation physique. Remettre à l'élève une copie de cette échelle afin qu'il puisse surveiller lui-même son comportement. L'élève pourrait tenir un journal quotidien de son autoévaluation et des évaluations effectuées par ses pairs.
- Répartir la classe en équipes et leur confier la tâche de concevoir un projet de recherche portant sur les comportements positifs qui témoignent le respect des qualités, des intérêts et des antécédents culturels des autres. Les élèves peuvent choisir d'observer des exemples de tels comportements au sein de l'école, de la collectivité ou dans les médias et de les consigner. Ces fiches de données peuvent faire mention des gens observés, des gestes qui constituent un témoignage de respect de même que des lieux, de l'heure et d'autres renseignements pertinents. Dans leur compte rendu, les élèves peuvent inclure, notamment :
 - une liste des incidents positifs qu'ils ont consignés
 - trois choses qu'ils ont apprises ou notées
 - une chose qui les a surpris
 - une chose qui les a intrigués
 Au moment d'évaluer ces comptes rendus, chercher des indications prouvant que les élèves peuvent reconnaître un comportement positif et qu'ils sont capables de tirer des conclusions et de généraliser.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- La drogue et le sport : Faits saillants
- L'estime de soi, le sport et l'activité physique
- Le guide alimentaire canadien pour manger sainement
- Intégration en mouvement
- Le vélo sécuritaire - Manuel de l'instructeur (niveaux primaire et intermédiaire)
- Vers l'égalité des sexes pour les femmes dans le sport : Guide à l'intention des organismes nationaux de sport



ANNEXES

*Éducation physique
de la maternelle à la 7^e année*



ANNEXE A

Résultats d'apprentissage

VIE ACTIVE

L'élève pourra :

M et 1 ^{re} année	2 ^e et 3 ^e années	4 ^e année
- participer régulièrement à de courtes périodes d'activités énergiques comportant des pauses fréquentes - avoir des comportements qui témoignent de l'intérêt et du plaisir qu'il éprouve pour l'activité physique - reconnaître l'importance de l'activité physique - identifier les différentes parties du corps humain - décrire les changements qui ont lieu dans le corps au cours des activités physiques - nommer de bonnes habitudes alimentaires - se déplacer d'une manière délicate et sécuritaire dans tous les milieux	- participer régulièrement à des activités physiques énergiques - manifester par ses comportements qu'il s'intéresse et prend plaisir à l'activité physique - décrire les bienfaits de l'activité physique - reconnaître des changements dans sa croissance et son épanouissement personnels - décrire les changements qui se produisent dans son corps durant l'activité physique - prendre part à des exercices d'échauffement et de récupération - reconnaître les bonnes habitudes alimentaires - prendre part à des activités physiques dans la nature	- prendre part régulièrement à des activités physiques - participer de bon gré à diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements - nommer des éléments propres à la forme physique et aux habiletés motrices - décrire et consigner les changements qui se produisent relativement à sa croissance et à son épanouissement personnels - décrire l'importance de l'exercice physique et ses effets sur le corps - participer à des activités d'échauffement et de récupération - reconnaître les besoins nutritifs du corps en rapport avec l'activité physique - nommer et décrire les bienfaits que procure l'activité physique effectuée dans un milieu naturel - nommer et décrire des manières d'atteindre un niveau fonctionnel de forme physique

VIE ACTIVE
L'élève pourra :

5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année
- participer régulièrement à des activités physiques afin d'améliorer ses capacités motrices et des éléments de sa forme physique - participer de bon gré à diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements - décrire de quelle manière l'activité influe sur la forme physique - identifier des activités sécuritaires qui favorisent le maintien de la forme physique et un mode de vie sain - se fixer des objectifs en vue de se mettre en forme et d'adopter un mode de vie sain - désigner des facteurs qui influent sur les choix en matière d'activité physique pour toute la vie - prendre part à des activités d'échauffement et de récupération et en décrire les bienfaits - expliquer le rapport qui existe entre de bonnes habitudes alimentaires et l'activité physique - nommer et décrire les bienfaits qui découlent de l'activité physique dans un milieu naturel - montrer et décrire des manières d'atteindre un niveau fonctionnel de forme physique	- participer régulièrement à des activités physiques afin d'améliorer ses capacités motrices et certains éléments de sa forme physique - participer de bon gré à diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements - décrire de quelle façon l'activité influe sur les fonctions de l'organisme et sur la forme physique - choisir des activités simples et sécuritaires qui favorisent la forme physique et un mode de vie sain - se fixer des objectifs et les modifier, au besoin, en vue d'améliorer sa forme physique et ses capacités motrices - nommer des facteurs qui influent sur les choix en matière d'activité physique pour toute la vie - prendre part à des activités d'échauffement et de récupération et en décrire les bienfaits - expliquer le rapport qui existe entre de bonnes habitudes alimentaires et le bien-être personnel - nommer des facteurs qui doivent entrer en ligne de compte au moment de préparer des activités de plein air et les effets que peuvent avoir ces activités sur l'environnement - montrer qu'il a atteint un niveau fonctionnel de forme physique	- participer régulièrement à des activités physiques en vue d'améliorer ses capacités motrices et des éléments de sa forme physique - participer de bon gré à diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements - reconnaître et expliquer les effets de l'exercice sur les fonctions de l'organisme avant, pendant et après une activité physique - choisir des activités sécuritaires qui favorisent la forme physique personnelle et un mode de vie sain - choisir et modifier, au besoin, des objectifs visant à améliorer ses capacités motrices et sa propre forme physique - expliquer les éléments de la forme physique et les principes de l'entraînement - nommer les facteurs qui influent sur les choix en matière d'activité physique pour toute la vie - expliquer les bienfaits des exercices d'échauffement et de récupération - consigner et analyser ses propres habitudes alimentaires - nommer des facteurs qui doivent entrer en ligne de compte au moment de préparer des activités de plein air et les effets de l'activité physique sur l'environnement - décrire les rapports qui existent entre l'activité physique, la gestion du stress et la détente - montrer qu'il a atteint un niveau fonctionnel de forme physique

VIE ACTIVE
L'élève pourra :

8 ^e année	9 ^e année	10 ^e année
- reconnaître les bienfaits de la vie active - participer de bon gré à un large éventail d'activités appartenant à toutes les catégories de mouvements - déterminer et expliquer les effets de l'exercice sur les divers systèmes du corps humain avant, pendant et après les exercices - expliquer les éléments inhérents à la forme physique et les principes de l'entraînement - établir et modifier des objectifs en vue d'améliorer sa forme physique et ses habiletés motrices, et de conserver un mode de vie sain - identifier et décrire les facteurs qui influent sur les choix en matière d'activité physique pour la vie - exécuter des exercices d'échauffement et de récupération et en expliquer les bienfaits - concevoir et analyser un plan d'alimentation - décrire et exécuter des activités pertinentes de gestion du stress et de relaxation - déterminer les facteurs environnementaux, durant la préparation et le déroulement d'activités physiques de plein air - décrire comment les changements dus à la croissance ont un effet sur les habiletés et les concepts relatifs au mouvement - atteindre son niveau fonctionnel de forme physique	- reconnaître et décrire les bienfaits de la vie active - participer de bon gré à un large éventail d'activités dans toutes les catégories de mouvements - établir et évaluer des objectifs en vue d'améliorer ses capacités motrices et sa forme physique et maintenir un mode de vie sain - préparer, à l'aide des principes propres à l'entraînement, des programmes et des activités de mise en forme et y participer - préparer et diriger des exercices pertinents d'échauffement et de récupération - analyser et expliquer les effets de l'alimentation, de la forme et de l'activité physique sur les systèmes du corps humain avant, pendant et après l'exercice - identifier et expliquer les facteurs qui influent sur les choix en matière d'activité physique pour toute une vie - concevoir, analyser et modifier des programmes d'alimentation, pour lui-même et pour les autres - choisir des activités indiquées pour la gestion du stress et la relaxation personnelle et y participer - définir des techniques de vie en plein air, de même qu'un code de comportements responsables à observer dans un milieu naturel - expliquer comment les changements dus à la croissance ont un effet sur les habiletés et les concepts relatifs au mouvement - atteindre son niveau fonctionnel de forme physique	- manifester un engagement à faire de l'activité physique une composante importante de son mode de vie - participer de bon gré à un large éventail d'activités appartenant à toutes les catégories de mouvements - préparer, évaluer et poursuivre des programmes personnels d'activités physiques et de mise en forme, en tenant compte des principes propres à l'entraînement - indiquer et expliquer les facteurs qui influent sur les choix en matière d'activité physique pour la vie - analyser et expliquer les effets de l'alimentation, de la forme et de l'activité physique sur les divers systèmes du corps humain avant, pendant et après l'exercice - préparer et diriger des activités d'échauffement et de récupération adéquates - concevoir, analyser et modifier des programmes d'alimentation pour lui-même et les autres - choisir des activités pertinentes et élaborer un plan de gestion du stress et de relaxation personnelle - définir et appliquer les principes du secourisme - définir les techniques de vie en plein air et un code de comportements responsables à observer durant les activités menées à l'extérieur - trouver des programmes récréatifs et communautaires qui favorisent un mode de vie sain

MOUVEMENT (*Activités en milieu inhabituel*)

L'élève pourra :

M et 1 ^{re} année	2 ^e et 3 ^e années	4 ^e année
• se déplacer de façon sécuritaire dans divers milieux inhabituels • utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement afin de prendre part à des activités en milieu inhabituel	• se déplacer de façon sécuritaire dans divers milieux inhabituels • manifester des habiletés motrices propres à une activité particulière, dans divers milieux inhabituels	• manifester des habiletés motrices propres à une activité dans divers milieux inhabituels • manifester des habiletés locomotrices et non locomotrices, de même qu'une conscience du corps et de l'espace, lorsqu'il exécute des activités en milieu inhabituel

MOUVEMENT (*Activités en milieu inhabituel*)

L'élève pourra :

5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année
• manifester des habiletés motrices propres à une activité, dans divers milieux inhabituels • participer à des activités de façon sécuritaire, dans un milieu naturel ou inhabituel	• manifester des habiletés motrices propres à une activité, dans divers milieux inhabituels • se déplacer de façon sécuritaire, durant des activités en milieu naturel ou inhabituel	• participer de façon sécuritaire à une expérience de plein air • faire appel à des habiletés motrices propres aux activités effectuées dans divers milieux inhabituels

MOUVEMENT (*Activités en milieu inhabituel*)***L'élève pourra :***

8 ^e année	9 ^e année	10 ^e année
• préparer des activités nécessitant des habiletés motrices propres à une tâche, et y participer, dans divers milieux inhabituels • préparer une activité de plein air et y participer • reconnaître et employer des techniques de survie dans différents milieux	• utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement dans divers milieux inhabituels • préparer des activités nécessitant des habiletés motrices propres à une tâche, et y participer, dans divers milieux inhabituels • mettre en pratique des techniques de survie dans des milieux divers	• choisir et préparer des activités faisant appel à des habiletés motrices propres à une tâche, et y participer, dans divers milieux inhabituels • nommer des techniques de survie et les mettre en pratique dans divers milieux • préparer une activité de plein air et y participer

Mouvement (Danse)
L'élève pourra :

M et 1 ^{re} année	2 ^e et 3 ^e années	4 ^e année
- montrer qu'il est conscient de son corps lorsqu'il accomplit des activités liées à la danse - évoluer de façon sécuritaire dans l'espace lorsqu'il crée des suites de mouvements, avec ou sans musique - manifester des habiletés locomotrices et non locomotrices seul, avec un partenaire et avec des objets - exécuter des pas de base en danse, seul et avec d'autres - utiliser le mouvement pour réagir à divers éléments stimulants	- réagir à divers éléments stimulants en vue de créer des suites de mouvements, seul et avec d'autres - exécuter des pas et des figures de danse élémentaires en faisant appel à ses habiletés locomotrices et non locomotrices - exécuter des suites de mouvements simples qui comportent des éléments relatifs à la conscience du corps et de l'espace, des qualités et des rapports, seul et avec d'autres, avec ou sans objet	- élaborer des figures de danse, seul et avec d'autres, en suivant une démarche créatrice - exécuter des pas et des figures de base, seul et avec d'autres, avec ou sans objets - choisir et exécuter des suites de mouvements simples en se servant d'éléments relatifs à la conscience du corps et de l'espace, aux qualités et aux rapports

MOUVEMENT (Danse)

L'élève pourra :

5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année
- élaborer des suites de mouvements propres à la danse, seul et avec d'autres, en suivant une démarche créatrice - exécuter des figures de danse à partir de différentes formes de danse, seul et avec d'autres - exécuter des suites de mouvements plus complexes en se servant d'éléments relatifs à la conscience du corps et de l'espace et aux rapports	- préparer des danses, seul et avec d'autres, en suivant une démarche créatrice - perfectionner des figures provenant de divers styles de danses, seul et avec d'autres - choisir et exécuter des suites complexes de mouvements en faisant appel à des éléments relatifs à la conscience du corps et de l'espace, aux qualités et aux rapports, seul ou avec d'autres, avec ou sans objets	- faire appel au processus de création afin de préparer des danses, seul et avec d'autres - perfectionner et présenter des suites de mouvements propres à divers styles de danse, seul et avec d'autres - choisir, perfectionner et présenter des suites de mouvements en utilisant des éléments de la conscience du corps et de l'espace, des qualités et des rapports dans des activités de danse

Mouvement (Danse)
L'élève pourra :

8 ^e année	9 ^e année	10 ^e année
• choisir, combiner et utiliser des habiletés locomotrices et non locomotrices durant diverses activités de danse • chorégraphier une suite de mouvements, à l'aide des éléments du mouvement, de même que des pas et des figures de danse élémentaires	• utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement pour créer des suites de mouvements, avec ou sans musique • créer et chorégraphier, pour lui-même et pour les autres, des danses appartenant à divers styles, et les exécuter • appliquer les principes relatifs aux mécanismes corporels en vue d'améliorer sa prestation dans les activités de danse	• utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement afin de créer des suites de mouvements dans diverses activités de danse • créer une suite de mouvements, la chorégraphier et l'exécuter, pour lui-même et pour les autres, selon différents styles de danse

MOUVEMENT (Jeux)

L'élève pourra :

M et 1 ^{re} année	2 ^e et 3 ^e années	4 ^e année
• se déplacer de façon sécuritaire dans son espace personnel et dans l'espace commun en montrant qu'il a conscience de son corps • montrer différentes manières de retenir un objet • montrer différentes manières d'envoyer et de projeter un objet en se servant de divers instruments et parties du corps • montrer différentes manières de recevoir un objet en se servant de divers instruments et parties du corps • créer des jeux simples et y jouer	• montrer différentes manières de retenir un objet • montrer différentes manières d'envoyer et de recevoir un objet en se servant de divers instruments et parties du corps • montrer différentes manières de projeter un objet en se servant de divers mouvements et parties du corps • créer des jeux qui font appel à des habiletés particulières et les expliquer aux autres • montrer qu'il est conscient de son corps et de l'espace lorsqu'il participe à des activités requérant des habiletés simples propres à un jeu	• montrer des façons d'envoyer, de projeter et de recevoir un objet avec maîtrise, seul et avec d'autres, en utilisant différentes parties du corps et divers appareils • montrer des façons de retenir un objet avec maîtrise • manifester une conscience du corps et de l'espace lorsqu'il accomplit des activités propres à un jeu • choisir et combiner des habiletés locomotrices et non locomotrices lorsqu'il crée des activités propres à un jeu et y prend part • faire appel à ses aptitudes à la pensée critique et à la résolution de problèmes afin de créer des jeux axés sur la coopération et la compétition

MOUVEMENT (Jeux)

L'élève pourra :

5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année
• choisir et combiner des habiletés locomotrices et non locomotrices lorsqu'il crée des activités propres à un jeu ou qu'il y participe • manifester une conscience de son corps et de l'espace lorsqu'il participe à des jeux • montrer différentes manières d'envoyer, de recevoir et de retenir un objet avec une précision accrue, seul et avec d'autres, et en se servant de divers instruments et parties du corps • faire appel à ses habiletés relatives à la pensée critique et à la résolution de problèmes afin de créer des jeux axés sur la coopération et la compétition	• montrer diverses façons d'envoyer et de recevoir un objet avec une précision accrue, seul et avec d'autres • viser, puis projeter un objet avec une précision accrue, avec ou sans instrument • montrer qu'il peut utiliser des stratégies élémentaires d'attaque et de défense • reconnaître et utiliser les principes relatifs aux mécanismes corporels afin d'analyser sa performance dans des jeux • utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement afin de créer des jeux axés sur la coopération et la compétition	• utiliser des stratégies d'attaque et de défense, dans un jeu • employer diverses manières d'envoyer, de recevoir et de retenir un objet avec une maîtrise et une rapidité accrues • montrer qu'il peut utiliser les mécanismes du corps pour améliorer sa performance dans divers jeux • manifester des habiletés motrices propres à une activité, dans différents jeux • choisir et combiner des habiletés et des concepts relatifs au mouvement pour créer des jeux axés sur la coopération et la compétition

MOUVEMENT (Jeux)

L'élève pourra :

8 ^e année	9 ^e année	10 ^e année
• choisir, combiner et utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement pour créer des activités propres à des jeux axés sur la coopération et la compétition • montrer diverses manières d'envoyer, de recevoir et de retenir un objet avec une précision et une rapidité accrues, et à une distance plus éloignée • utiliser des habiletés motrices propres à une activité et pertinentes à un jeu • employer des stratégies élémentaires d'attaque et de défense • décrire sa performance et celle des autres, à l'aide de notions relatives aux mécanismes corporels	• utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement dans diverses activités propres à un jeu • montrer diverses manières d'envoyer, de recevoir et de retenir un objet avec une précision et une rapidité accrues, et à une distance plus éloignée • exercer des habiletés motrices propres à une activité et pertinentes à un jeu • choisir et mettre en pratique des stratégies élémentaires d'attaque et de défense • appliquer les principes relatifs aux mécanismes corporels en vue d'améliorer sa participation à diverses activités propres à un jeu	• utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement afin de créer et d'accomplir diverses activités propres à un jeu • montrer avec style et efficacité des manières d'envoyer, de recevoir, de projeter et de retenir un objet • analyser et utiliser des stratégies élémentaires d'attaque et de défense • adapter et améliorer des habiletés motrices propres à une activité et pertinentes à un jeu • appliquer les principes relatifs aux mécanismes corporels en vue d'améliorer l'exercice d'habiletés propres à un jeu

MOUVEMENT (Gymnastique)

L'élève pourra :

M et 1 ^{re} année	2 ^e et 3 ^e années	4 ^e année
• créer des formes, de même que des positions d'équilibre et de transfert de poids, en utilisant différentes parties du corps • choisir des façons sécuritaires d'effectuer des roulades, des déplacements, des appels et des réceptions au sol • créer des mouvements dont il se servira pour exécuter des suites de mouvements de gymnastique individuelles	• exécuter des mouvements de gymnastique simples en faisant appel à ses habiletés locomotrices et non locomotrices, à des éléments de la conscience du corps et de l'espace, des qualités et des rapports, seul et avec d'autres, avec ou sans objets • utiliser divers thèmes propres à la gymnastique en vue de créer des suites de mouvements à l'aide de petits et de gros appareils, seul et avec d'autres	• manifester des habiletés locomotrices et non locomotrices, une conscience de son corps et de l'espace, des qualités et des rapports lorsqu'il prend part à des activités en gymnastique • faire appel à divers thèmes propres à la gymnastique afin de créer des suites de mouvements, avec de l'équipement et de gros appareils, seul et avec d'autres • se servir de son aptitude à résoudre les problèmes pour effectuer des suites de mouvements difficiles

MOUVEMENT (Gymnastique)

L'élève pourra :

5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année
• choisir des mouvements de gymnastique faisant appel à des éléments variés de la conscience du corps, des qualités et des rapports, seul et avec d'autres • créer et exécuter des suites de mouvements à l'aide de petits et de gros appareils, seul et avec d'autres • choisir, combiner et utiliser des habiletés locomotrices et non locomotrices dans des suites de mouvements, seul et avec d'autres, avec ou sans objets	• exécuter des mouvements de gymnastique faisant appel à des éléments variés de la conscience du corps et de l'espace, des qualités et des rapports • exécuter et évaluer des suites de mouvements à l'aide de petits et de gros appareils, seul et avec d'autres • choisir, combiner et utiliser des habiletés locomotrices et non locomotrices dans des suites de mouvements, seul et avec d'autres, avec ou sans objets	• choisir, perfectionner et présenter des suites de mouvements en faisant appel à des habiletés et à des concepts pertinents • choisir, combiner et exécuter des mouvements de gymnastique dans des suites complexes • exécuter des suites de mouvements à l'aide de petits et de gros appareils, seul et avec d'autres • montrer qu'il peut utiliser les principes relatifs aux mécanismes du corps afin d'améliorer ses habiletés en gymnastique

MOUVEMENT (Gymnastique)
L'élève pourra :

8 ^e année	9 ^e année	10 ^e année
• choisir et combiner, de façon sécuritaire, des habiletés propres à la gymnastique pour créer des suites de mouvements complexes • exécuter avec maîtrise des appels, des réceptions au sol, des roulades et des mouvements d'équilibre à divers niveaux, en utilisant de petits et de gros appareils de gymnastique • manifester des habiletés locomotrices et non locomotrices, des qualités et des rapports, en utilisant de petits et de gros appareils • identifier et utiliser des mécanismes du corps humain en vue d'améliorer l'exécution de mouvements de gymnastique	• utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement lorsqu'il participe à des activités de gymnastique • choisir, exécuter et évaluer des suites de mouvements de gymnastique, effectués sur de petits et de gros appareils • appliquer les principes relatifs aux mécanismes du corps humain en vue d'améliorer l'exécution de techniques de gymnastique	• utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement pour créer des suites de mouvements de gymnastique • choisir, exécuter et évaluer des suites de mouvements effectués sur de petits et de gros appareils • appliquer les principes relatifs aux mécanismes corporels en vue d'améliorer l'exécution des techniques de gymnastique

MOUVEMENT (*Activités individuelles et à deux*)

L'élève pourra :

M et 1 ^{re} année	2 ^e et 3 ^e années	4 ^e année
- montrer diverses façons sécuritaires de courir, de sauter et de lancer - manifester des habiletés motrices simples, dans des activités individuelles et à deux - manifester des habiletés locomotrices et non locomotrices, seul et avec des objets	- choisir et utiliser des habiletés locomotrices et non locomotrices exercées dans diverses activités individuelles et à deux - montrer diverses manières de lancer un objet sur une cible avec une précision accrue - choisir et combiner des habiletés motrices propres à une activité et pertinentes à des activités individuelles et à deux	- manifester des habiletés motrices propres à une activité particulière et pertinentes aux activités individuelles, à deux et en groupe - viser, puis projeter un objet vers une cible avec une précision accrue

MOUVEMENT (*Activités individuelles et à deux*)

L'élève pourra :

5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année
• faire appel à des habiletés motrices propres à une activité et pertinentes aux activités individuelles, à deux et en groupe • viser, puis projeter un objet vers une cible, avec une précision accrue	• employer des habiletés motrices propres à une activité pour créer des activités individuelles, à deux et en groupe • reconnaître et utiliser des principes relatifs aux mécanismes du corps afin d'analyser sa performance dans des activités individuelles et à deux	• utiliser des activités motrices propres à une activité et pertinentes à des activités individuelles et à deux • utiliser les principes relatifs aux mécanismes du corps afin d'améliorer sa performance dans des activités individuelles et à deux • viser, puis projeter un objet vers une cible avec une précision et à une distance accrues

MOUVEMENT (Activités individuelles et à deux)

L'élève pourra :

8 ^e année	9 ^e année	10 ^e année
• employer des notions relatives aux mécanismes du corps humain et pertinentes à diverses activités individuelles et à deux pour décrire sa performance et celle des autres • exercer des habiletés motrices propres à une activité lorsqu'il participe à diverses activités individuelles et à deux • montrer diverses manières de lancer différents objets vers une cible, avec précision	• utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement dans diverses activités individuelles et à deux • exercer des habiletés motrices propres à une activité et pertinentes à diverses activités individuelles et à deux • appliquer les principes relatifs aux mécanismes corporels en vue d'améliorer sa participation à des activités individuelles et à deux	• utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement dans diverses activités individuelles et à deux • exercer des habiletés motrices propres à une activité et pertinentes à des activités individuelles et à deux • appliquer les principes relatifs aux mécanismes corporels en vue d'améliorer sa participation à des activités individuelles et à deux

RESPONSABILITÉ PERSONNELLE ET SOCIALE

L'élève pourra :

M et 1 ^{re} année	2 ^e et 3 ^e années	4 ^e année
• se montrer disposé à bien écouter une marche à suivre et des explications simples • se comporter de façon sécuritaire lorsqu'il accomplit des tâches comportant des mouvements simples • manifester une confiance en soi lorsqu'il participe à des activités appartenant à diverses catégories de mouvements • faire preuve d'assiduité lorsqu'il prend part à une activité physique • travailler de bon gré avec les autres • reconnaître différents rôles dans un certain nombre d'activités physiques • établir des liens entre le travail et la détente	• se montrer apte à observer une marche à suivre, à suivre les règles et les programmes, et assidu durant une activité physique • adopter un comportement sécuritaire lorsqu'il participe à une activité physique • faire preuve de confiance en soi lorsqu'il participe à des activités appartenant à différentes catégories de mouvements • partager volontiers des idées, de même que l'espace et l'équipement, lorsqu'il participe à une activité coopérative • accepter la responsabilité des rôles qui lui sont assignés lorsqu'il prend part à une activité physique • travailler de bon gré avec d'autres élèves possédant des habiletés, des intérêts et des antécédents culturels différents • reconnaître les liens qui existent entre le travail et les loisirs	• reconnaître et observer les règles, pratiques et consignes de sécurité lorsqu'il accomplit diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements • faire preuve de confiance en soi lorsqu'il participe à une activité physique • reconnaître les bonnes manières et le franc-jeu et les mettre en pratique • choisir des rôles assignés d'avance et en assumer la responsabilité lorsqu'il participe à une activité physique • reconnaître et adopter des comportements positifs qui témoignent son respect pour les qualités, les intérêts et les antécédents culturels des autres • nommer des carrières liées à l'activité physique

RESPONSABILITÉ PERSONNELLE ET SOCIALE
L'élève pourra :

5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année
• reconnaître et observer les règles, les pratiques et les consignes de sécurité dans diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements • faire preuve de courtoisie et d'esprit sportif • faire preuve de confiance en soi lorsqu'il prend part à une activité physique • reconnaître et adopter des comportements positifs qui témoignent son respect pour les qualités, les intérêts et les antécédents culturels des autres • choisir et assumer divers rôles lorsqu'il participe à des activités physiques • nommer et décrire des carrières liées à l'activité physique	• observer les règles, pratiques et consignes de sécurité dans diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements • manifester de la confiance en soi lorsqu'il participe à une activité physique • faire preuve de courtoisie et d'esprit sportif • choisir et assumer divers rôles lorsqu'il participe à une activité physique • reconnaître et adopter des comportements positifs qui témoignent son respect pour les qualités, les intérêts et les antécédents culturels des autres • reconnaître les habiletés à diriger pouvant être utilisées durant une activité d'éducation physique • identifier les carrières liées à l'activité physique	• nommer, décrire et observer les règles, les pratiques et les consignes de sécurité lorsqu'il participe à diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements • reconnaître et manifester des comportements positifs qui témoignent son respect pour les qualités, les intérêts et les antécédents culturels des autres • faire preuve de confiance en soi lorsqu'il participe à une activité physique • faire preuve de courtoisie et d'esprit sportif • choisir et assumer divers rôles lorsqu'il participe à une activité physique • décrire les habiletés à diriger utilisées lors du déroulement d'une activité physique • identifier les connaissances et les compétences requises pour accéder à des carrières particulières liées à l'activité physique

RESPONSABILITÉ PERSONNELLE ET SOCIALE

L'élève pourra :

8 ^e année	9 ^e année	10 ^e année
• choisir et observer des règles, des pratiques et des consignes de sécurité dans diverses activités • manifester de l'assurance lorsqu'il participe à une activité physique • manifester un comportement social pertinent lorsqu'il travaille en coopération avec les autres, durant des activités de groupe • faire preuve de courtoisie et d'esprit sportif • reconnaître le lien qui existe entre l'activité physique et le développement de l'estime de soi • reconnaître et manifester des comportements positifs qui témoignent d'un respect à l'égard des qualités, des intérêts et des antécédents culturels des autres • décrire et utiliser des habiletés à diriger liées à l'activité physique • identifier les connaissances, les compétences et les qualités que requièrent certaines carrières liées à l'activité physique	• choisir et observer des règles, des pratiques et des consignes de sécurité dans diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements • manifester, pendant l'activité physique, des comportements positifs qui reflètent le respect de soi et la confiance en soi • manifester un comportement social approprié dans les activités de groupe qu'il accomplit en coopération avec les autres • faire preuve de courtoisie et d'esprit sportif • nommer et expliquer les comportements positifs qui témoignent d'un respect à l'égard des qualités, des intérêts et des antécédents culturels des autres • décrire et utiliser des habiletés à diriger se rapportant à l'activité physique • identifier les connaissances, les aptitudes et les qualités nécessaires à la poursuite de carrières particulières liées à l'activité physique	• choisir et observer les règles, les pratiques et les consignes de sécurité dans diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements • manifester des comportements positifs qui témoignent d'un respect de soi et d'une confiance en soi, durant l'accomplissement d'activités physiques • manifester un comportement social pertinent lorsqu'il travaille en coopération avec d'autres • faire preuve de courtoisie et d'esprit sportif • nommer et expliquer des comportements positifs qui témoignent d'un respect à l'égard des qualités, des intérêts et des antécédents culturels des autres • utiliser des habiletés à diriger se rapportant à l'activité physique • désigner les carrières actuelles ou des initiatives possibles, à titre d'entrepreneur, qui sont liées à l'activité physique, au sein de la collectivité



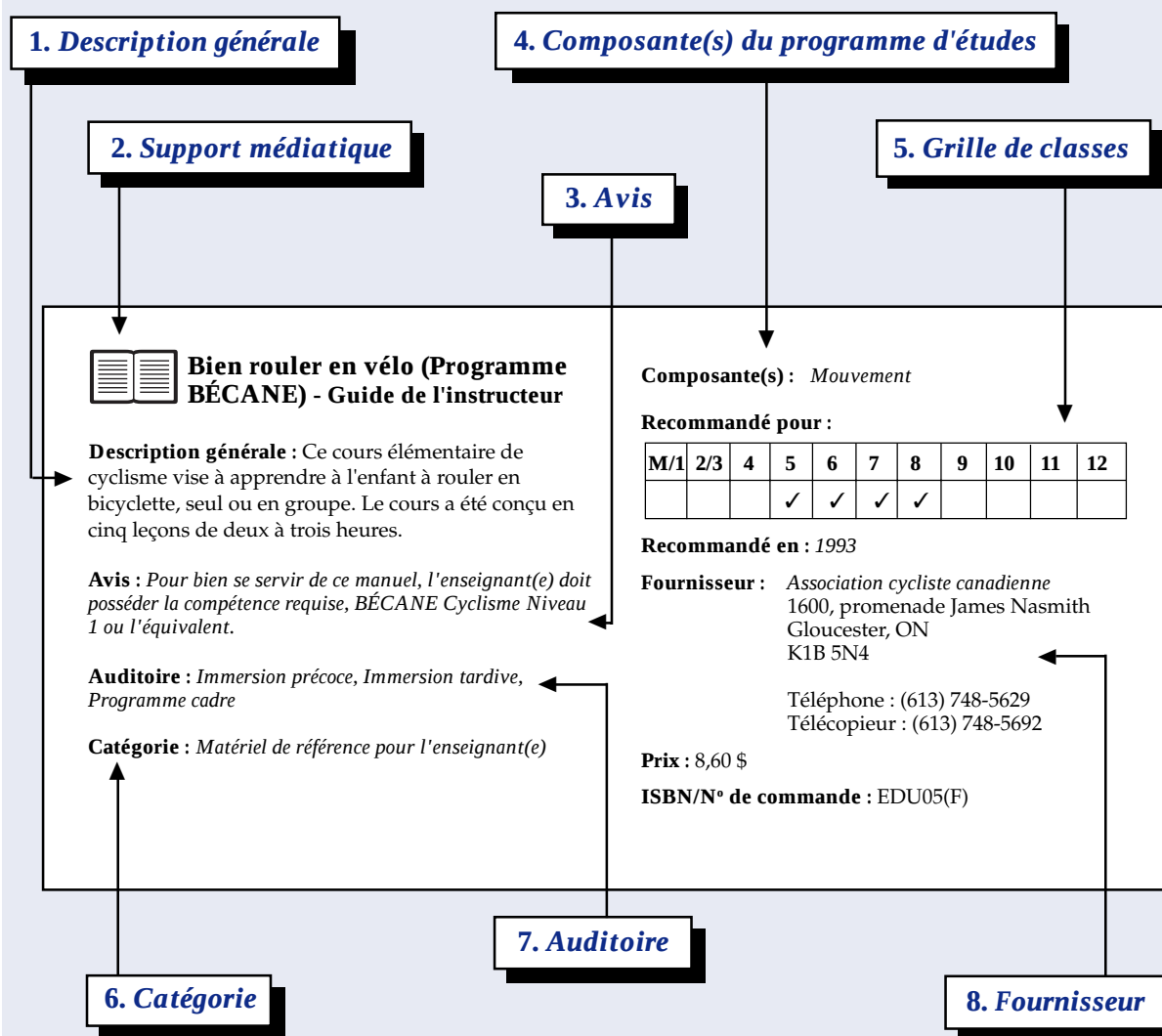
ANNEXE B

Ressources d'apprentissage

QU'EST-CE QUE L'ANNEXE B?

Cette annexe comprend une liste détaillée des ressources d'apprentissage qui sont recommandées pour le cours d'Éducation physique de la maternelle à la 7^e année. Les titres qui y figurent sont en ordre alphabétique et chaque ressource comporte une annotation. Cette annexe contient, en outre, des renseignements sur la façon de choisir des ressources d'apprentissage pour la classe.

Renseignements fournis dans une annotation :



1. Description générale : Cette section donne un aperçu de la ressource.

2. Support médiatique : représenté par un icône précédant le titre. Voici des icônes qu'on pourra trouver :



Cassette audio



CD-ROM



Film



Jeux / Matériel concret



Disque au laser, disque vidéo



Multimédia



Disque compact



Imprimé



Disque



Diapositives



Logiciel



Vidéo

3. Avis : Sert à avertir les enseignants d'un contenu délicat.

4. Composante(s) du programme d'études : Permet aux enseignants de faire le lien entre la ressource et le programme d'études.

5. Grille de classes : Indique à quelle catégorie d'âge convient la ressource.

6. Catégorie : Indique s'il s'agit d'une ressource pour élèves et enseignants, pour enseignants ou d'une référence professionnelle.

7. Auditoire : Indique la convenance de la ressource à divers types d'élèves. Les catégories sont les suivantes :

- général
- anglais langue seconde
- *Élèves :*
 - doués
 - autistes
- *Élèves ayant :*
 - une déficience visuelle
 - une déficience auditive
 - des troubles de comportement graves
 - une limitation fonctionnelle grave
 - une déficience physique
 - des difficultés d'apprentissage (LD)
 - une déficience intellectuelle légère (DI-légère)
 - une déficience moyenne à grave / profonde (DI-moyenne à grave / profonde)

8. Fournisseur : Nom et adresse du fournisseur. Les prix indiqués sont approximatifs et peuvent changer. Il faut vérifier le prix auprès du fournisseur.

Qu'en est-il des vidéos?

Le Ministère tente d'obtenir les droits relatifs à la plupart des vidéos *recommandées*. Les droits relatifs aux vidéos recommandées récemment peuvent être en cours de négociation. Pour ces titres, on donne le nom du distributeur original plutôt que la *British Columbia Learning Connection Inc.* Les droits relatifs aux titres nouvellement inscrits prennent effet l'année où la mise en oeuvre commence. Veuillez vous renseigner auprès de la *British Columbia Learning Connection Inc.* avant de commander des vidéos nouvelles.

SÉLECTION DES RESSOURCES D'APPRENTISSAGE POUR LA CLASSE

Introduction

La sélection d'une ressource d'apprentissage consiste à choisir du matériel approprié au contexte local à partir de la liste de ressources recommandées ou d'autres listes de ressources évaluées. Le processus de sélection met en jeu plusieurs des étapes du processus d'évaluation, bien que ce soit à un niveau plus sommaire. Les critères d'évaluation pourront inclure entre autres le contenu, la conception pédagogique, la conception technique et des considérations sociales.

La sélection des ressources d'apprentissage doit être un processus continu permettant d'assurer une circulation constante de nouveau matériel dans la classe. La sélection est plus efficace lorsque les décisions sont prises par un groupe et qu'elle est coordonnée au niveau de l'école, du district et du Ministère. Si elle doit être efficace et tirer le plus grand profit de ressources humaines et matérielles restreintes, la sélection doit être exécutée conjointement au plan général de mise en place des ressources d'apprentissage du district et de l'école.

Les enseignants peuvent choisir d'utiliser des ressources recommandées par le Ministère afin d'appuyer les programmes d'études provinciaux et locaux. Ils peuvent également choisir des ressources qui ne figurent pas sur la liste du Ministère ou élaborer leurs propres ressources. Les ressources qui ne font pas partie des titres recommandés doivent être soumises à une évaluation locale, approuvée par la commission scolaire.

CRITÈRES DE SÉLECTION

Plusieurs facteurs sont à considérer lors de la sélection de ressources d'apprentissage.

Contenu

Le premier facteur de sélection sera le programme d'études à enseigner. Les ressources éventuelles doivent appuyer les résultats d'apprentissage particuliers auxquels vise l'enseignant. Les ressources qui figurent sur la liste de titres recommandés par le Ministère ne correspondent pas directement aux résultats d'apprentissage, mais se rapportent aux composantes pertinentes du programmes d'études. Il incombe aux enseignants de déterminer si une ressource appuiera effectivement les résultats d'apprentissage énoncés dans une composante du programme d'études. La seule manière d'y parvenir est d'étudier l'information descriptive se rapportant à la ressource, d'obtenir des renseignements supplémentaires sur le matériel auprès du fournisseur et des collègues, de lire les critiques et d'étudier la ressource proprement dite.

Conception pédagogique

Lorsqu'ils sélectionnent des ressources d'apprentissage, les enseignants doivent avoir à l'esprit les habiletés et les styles d'apprentissage individuels de leurs élèves actuels et prévoir ceux des élèves à venir. Les

ressources recommandées visent divers auditoires particuliers, dont les élèves doués, les élèves présentant des troubles d'apprentissage, les élèves présentant un léger handicap mental et les élèves en cours de francisation. La pertinence de toute ressource à l'une ou l'autre de ces populations scolaires est indiquée dans l'annotation qui l'accompagne. La conception pédagogique d'une ressource inclut les techniques d'organisation et de présentation; les méthodes de présentation, de développement et de récapitulation des concepts ainsi que le niveau du vocabulaire. Il faut donc tenir compte de la pertinence de tous ces éléments face à la population visée.

Les enseignants doivent également considérer leur propre style d'enseignement et sélectionner des ressources qui le compléteront. La liste de ressources recommandées renferme du matériel allant d'un extrême à l'autre au niveau de la préparation requise : certaines ressources sont normatives ou complètes, tandis que d'autres sont à structure ouverte et exigent une préparation considérable de la part de l'enseignant. Il existe des ressources recommandées pour tous les enseignants, quelles que soient leur expérience et leur connaissance d'une discipline donnée et quel que soit leur style d'enseignement.

Considérations technologiques

On encourage les enseignants à envisager l'emploi de toute une gamme de technologies éducatives dans leur classe. Pour ce faire, ils doivent s'assurer de la disponibilité de l'équipement nécessaire et se familiariser avec son fonctionnement. Si l'équipement requis n'est pas disponible, il faut alors que ce besoin soit incorporé dans le plan d'acquisition technologique de l'école ou du district.

Considérations sociales

Toutes les ressources recommandées qui figurent sur la liste du Ministère ont été examinées quant à leur contenu social dans une perspective provinciale. Cependant, les enseignants doivent décider si les ressources sont appropriées du point de vue de la collectivité locale.

Médias

Lors de la sélection de ressources, les enseignants doivent considérer les avantages de différents médias. Certains sujets peuvent être enseignés plus efficacement à l'aide d'un média particulier. Par exemple, la vidéo peut être le média le plus adéquat pour l'enseignement d'une compétence spécifique et observable, puisqu'elle fournit un modèle visuel qui peut être visionné à plusieurs reprises ou au ralenti pour une analyse détaillée. La vidéo peut aussi faire vivre dans la classe des expériences impossibles à réaliser autrement et révéler aux élèves des mondes inconnus. Les logiciels peuvent se révéler particulièrement utiles quand on exige des élèves qu'ils développent leur pensée critique par le biais de la manipulation d'une simulation ou lorsque la sécurité ou la répétition entrent en jeu. Les supports papier ou CD-ROM peuvent être utilisés judicieusement pour fournir des renseignements exhaustifs sur un sujet donné. Une fois encore, les enseignants doivent tenir compte des besoins individuels de leurs élèves dont certains apprennent peut-être mieux quand on utilise un média plutôt qu'un autre.

Financement

Le processus de sélection des ressources exige aussi des enseignants qu'ils déterminent quelles sommes seront consacrées aux ressources d'apprentissage. Pour ce faire, ils

doivent être au courant des politiques et procédures du district en matière de financement des ressources d'apprentissage. Les enseignants ont besoin de savoir comment les fonds sont attribués dans leur district et le financement auquel ils ont droit. Ils doivent donc considérer la sélection des ressources d'apprentissage comme un processus continu exigeant une détermination des besoins ainsi qu'une planification à long terme qui permet de répondre aux priorités et aux objectifs locaux.

Matériel existant

Avant de sélectionner et de commander de nouvelles ressources d'apprentissage, il importe de faire l'inventaire des ressources qui existent déjà en consultant les centres de ressources de l'école du district. Dans certains districts, cette démarche est facilitée par l'emploi de systèmes de pistage et de gestion des ressources à l'échelle d'une école et du district. De tels systèmes font en général appel à une banque de données (et parfois aussi à un système de codes à barres) pour faciliter la recherche d'une multitude de titres. Lorsqu'un système semblable est mis en ligne, les enseignants peuvent utiliser un ordinateur pour vérifier la disponibilité de telle ou telle ressource.

OUTILS DE SÉLECTION

Le ministère de l'Éducation a mis au point divers outils à l'intention des enseignants dans le but de faciliter la sélection de ressources d'apprentissage. En voici quelques-uns :

- les Ensembles de ressources intégrées (ERI) qui contiennent de l'information sur le programme d'études, des stratégies d'enseignement et d'évaluation ainsi que les ressources d'apprentissage *recommandées*

- l'information ayant trait aux ressources d'apprentissage contenue dans des catalogues, des annotations, des bases de données relatives aux ressources sur disquettes, des répertoires sur CD-ROM et à l'avenir, grâce au système «en ligne»
- des ensembles des ressources d'apprentissage nouvellement recommandées (mis chaque année à la disposition d'un certain nombre de districts de la province afin que les enseignants puissent examiner directement les ressources dans le cadre d'expositions régionales)
- des ensembles de ressources d'apprentissage recommandées par le Ministère (que les districts peuvent emprunter sur demande)

PROCESSUS DE SÉLECTION MODÈLE

Les étapes suivantes sont suggérées pour faciliter la tâche au comité de sélection des ressources d'apprentissage d'une école :

1. Désigner un coordonnateur des ressources (p. ex. un enseignant-bibliothécaire)
2. Mettre sur pied un comité des ressources d'apprentissage composé de chefs de département ou d'enseignants responsables d'une matière
3. Élaborer pour l'école une philosophie et une approche de l'apprentissage basées sur les ressources
4. Répertorier les ressources d'apprentissage, le matériel de bibliothèque, le personnel et l'infrastructure existants
5. Déterminer les points forts et les points faibles des systèmes en place
6. Examiner le plan de mise en oeuvre des ressources d'apprentissage du district
7. Déterminer les priorités au niveau des ressources

8. Utiliser des critères tels que ceux de
*Sélection des ressources d'apprentissage et
démarche de réclamation* afin de
présélectionner les ressources éventuelles
9. Examiner sur place les ressources
présélectionnées lors d'une exposition
régionale ou d'une exposition d'éditeurs
ou en empruntant un ensemble au Bu-
reau des ressources d'apprentissage
10. Faire les recommandations d'achat

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Pour de plus amples renseignements sur les processus d'évaluation et de sélection, les catalogues imprimés et sur CD-ROM, les annotations ou les bases de données sur les ressources, veuillez communiquer avec le Bureau des ressources d'apprentissage, au 387-5331 (téléphone) ou au 387-1527 (télécopieur).



Bien rouler en vélo (Programme BÉCANE) - Guide de l'instructeur

Description générale : Ce cours élémentaire de cyclisme vise à apprendre à l'enfant à rouler en bicyclette, seul ou en groupe. Le cours a été conçu en cinq leçons de deux à trois heures.

Avis : Pour bien se servir de ce manuel, l'enseignant(e) doit posséder la compétence requise, BÉCANE Cyclisme Niveau 1 ou l'équivalent.

Auditoire : Immersion précoce, Programme cadre

Catégorie : Ressource pour l'enseignant(e)

Composante(s) : mouvement

Recommandé pour :

M/1	2/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			✓	✓	✓	✓				

Recommandé en : 1993

Fournisseur : Association cycliste canadienne
1600, promenade James Naismith
Gloucester, ON
K1B 5N4

Téléphone : (613) 748-5629
Télécopieur : (613) 748-5692

Prix : 8,60 \$

ISBN/Numéro de commande : EDU05(F)



Course, saut, lancer

Description générale : Ce guide d'enseignement, qui couvre le programme *Course, saut, lancer* de l'Association canadienne d'athlétisme, comporte des activités et des épreuves.

Auditoire : Immersion précoce, Programme cadre

Catégorie : Ressource pour l'enseignant(e)

Composante(s) : mouvement

Recommandé pour :

M/1	2/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	✓	✓	✓	✓	✓					

Recommandé en : 1995

Fournisseur : Athlétisme Canada
1600, promenade James Naismith
Suite 805
Gloucester, ON
K1B 5N4

Téléphone : (613) 748-5678
Télécopieur : (613) 748-5645

Prix : 35 \$

ISBN/Numéro de commande : pas disponible



La drogue et le sport : Faits saillants

Description générale : Cette ressource bilingue a été conçue par la Gendarmerie royale du Canada avec la collaboration du Sport Medicine Council of British Columbia. Après une introduction sur le dopage sportif, la ressource aborde les questions légales, les drogues et les techniques de dopage, les effets secondaires des stéroïdes anabolisants. La ressource comprend également une liste des ressources dans chacune des provinces.

Auditoire : Immersion précoce, Immersion tardive
Programme cadre

Catégorie : Matériel de référence pour l'enseignant(e)

Composante(s) : responsabilité personnelle et sociale

Recommandé pour :

M/1	2/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Recommandé en : 1995

Fournisseur : Sport Medicine Council of B.C.
3055 Wesbrook Mall
Vancouver, BC
V6T 1Z3

Téléphone : (604) 822-3049
Télécopieur : (604) 822-4600

Prix : pas disponible

ISBN/Numéro de commande : 0-662-59614-5



L'estime de soi, le sport et l'activité physique

Description générale : Cette ressource fait le lien entre les conclusions d'une étude (sur l'expérience et le fait d'être adolescente dans notre culture) et une bibliographie autour du thème de l'estime de soi. La ressource contient six chapitres : Comprendre l'estime de soi; Le développement de l'estime de soi chez la femme; Les jeunes femmes se font entendre; L'image physique et l'estime de soi; L'activité physique et l'estime de soi; Comment l'école peut-elle favoriser l'estime de soi chez les adolescentes?

Auditoire : *Immersion précoce, Programme cadre*

Catégorie : *Matériel de référence pour l'enseignant(e)*

Composante(s) : *responsabilité personnelle et sociale*

Recommandé pour :

M/1	2/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Recommandé en : 1995

Fournisseur : CAHPERD

1600, promenade James Naismith
Gloucester, ON
K1B 5N4

Téléphone : (613) 748-5622
Télécopieur : (613) 748-5737

Prix : pas disponible

ISBN/Numéro de commande : 1195-0048



Le guide alimentaire canadien pour manger sainement

Description générale : Cette trousse est conçue pour aider les éducateurs et les animateurs à mieux comprendre le nouveau *Guide alimentaire*.

Auditoire : *Immersion précoce, Programme cadre*

Catégorie : *Matériel de référence pour l'enseignant(e)*

Composante(s) : *responsabilité personnelle et sociale
vie active*

Recommandé pour :

M/1	2/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Recommandé en : 1993

Fournisseur : *Santé et Bien-être social Canada*

4th floor, Jeanne Mance Building, Tunney's
Pasture
Ottawa, ON
K1A 1B4

Téléphone : (613) 954-8865
Télécopieur : (613) 990-7067

Prix : pas disponible

ISBN/Numéro de commande : 0-662-97803-X



Intégration en mouvement

Description générale : La ressource vise à accroître la participation des élèves ayant une déficience aux activités physiques. La version intégrale comprend neuf manuels dont cinq ont fait l'objet d'une évaluation : *Le ski pour l'élève ayant une déficience*; *L'élève sourd ou malentendant*; *L'élève en fauteuil roulant*; *L'élève ayant des déficiences multiples*; *L'élève étant physiquement maladroit*. Chaque manuel décrit la déficience, examine ses implications et suggère les moyens d'y répondre. La version condensée comprend une brochure d'introduction dans laquelle on trouve des renseignements sur l'intégration en éducation physique et une brochure qui résume chacun des manuels.

Avis : *La quantité et le niveau de l'information varient d'un manuel à l'autre.*

Auditoire : *Immersion précoce, Programme cadre*

Douance - le programme peut être adapté aux besoins de la clientèle

Difficultés d'apprentissage - le programme peut être adapté aux besoins de la clientèle

Léger handicap mental - le programme peut être adapté aux besoins de la clientèle

Catégorie : *Ressource pour l'enseignant(e)*

Composante(s) : *mouvement
responsabilité personnelle et sociale
vie active*

Recommandé pour :

M/1	2/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Recommandé en : 1995

Fournisseur : CAHPERD

1600, promenade James Naismith
Gloucester, ON
K1B 5N4

Téléphone : (613) 748-5622
Télécopieur : (613) 748-5737

Prix : pas disponible

ISBN/Numéro de commande : pas disponible

**Parce qu'ils sont jeunes**

Description générale : Cette vidéo de huit minutes encourage les adultes à aider les enfants à considérer l'activité physique comme une partie intégrante et plaisante de la vie. On livre le message que la santé physique favorise une meilleure santé sociale et affective et permet un meilleur rendement scolaire.

Auditoire : *Immersion précoce, Programme cadre*

Catégorie : *Ressource pour l'élève, pour l'enseignant(e)*

Composante(s) : *vie active*

Recommandé pour :

M/1	2/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		✓	✓	✓	✓					

Recommandé en : 1990

Fournisseur : *B. C. Learning Connection Inc.*
c/o Learning Resources Branch (Customer Service)
878 Viewfield Road
Victoria, BC
V9A 4V1

Téléphone : (604) 387-5331
Télécopieur : (604) 387-1527

Prix : 20 \$

ISBN/Numéro de commande : FIH029

**Le vélo sécuritaire - Manuel de l'instructeur**

Description générale : Cette ressource présente aux élèves les éléments de la sécurité cycliste et incite les jeunes à traiter la bicyclette comme un véhicule. On leur montre comment entretenir celle-ci et on leur enseigne les principes fondamentaux de la circulation.

Auditoire : *Immersion précoce, Programme cadre*

Catégorie : *Ressource pour l'enseignant(e)*

Composante(s) : *responsabilité personnelle et sociale*

Recommandé pour :

M/1	2/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			✓	✓	✓					

Recommandé en : 1993

Fournisseur : *Association cycliste canadienne*
1600, promenade James Naismith
Gloucester, ON
K1B 5N4

Téléphone : (613) 748-5629
Télécopieur : (613) 748-5692

Prix : 14,95 \$

ISBN/Numéro de commande : 0-750-69781-4/EDU16(F)

**Vers l'égalité des sexes pour les femmes dans le sport : Guide à l'intention des organismes nationaux de sport**

Description générale : Ce guide approfondit le concept d'égalité des sexes, fournit un outil d'évaluation des organismes et propose un plan de changement. On trouve également des annexes autour des thèmes suivants : sources d'inégalité, vocabulaire, questions fréquentes et réponses, aspects juridiques, orientations du gouvernement fédéral en matière de sport, etc.

Auditoire : *Immersion précoce, Programme cadre*
Immersion tardive - s'applique à tous les programmes

Catégorie : *Matériel de référence pour l'enseignant(e)*

Composante(s) : *responsabilité personnelle et sociale*

Recommandé pour :

M/1	2/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Recommandé en : 1995

Fournisseur : *CAHPERD*
1600, promenade James Naismith
Gloucester, ON
K1B 5N4

Téléphone : (613) 748-5622
Télécopieur : (613) 748-5737

Prix : pas disponible

ISBN/Numéro de commande : 1195-003X



À vos marques! (Pour des olympiades réussies)

Description générale : Ce guide porte sur l'organisation d'une journée d'olympiades. La première partie couvre les préparatifs nécessaires et la deuxième partie regroupe des activités réparties selon le niveau et le thème (locomotion, manipulation, coopération, opposition, coopération et opposition, etc.).

Auditoire : Programme cadre, Immersion précoce

Immersion tardive - la majorité des jeux conviennent également aux élèves de 6^e et 7^e années

Léger handicap mental - jeux simples pouvant être facilement adaptés

Catégorie : Ressource pour l'enseignant(e)

Composante(s) : mouvement

Recommandé pour :

M/1	2/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
✓	✓	✓	✓	✓						

Recommandé en : 1995

Fournisseur : Éditions Beauchemin Ltée
3281, avenue Jean-Béraud
Chomedey
Laval, QC
H7T 2L2

Téléphone : (514) 334-5912
Télécopieur : (514) 688-6269

Prix : 28,50 \$

ISBN/Numéro de commande : 2-7616-0607-8



ANNEXE C

*Considérations communes
à tous les programmes*

Les trois principes d'apprentissage énoncés dans l'introduction du présent ERI constituent le fondement du *Programme d'éducation de la maternelle à la 12^e année*. Ils ont guidé tous les aspects de l'élaboration de ce document, y compris les résultats d'apprentissage, les stratégies d'enseignement et d'évaluation ainsi que l'évaluation des ressources d'apprentissage. Outre ces trois principes, le Ministère reconnaît que les écoles de la Colombie-Britannique accueillent des jeunes gens dont les origines, les intérêts, les habiletés et les besoins sont différents. Pour satisfaire ces besoins et assurer à tous les apprenants un traitement équitable et l'égalité d'accès aux services, chaque élément de ce document a également intégré des considérations communes à tous les programmes d'études. Les utilisateurs de ce document pourront s'inspirer de ces principes et possibilités d'intégration pour organiser leur classe, préparer leurs cours et dispenser leur enseignement.

Les considérations suivantes ont servi à orienter l'élaboration et l'évaluation des éléments de l'ERI :

- Orientation pratique du programme
- Introduction au choix de carrière
- English as a Second Language (ESL) / Mesures d'accueil
- Environnement et durabilité
- Études autochtones
- Égalité des sexes
- Technologie de l'information
- Éducation aux médias
- Multiculturalisme et antiracisme
- Science-Technologie-Société
- Besoins particuliers

ORIENTATION PRATIQUE DU PROGRAMME

L'orientation pratique donnée à tous les cours favorise l'emploi d'applications pratiques pour faire la démonstration du savoir théorique. L'application de la théorie dans le

contexte des problèmes et situations de la vie courante et du lieu de travail augmente la pertinence de l'école aux besoins et aux objectifs des élèves. Cette orientation pratique renforce le lien qui existe entre ce que les élèves doivent savoir pour fonctionner efficacement au travail ou dans les établissements postsecondaires et ce qu'ils apprennent de la maternelle à la 12^e année.

La mise en œuvre d'une approche pratique exige la collaboration de tout un éventail de partenaires comprenant les universités, collèges, instituts, employeurs, groupes communautaires, parents et organismes gouvernementaux.

L'orientation pratique du programme d'études est conforme aux énoncés suivants tirés du *Programme d'éducation de la maternelle à la 12^e année* :

«Tous les niveaux du programme s'articulent autour d'un tronc d'apprentissage commun afin d'assurer que les élèves apprennent à lire, à écrire, à effectuer des opérations mathématiques de base, à résoudre des problèmes et à utiliser la technologie informatique.»

«Les employeurs s'attendent à ce que les diplômés écoutent bien, pensent de façon critique et résolvent des problèmes, communiquent clairement, fassent preuve d'autonomie et collaborent avec autrui. Le nouveau marché du travail exige aussi que les travailleurs soient initiés à la technologie et qu'ils sachent puiser des informations à de nombreuses sources et les appliquer.»

Voici quelques exemples d'une orientation pratique dans différentes disciplines :

English Language Arts ou **Français langue première** — on met de plus en plus l'accent sur le langage employé dans les situations de la vie de tous les jours et au travail, par exemple les entrevues d'emploi, notes de service, lettres, le traitement de texte, les

communications techniques (y compris l'aptitude à interpréter des rapports techniques, guides, tableaux et schémas)

Mathématiques — on souligne de plus en plus les compétences requises dans le monde du travail, y compris les probabilités et les statistiques, la logique, la théorie des mesures et la résolution de problèmes

Sciences — davantage d'applications et d'expérience pratique des sciences telles que la réduction du gaspillage énergétique à l'école ou à la maison, la responsabilité d'une plante ou d'un animal dans la classe, la production informatisée de tableaux et de graphiques et l'utilisation de logiciels tableurs

Éducation aux affaires — on insiste davantage sur les applications de la vie courante comme la préparation du curriculum vitae et du portfolio personnel, la participation collective à la résolution de problèmes en communications des affaires, l'emploi de logiciels pour gérer l'information et l'emploi de la technologie pour créer et imprimer du matériel de commercialisation

Arts visuels — applications de la vie courante telles que collaborer à la production d'images ayant une signification sociale pour la classe, l'école ou la collectivité; regarder et analyser des objets et des images provenant de la collectivité; faire des expériences sur divers matériaux pour créer des images

Le résumé ci-dessus est tiré d'une étude du *Programme d'éducation de la maternelle à la 12^e année* (septembre 1994) et de programmes d'études de la Colombie-Britannique et d'autres juridictions.

INTRODUCTION AU CHOIX DE CARRIÈRE

L'introduction au choix de carrière est un processus continu qui permet aux apprenants d'intégrer leurs expériences personnelles, familiales, scolaires, professionnelles et communautaires en vue de faciliter leurs choix de vie personnelle et professionnelle.

L'introduction au choix de carrière porte principalement sur la sensibilisation à la formation professionnelle, l'exploration des carrières, la préparation et la planification de la vie professionnelle, et l'expérience en milieu de travail.

Tout au long de leurs études dans ce domaine, les élèves développent :

- leur ouverture à des professions et types d'emplois divers
- leur compréhension des rapports qui existent entre le travail et les loisirs, le travail et la famille et enfin, le travail et les aptitudes et intérêts individuels
- leur compréhension du rôle que joue la technologie dans le monde du travail et dans la vie quotidienne
- leur compréhension des rapports qui existent entre le travail et l'apprentissage
- leur compréhension des changements qui se produisent au niveau de l'économie, de la société et du marché du travail
- leur capacité d'élaborer des plans d'apprentissage et de réfléchir sur l'importance de l'éducation permanente
- leur capacité de se préparer à jouer des rôles multiples au cours de la vie

Au niveau primaire

L'introduction au choix de carrière favorise une attitude positive vis-à-vis de divers rôles professionnels et types d'emplois. Les sujets traités incluent :

- le rôle du travail et des loisirs
- les rapports qui existent entre le travail, la famille, les intérêts et les aptitudes de chacun

On peut mettre en lumière tout un éventail de carrières en utilisant des activités d'apprentissage en classe axées sur les élèves eux-mêmes et sur une gamme complète de modèles y compris des modèles non traditionnels.

De la 4^e à la 8^e année

On continue à mettre l'accent sur la connaissance de soi et de la vie professionnelle. On y traite des sujets suivants :

- les intérêts, aptitudes et objectifs futurs potentiels
- la technologie au travail et dans la vie quotidienne
- les changements sociaux, familiaux et économiques
- les options futures en matière d'éducation
- les groupes de carrières (carrières ayant des rapports entre elles)
- les modes de vie
- les influences extérieures sur la prise de décision

On pourra faire appel à des jeux, à des jeux de rôle et à des expériences pertinentes de bénévolat communautaire pour aider les élèves à explorer activement le monde du travail. On pourra également faire des expériences sur le terrain au cours desquelles les élèves observent des travailleurs dans leur environnement de travail et s'entretiennent ensuite avec eux. Ces activités d'apprentissage favorisent le développement des compétences en communication interpersonnelle et en résolution collective de problèmes, compétences qu'il est bon de posséder dans le monde du travail et dans d'autres situations de la vie.

En 9^e et 10^e années

On fera en sorte que les élèves aient l'occasion de se préparer à prendre des décisions appropriées et réalistes. Lorsqu'ils mettront au point leur propre plan d'apprentissage, ils établiront des rapports entre la connaissance de soi et leurs buts et aspirations. Ils acquerront aussi de nombreuses compétences et attitudes fondamentales nécessaires pour un passage efficace de l'adolescence à l'âge

adulte. Ils seront ainsi mieux préparés à devenir responsables et autonomes tout au long de leur vie.

Les sujets traités incluent :

- l'esprit d'entreprise
- l'aptitude à l'emploi (p. ex. comment trouver et garder un emploi)
- l'importance de l'éducation permanente et de la planification professionnelle
- l'engagement au niveau communautaire
- les nombreux rôles différents qu'une personne peut jouer au cours de sa vie
- la dynamique du monde du travail (p. ex. syndicats, chômage, loi de l'offre et de la demande, littoral du Pacifique, libre-échange)

À ce niveau-ci, on insiste sur l'analyse des compétences et des intérêts personnels au moyen de diverses occasions d'exploration de carrières (p. ex. les observation au poste de travail). On pourra aider les élèves à analyser et à confirmer leurs valeurs et croyances personnelles au moyen de discussions de groupe et de consultations individuelles.

En 11^e et 12^e années

À la fin des études, l'introduction au choix de carrière aborde plus spécialement les questions ayant trait au monde du travail. En voici quelques-unes :

- la dynamique de la main-d'œuvre changeante et les facteurs de changement qui affectent le marché du travail (p. ex. technologie d'avant-garde et tendances économiques)
- les compétences de maintien de l'emploi et d'avancement (compétences interpersonnelles requises dans le monde du travail, normes d'emploi)
- les questions de santé au travail et d'accès aux services de santé

- le financement des études supérieures
- les stratégies et milieux d'apprentissage alternatifs pour différentes étapes de la vie
- l'expérience en milieu de travail (obligatoire, minimum de 30 heures)

Expérience en milieu de travail

L'expérience en milieu de travail donne aux élèves l'occasion de participer à diverses expériences qui les aident à préparer la transition vers la vie professionnelle. Grâce à l'expérience en milieu de travail, les élèves auront aussi l'occasion :

- d'établir des rapports entre ce qu'ils apprennent à l'école et les compétences et connaissances requises dans le monde du travail et dans la société en général
- de faire l'expérience d'un apprentissage à la fois théorique et appliqué dans le cadre d'une éducation libérale et générale
- d'explorer les orientations de carrière qu'ils auront indiquées dans leur plan d'apprentissage

Les descriptions de l'introduction au choix de carrière sont tirées des publications suivantes du ministère de l'Éducation : *Career Developer's Handbook, Lignes directrices relatives au programme d'éducation de la maternelle à la 12^e année, Guide de mise en œuvre, Partie I* et *Prescribed Provincial Curriculum for Personal Planning, Kindergarten to Grade 12*, version préliminaire, janvier 1995.

ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE (ESL) / MESURES D'ACCUEIL

L'aide en ESL est offerte aux élèves dont l'emploi de l'anglais est suffisamment différent de celui de l'anglais courant pour les empêcher de réaliser leur potentiel. Nombreux sont les élèves qui apprennent l'anglais et qui le parlent assez couramment et semblent posséder les compétences requises. Cependant, l'école exige une connaissance plus approfondie de l'anglais et de ses variations, tant à l'oral qu'à l'écrit. C'est pourquoi même les élèves qui parlent cou-

ramment la langue peuvent avoir besoin de suivre des cours d'ESL pour profiter de l'expérience linguistique appropriée à laquelle ils n'ont pas accès en dehors de la classe. L'ESL est un service de transition plutôt qu'une discipline. Les élèves apprennent la langue d'enseignement et, dans bien des cas, le contenu des disciplines appropriées pour leur classe. C'est la raison pour laquelle l'ESL n'a pas de programme spécifique. Le programme d'études officiel constitue la base de la majeure partie de l'enseignement et sert à enseigner l'anglais aussi bien que les disciplines individuelles. La méthodologie, l'objet de l'apprentissage et le niveau d'engagement vis-à-vis du programme d'études sont les caractéristiques qui différencient les services d'ESL des autres activités scolaires.

Les élèves du programme d'ESL

Près de 10 pour cent de la population scolaire de la Colombie-Britannique bénéficie des services d'ESL. Ces élèves ont des antécédents très divers. La plupart sont des immigrants récemment arrivés dans la province. Certains sont nés au Canada, mais n'ont pas eu l'occasion d'apprendre l'anglais avant d'entrer à l'école élémentaire. La majorité des élèves d'ESL a un système linguistique bien développé et a suivi des études équivalant plus ou moins à celles que suivent les élèves nés en Colombie-Britannique. Un petit nombre d'élèves, du fait de leurs expériences passées, ont besoin de services de base tels que la formation en lecture et en écriture, le perfectionnement scolaire et la consultation suite à un traumatisme.

Les enseignants pourront avoir des élèves de n'importe quel niveau d'ESL dans leurs classes. Bien des élèves d'ESL suivent des cours dans les disciplines scolaires surtout pour avoir des contacts avec leurs pairs

anglophones et pour être exposés à la langue et aux disciplines. D'autres élèves d'ESL sont tout à fait intégrés au niveau des disciplines. L'intégration réussit lorsque les élèves atteignent un degré de compétence linguistique et de connaissances générales d'une matière tel qu'ils peuvent obtenir de bons résultats avec un minimum de soutien externe.

Conditions d'apprentissage optimales pour les élèves d'ESL

Le but du programme d'ESL est de fournir aux élèves un milieu d'apprentissage où ils peuvent comprendre la langue et les concepts.

On favorisera les pratiques suivantes visant à améliorer l'apprentissage des élèves :

- employer des objets réels et un langage simple au niveau élémentaire
- tenir compte des antécédents culturels et des styles d'apprentissage différents et ce, à tous les niveaux
- fournir du matériel d'apprentissage adapté (au contenu linguistique réduit)
- respecter la période silencieuse de l'élève durant laquelle l'expression n'est pas une indication de son niveau de compréhension
- permettre aux élèves de pratiquer et d'intérioriser l'information avant de donner des réponses détaillées
- faire la différence entre la forme et le contenu dans le travail écrit des élèves
- garder à l'esprit les exigences auxquelles les élèves doivent faire face

Le sommaire ci-dessus est tiré de *Supporting Learners of English; Information for School and District Administrators*, RB0032, et *ESL Policy Discussion Paper (Draft)*, Social Equity Branch, décembre 1994.

Pour les élèves inscrits au Programme francophone et au programme d'Immersion tardive, les Mesures d'accueil remplissent les mêmes fonctions que l'ESL.

ENVIRONNEMENT ET DURABILITÉ

On définit l'éducation à l'environnement comme une façon de comprendre les relations que les hommes entretiennent avec l'environnement. Elle fournit aux élèves l'occasion :

- d'étudier les rapports qu'ils entretiennent avec l'environnement naturel par le biais de tous les sujets
- de faire l'expérience directe de l'environnement, qu'il soit naturel ou construit par l'homme
- de prendre des décisions et d'agir pour le bien de l'environnement

Le terme *durabilité* s'applique aux sociétés qui «favorisent la diversité et ne compromettent pas la survie future d'aucune espèce dans le monde naturel».

Pertinence des thèmes de l'environnement et de la durabilité dans le programme d'études

L'intégration de ces deux thèmes au programme d'études aide les élèves à acquérir une attitude responsable vis-à-vis de la Terre. Les études qui intègrent ces deux thèmes donnent aux élèves l'occasion d'exprimer leurs croyances et leurs opinions, de réfléchir à une gamme de points de vue et en fin de compte, de faire des choix éclairés et responsables.

Les principes directeurs que l'on incorporera aux disciplines de la maternelle à la 12^e année sont les suivants :

- L'expérience directe est à la base de l'apprentissage humain.
- L'analyse des interactions aide les hommes à comprendre leur environnement.
- L'action responsable fait partie intégrante de l'éducation à l'environnement et en est aussi une conséquence.

En voici quelques principes organisateurs :

- La survie de l'espèce humaine repose sur des systèmes naturels et artificiels complexes.
- Les décisions et les actes des humains ont des conséquences sur l'environnement.
- Les élèves doivent avoir l'occasion de développer une appréciation esthétique de l'environnement.

Exemples de thèmes à étudier : Protection des intérêts du consommateur, systèmes d'exploitation des écoles, pollution, espèces en voie de disparition.

Le sommaire ci-dessus est tiré de *Environmental Education/Sustainable Societies—A Conceptual Framework*, Bureau des programmes d'études, 1994

ÉTUDES AUTOCHTONES

Les Études autochtones explorent la richesse et la diversité des cultures et des langues des Premières Nations. Ces cultures et langues sont étudiées dans leurs contextes spécifiques et dans celui des réalités historiques, contemporaines et futures. Les Études autochtones sont basées sur une perspective holistique intégrant le passé, le présent et l'avenir. Les peuples des Premières Nations ont été les premiers habitants de l'Amérique du Nord; ils vivaient en sociétés très évoluées, bien organisées et autosuffisantes. Les Premières Nations constituent une mosaïque culturelle aussi riche et diverse que celle de l'Europe de l'Ouest. Il existe un grand nombre de groupes présentant des différences culturelles (p. ex. Nisga'a, KwaKwaka'Wakw, Nlaka'pamux, Secwepemc, Skomish, Tsimshian). Chaque groupe est unique et figure dans le programme scolaire pour une raison ou pour une autre. Les Premières Nations de la Colombie-Britannique forment une partie importante du tissu historique et contemporain de la province.

Pertinence des Études autochtones dans le programme

- Les valeurs et les croyances autochtones perdurent et sont encore pertinentes aujourd'hui.
- Il faut valider l'identité autochtone et en établir le bien-fondé.
- Les peuples autochtones ont des cultures puissantes, dynamiques et changeantes qui se sont adaptées aux événements et tendances d'un monde en constante évolution.
- Il faut que les gens comprennent les similitudes et les différences qui existent entre les cultures si l'on doit arriver à la tolérance, à l'acceptation et au respect mutuel.
- On est en droit d'attendre des discussions et des décisions éclairées et raisonnables, basées sur une information exacte et fiable, concernant les questions autochtones (p. ex. les traités modernes que négocient présentement le Canada, la Colombie-Britannique et les Premières Nations).

Dans le cours de ses études autochtones, l'élève pourra :

- manifester sa compréhension et son appréciation des valeurs, coutumes et traditions des Premières Nations
- manifester sa compréhension et son appréciation des systèmes de communication autochtones originaux
- reconnaître l'importance des rapports que les Premières Nations entretiennent avec le monde naturel
- reconnaître les dimensions de l'art autochtone qui font partie d'une expression culturelle totale
- donner des exemples de la diversité et du fonctionnement des systèmes sociaux, économiques et politiques des Premières Nations dans des contextes traditionnels et contemporains

- décrire l'évolution des droits et libertés de la personne relativement aux peuples des Premières Nations

Voici quelques exemples d'intégration du matériel sur les Premières Nations dans les programmes de diverses disciplines :

Arts visuels — les élèves pourront comparer les styles artistiques de deux ou de plusieurs cultures des Premières Nations

English Language Arts ou **Français langue première** — les élèves pourront analyser des portraits et autres descriptions des peuples des Premières Nations dans différentes œuvres littéraires

Sciences familiales — les élèves pourront identifier les formes de nourriture, d'habillement et d'abri dans des cultures anciennes et contemporaines des peuples des Premières Nations

Éducation à la technologie — les élèves pourront décrire le perfectionnement des technologies traditionnelles des Premières Nations (bois courbé ou boîtes étanches dont les parois sont faites d'une seule planche de cèdre, tissage, matériel de pêche)

Éducation physique — les élèves pourront participer à des jeux et danses des Premières Nations et apprendre à les apprécier

Le sommaire ci-dessus est tiré de *First Nations Studies—Curriculum Assessment Framework (Primary through Graduation)* et de *B.C. First Nations Studies 12 Curriculum*, publiés, en 1992 et 1994 respectivement, par le Bureau de l'Éducation autochtone.

ÉGALITÉ DES SEXES

Une éducation fondée sur l'égalité des sexes exige l'intégration des expériences, perceptions et points de vue des filles et des femmes aussi bien que ceux des garçons et des hommes à toutes les facettes de l'éducation. Elle se concentre d'abord sur les filles pour corriger les iniquités du passé. En général,

les stratégies d'intégration qui favorisent la participation des filles atteignent aussi les garçons qui sont exclus par les styles d'enseignement et le contenu de programmes d'études plus traditionnels.

Les principes de l'égalité des sexes en éducation sont les suivants :

- Tous les élèves ont droit à un environnement d'apprentissage sans distinction de sexe.
- Tous les programmes scolaires et décisions ayant trait à la carrière doivent être retenus en vertu de l'intérêt et de l'aptitude de l'élève sans distinction de sexe.
- L'égalité des sexes touche également la classe sociale, la culture, l'origine ethnique, la religion, l'orientation sexuelle et l'âge.
- L'égalité des sexes exige sensibilité, détermination, engagement et vigilance à long terme.
- Le fondement de l'égalité des sexes est la coopération et la collaboration entre les élèves, les éducateurs, les organismes éducatifs, les familles et les membres des différentes communautés.

Stratégies générales pour un enseignement égalitaire

- S'engager à se renseigner sur l'enseignement égalitaire et à le pratiquer.
- Utiliser des termes se rapportant particulièrement au sexe féminin dans des exercices de mise en marché. Si, par exemple, une Foire de la technologie a été conçue pour attirer les filles, mentionner celles-ci d'une façon claire et précise dans les documents de présentation. Bien des filles supposent tout naturellement que les termes neutres utilisés dans les domaines où les femmes ne sont pas traditionnellement représentées s'adressent uniquement aux garçons.

- Modifier le contenu, le style d'enseignement et les pratiques d'évaluation pour rendre des sujets non traditionnels plus pertinents et plus intéressants pour les garçons et les filles.
- Souligner les aspects sociaux et l'utilité des activités, des compétences et des connaissances.
- Des commentaires provenant d'élèves de sexe féminin indiquent que celles-ci apprécient particulièrement le mode de pensée intégral; comprendre les contextes tout autant que les faits; explorer les conséquences de certaines décisions du point de vue social, moral et environnemental.
- Au moment d'évaluer la pertinence du matériel pédagogique choisi, tenir compte du fait que les intérêts et le vécu des garçons peuvent être différents de ceux des filles.
- Choisir diverses stratégies d'enseignement, notamment organiser de petits groupes au sein desquels les élèves pourront collaborer ou coopérer les uns avec les autres et fournir à ces derniers des occasions de prendre des risques calculés, d'effectuer des activités pratiques et d'intégrer leurs connaissances à leurs compétences (p. ex. sciences et communications).
- Fournir des stratégies précises, des occasions particulières et des ressources visant à encourager les élèves à réussir dans des disciplines où ils sont d'ordinaire faiblement représentés.
- Concevoir des cours qui permettent d'explorer de nombreuses perspectives et d'utiliser différentes sources d'information — parler aussi bien d'expertes que d'experts.
- Utiliser au mieux l'esprit d'émulation qui règne au sein de la classe, particulièrement dans les domaines où les garçons excellent d'ordinaire.
- Surveiller les préjugés (dans les comportements, les ressources d'apprentissage, etc.) et enseigner aux élèves des stratégies en vue de reconnaître et d'éliminer les injustices qu'ils observent.
- Avoir conscience des pratiques discriminatoires admises dans le domaine de l'activité physique (sports d'équipe, financement des athlètes, choix en matière de programme d'éducation physique, etc.).
- Ne pas supposer que tous les élèves sont hétérosexuels.
- Échanger l'information et tisser un réseau incluant des collègues foncièrement engagés en matière d'égalité.
- Donner l'exemple d'un comportement exempt de parti pris : utiliser un langage dénotant l'insertion, un langage parallèle ou un langage ne comportant pas de connotation sexiste; interroger et aider les élèves des deux sexes aussi souvent et de façon aussi précise et approfondie dans un cas comme dans l'autre; durant les périodes d'interrogation, accorder suffisamment de temps entre les questions et les réponses pour que les élèves timides puissent répondre.
- Demander à des collègues au courant des partis pris les plus fréquents d'assister à un de vos cours et de souligner ceux qu'ils auraient pu y observer.
- Faire preuve de cohérence.

Le présent sommaire est tiré du *Preliminary Report of the Gender Equity Advisory Committee* reçu par le ministère de l'Éducation en février 1994 et d'une étude de la documentation connexe.

TECHNOLOGIE DE L'INFORMATION

La Technologie de l'information décrit l'emploi des outils et des dispositifs électroniques qui nous permettent de créer, d'explorer, de transformer et d'exprimer l'information.

Pertinence de la Technologie de l'information dans le programme d'études

Au moment où le Canada passe d'une économie agricole et industrielle à l'ère de l'information, les élèves doivent acquérir de nouvelles compétences, connaissances et attitudes. Le programme de Technologie de l'information a été conçu en vue de l'intégration dans tous les nouveaux programmes d'études afin que les élèves sachent utiliser les ordinateurs et acquièrent les connaissances technologiques requises dans le monde du travail.

Dans le cadre de ce programme, les élèves acquerront des compétences dans les domaines suivants : analyse et évaluation de l'information, traitement de texte, analyse de banques de données, gestion de l'information, applications graphiques et multimédias. Les élèves identifieront aussi les questions éthiques et sociales associées à l'utilisation de la technologie de l'information.

La Technologie de l'information faisant partie intégrante du programme, l'élève pourra :

- faire preuve de compétence élémentaire dans le maniement des outils d'information
- manifester sa compréhension de la structure et des concepts de la technologie de l'information
- établir des rapports entre la technologie de l'information et les préoccupations personnelles et sociales
- définir un problème et élaborer les stratégies permettant de le résoudre
- appliquer les critères de recherche pour localiser ou envoyer de l'information
- transférer l'information en provenance de sources externes
- évaluer l'information quant à son authenticité et à sa pertinence

- réorganiser l'information pour lui donner une nouvelle signification
- modifier, réviser et transformer l'information
- appliquer les principes de conception graphique qui affectent l'apparence de l'information
- faire passer un message à un public donné à l'aide de la technologie de l'information

Les composantes du programme sont les suivantes :

Bases — les compétences physiques ainsi que l'entendement intellectuel et personnel élémentaires requis pour utiliser la technologie de l'information de même que l'aptitude à l'apprentissage autonome et les attitudes sociales responsables

Exploration — la définition d'un problème en vue d'établir un objectif précis pour les stratégies de recherche et les techniques d'extraction

Transformation — filtrage, organisation et traitement de l'information

Expression — conception, intégration et présentation d'un message à l'aide d'une information textuelle, sonore et visuelle

Cette information est tirée de *Draft Information Technology Curriculum K-12* qui est en cours d'élaboration.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

L'éducation aux médias est une approche multidisciplinaire et interdisciplinaire de l'étude des médias. L'éducation aux médias étudie les concepts clés des médias et aborde des questions globales telles que l'histoire et le rôle des médias dans différentes sociétés ainsi que les enjeux sociaux, politiques, économiques et culturels associés aux médias. Plutôt que d'approfondir les concepts comme le ferait un cours d'Étude des médias, l'éducation aux médias s'intéresse à

la plupart des concepts importants liés aux médias dans les rapports qu'ils entretiennent avec diverses disciplines.

Pertinence de l'éducation aux médias dans le programme d'études

La vie des élèves d'aujourd'hui est envahie par la musique populaire, la télévision, le cinéma, la radio, les revues, les jeux informatiques de même que les services d'information, les médias et les messages médiatisés. L'éducation aux médias développe l'aptitude des élèves à réfléchir de manière critique et autonome sur les sujets qui les affectent. L'éducation aux médias encourage les élèves à reconnaître et à examiner les valeurs que contiennent les messages médiatisés. Elle les invite aussi à comprendre que ces messages sont produits pour informer, persuader et divertir dans des buts divers. L'éducation aux médias aide les élèves à comprendre les distorsions que peut entraîner l'emploi de pratiques et de techniques médiatisées particulières. Toutes les disciplines présentent des occasions d'apprentissage en éducation aux médias. L'éducation aux médias ne fait pas l'objet d'un programme d'études à part.

Les concepts clés de l'éducation aux médias sont les suivants :

- l'analyse de produits médiatiques (objet, valeurs, représentation, codes, conventions, caractéristiques et production)
- interprétation et influence du public (interprétation, influence des médias sur le public, influence du public sur les médias)
- médias et société (contrôle, portée)

Exemples d'intégration des concepts clés :

English Language Arts ou ***Français langue première*** — les élèves font la critique de publicités et en examinent les points de vue

Arts visuels — les élèves analysent l'attrait qu'exerce une image selon l'âge, le sexe, la situation, etc., du public cible

Formation personnelle — les élèves examinent l'influence des médias sur les concepts corporels et sur les choix de vie saine

Art dramatique — les élèves font la critique de pièces de théâtre professionnelles et amateurs, de films dramatiques et d'émissions de télévision pour en déterminer l'objet

Sciences humaines — les élèves comparent la représentation des Premières Nations dans les médias au fil des ans

Ce sommaire est tiré de *A Cross-curricular Planning Guide for Media Education* préparé en 1994 par la Canadian Association for Media Education pour le compte du Bureau des programmes d'études.

ÉDUCATION AU MULTICULTURALISME ET À L'ANTIRACISME

Éducation au multiculturalisme

L'éducation au multiculturalisme met l'accent sur la promotion de la compréhension, du respect et de l'acceptation de la diversité culturelle dans notre société.

L'éducation au multiculturalisme consiste à :

- reconnaître que chaque personne appartient à un groupe culturel
- accepter et apprécier la diversité culturelle comme élément positif de notre société
- affirmer que tous les groupes ethnoculturels sont égaux dans notre société
- comprendre que l'éducation au multiculturalisme s'adresse à tous les élèves
- reconnaître que la plupart des cultures ont beaucoup en commun, que les similitudes interculturelles sont plus nombreuses que les différences et que le pluralisme culturel est une facette positive de la société

- affirmer et développer l'estime de soi fondée sur la fierté du patrimoine et donner aux élèves l'occasion d'apprécier le patrimoine culturel d'autrui
- promouvoir la compréhension interculturelle, le civisme et l'harmonie raciale

Éducation à l'antiracisme

L'éducation à l'antiracisme favorise l'élimination du racisme en identifiant et en changeant les politiques et pratiques sociales et en reconnaissant les attitudes et comportements individuels qui contribuent au racisme.

L'éducation à l'antiracisme consiste à :

- présenter la nécessité de réfléchir sur ses propres attitudes vis-à-vis des races et du racisme
- comprendre les causes du racisme afin de parvenir à l'égalité
- reconnaître le racisme et l'examiner tant au niveau personnel que social
- reconnaître le fait que la lutte contre le racisme est une responsabilité personnelle
- s'efforcer d'éliminer les obstacles systémiques qui marginalisent des groupes d'individus
- donner aux individus l'occasion d'agir pour éliminer toute forme de racisme y compris les stéréotypes, les préjugés et la discrimination

Pertinence de l'éducation au multiculturalisme et à l'antiracisme dans le programme

Le multiculturalisme et l'antiracisme contribuent à la qualité de l'enseignement en offrant des expériences d'apprentissage qui valorisent la force basée sur la diversité et l'équité sociale, économique, politique et culturelle. L'éducation au multiculturalisme et à l'antiracisme offre aussi aux élèves des

expériences d'apprentissage qui contribuent à leur développement social, émotionnel, esthétique, artistique, physique et intellectuel. Ils y puiseront les connaissances et compétences sociales requises pour interagir efficacement avec des cultures variées. On y reconnaît également l'importance de la collaboration entre élèves, parents, éducateurs et groupes qui oeuvrent pour la justice sociale au sein du système d'éducation.

Les objectifs clés de l'éducation au multiculturalisme et à l'antiracisme sont les suivants :

- favoriser la compréhension et le respect de la diversité culturelle
- augmenter la communication créatrice interculturelle dans une société pluraliste
- garantir l'égalité d'accès aux programmes de qualité visant la performance pédagogique pour tous les élèves quels que soient leur culture, leur nationalité d'origine, leur religion, ou leur classe sociale
- développer l'estime de soi, le respect de soi-même et des autres et la responsabilité sociale
- combattre et éliminer les stéréotypes, les préjugés, la discrimination et toute autre forme de racisme
- inclure les expériences de tous les élèves dans les programmes d'études

Exemples de l'intégration au niveau des disciplines :

Beaux-Arts — les élèves déterminent des façons dont les beaux-arts dépeignent les expériences culturelles

Lettres et Sciences humaines — les élèves reconnaissent les similitudes et les différences entre le mode de vie, l'histoire, les valeurs et les croyances de divers groupes culturels

Mathématiques ou **Sciences** — les élèves reconnaissent le fait que les individus et les groupes culturels ont employé des méthodes différentes et communes pour calculer, enregistrer des faits numériques et mesurer

Éducation physique — les élèves apprennent à apprécier les jeux et les danses de groupes culturels variés

Ce sommaire est tiré de *Multicultural and Antiracism Education—Planning Guide (Draft)*, élaboré en 1994 par le Social Equity Branch.

SCIENCE-TECHNOLOGIE-SOCIÉTÉ

Science-Technologie-Société (STS) aborde notre compréhension des inventions et des découvertes et l'effet qu'ont la science et la technologie sur le bien-être des individus et sur la société globale.

L'étude de Science-Technologie-Société comprend :

- les contributions de la technologie aux connaissances scientifiques et vice versa
- la notion que les sciences et la technologie sont des expressions de l'histoire, de la culture et d'un éventail de facteurs personnels
- les processus scientifiques et technologiques comme l'expérimentation, l'innovation et l'invention
- le développement d'une conscience éveillée à l'éthique, aux choix et à la participation aux sciences et à la technologie

Pertinence de STS dans le programme d'études

STS a pour but d'aider les élèves à examiner, à analyser, à comprendre et à expérimenter l'interconnexion dynamique qui existe entre la science, la technologie et les systèmes humains et naturels.

Grâce à l'étude de STS dans diverses disciplines, les élèves pourront :

- acquérir les connaissances et développer les compétences favorisant une attitude critique et une ouverture à l'innovation
- utiliser des outils, procédés et stratégies en vue de relever le défi des enjeux les plus nouveaux
- reconnaître et examiner l'évolution des découvertes scientifiques, des changements technologiques et du savoir humain au fil des siècles dans le contexte de nombreux facteurs sociétaux et humains
- éveiller leur conscience aux valeurs, décisions personnelles et actions responsables en matière de science et de technologie
- explorer les processus scientifiques et les solutions technologiques
- collaborer à des solutions responsables et créatrices faisant appel à la science et à la technologie

Les composantes de STS sont les suivantes : Systèmes humains et naturels, Inventions et découvertes, Outils et processus, Société et changement.

Chaque composante peut être étudiée dans divers contextes tels que l'économie, l'environnement, l'éthique, les structures sociales, la culture, la politique et l'éducation. Chacun de ces contextes représente une perspective unique permettant d'explorer les rapports critiques qui existent et les défis que nous devons relever en tant qu'individus et en tant que société globale.

Exemples de liens interdisciplinaires :

Arts visuels — les exigences des artistes visuels ont entraîné la mise au point de nouvelles technologies et techniques, p. ex. nouveaux pigments permanents, vernis frittés, instruments de dessin

English Language Arts ou **Français langue première** — de nombreuses technologies ont récemment révolutionné la manière dont on écoute, écrit et parle (p. ex. les disques compacts, la messagerie vocale, la synthèse vocale)

Éducation physique — la façon dont la technologie a affecté notre compréhension des rapports entre l'activité et le bien-être

Ce sommaire est basé sur *Science-Technology-Society—A Conceptual Framework*, Bureau des programmes d'études, 1994.

BESOINS PARTICULIERS

Les élèves présentant des besoins particuliers sont les élèves qui ont des handicaps d'ordre intellectuel, physique ou émotif; des difficultés sur le plan de l'apprentissage, de la perception ou du comportement; ceux qui sont exceptionnellement doués ou talentueux.

Tous les élèves peuvent bénéficier d'un milieu d'apprentissage inclusif qui se trouve enrichi par la diversité des personnes qui le composent. Les élèves ont de meilleures perspectives de réussite lorsque les résultats d'apprentissage prescrits et les ressources recommandées tiennent compte d'un large éventail de besoins, de styles d'apprentissage et de modes d'expression chez les élèves.

Les éducateurs contribuent à créer des milieux d'apprentissage inclusifs en introduisant les éléments suivants :

- des activités qui visent le développement et la maîtrise des compétences fondamentales (lecture et écriture de base)
- une gamme d'activités et d'expériences d'apprentissage coopératif dans l'école et la collectivité ainsi que l'application de compétences pratiques dans des milieux variés

- des renvois aux ressources, à l'équipement et à la technologie d'apprentissage spécialisés
- des moyens d'adaptation en fonction des besoins particuliers (incorporer des adaptations ou extensions au contenu, au processus, au rythme et à l'environnement d'apprentissage; proposer des méthodologies ou des stratégies alternatives; renvoyer à des services spéciaux)
- diverses façons, pour l'élève, de rendre compte de son apprentissage, en dehors des activités traditionnelles (p. ex. dramatiser des événements pour manifester sa compréhension d'un poème, dessiner les observations faites en classe de français, composer et jouer un morceau de musique)
- la promotion des capacités et des contributions des enfants et des adultes présentant des besoins particuliers
- la participation à l'activité physique

Tous les élèves s'efforcent d'atteindre les résultats d'apprentissage prescrits. Nombreux sont les élèves présentant des besoins particuliers qui apprennent la même chose que l'ensemble des élèves. Dans certains cas, les besoins et aptitudes de ces élèves sont tels qu'il faut adapter ou modifier les programmes éducatifs. Le programme de l'élève pourra inclure un enseignement régulier dans certaines matières, tandis que d'autres matières seront modifiées et d'autres encore, adaptées. Ces adaptations et modifications sont spécifiées dans le plan d'apprentissage individualisé (PAI) de l'élève.

Programmes adaptés

Un programme adapté aborde les résultats d'apprentissage du programme officiel, mais fait l'objet d'adaptations pour que l'élève puisse participer au programme. Ces adaptations incluent des formats différents pour les ressources (braille, livres enregistrés sur

cassette), pour les stratégies d'enseignement (p. ex. l'emploi d'interprètes, de signaux visuels, d'aides à l'apprentissage) et pour les procédures d'évaluation (p. ex. examen oral, temps supplémentaire). On fera aussi des adaptations au niveau de l'enchaînement des compétences, du rythme, de la méthodologie, du matériel, de la technologie, de l'équipement, des services et de l'environnement. Les élèves qui participent à des programmes adaptés sont évalués selon les normes accompagnant le programme et reçoivent les mêmes crédits que les autres.

Programmes modifiés

Un programme modifié vise des résultats d'apprentissage choisis spécifiquement pour répondre aux besoins particuliers de l'élève; ces résultats diffèrent passablement de ceux du programme d'études officiel. Ainsi, un élève de 5^e année peut travailler, en art du langage, à la reconnaissance de panneaux indicateurs usuels et à l'utilisation du téléphone. Un élève inscrit à un programme modifié est évalué en fonction des buts et objectifs établis dans son plan d'apprentissage individualisé.

Publications du Ministère destinées aux enseignants dont les élèves présentent des besoins particuliers

Les publications ci-dessous sont actuellement disponibles auprès du Bureau des ressources d'apprentissage ou sont sur le point de l'être si elles sont en cours d'élaboration :

The Universal Playground: A Planning Guide (Ministère de l'Éducation, 1991, FCG 129)

Hard of Hearing and Deaf Students—Resource Guide to Support Classroom Teachers (Ministère de l'Éducation, 1994, RB0033)

Special Education Services—A Manual of Policies, Procedures and Guidelines (Ministère de l'Éducation, 1995)

I.E.P. Planning Resource (Ministère de l'Éducation, 1995)

Students with Visual Impairments—A Resource Guide to Support Classroom Teachers (Ministère de l'Éducation, 1995)

Gifted Students—A Resource Guide to Support Classroom Teachers (Ministère de l'Éducation, 1995)

Students with Intellectual Disabilities: A Resource Guide to Support Teachers (Ministère de l'Éducation, 1995)

Teaching for Student Differences: A Resource Guide to Support Classroom Teachers (Ministère de l'Éducation, 1995)

Resource Handbook for Adapted Curriculum Software (Ministère de l'Éducation, 1995)

Awareness Series (Ministère de l'Éducation, 1995)

Le présent sommaire est tiré de *Handbook for Curriculum Developers* (février 1994) et de *Special Education Services—A Manual of Policies, Procedures and Guidelines*, juin 1995.



ANNEXE D

Mesure et évaluation

UN MOT SUR CETTE ANNEXE

Les résultats d'apprentissage, exprimés en comportements mesurables, sont à la base du développement des activités d'apprentissage et des stratégies d'évaluation. Cette annexe contient des considérations générales sur la mesure et l'évaluation, de même que des modèles de plans visant à montrer comment les activités, la mesure et l'évaluation peuvent être combinées dans un programme particulier d'éducation physique. L'échelle de responsabilité de l'élève et les outils communs d'évaluation exposés à la fin de cette annexe ont pour but d'apporter une aide supplémentaire à l'enseignant.

MESURE ET ÉVALUATION

La mesure consiste en la collecte systématique d'informations sur ce que les élèves savent, sur ce qu'ils sont capables de faire et sur ce vers quoi ils se dirigent. Les méthodes d'évaluation comprennent, notamment, l'autoévaluation de l'élève, l'évaluation de la performance, l'évaluation de portfolios et les rencontres. Les outils d'évaluation peuvent comprendre l'observation, les exercices quotidiens, les interrogations, les échantillons de travaux d'élèves, les épreuves écrites, les échelles d'appréciation holistiques, les projets et les rapports oraux et écrits.

La performance de l'élève est évaluée à partir des informations recueillies lors des activités d'évaluation. L'enseignant utilise sa perspicacité, ses connaissances et son expérience avec les élèves de même que des critères précis qu'il établit afin de porter un jugement sur le niveau de performance de l'élève en fonction des résultats d'apprentissage poursuivis.

L'évaluation peut être très bénéfique pour les élèves lorsqu'elle est pratiquée de façon régulière et constante. Lorsqu'on la consi-

dère comme un moyen de stimuler l'apprentissage et non pas comme un jugement définitif, elle permet de montrer aux élèves leurs points forts et de leur indiquer des moyens de les développer davantage. Les élèves peuvent utiliser cette information pour réorienter leurs efforts, faire des plans et se fixer de nouveaux buts.

L'évaluation peut prendre diverses formes, selon les objectifs visés.

- L'évaluation critérielle sert à évaluer la performance de l'élève en classe. Elle utilise des critères fondés sur les résultats d'apprentissage décrits dans le programme d'études officiel. Les critères reflètent la performance de l'élève en fonction d'activités d'apprentissage déterminées. Lorsque le programme d'un élève est substantiellement modifié, l'évaluation peut se fonder sur des objectifs individuels. De telles modifications sont inscrites dans un plan d'apprentissage individualisé (PAI).
- L'évaluation normative permet de procéder à des évaluations de système à grande échelle. Un système d'évaluation normative n'est pas destiné à être utilisé en classe parce qu'une classe ne constitue pas un groupe de référence assez important. L'évaluation normative permet de comparer la performance d'un élève à celle d'autres élèves et est fondée sur une «normale» répartie dans l'ensemble d'une population. Pour faire une utilisation adéquate de l'évaluation normative, il faut comparer la performance d'un élève à un groupe de référence suffisamment grand pour représenter la population. Placer la performance de l'élève sur une courbe de distribution normale ne permet pas d'obtenir une idée précise des progrès de l'élève; cela permet simplement de comparer la performance de l'élève à celle des

autres et non de déterminer dans quelle mesure un élève satisfait aux critères d'un ensemble précis de résultats d'apprentissage.

L'ÉVALUATION CRITÉRIELLE

L'évaluation critérielle permet de comparer la performance d'un élève à des critères établis, plutôt qu'à la performance des autres élèves. L'évaluation en fonction du programme d'études officiel exige l'établissement de critères en fonction des résultats d'apprentissage associés aux composantes du programme d'Éducation physique de la maternelle à la 7^e année.

Les critères servent de fondement à l'évaluation du progrès des élèves. Ils déterminent les aspects essentiels d'une performance ou d'un produit et décrivent en termes précis ce qui constitue l'atteinte d'un résultat d'apprentissage. Les critères peuvent servir à évaluer la performance de l'élève relativement aux résultats d'apprentissage. Ainsi, les critères de pondération, les échelles d'appréciation ou les rubriques de performance (c.-à-d. les cadres de référence) constituent trois moyens d'évaluer la performance de l'élève à partir de critères.

Les échantillons de la performance de l'élève devraient refléter les résultats d'apprentissage et les critères établis. Les échantillons permettront de clarifier et de rendre explicite le lien entre les résultats d'apprentissage, les critères, la mesure et l'évaluation. Lorsque la performance de l'élève n'est pas un produit, et qu'elle n'est donc pas reproductible, on en fournira une description.

L'évaluation critérielle pourra comporter les étapes suivantes :

1. Identifier les résultats d'apprentissage (tels qu'énoncés dans l'Ensemble de ressources intégrées).
2. Identifier les principaux résultats d'apprentissage se rapportant à l'enseignement et à l'apprentissage.
3. Définir et établir les critères.
4. Lorsqu'il y a lieu, faire participer les élèves à l'établissement des critères.
5. Planifier des activités d'apprentissage qui aideront les élèves à acquérir les connaissances ou les compétences décrites dans l'énoncé des critères.
6. Informer les élèves des critères qui serviront à l'évaluation de leur travail et ce, avant le début de l'activité d'apprentissage.
7. Fournir des exemples du niveau de performance souhaité.
8. Mettre en oeuvre les activités d'apprentissage.
9. Utiliser diverses méthodes d'évaluation, en tenant compte de la tâche et des élèves.
10. Examiner les données relatives à l'évaluation et évaluer le niveau de performance ou la qualité du travail de chaque élève en fonction des critères.
11. Transmettre les résultats de l'évaluation aux élèves et aux parents.

TRANSMISSION OFFICIELLE DES RÉSULTATS SCOLAIRES

La loi stipule que l'enseignant doit remettre aux parents trois bulletins officiels par année. Les lignes directrices et recommandations énoncées ci-dessous se rapportent à l'attribution des cotes. Les cotes servent à indiquer le niveau de performance de l'élève comparativement aux résultats d'apprentissage prescrits. On peut les attribuer pour une activité, une unité d'enseignement ou un

trimestre, comme note finale à la fin de l'année ou lorsqu'on a terminé l'enseignement d'un cours ou d'une matière.

L'attribution de cotes pourrait comporter les étapes suivantes :

1. Identifier les résultats d'apprentissage pertinents à l'activité et à l'unité en vue de préciser ce que l'élève doit savoir et pouvoir faire. Le programme d'études provincial stipule des résultats d'apprentissage généraux. À partir de ceux-ci, l'enseignant établit des résultats plus précis pour les activités d'apprentissage.
2. Établir des critères particuliers pour l'activité et l'unité. Il est souhaitable que les élèves participent à l'établissement des critères : cela leur permet de comprendre ce qu'on attend d'eux.
3. Établir divers niveaux de performance ou modèles. Les élèves sont plus susceptibles de réussir lorsqu'ils comprennent clairement les critères et les niveaux de performance escomptés.
4. Les élèves participent à des activités d'apprentissage qui leur permettent d'exercer les compétences et d'acquérir les connaissances requises. Fournir une rétroaction pour aider les élèves à poursuivre leur apprentissage. Les exercices les aident à satisfaire aux critères et à atteindre le niveau de performance requis. Les résultats des exercices viennent appuyer l'apprentissage de l'élève, mais on ne devrait pas les utiliser lors de l'évaluation trimestrielle, ni de l'attribution de la cote finale.
5. Fournir aux élèves des occasions de montrer ce qu'ils ont appris. Les enseignants peuvent demander aux élèves d'exprimer de diverses manières ce qu'ils ont appris. L'évaluation se fonde sur l'information

recueillie à l'aide d'épreuves, d'observations de l'enseignant, de rencontres, d'autoévaluations de l'élève, de travaux écrits, de portfolios et de tâches axées sur la performance.

6. Évaluer le niveau de performance des élèves en fonction des critères. On évalue la performance de chaque élève en comparant aux critères établis l'information qui a servi à effectuer l'évaluation.
7. Attribuer une cote pour un ensemble d'activités. La cote indique dans quelle mesure l'élève a satisfait aux critères. Les enseignants y ajoutent souvent des commentaires écrits, de telle sorte que l'élève puisse obtenir l'information dont il a besoin pour poursuivre son apprentissage.

PORTFOLIOS

Les portfolios peuvent servir à plusieurs fins. Ils motivent les élèves, encouragent la participation des parents et illustrent directement le progrès des élèves. Mais avant de choisir l'approche des portfolios dans le cadre de l'évaluation, les enseignants doivent considérer les questions suivantes :

- Quelles tâches pratiques seront consignées dans le portfolio?
- Que devrait-on inclure dans le portfolio?
- Dans quelle mesure les élèves devraient-ils participer au processus visant à répondre aux deux questions précédentes?

L'élève et l'enseignant peuvent utiliser une fiche de planification pour déterminer et clarifier l'objet, la conception et la réalisation du portfolio.

ÉVALUATIONS PONCTUELLES («PHOTOS») ET ÉVALUATIONS À LONG TERME

De nombreuses démarches d'évaluation s'apparentent à des «photos» que l'on prend de temps à autre. Les enseignants les utilisent plus ou moins régulièrement et elles sont relativement rapides (p. ex. échelles d'appréciation, listes de contrôle d'observation). Les démarches d'évaluation à long terme sont différentes, car les élèves rassemblent leur matériel sur une période relativement longue. Ces démarches comprennent l'utilisation d'outils tels que les portfolios, les notes personnelles, les journaux et, à l'occasion, des enregistrements sur supports audio ou vidéo. Les démarches d'évaluation à long terme peuvent :

- fournir une image des progrès à long terme de l'élève dans une discipline donnée
- utiliser des critères d'évaluation qui ne sont pas disponibles dans beaucoup d'autres formes d'évaluation
- encourager les élèves à réfléchir sur leur propre travail
- encourager les élèves à réfléchir sur l'évaluation elle-même

EXEMPLES D'ÉVALUATION EN ÉDUCATION PHYSIQUE

L'Éducation physique est un programme intégré; par conséquent, l'évaluation doit refléter les résultats d'apprentissage énoncés dans les trois composantes qui en font partie. Les enseignants peuvent donc, lorsqu'ils évaluent les habiletés et les concepts relatifs au Mouvement, évaluer en même temps les résultats d'apprentissage relevant de la Vie active et de la Responsabilité personnelle et sociale.

Il est particulièrement important que l'élève reçoive des commentaires suivis afin de

pouvoir acquérir de bonnes habiletés motrices, de même qu'une attitude positive et enthousiaste à l'égard de l'activité physique tout au long de sa vie. Tous les professeurs d'éducation physique ont une responsabilité importante à assumer, c'est-à-dire aider les élèves à se fixer des buts et des objectifs pour leur propre épanouissement physique et des choix de vie saine, puis travailler avec eux afin de surveiller leurs progrès de près.

L'évaluation de l'élève doit se faire de diverses façons, dans les différents milieux qui sont prévus au programme. L'élève bénéficie particulièrement de son évaluation lorsqu'il participe à l'élaboration des critères qui doivent être observés. Les outils et les techniques sont les suivants :

- dossiers de participation
- fiches et exercices d'élaboration d'un but et d'un plan d'action
- comptes rendus d'observation à court et à long terme
- devoirs portant sur des exercices
- listes de contrôle
- outils d'autoévaluation
- outils d'évaluation par les pairs
- exercices répétitifs d'évaluation de la performance et des compétences
- appréciations sur des interprétations créatrices
- projets
- rédaction de journal
- portfolios relatifs à la vie active
- épreuves écrites
- échelles d'appréciation globale

Les exemples suivants illustrent comment utiliser, en classe, certains des outils et techniques précités.

MATERNELLE ET 1^{re} ANNÉE

Composantes :

Mouvement (Jeux)
Responsabilité personnelle et sociale

Thème : *Habiletés à manipuler*

Résultats d'apprentissage prescrits :

Mouvement (Jeux)

L'élève pourra :

- montrer différentes manières d'envoyer et de projeter un objet en se servant de divers instruments et parties du corps
- montrer différentes manières de recevoir un objet en se servant de divers instruments et parties du corps
- créer des jeux simples et y jouer
- se déplacer de façon sécuritaire dans son espace personnel et dans l'espace commun en montrant qu'il a conscience de son corps

Responsabilité personnelle et sociale

L'élève pourra :

- se comporter de façon sécuritaire lorsqu'il accomplit des tâches comportant des mouvements simples
- travailler de bon gré avec les autres

PRÉPARATION DE L'ÉVALUATION

Les élèves ont eu l'occasion de travailler avec divers types d'équipement, de jouer à des jeux et de s'exercer à se déplacer de façon sécuritaire lorsqu'ils participaient à des activités de mouvement. Ils se sont servis de leurs habiletés à lancer et à attraper à l'aide d'objets tels que des foulards, de petites poches de sable, des balles et des cerceaux, et cela leur a permis de développer leur coordination oculo-manuelle. Ils ont exécuté des suites de mouvements simples où ils devaient lancer et attraper des objets, seuls,

contre un mur, ou avec un partenaire. L'enseignant a donné aux élèves l'occasion de travailler avec différents partenaires et divers types d'équipement afin de jouer à des jeux coopératifs simples. Il a pris soin de leur demander, de façon continue, ce qui, d'après eux, semblait *sécuritaire et responsable*. Ils ont discuté ensemble de sécurité et ont inscrit l'information découlant de leur discussion sur un tableau. L'enseignant a ensuite encouragé les élèves à illustrer les rubriques consignées au tableau. Les élèves se sont également exercés à sortir l'équipement puis à l'utiliser et à le remettre en place comme il le fallait et de façon sécuritaire. Enfin, les élèves ont élaboré, individuellement ou avec un partenaire, une épreuve qu'ils ont ensuite présentée devant la classe.

DÉFINITION DES CRITÈRES

L'enseignant a établi les critères en collaboration avec les élèves et les a affichés, à l'intention de ces derniers, sur un tableau intitulé *Échelle d'appréciation de l'élève*.

Mouvement

Dans quelle mesure l'élève peut-il :

- décrire l'activité et exécuter les mouvements compris dans une épreuve élaborée individuellement ou avec un partenaire
- lancer, par en-dessus ou par en-dessous, un objet désigné parmi l'équipement en s'assurant que le lancer est effectué dans une direction et à une hauteur raisonnables
- lancer en direction d'une cible
- attraper un objet avec les deux mains ou avec un objet provenant de l'équipement (pelle à bords recourbés, gant de baseball, etc.)

Responsabilité personnelle et sociale

Dans quelle mesure l'élève peut-il :

- attendre son tour pour prendre l'équipement
- faire attention de ne pas heurter les autres
- remettre les choses à leur place lorsqu'il a terminé
- partager l'espace avec les autres, de façon sécuritaire
- prendre garde de lancer les objets dans la bonne direction
- se montrer attentif à ce qu'il fait

ÉVALUATION DE LA PERFORMANCE DE L'ÉLÈVE

L'enseignant a aidé les élèves à remplir leur fiche d'autoévaluation en lisant, à haute voix, les critères inscrits au tableau. Au fur et à mesure qu'il les énumérait, les élèves pouvaient encrer les expressions *Je me suis rappelé* ou *J'ai oublié* sur leur Fiche d'appréciation de l'élève.

L'enseignant a observé les épreuves et les représentations des élèves et a noté les progrès accomplis, conformément aux énoncés de critères sur le mouvement.

L'enseignant a ensuite rencontré chaque élève, de façon non officielle, afin de discuter de ce qu'il avait observé. À cette occasion, l'élève a désigné un point qu'il désirait améliorer et, à cette fin, il s'est fixé un objectif personnel qu'il a inscrit sur sa Fiche d'appréciation de l'élève. L'enseignant a également évalué le comportement de ce dernier à l'aide de l'échelle de responsabilité qui figure à la fin de cette annexe.

2^e ET 3^e ANNÉES

Composantes :

Mouvement (Activités individuelles et à deux, Jeux)

Vie active

Responsabilité personnelle et sociale

Thème : Jongler

Résultats d'apprentissage prescrits :

Mouvement

L'élève pourra :

- choisir et combiner des habiletés motrices propres à une activité et pertinentes à des activités individuelles et à deux
- montrer différentes manières d'envoyer et de recevoir un objet en se servant de divers instruments et parties du corps

Responsabilité personnelle et sociale

L'élève pourra :

- faire preuve de confiance en soi lorsqu'il participe à des activités appartenant à différentes catégories de mouvements
- se montrer apte à observer une marche à suivre, à suivre les règles et les programmes, et assidu durant une activité physique

Vie active

L'élève pourra :

- manifester par ses comportements qu'il s'intéresse et prend plaisir à l'activité physique

PRÉPARATION DE L'ÉVALUATION

À l'aide de directives et de démonstrations, l'enseignant a donné aux élèves des exemples précis des manières d'envoyer et de recevoir un objet en se servant de divers instruments et parties du corps. Ainsi, il a montré, tout en les expliquant, diverses

techniques à employer pour projeter un objet, notamment :

- tenir un foulard en son centre, avec le bout des doigts
- lancer le foulard en l'air, en ligne droite avec le corps
- rattraper le foulard en refermant les doigts, et en tournant la main vers le bas
- saisir le foulard par-dessus, pendant qu'il tombe

Lorsque l'exercice est effectué avec deux foulards, le deuxième est lancé en diagonale avec le corps lorsque le premier atteint son plus haut point.

L'enseignant a fourni aux élèves des occasions de s'exercer à tenir, lancer et rattraper un, puis deux foulards, à l'aide de cette technique.

Réunis en petits groupes, les élèves se sont exercés à jongler en équipe à l'aide de deux ou trois petites poches de sable. Debout, dans un cercle, un premier élève a pris une petite poche qu'il a lancée par-dessous, selon un ordre préétabli, à un autre élève; ce dernier l'a lancée à un troisième élève, jusqu'à ce que chacun ait eu son tour; d'autres petites poches ont ensuite été ajoutées, une à la fois, les élèves devant les faire passer de l'un à l'autre sans les échapper.

DÉFINITION DES CRITÈRES

Dans quelle mesure l'élève a-t-il :

- écouté et regardé la démonstration attentivement
- répété l'exercice avec enthousiasme, à l'aide des foulards
- fait preuve de persévérance durant les exercices
- apporté aide et conseils à ses partenaires et aux membres de son équipe
- lancé avec précision, en ligne droite avec le corps

- lancé le deuxième foulard lorsque le premier était à son point le plus élevé
- lancé le deuxième foulard en diagonale avec le corps
- lancé et rattrapé sans changer de place
- rattrapé le foulard avec maîtrise
- rattrapé le foulard en refermant les doigts
- utilisé des mouvements fluides et rythmiques pour lancer et rattraper les foulards

ÉVALUATION DE LA PERFORMANCE DE L'ÉLÈVE

Lorsque les élèves se sont sentis prêts, l'enseignant leur a donné l'occasion de manifester leur habileté à lancer et à rattraper les foulards avec maîtrise. Il s'est inspiré de la liste de critères pour préparer une fiche de commentaires. Il a également rencontré chaque élève afin de parler de ses progrès.

Chaque élève a évalué la performance de son partenaire à l'aide d'une liste de contrôle sur les critères relatifs à la manière de tenir, de lancer et de rattraper deux foulards.

Liste de contrôle (partenaire)

Nom du partenaire _____

Mon partenaire peut :

- | oui | non | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| ☐ | ☐ | lancer le foulard en l'air, en ligne droite avec le corps |
| ☐ | ☐ | rattraper le foulard en refermant ses doigts |
| ☐ | ☐ | lancer le deuxième foulard lorsque le premier atteint son point le plus élevé |
| ☐ | ☐ | lancer et rattraper sans changer de place |
| ☐ | ☐ | lâcher le deuxième foulard en diagonale avec le corps |
| ☐ | ☐ | faire des gestes fluides, en maintenant un rythme égal |

L'élève a également rédigé un journal dans lequel il a consigné ses progrès dans l'acquisition de cette technique.

Journal personnel

Date _____

Ce que j'ai essayé de faire...
 Ce que j'en pense...
 Ce que je peux faire...
 Ce que j'aimerais pouvoir faire...
 Ce que vous pouvez faire pour m'aider...

En outre, l'enseignant a noté, à intervalles réguliers, ses observations sur le degré de confiance en soi manifesté par l'élève, les progrès qu'il a accomplis dans l'acquisition des habiletés et le plaisir avec lequel il a participé aux activités physiques. Les renseignements ainsi recueillis ont ensuite été intégrés au bulletin structuré écrit de l'élève.

4^e ANNÉE

Composantes :

Mouvement (Gymnastique)
Responsabilité personnelle et sociale

Thème : Équilibre et déplacement latéral

Résultats d'apprentissage prescrits :

Mouvement

L'élève pourra :

- faire appel à divers thèmes propres à la gymnastique afin de créer des suites de mouvements, avec de l'équipement et de gros appareils, seul et avec d'autres
- manifester des habiletés locomotrices et non locomotrices, une conscience de son corps et de l'espace, des qualités et des rapports lorsqu'il prend part à des activités en gymnastique
- se servir de son aptitude à résoudre les problèmes pour effectuer des suites de mouvements difficiles

Responsabilité personnelle et sociale

L'élève pourra :

- reconnaître et adopter des comportements positifs qui témoignent son respect pour les qualités, les intérêts et les antécédents culturels des autres

PRÉPARATION DE L'ÉVALUATION

L'enseignant a examiné, avec les élèves, les façons sécuritaires d'utiliser l'équipement et les attentes relatives aux comportements positifs. Les élèves ont effectué des roulades et des exercices d'équilibre, individuellement, sur les tapis, et ils ont utilisé diverses techniques relatives au déplacement latéral et à l'équilibre. Ils ont formé des pyramides ou des statues en se tenant en équilibre sur un, deux, trois et quatre points d'appui et ce, à différents niveaux. Ils ont également pré-

paré des suites de mouvements, en trois ou quatre parties, dans lesquelles ils devaient exécuter des mouvements locomoteurs dans différentes directions, des exercices d'équilibre à divers niveaux et reproduire les gestes de leurs partenaires à l'aide de mouvements réciproques ou selon l'effet de miroir.

Les élèves ont passé en revue les habiletés et les concepts relatifs au mouvement, et notamment :

- la conscience du corps (formes [positions], transfert de poids)
- la conscience de l'espace (commun, personnel, directions, trajets, niveaux, plans)
- les qualités (vitesse, force, fluidité des mouvements, durée)
- les rapports (travailler avec d'autres ou avec des objets)

L'enseignement a été effectué selon une méthode progressive pour chaque thème. Les élèves ont d'abord travaillé au sol, avec de petits appareils, afin d'explorer les positions d'équilibre et les techniques propres à la gymnastique telles que le trépied, la position de la cigogne, les roulades et le siège en V. L'enseignant a préparé des ateliers qui comportaient de petits et de gros appareils comme les bancs, les portiques de montée, les planches d'appel, les plinths, les cerceaux et les tapis rembourrés. Des fiches de tâches ont également servi à souligner les difficultés des mouvements propres à chaque thème.

Le point culminant de ce thème a consisté à demander aux élèves d'élaborer, à deux, une suite de mouvements qu'ils devaient ensuite présenter devant la classe. Les élèves ont évalué les suites préparées par les uns et les autres en se servant des critères déjà établis. Chaque équipe a également reçu des commentaires du reste de la classe et elle en a tenu compte dans la préparation de la représentation finale de sa suite de mouvements.

DÉFINITION DES CRITÈRES

Dans quelle mesure l'élève peut-il :

- créer diverses formes avec son corps en adoptant la position en étoile, la position carpée ou jambes écartées et montrer ainsi qu'il est conscient de son corps
- manifester une conscience de l'espace grâce à diverses directions, trajets et niveaux
- utiliser différentes vitesses et effectuer un enchaînement fluide de ses mouvements
- utiliser une forme et une technique pertinentes lorsqu'il exécute des mouvements propres à la gymnastique
- utiliser les accessoires, de même que les petits et les gros appareils, de façon efficace et sécuritaire lorsqu'il crée des suites de mouvements d'équilibre ou autres
- effectuer des enchaînements avec tous les éléments d'une suite de mouvements
- montrer diverses façons de travailler avec un partenaire (effet de miroir, mouvements réciproques et différents)
- coopérer pleinement avec un partenaire
- relever le défi et persévérer jusqu'à ce que la tâche soit dûment accomplie

L'enseignant a discuté des critères avec les élèves et a illustré différents niveaux de performance. Il a ensuite conçu une échelle de performance en s'appuyant sur les critères précités et les discussions tenues avec la classe. Les élèves ont exécuté leurs suites de mouvements devant le reste de la classe. L'échelle de performance a servi à évaluer ces suites. Les exécutants ont tenu compte des commentaires provenant du reste de la classe lorsqu'ils ont préparé leur prestation finale. L'enseignant a évalué les élèves à l'aide de l'échelle de performance. Chaque élève a ensuite effectué son autoévaluation et a participé à une rencontre avec l'enseignant.

Échelle de performance

- 5 – Les partenaires ont présenté une suite dynamique, superbement chorégraphiée, et qui comportait tous les aspects nécessaires de la conscience du corps et de l'espace, des qualités et des rapports. Ils ont effectué des enchaînements fluides de tous les éléments et se sont servis des formes et des techniques pertinentes. Ils ont utilisé les appareils, petits et gros, de façon sécuritaire, et les éléments choisis étaient bien agencés les uns aux autres. Les partenaires ont bien assumé leurs responsabilités respectives et, dans l'ensemble, leur prestation était exceptionnelle. Ils ont accepté de bon gré de relever ce défi; ils étaient prêts à surmonter les difficultés qu'il comportait et ont persévéré jusqu'à la fin.
- 4 – La prestation était bien conçue et elle comprenait tous les aspects nécessaires de la conscience du corps et de l'espace, des qualités et des rapports. Les partenaires ont exécuté leurs mouvements avec soin, sur les appareils. Ils les ont bien utilisés, faisant montre d'une bonne technique pour chaque élément de leur suite. Ils pourraient, cependant, apporter quelques changements à leurs enchaînements et au minutage des éléments pour améliorer la fluidité de leur suite de mouvements.
- 3 – Cette suite de mouvements comportait la plupart des aspects soulignés dans les critères préétablis. La prestation comportait cependant quelques interruptions. Les partenaires ont coopéré de façon satisfaisante. Ils n'ont pas encore tout à fait mis au point le minutage des éléments de leur suite, ni les techniques pertinentes.

- 2 – Les partenaires ont éprouvé quelques difficultés à concevoir et à exécuter cette suite de mouvements. Ils ont dû obtenir l'aide de l'enseignant et de leurs pairs. Ils n'ont pas réussi à répondre à certains critères; le minutage et la fluidité des éléments de leur suite étaient irréguliers.
- 1 – La prestation n'a pas été préparée avec soin. Les partenaires n'ont pas réussi à tenir compte de la plupart des critères, durant leur préparation. Ils n'ont pas manifesté non plus les habiletés à communiquer dont ils avaient besoin pour assumer les responsabilités inhérentes à l'exécution de cette suite de mouvements.

5^e ANNÉE

Composantes :

Mouvement (Jeux)

Responsabilité personnelle et sociale

Thème : *Lancer et attraper*

Résultats d'apprentissage prescrits :

Mouvement

L'élève pourra :

- montrer différentes manières d'envoyer, de recevoir et de retenir un objet avec une précision accrue, seul et avec d'autres, et en se servant de divers instruments et parties du corps
- faire appel à ses habiletés relatives à la pensée critique et à la résolution de problèmes afin de créer des jeux axés sur la coopération et la compétition
- manifester une conscience de son corps et de l'espace lorsqu'il participe à des jeux

Responsabilité personnelle et sociale

L'élève pourra :

- reconnaître et observer les règles, les pratiques et les consignes de sécurité dans diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements

PRÉPARATION DE L'ÉVALUATION

Pour améliorer leur habileté à frapper, les élèves ont travaillé seuls, avec un partenaire et en petits groupes avec divers articles d'équipement. Ils ont utilisé leurs habiletés à envoyer, à projeter et à recevoir en utilisant bâtons, battes, balles, raquettes de ping-pong et autres raquettes. Ils se sont exercés, en petits groupes, à frapper un objet à l'aide d'un instrument (bâton de hockey et rondelle, raquette de ping-pong et balle en plastique). Ils ont travaillé avec des partenaires et en petits groupes afin de concevoir des tâches

difficiles. L'enseignant a observé les élèves et les a encouragés à modifier (rendre plus faciles) ou à accroître (rendre plus difficiles) leurs tâches en changeant des facteurs ayant trait à l'utilisation d'habiletés motrices.

Ces facteurs sont, notamment :

- l'équipement – taille, poids, texture, forme, distance
- le nombre de participants
- le lieu où les élèves exécutent la tâche
- le niveau auquel les élèves accomplissent la tâche
- le côté du corps utilisé pour exécuter la tâche (p. ex. la main dominante ou non)
- le poids, la taille, la texture et la forme de l'objet manipulé
- la vitesse de l'objet
- la taille de la cible

Les élèves ont été placés devant des «situations difficiles», avec leur partenaire, et ils devaient, soit les modifier, soit les rendre encore plus difficiles sans faire appel à l'enseignant. Celui-ci a observé les élèves et les a interrogés pendant qu'ils travaillaient. Il a également enregistré sur bande vidéo les élèves qui tentaient de s'acquitter de ces tâches. Les élèves ont ensuite regardé la vidéo et ont pris part à l'évaluation de leur performance.

DÉFINITION DES CRITÈRES

L'enseignant a défini les critères d'évaluation ci-dessous, à la suite de discussions tenues avec toute la classe.

Dans quelle mesure l'élève peut-il :

- concevoir une tâche difficile pour lui-même et les autres tout en envoyant et en recevant un objet
- penser de façon critique afin de modifier continuellement ces tâches difficiles

- faire preuve d'assiduité
- utiliser l'équipement et l'espace de façon sécuritaire
- choisir, dans la liste ci-dessus, des facteurs pouvant lui permettre de réussir

ÉVALUATION DE LA PERFORMANCE DE L'ÉLÈVE

L'enseignant a observé la performance de l'élève sur la vidéo et l'a évaluée à l'aide de l'échelle d'appréciation ci-dessous qui s'appuie sur les critères précités.

Échelle d'appréciation

- 4 – L'élève a respecté tous les critères; les tâches difficiles avaient un caractère unique et témoignaient d'une habileté exceptionnellement élevée à penser de façon critique.
- 3 – L'élève a entièrement respecté tous les critères.
- 2 – L'élève a respecté la plupart des critères; sa performance était conforme aux règles de sécurité, mais les tâches difficiles ne révélaient pas d'aptitude à penser de façon critique.
- 1 – L'élève a respecté certains critères, mais il est évident qu'il doit s'exercer davantage.

Réunis en équipes de deux, les élèves ont regardé la cassette vidéo et consigné des faits sur une fiche de réflexion en suivant les instructions suivantes :

- Décrire des faits indiquant que ton partenaire et toi avez réussi à créer des tâches vraiment difficiles.
- Inclure les facteurs que vous avez changés (p. ex. : «Nous étions en train de faire des passes avec un bâton de hockey et une balle, et cela était facile; alors, nous nous sommes placés plus loin l'un de l'autre et

nous avons remplacé la balle par une rondelle.»)

- Énumérer les faits indiquant que ton partenaire et toi avez fait preuve d'assiduité dans l'accomplissement de vos tâches.
- Indiquer deux exemples de situations où vous avez utilisé l'équipement et l'espace de façon sécuritaire.

L'enseignant a ramassé ces fiches; il a ensuite tenu des rencontres avec les élèves et, à l'aide des réflexions consignées, les a aidés à se fixer des objectifs en matière d'éducation physique. Il a, en outre, utilisé le Cadre de référence intitulé *Evaluating Problem Solving Across Curriculum* (Cadre de référence pour l'évaluation de la résolution de problèmes) afin d'évaluer la participation de l'élève.

6^e ANNÉE

Composantes :

Vie active

Mouvement (Danse)

Responsabilité personnelle et sociale

Thème : Danse multiculturelle

Résultats d'apprentissage prescrits :

Vie active

L'élève pourra :

- participer de bon gré à diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements

Mouvement

L'élève pourra :

- perfectionner des figures provenant de divers styles de danses, seul et avec d'autres
- préparer des danses, seul et avec d'autres, en suivant une démarche créatrice

Responsabilité personnelle et sociale

L'élève pourra :

- reconnaître et adopter des comportements positifs qui témoignent son respect pour les qualités, les intérêts et les antécédents culturels des autres
- observer les règles, pratiques et consignes de sécurité dans diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements

PRÉPARATION DE L'ÉVALUATION

L'enseignant a discuté avec les élèves du rôle que peut remplir la danse à titre d'activité physique pour toute une vie. Les élèves ont revu une danse qu'ils avaient déjà apprise et ils ont ensuite répété diverses danses folkloriques provenant de différentes cultures.

Avec leurs partenaires et en groupes, ils ont modifié, puis créé des pas dans leur propre danse. Ils ont ensuite préparé une représentation en suivant les étapes suivantes :

1. Effectuer un exercice de remue-méninges, consigner des idées, créer une danse.
2. Préparer et répéter une danse nouvelle ou une danse modifiée (p. ex. la Bastringue).
3. Préparer quelques mots d'introduction pour présenter la danse.
4. Organiser une répétition générale qui donnera lieu à une autoévaluation ou à une évaluation par les pairs.
5. Tenir compte des commentaires reçus et améliorer la représentation.
6. Présenter la danse devant un public.

DÉFINITION DES CRITÈRES

L'enseignant a établi les critères suivants en collaboration avec les élèves.

Dans quelle mesure l'élève peut-il :

- terminer et modifier la danse de façon appropriée
- accorder des pas de danse au rythme d'une musique
- faire passer des idées innovatrices dans sa danse
- participer de bon gré à la préparation et à l'interprétation d'une danse
- suivre les étapes précitées pour créer et interpréter sa danse
- coopérer avec les membres de son groupe et faire preuve de respect à leur égard

ÉVALUATION DE LA PERFORMANCE DE L'ÉLÈVE

L'enseignant a élaboré une échelle de performance en fonction des critères précités. Il a tenu des discussions avec les élèves afin de s'assurer que tous comprenaient les attentes. L'échelle de performance a servi à l'évaluation par les pairs durant la répétition générale et à l'évaluation de la représentation

finale par l'enseignant. Chaque groupe avait pour tâche d'évaluer un autre groupe. Dans chaque cas, l'enseignant a encouragé les élèves à atteindre un consensus et à porter des jugements équitables.

Échelle de performance

- 5 – Tous les membres du groupe ont coopéré les uns avec les autres pour préparer cette danse. Certaines indications montrent qu'ils ont suivi une démarche créatrice. Les modifications apportées à la danse dont ils se sont inspirés sont innovatrices et elles sont le fruit d'une réflexion sérieuse. Les pas s'accordaient parfaitement au rythme de la musique. Le groupe a tenu compte des commentaires que lui ont fournis l'enseignant et les autres élèves. La danse a été interprétée avec fluidité et les danseurs ont fait preuve d'assurance et de confiance en eux.
- 4 – Les membres du groupe ont bien travaillé ensemble. Certaines indications montrent qu'ils ont suivi le processus nécessaire à la préparation d'une danse. Ils ont retenu certaines suggestions qu'ils avaient reçues et les ont mises en pratique. Les pas s'accordaient au rythme de la musique. La plupart du temps, les enchaînements étaient effectués avec fluidité et les danseurs faisaient preuve d'assurance et de confiance en eux.
- 3 – Les membres du groupe ont bien travaillé ensemble, mais ils ont eu besoin de l'aide de l'enseignant à quelques reprises. Ils semblent avoir suivi le processus de création d'une danse et ils ont mis en pratique certaines des suggestions reçues des autres groupes. Les enchaînements de pas étaient complets, mais il aurait fallu que les danseurs répètent davantage afin de créer une composition

plus fluide. Ceux-ci ont occasionnellement fait preuve d'assurance et de confiance en eux.

- 2 – Les membres du groupe ont éprouvé de la difficulté à travailler ensemble. Ils ont eu du mal à déterminer ce qu'ils voulaient faire. Ils ont présenté une danse complète, mais elle ne comportait pas d'idées innovatrices et les pas ne s'accordaient pas toujours au rythme. Les danseurs manquaient d'assurance et de confiance en eux. Il serait souhaitable qu'ils répètent davantage.
- 1 – Les membres du groupe ont éprouvé de la difficulté à travailler ensemble. Ils n'étaient pas prêts à présenter une danse.

L'enseignant a demandé à l'élève de consigner, dans son journal, ses réflexions sur sa contribution à cette création et sur sa participation au travail du groupe.

- Fais un dessin ou écris quelques lignes au sujet de la danse que ton groupe a créée.
- Explique comment tu as contribué de façon précise au travail de ton groupe
- Qu'est-ce qui a bien fonctionné pour toi? Et pour ton groupe?
- Quelles sont les choses que tu changerais au sujet de votre danse?
- Qu'est-ce que tu changerais dans ta contribution?

7^e ANNÉE

Composantes :

Vie active

Mouvement (Activités individuelles et à deux)

Responsabilité personnelle et sociale

Thème : *Programme d'entraînement*

Résultats d'apprentissage prescrits :

Vie active

L'élève pourra :

- participer de bon gré à diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements
- montrer qu'il a atteint un niveau fonctionnel de forme physique

Mouvement

L'élève pourra :

- utiliser les principes relatifs aux mécanismes du corps afin d'améliorer sa performance dans des activités individuelles et à deux

Responsabilité personnelle et sociale

L'élève pourra :

- reconnaître et manifester des comportements positifs qui témoignent son respect pour les qualités, les intérêts et les antécédents culturels des autres
- nommer, décrire et observer les règles, les pratiques et les consignes de sécurité lorsqu'il participe à diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements

PRÉPARATION DE L'ÉVALUATION

L'enseignant a fourni aux élèves des occasions de participer à des exercices d'échauffement, d'étirement, d'entraînement aux poids et de récupération durant l'accomplis-

sement de diverses activités relevant de la catégorie des mouvements individuels et à deux. Ces activités comportaient des éléments de mise en forme telles la force, la souplesse et l'endurance cardiovasculaire. Les élèves ont eu l'occasion de travailler à l'amélioration de leur condition physique grâce à des activités aérobiques et non aérobiques (course, marche, saut à la corde, danse aérobique, exercices d'étirement, saut, entraînement aux poids, exercices isométriques, etc.) et de participer à des activités liées à l'athlétisme et aux sports de combat (lutte, karaté, exercices de manipulation, etc.). Les élèves ont élaboré un programme d'entraînement pouvant répondre à leurs besoins et à leurs intérêts. L'enseignant a décrit les grandes lignes des activités, établi un calendrier pertinent de même que des éléments précis de mise en forme qui devraient faire partie de tout programme d'entraînement.

Un petit circuit d'entraînement a été préparé selon les étapes suivantes :

1. Les élèves ont d'abord pris part à un circuit comportant des activités aérobiques et non aérobiques (saut à l'aide d'un banc, tractions au sol, sautilllements, redressements assis, zigzag entre les pylônes, etc.) et diverses tâches liées à des activités appartenant à la catégorie des mouvements individuels et à deux.
2. Réunis en petits groupes, les élèves ont conçu un circuit semblable en se conformant aux exigences précises de la tâche imposée par l'enseignant (p. ex. : trois activités aérobiques, trois activités non aérobiques, carte du circuit, une activité de leur choix et une liste de directives pour chaque atelier). Les activités ont été choisies en fonction de l'évaluation que les élèves ont effectuée de leurs besoins en vue d'atteindre un niveau fonctionnel de forme physique.

3. Dans un espace assez vaste (terrain de sport ou salle d'activité), les élèves ont installé et utilisé leurs propres ateliers afin de déterminer comment leur circuit fonctionnait.
4. Chaque groupe a mené, avec la participation des autres groupes, des essais sur son circuit, puis l'a évalué.
5. La classe a évalué les différents circuits et a ensuite déterminé lequel ou lesquels étaient les plus efficaces, pratiques et agréables, tout en satisfaisant aux critères.
6. Chaque groupe a révisé et modifié son circuit en tenant compte des commentaires et de l'évaluation reçus.

DÉFINITION DES CRITÈRES

L'enseignant a établi les critères suivants en collaboration avec les élèves.

Dans quelle mesure l'élève peut-il :

- suivre les étapes proposées pour créer le circuit, en y incluant les activités physiques requises
- inclure, dans le circuit, diverses activités qui répondent aux critères et conviennent à son niveau de forme physique
- exécuter de bon gré toutes les activités comprises dans le circuit
- amener et encourager d'autres membres du groupe à améliorer le niveau de compétence
- améliorer des éléments de la forme physique à l'aide de tâches ou d'exercices pertinents
- tenir compte de différents principes relatifs aux mécanismes corporels (équilibre, mouvement, force, et leviers) au moment de concevoir les exercices qui feront partie de son circuit
- utiliser la technique pouvant lui permettre d'améliorer les mécanismes corporels

ÉVALUATION DE LA PERFORMANCE DE L'ÉLÈVE

Chaque groupe a présenté son circuit au reste de la classe; il a expliqué son choix d'activités, les principes de mise en forme appliqués et comment chaque élève pouvait améliorer sa condition physique en l'utilisant. Les membres de chaque groupe ont exécuté les trois activités aérobiques et les trois activités non aérobiques incluses dans leur circuit en montrant les habiletés motrices particulières qu'elles requéraient et les principes de mécanismes corporels choisis; ils y ont également incorporé des tâches ou des activités pouvant leur permettre d'atteindre un niveau fonctionnel de forme physique. L'enseignant a utilisé les critères précités et l'échelle d'appréciation suivante afin de consigner ses observations sur la performance de chaque élève.

Échelle d'appréciation

- 4 – Les élèves ont entièrement respecté tous les critères. Leurs explications étaient complètes et l'exécution consciencieuse. Tous les éléments étaient réunis et habilement montrés. Les membres du groupe ont travaillé ensemble afin d'encourager d'autres élèves. Ils ont suivi les étapes requises. Ils ont choisi des activités ou des tâches pouvant leur permettre de réaliser leurs objectifs relativement à leur forme physique.
- 3 – Les élèves ont respecté les critères. Leurs explications étaient complètes et l'exécution consciencieuse. La plupart des éléments étaient réunis et bien montrés. Certains faits démontrent que les élèves ont travaillé ensemble de façon efficace.

- 2 – Le circuit présenté par les élèves comportait un certain nombre d'activités; cependant, il ne respectait pas tous les critères. Les explications et l'exécution des activités étaient limitées. Il y aurait lieu de modifier le choix des tâches ou des activités, afin que les élèves puissent réaliser leurs objectifs relativement à leur forme physique. L'enseignant a dû montrer aux élèves à s'encourager les uns les autres et à coopérer.
- 1 – Le circuit comporte des activités limitées. Aucune explication n'a été donnée et l'exécution des activités n'était pas satisfaisante (ce groupe a besoin de plus de temps pour apprendre à travailler de façon efficace, à créer un circuit approprié et à utiliser les habiletés nécessaires).

L'échelle de responsabilité de l'élève a également servi à évaluer le travail individuel dans le domaine de la Responsabilité personnelle et sociale.

En outre, chaque élève a soumis à l'enseignant une fiche d'autoévaluation personnelle ou une fiche d'évaluation du groupe dans laquelle il a souligné, notamment : la contribution de chacun et l'entraide manifestée par les membres du groupe; trois choses qu'il estimait être efficaces dans leur circuit; l'objectif personnel de mise en forme de chaque membre du groupe; une suggestion visant à améliorer le circuit.

ÉCHELLE DE RESPONSABILITÉ DE L'ÉLÈVE

DE LA MATERNELLE À LA 3^e ANNÉE

L'échelle ci-dessous se rapporte aux résultats d'apprentissage relatifs à la Responsabilité personnelle et sociale énoncés dans le programme d'Éducation physique de la maternelle à la 7^e année.

5 – Exceptionnel

Écoute attentivement les directives et les explications données par l'enseignant. Observe les règles et les pratiques de sécurité de façon constante et aide ses camarades de classe. Entreprend les tâches avec assurance et les mène toujours à bien. Montre un sens des responsabilités lorsque l'enseignant lui assigne un travail ou un rôle. Manifeste des comportements positifs qui témoignent son respect pour les qualités, les intérêts et les antécédents culturels des autres. Prodigue des encouragements à d'autres élèves et tente de résoudre les conflits. Travaille de façon sécuritaire avec les autres et avec l'équipement et se montre conscient de l'espace de travail personnel et commun.

4 – Bien

Écoute les directives et les explications données par l'enseignant. Observe les règles et les pratiques de sécurité de façon constante. Fait preuve d'assiduité et termine la plupart des tâches qu'il entreprend. Manifeste un comportement responsable pour la plupart des travaux ou des rôles que l'enseignant lui assigne. Coopère avec les autres et partage avec eux. Prodigue des encouragements à ses pairs et entretient de bonnes relations avec ses camarades de classe. Se comporte de façon sécuritaire lorsqu'il utilise l'équipement et travaille avec d'autres.

3 – Satisfaisant

Écoute la plupart des directives et des explications données par l'enseignant. Observe habituellement les règles et les pratiques. Fait preuve d'assiduité, mais ne termine ses tâches que s'il est bien suivi. Travaille avec les autres; a cependant besoin d'aide pour résoudre les conflits. Utilise habituellement l'équipement de façon sécuritaire.

2 – Requiert de l'attention

Éprouve de la difficulté à se concentrer sur les directives et les explications données par l'enseignant. Fait preuve d'assiduité uniquement lorsqu'il reçoit de l'aide de la part de l'enseignant ou de ses pairs. Ne peut coopérer sans l'aide de l'enseignant et éprouve de la difficulté à résoudre les conflits. Observe rarement les règles de la sécurité lorsqu'il participe à diverses activités et doit faire l'objet d'une surveillance constante lorsqu'il utilise l'équipement.

1 – N'a pas participé

Ne peut pas être évalué.

ÉCHELLE DE RESPONSABILITÉ DE L'ÉLÈVE

DE LA 4^e À LA 7^e ANNÉE

Cette échelle se rapporte aux résultats d'apprentissage relatifs à la Responsabilité personnelle et sociale énoncés dans le programme d'Éducation physique de la maternelle à la 7^e année.

5 – Exceptionnel

Écoute attentivement les directives et les explications données par l'enseignant et aide ses camarades de classe, lorsqu'il y a lieu. Observe les règles, les pratiques et les consignes de sécurité. Manifeste une attitude positive, participe pleinement aux activités et accepte de bon gré et avec assurance d'exécuter de nouvelles tâches. Coopère avec les autres et aide activement les élèves possédant des compétences, des capacités et des antécédents culturels différents. Fait des commentaires positifs et constructifs à ses pairs. Observe les règles de la bienséance et du franc-jeu. Travaille de façon sécuritaire avec les autres et avec l'équipement. Manifeste des habiletés à diriger et un sens des responsabilités envers les rôles qui lui sont assignés.

4 – Bien

Écoute les directives et les explications données par l'enseignant et observe les règles, les pratiques et les consignes de sécurité, de façon constante. Participe de bon gré aux activités, manifestant une assurance et une attitude positive à l'égard de l'activité physique. Coopère avec les autres, assume la responsabilité des rôles que l'enseignant lui assigne et prodigue des encouragements à d'autres élèves. Joue franc-jeu et utilise l'équipement de façon sécuritaire.

3 – Satisfaisant

Écoute les directives et les explications données par l'enseignant; observe habituellement les règles, les pratiques et les consignes de sécurité. Participe de bon gré à l'exécution de la plupart des tâches. Certains faits démontrent qu'il est en train d'acquérir une meilleure confiance en soi. Travaille avec les autres et, dans la mesure où il est bien suivi, assume la responsabilité des rôles que l'enseignant lui assigne. Joue franc-jeu et utilise l'équipement de façon sécuritaire.

2 – Requiert de l'attention

Écoute les directives et les explications lorsqu'il est bien suivi. N'observe les règles, les pratiques et les consignes de sécurité que si l'enseignant le surveille. Participe lorsqu'il y est encouragé. Ne peut travailler avec les autres sans l'aide de l'enseignant et éprouve de la difficulté à résoudre les conflits.

1 – Ne participe pas

Il n'est pas possible d'évaluer les progrès de cet élève. N'est pas disposé à participer lorsqu'il se présente en classe. N'assiste pas au cours. Pourrait être renvoyé de la classe.

JOURNAL DE L'ÉLÈVE

Il est également possible d'évaluer la performance de l'élève grâce au journal qu'il rédige lui-même. Celui-ci constitue un outil efficace qui permet d'encourager l'élève à réfléchir sur ses expériences d'apprentissage. Le journal peut être très structuré, ou encore, ne comporter qu'une description générale des faits survenus durant la semaine en classe d'éducation physique. Les entrées qu'il contient peuvent comprendre des observations sur une activité ou un sujet précis, ou simplement une réflexion générale sur les progrès accomplis ou une question particulière.

Le journal représente un aspect important du processus de communication entre l'élève et l'enseignant. Grâce au journal, l'élève peut poser des questions, indiquer ses réussites ou désigner des champs d'apprentissage nécessitant une aide supplémentaire s'il veut améliorer ses habiletés.

L'enseignant peut répondre aux questions ou aux préoccupations énoncées dans le journal de l'élève par une lettre, un court commentaire dans le journal ou de vive voix.

Phrases incitatives de réflexion pour un journal quotidien

Aujourd'hui, nous avons parlé de / appris / participé à...

J'ai essayé de...

J'ai demandé...

J'ai découvert...

J'aurais dû...

J'aimerais prendre le temps de réfléchir à la question de...

Les moyens que j'ai pris pour participer efficacement à l'activité sont...

J'ai eu les problèmes suivants...

Pour les résoudre, j'ai...

Pour m'aider, je me suis servi de / j'ai consulté...

Réflexions sur l'activité ou le projet

Nom de l'élève : _____ Date : _____

Titre de l'activité ou du projet : _____

Description de l'activité ou du projet :

L'aspect qui m'a le plus surpris est...

J'aimerais en savoir davantage sur...

Si je devais recommencer cette activité ou ce projet, je...

Je pourrais aider un autre élève qui exécute une activité ou un projet semblable en...

Le problème le plus difficile pour moi a été...

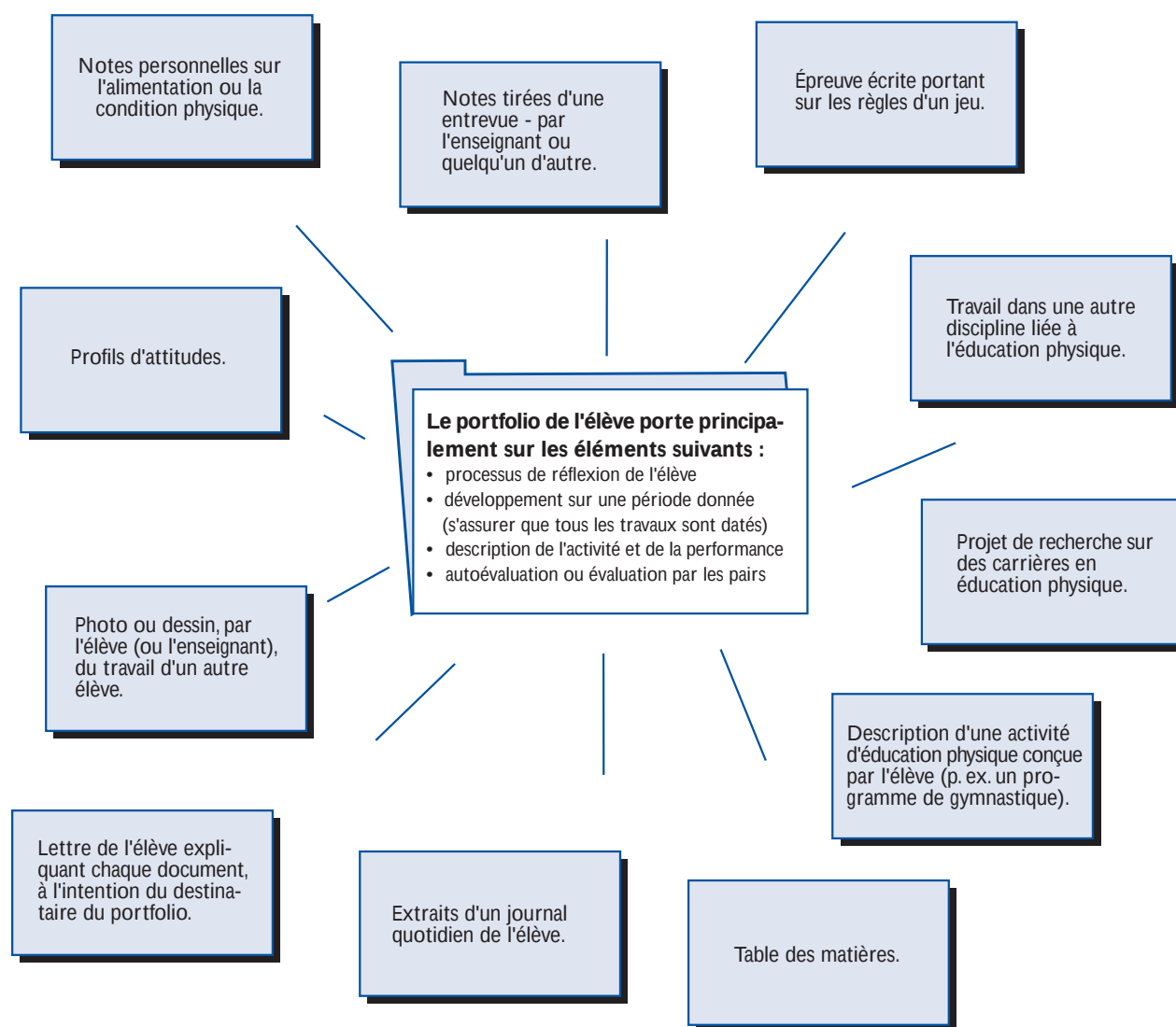
J'ai résolu ce problème en...

L'aspect qui j'ai le mieux aimé est...

PORTFOLIOS

Le portfolio est un ensemble de travaux qui ont été recueillis systématiquement et qui illustrent les efforts, les progrès et les réalisations de l'élève sur une période donnée. Celui-ci peut choisir les documents qui en feront partie ou suivre les suggestions de l'enseignant. Le portfolio fournit des renseignements qui permettent d'évaluer l'épa-

nouissement de l'élève d'une façon globale. Des critères d'évaluation peuvent être établis pour chaque période de transmission des résultats. Les documents versés au portfolio doivent porter une date, de façon que l'enseignant puisse mesurer les progrès accomplis par l'élève sur une période donnée.



Le portfolio portant sur la Vie active peut comprendre, notamment : les fiches d'élaboration d'un but et d'un plan d'action, des photographies de l'élève en train de participer à de saines activités physiques, des inscriptions au journal, des documents faisant état des réalisations de l'élève en matière

d'activité physique en dehors de l'école, et des travaux artistiques préparés par l'élève et reflétant ses expériences de vie active. Les pièces portées au portfolio doivent être datées, de façon que l'enseignant puisse mesurer les progrès de l'élève sur une période donnée.

Rencontre concernant une inscription au portfolio	
Nom de l'élève : _____	Date : _____
Projet : _____	
Commentaires de l'élève : Les deux raisons pour lesquelles j'ai choisi cet élément sont : J'aimerais vous faire remarquer que : La prochaine fois, je pourrais : Autres : Signature : _____ Date : _____	Commentaires de l'enseignant : Les deux éléments positifs que j'ai remarqués sont : Il faudrait consacrer davantage d'effort au point suivant : Autres : Signature : _____ Date : _____

ENTREVUES

Les entrevues peuvent constituer une source précieuse de renseignements sur ce que l'élève comprend, pense et ressent au sujet de l'éducation physique. Elles peuvent fournir à l'élève une occasion de réfléchir sur l'unité d'études; elles permettent aussi à l'enseignant de recueillir de l'information sur les connaissances et les attitudes de l'élève, et de déterminer ses besoins. Les entrevues

peuvent comporter une série de questions préparées d'avance, qui donnent lieu à une discussion ouverte, ou encore des questions précises auxquelles l'élève doit répondre de façon indépendante. Des entrevues informelles devraient avoir lieu régulièrement entre l'enseignant et l'élève durant toute l'unité d'études.

Questions	Notes de l'enseignant
• Que penses-tu de ta participation à cette activité? • Que penses-tu de _____ ? • Quels sentiments les membres de ton équipe éprouvent-ils à ton égard? • As-tu eu de nouvelles idées lorsque _____ ? • Comment t'y es-tu pris pour _____ ? • Décris-moi une autre façon de _____ ? • Qu'arriverait-il si _____ ? • Pourquoi as-tu _____ ? • Qu'est-ce qui a fonctionné ou n'a pas fonctionné? • Dis-moi ce que _____ t'as appris. • Qu'aimerais-tu savoir d'autre? • Y a-t-il quelque chose que tu aimerais changer? • Comment penses-tu avoir réussi? • Dis-moi où, quand, ou bien comment tu pourrais te servir de _____ . • Quelles habiletés en éducation physique as-tu acquises ou t'a-t-on enseignées?	

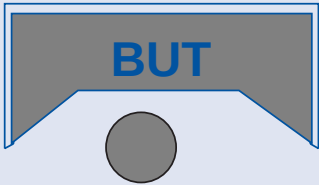
FICHE D'ÉLABORATION D'UN BUT ET D'UN PLAN D'ACTION

L'établissement de buts individuels en vue d'accomplir des progrès en éducation physique constitue une stratégie d'évaluation importante. Les fiches d'élaboration d'un but et d'un plan d'action comportent des réflexions sur les intérêts et les habiletés de

l'élève, de même que des précisions sur ses objectifs à court et à long terme; elles peuvent lui permettre d'effectuer des progrès dans les différentes unités du programme d'études.

VIVE L'ACTIVITÉ!

PLAN D'ACTION!



BUT

**ADOPTER UN
MODE DE VIE AXÉ SUR
L'ACTIVITÉ PHYSIQUE**

DÉFIS Qu'est-ce qui m'empêche de commencer demain?	COMMENT RELEVÉ MES DÉFIS Qu'est-ce que je peux faire pour relever mes défis?	PERSONNES- RESSOURCES Qui peut m'aider à relever mes défis?

MON PLAN

1. Demain, je... _____
2. La semaine prochaine, je... _____
3. D'ici le mois prochain, je... _____
4. D'ici l'année prochaine, je... _____

QUAND JE TERMINE DES ACTIVITÉS INSCRITES DANS MON PLAN, JE SENS QUE J'AI... _____

Adapté de *Fun 'N Motion: Helping Girls and Young Women Set Goals for Lifelong Physical Activity*, D. Binder, 1993, Toronto, F.A.M.E. (Female Athletes Motivating Excellence), p. 60.

LISTES DE CONTRÔLE

Les listes de contrôle permettent à l'enseignant d'observer les élèves rapidement en promenant simplement son regard sur la classe. Il s'agit de fiches de référence que l'enseignant peut consulter rapidement afin de trouver des renseignements précis sur les attitudes, les connaissances ou les compétences de l'élève. Elles lui permettent de constituer un dossier pour chaque élève, car elles comportent la date, une liste explicative des niveaux de compétence et des cases dans

lesquelles il peut cocher oui ou non. Les listes de contrôle peuvent également servir à l'établissement d'un profil d'apprentissage qui indique les progrès de l'élève sur une période donnée. Elles peuvent également être élaborées afin de recueillir des renseignements concernant le niveau de coopération et de participation de l'élève, son attitude, ses qualités de chef ou l'amélioration de ses habiletés.

Fiche d'observation de groupe

Cours : _____ Classe / tranche de temps : _____ Date : _____

Habileté / concept : _____

5 - Supérieur 4 - Satisfaisant 3 - Progrès en cours 2 - Avec difficulté

Noms des élèves	Critères à observer			
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

Profil de participation

Classe / tranche de temps : _____ Date : _____

Activité(s) : _____

Noms des élèves

Application / assiduité												
Encourage les autres à participer												
Aime participer												
Participe de bon gré												
Participe s'il y est encouragé												
Participe avec réticence												



ANNEXE E

Remerciements

De nombreuses personnes ont participé à l'élaboration de ce document. Jadine Leclaire, du Bureau des programmes d'études, a coordonné ce projet réalisé en collaboration avec le personnel du Ministère et nos partenaires en éducation. Nous tenons à remercier tous ceux et celles qui y ont contribué.

Pat Andrews	District scolaire n° 22 (Vernon)
Rick Bell	University of Victoria (Victoria)
Jonathan Bos	District scolaire n° 71 (Courtenay)
Roger Bourbonnais	District scolaire n° 24 (Kamloops)
Ross Brennan	District scolaire n° 36 (Surrey)
Darrell Brucks	District scolaire n° 23 (Central Okanagan)
Alex Carre	University of British Columbia (Vancouver)
Laura Clarkson	District scolaire n° 23 (Central Okanagan)
Val Day	District scolaire n° 39 (Vancouver)
Janet Denis	District scolaire n° 24 (Kamloops)
Maureen Dockendorf	District scolaire n° 43 (Burnaby / Coquitlam)
Ross Dumontet	District scolaire n° 23 (Central Okanagan)
Patrick Duncan	District scolaire n° 65 (Cowichan)
Kim Eagle	District scolaire n° 36 (Surrey)
Sandra Fugger	District scolaire n° 23 (Central Okanagan)
Gary Garraway	District scolaire n° 61 (Greater Victoria)
Jo-Anne Gianorio	District scolaire n° 22 (Vernon)
Doug Gordon	District scolaire n° 36 (Surrey)
Katie Hicks	District scolaire n° 15 (Penticton)
Linda Irvine	District scolaire n° 22 (Vernon)
Sharon Jeroski	Horizon Research
Peter Johnston	District scolaire n° 36 (Surrey)
Debbie Keel	District scolaire n° 42 (Maple Ridge)
George Kelly	Malaspina College
Glen Kirchner	Retired
Allison Leppard	District scolaire n° 34 (Abbotsford)
George Longstaff	Retired

Moira Luke	University of British Columbia (Vancouver)
Angus MacKay	District scolaire n° 34 (Abbotsford)
Mo Mackendrick	District scolaire n° 71 (Courtenay)
Enid McBurney	District scolaire n° 36 (Surrey)
Mike McComb	District scolaire n° 71 (Courtenay)
Mike McEwan	District scolaire n° 39 (Vancouver)
Bruce McKay	District scolaire n° 23 (Central Okanagan)
Trish Martin	District scolaire n° 24 (Kamloops)
Randy Pauls	District scolaire n° 36 (Surrey)
Ken Purvis	District scolaire n° 24 (Kamloops)
Carol Reekie	District scolaire n° 23 (Central Okanagan)
Ann Reid	District scolaire n° 22 (Vernon)
John Ritchie	District scolaire n° 09 (Castlegar)
Sherri Robb	University of Victoria (Victoria)
Jan Robson	District scolaire n° 22 (Vernon)
Betty Scheltgen	District scolaire n° 39 (Vancouver)
Anne Schultz	District scolaire n° 39 (Vancouver)
Liza Shippam	District scolaire n° 22 (Vernon)
Stephen Smith	Simon Fraser University (Burnaby)
Scott Stinson	District scolaire n° 63 (Saanich)
Shauna Strickland	District scolaire n° 39 (Vancouver)
Al Thomas	District scolaire n° 43 (Coquitlam)
Dave Turkington	University of Victoria (Victoria)
Ann Van Dyk	District scolaire n° 36 (Surrey)
Brenda Van Tighem	District scolaire n° 23 (Central Okanagan)
Jim Wilkins	District scolaire n° 22 (Vernon)
Brian Wright	District scolaire n° 39 (Vancouver)

TRADUCTION

Annie Bourret
Ghislaine Vincent



ANNEXE F

Glossaire

adaptation à l'eau	Initiation à l'eau; cela comprend l'acquisition d'une certaine aisance dans un milieu aquatique et l'introduction à des techniques élémentaires d'entrée dans l'eau.
asymétrie	Dont chaque côté est différent.
bien-être	État de santé optimale fondé sur un mode de vie équilibré et dans lequel une personne connaît la satisfaction et l'assurance que procurent une bonne forme physique et le perfectionnement des habiletés motrices.
comportement compétitif pertinent	Aspirer à s'améliorer tout en faisant preuve de respect et de délicatesse envers les besoins de tous les participants aux plans social, émotif et physique et envers leurs niveaux de compétence.
conscience de l'espace	Élément du mouvement qui signifie «être conscient de l'espace personnel et commun, des directions, trajets, niveaux et plans».
conscience du corps	Élément du mouvement qui signifie «être conscient de la forme et des parties du corps, de ses points d'appui et du transfert de poids».
coordination	Utilisation des sens de la vue et du toucher avec un sens kinesthésique (sens musculaire) en vue d'exécuter des mouvements précis ou bien minutés.
éléments du mouvement	Ce que le corps fait, comment et où il bouge, seul et par rapport aux objets et aux gens.
niveau fonctionnel de forme physique	Habiletés motrices fondamentales qui permettent à l'élève de participer sans trop d'effort et avec assurance à une activité physique choisie.
franc-jeu	Participer en faisant preuve d'intégrité et de respect à l'égard de ses coéquipiers, de ses adversaires, de l'autorité et des règlements.
gros appareil	Notamment : plinth sur tréteaux, poutre d'équilibre, portique de montée, cheval.

habileté locomotrice	Élément du mouvement qui désigne un déplacement d'un lieu vers un autre, tel que marcher, courir, sauter à cloche-pied, sauter, bondir, sautiller, grimper, galoper, exécuter une roulade et glisser.
habileté motrice propre à une activité	Habileté motrice nécessaire à l'exécution d'une activité particulière (p. ex. : danse carrée – dos-à-dos; soccer – coup de tête; activités aquatiques – crawl; basket-ball – passe-poitrine)
habileté motrice	Toute activité musculaire commandée volontairement par le cerveau et ayant un objectif précis.
habileté non locomotrice	Élément du mouvement qui désigne un geste ne comportant pas de locomotion tel que se pencher, se rouler, se tenir, se lever, tirer, pousser, s'étirer, se balancer, effectuer une rotation et tourner.
jeu	À la fois une attitude et une action; se caractérise par le libre choix de participer à une activité structurée ou non structurée de nature physique, sociale ou mentale.
modificateurs de la performance	Variables influant sur la performance et le niveau de participation à une activité physique.
mouvement réciproque	Exécuter le même mouvement, en parallèle et au même moment
niveau	Bas, moyen ou élevé, dans l'espace.
pensée critique	Habileté à discerner et à discriminer grâce à un processus individuel de pensée.
petits appareils	Notamment : balle, petite poche de sable, palet, quille, cerceau, tapis rembourré, banc, corde à sauter, chaise.
processus de création du mouvement	Mélange d'habiletés cognitives et psychomotrices propres à des mouvements séquentiels et qui comprennent l'habileté à percevoir un stimulus, à explorer, choisir, combiner, perfectionner et exécuter.

qualité	Élément du mouvement, qui a trait à la vitesse, la force, la durée et la fluidité.
rapport	Élément du mouvement qui désigne un mouvement effectué en tenant compte des autres et des objets.
santé	État dynamique soumis à l'influence des circonstances, des croyances et du milieu; un esprit sain dans un corps sain.
symétrique	Dont chaque côté est identique à l'autre.
vie active	Mode de vie qui favorise essentiellement l'activité physique; caractérisé par l'intégration de l'activité physique aux habitudes quotidiennes et aux loisirs.

