



# ÉDUCATION PHYSIQUE

## DE LA 8<sup>e</sup> À LA 10<sup>e</sup> ANNÉE

---



Province of British Columbia  
Ministry of Education  
Bureau des programmes d'études  
Bureau des programmes de langue française

*Ensemble de ressources intégrées 1996*

IRP 048



**PRÉFACE : COMMENT UTILISER CET ENSEMBLE DE RESSOURCES INTÉGRÉES**

---

|               |     |
|---------------|-----|
| Préface ..... | III |
|---------------|-----|

**INTRODUCTION AU PROGRAMME D'ÉDUCATION PHYSIQUE DE LA 8<sup>e</sup> À LA 10<sup>e</sup> ANNÉE**

---

|   |    |
|---|----|
| Introduction .....  | 1  |
| Raison d'être .....   | 1  |
| Caractéristiques d'un programme d'éducation physique de qualité ..... | 2  |
| Organisation du programme .....                                       | 4  |
| Planification d'un programme d'éducation physique .....               | 6  |
| Considérations sur l'enseignement de l'éducation physique .....       | 9  |
| Mesure et évaluation .....  | 13 |
| Ressources d'apprentissage .....                                      | 13 |

**LE PROGRAMME D'ÉDUCATION PHYSIQUE DE LA 8<sup>e</sup> À LA 10<sup>e</sup> ANNÉE**

---

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 8 <sup>e</sup> année .....  | 16 |
| 9 <sup>e</sup> année .....  | 30 |
| 10 <sup>e</sup> année ..... | 44 |

**ANNEXES**

---

|  |     |
|--|-----|
| Annexe A : Résultats d'apprentissage .....                     | A-2 |
| Annexe B : Ressources d'apprentissage .....                    | B-3 |
| Annexe C : Considérations communes à tous les programmes ..... | C-3 |
| Annexe D : Mesure et évaluation .....                          | D-3 |
| Annexe E : Remerciements .....                                 | E-3 |
| Annexe F : Glossaire .....                                     | F-3 |

Afin d'éviter la lourdeur qu'entraînerait la répétition systématique des termes masculins et féminins, le présent document utilise le masculin pour désigner ou qualifier des personnes. Les lectrices et les lecteurs sont invités à tenir compte de ce fait lors de la lecture du document.

La mise en œuvre du programme d'Éducation physique de la 8<sup>e</sup> à la 10<sup>e</sup> année commencera en septembre 1996. Cet ensemble de ressources intégrées (ERI) offre aux enseignants les informations de base nécessaires à la mise en œuvre du cours.

## INTRODUCTION

L'introduction contient des renseignements de nature générale sur le programme d'Éducation physique de la 8<sup>e</sup> à la 10<sup>e</sup> année, y compris des caractéristiques et exigences particulières. Elle établit également la raison d'être de ce programme [ce pourquoi l'éducation physique est enseignée dans les écoles de la Colombie-Britannique] et en explique les composantes.

## LE PROGRAMME D'ÉDUCATION PHYSIQUE DE LA 8<sup>e</sup> À LA 10<sup>e</sup> ANNÉE

Le programme officiel du Ministère en matière d'éducation physique est axé autour des *composantes du programme*. La section principale du présent document contient des renseignements relatifs à chaque composante; ceux-ci sont répartis sur quatre colonnes et décrivent :

- les résultats d'apprentissage prescrits par le Ministère pour le programme d'Éducation physique de la 8<sup>e</sup> à la 10<sup>e</sup> année;
- les stratégies d'enseignement proposées en vue d'atteindre ces résultats;
- les stratégies d'évaluation proposées en vue de déterminer dans quelle mesure l'élève atteint les résultats prescrits;
- les ressources d'apprentissage recommandées par le Ministère.

## Résultats d'apprentissage

Les *résultats d'apprentissage* constituent les normes de contenu du programme d'études provincial. Ils font état des connaissances, des idées établies, des questions, des concepts, des compétences et des attitudes relatives à chaque discipline. Les résultats d'apprentissage indiquent ce que les élèves doivent savoir et faire à un niveau précis de leur scolarité. Clairement énoncés et exprimés de telle sorte qu'ils soient mesurables, ils commencent tous par l'expression : «L'élève pourra...». Les énoncés ont été rédigés de manière à faire appel à l'expérience et au jugement professionnel de l'enseignant au moment de la préparation de cours et de l'évaluation. Les résultats d'apprentissage sont des points de repère qui permettront l'utilisation de normes critérielles de performance. Le rendement des élèves variera vraisemblablement. L'évaluation, la transmission des résultats et le classement des élèves en fonction des résultats d'apprentissage dépendent du jugement professionnel de l'enseignant, qui se fonde sur les directives provinciales.

## Stratégies d'enseignement proposées

L'enseignement fait appel à la sélection de techniques, d'activités et de méthodes qui peuvent être utilisées pour répondre aux divers besoins des élèves et pour présenter le programme d'études officiel. L'enseignant est libre d'adapter et d'utiliser les stratégies d'enseignement proposées ou de les remplacer par d'autres qui, à son avis, permettront à ses élèves d'atteindre les résultats prescrits. Ces stratégies ont été élaborées par des enseignants spécialistes et généralistes en vue d'aider leurs collègues; elles ne constituent que des suggestions.

### *Stratégies d'évaluation proposées*

Les stratégies d'évaluation proposent diverses méthodes permettant de documenter la performance de l'élève; elles sont établies à partir des résultats d'apprentissage prescrits. Certaines stratégies d'évaluation se rapportent à des activités précises, tandis que d'autres sont d'ordre général et peuvent s'appliquer à n'importe quelle activité. Ces stratégies ont été élaborées par des enseignants spécialistes et généralistes en vue d'aider leurs collègues; elles ne constituent que des suggestions.

### *Ressources d'apprentissage recommandées par le Ministère*

Les ressources d'apprentissage recommandées par le Ministère ont été révisées et évaluées par des enseignants de la Colombie-Britannique en collaboration avec le ministère de l'Éducation à partir d'un ensemble de critères rigoureux. En général, ces ressources comprennent le matériel destiné aux élèves, mais peuvent aussi inclure des informations destinées principalement aux enseignants. On incite les enseignants et les districts scolaires à choisir les ressources qui, selon eux, sont les plus pertinentes et les plus utiles pour leurs élèves et à y ajouter le matériel et les ressources approuvés localement (y compris les conférenciers, les expositions, etc., disponibles sur place). Les ressources *recommandées* dans la section principale du présent ERI sont celles qui couvrent en détail des parties importantes du programme d'études ou celles qui appuient de façon précise une section particulière du programme. L'Annexe B comprend une liste complète des ressources recommandées par le Ministère pour étayer ce programme d'études.

### ANNEXES

Une série d'annexes fournit des renseignements supplémentaires concernant le programme; ceux-ci visent à aider davantage l'enseignant.

- L'**Annexe A** contient une liste des résultats d'apprentissage prescrits pour le programme, organisée par classe et par composante.
- L'**Annexe B** contient une liste complète des ressources d'apprentissage recommandées par le Ministère pour ce programme d'études. Elle sera mise à jour à mesure que de nouvelles ressources seront évaluées.
- L'**Annexe C** décrit les grilles appliquées à l'ensemble du programme d'études pour garantir que tous les éléments de l'ERI tiennent compte de questions telles que l'égalité des sexes, l'égalité d'accès et l'intégration de thèmes particuliers.
- L'**Annexe D** contient des renseignements utiles pour les enseignants, au sujet de la politique provinciale en matière d'évaluation et de transmission des résultats. On a utilisé les résultats d'apprentissage du programme d'études comme sources d'exemples d'évaluation critérielle.
- L'**Annexe E** contient les remerciements adressés aux nombreuses personnes et organisations qui ont participé à l'élaboration de cet ERI.
- L'**Annexe F** contient un glossaire de termes particuliers au programme d'éducation physique.

Classe

8<sup>e</sup> ANNÉE • Vie active

Composante

## Résultats d'apprentissage prescrits

Les résultats d'apprentissage prescrits sont énoncés à titre de résultats généraux qui sont ensuite décomposés en résultats plus spécifiques, lesquels aident les enseignants à planifier leurs activités quotidiennes. Les résultats généraux visent à donner à l'enseignant une idée d'ensemble du programme d'études et aident à faire ressortir les liens d'une classe à l'autre au sein de la même composante du programme d'études.

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

#### L'élève pourra :

- reconnaître les bienfaits de la vie active
- participer de bon gré à un large éventail d'activités appartenant à toutes les catégories de mouvements
- déterminer et expliquer les effets de l'exercice sur les divers systèmes du corps humain avant, pendant et après les exercices
- expliquer les éléments inhérents à la forme physique et les principes de l'entraînement
- établir et modifier des objectifs en vue d'améliorer sa forme physique et ses habiletés motrices, et de conserver un mode de vie sain
- identifier et décrire les facteurs qui influent sur les choix en matière d'activité physique pour toute la vie
- exécuter des exercices d'échauffement et de récupération et en expliquer les bienfaits
- concevoir et analyser un plan d'alimentation
- décrire et exécuter des activités pertinentes de gestion du stress et de relaxation
- déterminer les facteurs environnementaux, durant la préparation et le déroulement d'activités physiques de plein air
- décrire comment les changements dus à la croissance ont un effet sur les habiletés et les concepts relatifs au mouvement
- atteindre son niveau fonctionnel de forme physique

### STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Les élèves examinent différentes façons d'occuper leur temps libre et de trouver un équilibre entre le travail et les loisirs. Grâce à l'élaboration d'un programme personnel d'exercices et d'alimentation, ils apprennent à se fixer des objectifs personnels, à dresser un plan d'action et à réfléchir sur leurs réalisations.

#### Stratégies

- Réunir les élèves en groupes et leur demander de former une famille de mots se rapportant à la notion de *vie active* (*forme physique, santé*, etc.) et d'en établir la définition.
- Demander aux élèves de dresser la liste de leurs activités de loisirs et d'indiquer lesquelles vont de pair avec la définition de *vie active*.
- Confier aux élèves la tâche d'énumérer, dans un tableau, les facteurs d'ordre personnel et culturel qui influent sur la participation aux activités physiques.
- Demander aux élèves de créer un graphique énumérant les activités de leur centre communautaire et le nombre de programmes qui y sont offerts.
- Demander aux élèves de dresser un tableau qui décrit les manières positives et négatives de gérer le stress et qui énumère des techniques de relaxation (méditation, course à pied, etc.).
- Durant leur participation à un programme d'exercices (la marche, le saut, la danse aérobique, etc.), demander aux élèves d'inscrire leurs objectifs et leurs commentaires dans un journal.
- Confier aux élèves la tâche d'effectuer une recherche et de remplir des fiches d'activités sur les quatre systèmes du corps humain (osseux, musculaire, cardiovasculaire et respiratoire).
- Demander aux élèves de préparer et de diriger des exercices d'échauffement, puis de participer à un programme d'entraînement où ils devront consigner leur pouls avant, immédiatement après et une minute après les exercices.
- Confier aux élèves la tâche de préparer une activité de plein air (randonnée en montagne, canotage, etc.) et d'y participer.
- Inviter des personnes compétentes à venir enseigner aux élèves les rudiments du secourisme.
- Demander aux élèves d'évaluer leur forme physique et de se fixer des objectifs personnels.
- Demander aux élèves d'effectuer une recherche sur des initiatives d'entrepreneurs, dans les domaines de la santé, du sport, de la danse, des loisirs et des activités communautaires.

## Stratégies d'enseignement proposées

La colonne de l'ERI consacrée aux stratégies d'enseignement propose diverses approches pédagogiques, dont le travail collectif, l'utilisation de matériel de manipulation, la résolution de problèmes dans le monde réel et l'utilisation de la technologie. Les enseignants devraient y voir des exemples qu'ils peuvent modifier en fonction du niveau de développement de leurs élèves.

Classe

8<sup>e</sup> ANNÉE • Vie active

Composante

## Les stratégies d'évaluation proposées

Les stratégies d'évaluation proposées font appel à un large éventail de méthodes d'évaluation qui seront utiles lors de l'évaluation des résultats d'apprentissage abordés dans les situations exposées dans le cours. L'enseignant doit considérer ces stratégies comme des exemples qu'il peut modifier afin de répondre à ses besoins particuliers ainsi qu'aux objectifs pédagogiques.

### STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Après avoir revu les principes propres aux exercices d'échauffement et de récupération, les élèves travaillent à deux pour préparer, montrer et diriger de tels exercices en classe. Ils doivent expliquer en quoi leurs activités répondent aux critères suivants :
  - échauffement – augmente le rythme cardiaque, fait bouger les articulations, étire les grands groupes musculaires
  - récupération – diminue le rythme cardiaque, étire les grands et les petits groupes musculaires, détend l'esprit et le corps
 Préférer des présentations faciles à suivre, qui correspondent aux niveaux d'aptitudes de tous les élèves (les présentations peuvent comporter des choix adaptés aux divers niveaux) et qui comprennent des activités intéressantes et invitantes.
- Les élèves élaborent un profil personnel de vie active en y inscrivant :
  - une définition personnelle de la notion de vie active, comportant des mots, des images ou des symboles
  - des faits indiquant qu'ils mènent une vie active, sous des rubriques telles que «Activités parascolaires», «Activités internes», «Bénévolat», «Activités familiales», «Clubs ou sports organisés», «Activités avec les camarades» et «Loisirs individuels»
  - une analyse des bienfaits de chaque activité sur les plans physique, émotif, social et intellectuel
  - un résumé des points forts et des points faibles de leur manière actuelle d'envisager la vie active (peut être préparé avec un partenaire)
 Durant le cours, les élèves effectuent, à intervalles réguliers, une mise à jour de cette évaluation. À chaque évaluation, ils doivent noter tous les changements observés et en expliquer les effets.
- Chercher des indications montrant que les élèves peuvent :
  - personnaliser une définition de la vie active
  - analyser les bienfaits des activités individuelles sur les plans physique, émotif, social et intellectuel
  - discerner dans quelle mesure leur profil général reflète un mode de vie actif

### RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- Le guide alimentaire canadien pour manger sainement
- Intégration en mouvement

## Ressources d'apprentissage recommandées

L'élément de cet ERI intitulé «Ressources d'apprentissage recommandées» est un recueil des ressources recommandées par le Ministère qui appuie la réalisation des résultats d'apprentissage prescrits. Une liste complète incluant une brève description de la ressource, le format médiatique et le fournisseur est donnée dans l'Annexe B de cet ERI.





**L**e nouveau programme d'éducation physique incite l'élève à mener une vie active en participant de façon équilibrée à un éventail d'expériences axées sur le mouvement. L'éducation physique est une matière obligatoire pour tous les élèves de la maternelle à la 10<sup>e</sup> année et on s'attend à ce que les écoles y consacrent 10 pour cent du temps d'enseignement. Néanmoins, les installations, l'équipement et le temps alloué varient grandement d'une école à l'autre. C'est pourquoi les stratégies d'enseignement et d'évaluation proposées dans cet ERI doivent être adaptées en fonction des besoins et de la situation propre à chaque école et programme communautaire offert.

### *Principes de l'apprentissage*

Tout programme d'éducation physique doit s'inspirer des principes d'apprentissage suivants :

- l'apprentissage nécessite la participation active de l'élève;
- chacun apprend à sa façon et à son rythme;
- l'apprentissage est un processus à la fois individuel et collectif.

### **RAISON D'ÊTRE DU PROGRAMME D'ÉDUCATION PHYSIQUE**

**L'éducation physique a pour BUT de permettre à tous les élèves d'améliorer la qualité de leur vie en menant une vie active.**

Nous reconnaissons de plus en plus qu'il importe d'offrir aux enfants et aux jeunes l'occasion de vivre des expériences marquantes et agréables axées sur le mouvement. Le mouvement et le jeu constituent des éléments fondamentaux de leur vie; ils occupent une place essentielle dans tous les

aspects de leur croissance et de leur épanouissement. Le programme d'éducation physique doit donc fournir à tous les élèves des occasions de s'adonner régulièrement à une activité physique. Il doit les amener à aimer et à apprécier le mouvement dans les catégories suivantes : activités en milieu inhabituel, danse, jeux, gymnastique et activités individuelles ou à deux. Il doit encourager également les activités physiques à l'extérieur, dans la nature.

Les possibilités uniques d'apprentissage en éducation physique permettent à tous les élèves de la maternelle à la 12<sup>e</sup> année d'acquérir les connaissances, les habiletés et les attitudes qui leur permettront de mener une vie active et, par conséquent, d'améliorer leur qualité de vie; en d'autres termes, d'adopter un mode de vie dont l'une des composantes essentielles sera l'activité physique. Une vie active se caractérise par l'intégration de l'activité physique aux occupations journalières et aux loisirs.

L'éducation physique fait également partie intégrante du processus global d'éducation. Les élèves qui prennent part régulièrement à des cours d'éducation physique sont plus aptes à se concentrer, à apprendre et à mémoriser de même qu'à résoudre des problèmes. Ils ne craignent pas de prendre des risques opportuns et ils manifestent une attitude plus positive à leur égard et à celui des autres. Des comportements positifs sur les plans personnel et social contribuent à améliorer l'atmosphère de l'école diminuant ainsi l'absentéisme, la violence et le vandalisme.

Les cours d'éducation physique inculquent aux élèves les connaissances, les habiletés et les attitudes dont ils auront besoin pour intégrer l'activité physique à leurs occupations journalières, à leurs loisirs et à leur vie professionnelle tout au long de leur vie. Le

fait d'aspirer à mener une vie saine et active favorise l'épanouissement personnel et l'aptitude à relever les défis inhérents à la vie en société.

### **CARACTÉRISTIQUES D'UN PROGRAMME D'ÉDUCATION PHYSIQUE DE QUALITÉ**

Un programme d'éducation physique de qualité est structuré de façon à ce que la durée, l'intensité et la fréquence des activités motivent les élèves et répondent à leurs besoins individuels. Lorsqu'approprié, les élèves peuvent contribuer à choisir des activités dans toutes les catégories de mouvements. Tous les élèves ont une chance égale de participer à un programme d'éducation physique équilibré. Un programme d'éducation physique de qualité doit :

- favoriser l'acquisition d'attitudes positives;
- favoriser la participation active de l'élève;
- faire appel aux habiletés à résoudre des problèmes;
- tenir compte du fait que les élèves possèdent des capacités, des intérêts et des antécédents culturels distincts;
- permettre à l'élève d'acquérir des habiletés liées à la formation personnelle et à la préparation au choix de carrière.

### **Acquisition d'attitudes positives**

Dans le cadre d'un tel programme, les élèves vivent des expériences qui les encouragent à aimer et à apprécier l'activité physique et ses effets sur leur santé et leur bien-être tout au long de leur vie. On les encourage à explorer, à prendre des risques, à manifester leur curiosité, à coopérer avec d'autres et à atteindre leur niveau fonctionnel de forme physique. Toutes les expériences axées sur le mouvement procurent aux élèves des occasions d'adopter des comportements positifs sur les plans personnel et social.

### **Participation active**

Les expériences d'apprentissage en éducation physique fournissent à chaque élève le maximum de temps pour participer à une activité. Durant les travaux effectués en groupes, l'enseignant doit faire en sorte que chaque élève participe activement à l'activité d'apprentissage.

### **Aptitude à résoudre des problèmes**

Afin que l'élève acquière les habiletés nécessaires pour prendre des décisions et résoudre des problèmes, il faut le pousser à cerner et examiner des problèmes, à trouver des façons actives de les résoudre et à présenter des solutions de diverses manières.

### **Caractéristiques diverses des élèves**

Le choix des activités d'apprentissage, de l'équipement et du matériel reflète les diverses caractéristiques des élèves. Le patrimoine culturel, le sexe, les besoins particuliers et la diversité des intérêts constituent des exemples de caractéristiques qui doivent entrer en ligne de compte durant la préparation des activités d'apprentissage.

### **Formation personnelle et préparation au choix de carrière**

Dans toute la mesure du possible, le programme d'éducation physique doit mettre l'élève en rapport avec ce qui se passe au sein de la collectivité et dans le monde du travail. L'élève doit avoir des occasions d'explorer les carrières liées à l'activité physique et d'acquérir des habiletés fondamentales à l'occupation d'un emploi, y compris la capacité de travailler en équipe, de résoudre des problèmes, d'assumer un rôle de direction et de communiquer efficacement.

## But

*Permettre  
à tous les élèves  
d'améliorer la qualité de  
leur vie en menant une vie active*

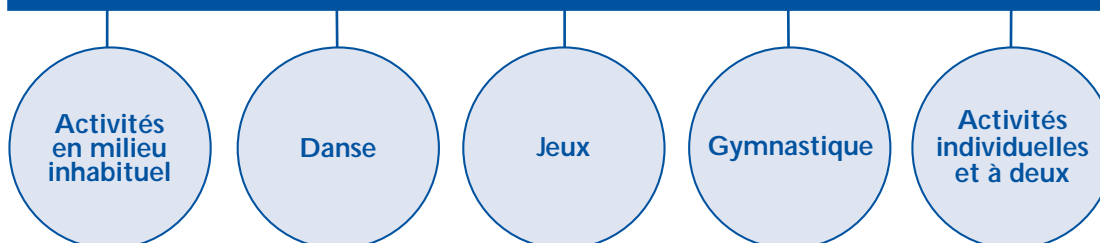
## Objectif du programme d'études

Les élèves qui participent au programme d'éducation physique acquièrent les connaissances, les habiletés et les attitudes dont ils auront besoin pour intégrer l'activité physique à leurs occupations journalières et à leurs loisirs, et pour mener une vie saine et active.

## Composantes du programme d'études

| Vie active  | Mouvement  | Responsabilité personnelle et sociale   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre les principes et les concepts qui sont à la base d'une vie active.</li> <li>Acquérir et maintenir son niveau fonctionnel de forme physique.</li> <li>Manifester une attitude positive envers la vie active en vue de s'assurer la santé et le bien-être physique tout au long de leur vie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Montrer qu'ils possèdent des habiletés et des notions de mouvement efficace et ce, dans toutes les catégories de mouvements.</li> <li>Montrer qu'ils ont acquis, à leur niveau fonctionnel, des habiletés motrices propres à une activité.</li> <li>Montrer qu'ils savent appliquer, de façon efficace et fonctionnelle, les principes de la mécanique corporelle.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquérir des comportements positifs sur les plans personnel et social et entretenir de bonnes relations avec les autres.</li> <li>Identifier des possibilités de carrières ou d'emplois liés à l'activité physique.</li> <li>Développer leurs aptitudes intellectuelles en participant à des activités physiques.</li> </ul> |

## Catégories de mouvements



Le schéma de la page précédente illustre le cadre qui a servi à l'élaboration du programme d'éducation physique.

### **ORGANISATION DU PROGRAMME D'ÉTUDES**

Le programme d'éducation physique s'articule autour des trois composantes suivantes :

- Vie active
- Mouvement
- Responsabilité personnelle et sociale

Ces composantes constituent la charpente du programme à laquelle se rattachent les résultats d'apprentissage qui reflètent les connaissances, les habiletés et les attitudes que l'élève devra manifester à chaque niveau de scolarité.

#### ***Vie active***

La vie active est un mode de vie dans lequel l'activité physique occupe une place privilégiée et s'intègre aux occupations journalières et aux loisirs. L'éducation physique offre aux élèves des occasions de participer à des activités qui favorisent le bien-être et permettent à chacun d'atteindre son niveau fonctionnel de forme physique. Lorsqu'ils mènent une vie active, les élèves ont plusieurs occasions d'effectuer des choix judicieux et de se fixer des objectifs personnels susceptibles d'améliorer la qualité de leur vie.

#### ***Mouvement***

Les éléments du mouvement comprennent les habiletés, les concepts et les principes de mécanique corporelle requis pour la participation aux activités de toutes les catégories de mouvements. Pour chacune des catégories de mouvements, les élèves apprennent à bouger efficacement et acquièrent des notions relatives au mouvement et à la mécanique corporelle qui leur permettront de

perfectionner les habiletés motrices propres à une activité donnée. Le mouvement est pour les élèves un moyen unique d'utiliser le processus de pensée critique d'une manière active et créatrice.

#### ***Responsabilité personnelle et sociale***

La participation active à diverses activités physiques dans chaque catégorie de mouvements favorise l'adoption de comportements positifs sur les plans personnel et social, de même que de bonnes relations interpersonnelles. Les élèves acquièrent le respect d'eux-mêmes et des autres au fur et à mesure qu'ils apprennent et mettent en pratique des habiletés à communiquer et à coopérer. Ils acquièrent des qualités de chef et comprennent mieux les qualités et les habiletés requises pour exercer des carrières liées à l'activité physique. Un programme équilibré d'éducation physique permet aux élèves d'atteindre les résultats d'apprentissage prescrits pour les trois composantes en leur offrant un large éventail d'activités appartenant aux cinq catégories de mouvements.

## Habilités et concepts relatifs au mouvement

### ▼ Concepts de mouvement efficace

- **Conscience du corps** : morphologie, parties du corps, appui et transfert de poids
- **Conscience de l'espace** : personnel, commun, directionnel, trajets, niveaux, plans
- **Qualités** : vitesse, force, durée, fluidité
- **Rapports** : avec les gens, avec les objets

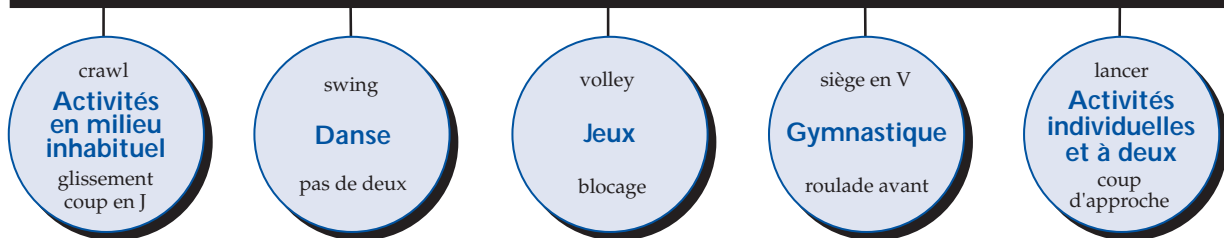
### ▼ Habiletés de mouvement efficace

- **Habilités locomotrices** : marcher, courir, sauter à cloche-pied, sauter en hauteur et en longueur, sauter à la corde, grimper, galoper, se rouler, glisser, s'arrêter
- **Habilités non locomotrices** : se courber, se pencher, se figer, soulever, abaisser, tirer, pousser, se tenir debout, s'étirer, se balancer, se tordre, se tourner, tomber, s'arrêter
- **Habilités motrices** : agilité, équilibre, coordination, puissance, réflexes, rapidité
- **Habilités manuelles** : faire rebondir, porter, attraper, dribbler, projeter, retenir, faire rouler, lancer, frapper, jeter, contenir

## Mécanique corporelle

Équilibre, Déplacement, Force, Leviers, Flottaison

## Habilités motrices propres à une activité



### PLANIFICATION D'UN PROGRAMME D'ÉDUCATION PHYSIQUE

La planification d'un programme d'éducation physique nécessite l'adaptation d'une vue d'ensemble à long terme en courtes unités d'étude et la préparation de plans de cours individuels. Pour ce faire, l'enseignant peut d'abord choisir un concept, une habileté ou un thème principal. Une fois cet élément central établi, il peut choisir les résultats d'apprentissage prescrits qui conviennent. Il peut ensuite préparer une série de cours qui refléteront, dans l'ordre approprié, les étapes de l'acquisition d'une habileté et qui répon-

dront aux exigences d'un certain nombre de résultats d'apprentissage prescrits.

Au moment de choisir des activités pertinentes pour ses élèves, l'enseignant doit tenir compte de ses propres compétences, des ressources disponibles et des installations pouvant être utilisées au sein de l'école et de la collectivité. On recommande de consacrer pas moins de 15 pour cent du temps d'enseignement à l'une ou l'autre des catégories de mouvements. Ce pourcentage permet à l'enseignant d'allouer plus de temps à des champs d'apprentissage qui répondent mieux aux besoins de ses élèves.

### Composantes du programme d'Éducation physique



## Modèle de préparation d'un cours d'éducation physique

|  |   |
|--|---|
| <b>Habilité ou concept principal</b>                         | <i>Choisir les résultats d'apprentissage prescrits qui conviennent.</i>   |
| <b>Composante(s) du programme d'études</b>                   | <i>Choisir parmi les rubriques suivantes : Vie active, Mouvement, Responsabilité personnelle et sociale.</i>  |
| <b>Catégorie de mouvements</b>                               | <i>Choisir parmi les activités en milieu inhabituel, la danse, les jeux, la gymnastique et les activités individuelles et à deux.</i>   |
| <b>Objectif(s) pédagogique(s)</b>                            | <i>Définir ce que les élèves pourront faire à la fin du cours (en fonction des résultats d'apprentissage prescrits).</i>  |
| <b>Installations</b>   | <i>Choisir le ou les endroit(s) où les activités pourraient avoir lieu.</i>   |
| <b>Matériel</b>  | <i>Déterminer selon les besoins.</i>  |
| <b>Entrée en matière</b><br>(de 4 à 6 minutes)               | <i>Choisir pour débiter une activité qui permet de présenter ou de revoir les habiletés ou les concepts qui feront l'objet du cours.</i>  |
| <b>Exploration et développement</b><br>(de 5 à 10 minutes)   | <i>Ceci constitue la partie principale du cours. Enseigner de nouvelles habiletés et de nouveaux concepts, à l'aide de diverses techniques; prévoir des activités permettant aux élèves de s'exercer et de s'améliorer.</i>             |
| <b>Exercices et mise en pratique</b><br>(de 15 à 20 minutes) | <i>Choisir des activités qui permettront aux élèves de mettre en pratique, de diverses manières, les connaissances et les habiletés acquises durant le cours (avec d'autres, à l'aide de matériel, etc.).</i>                           |
| <b>Conclusion</b><br>(de 3 à 5 minutes)                      | <i>Choisir des activités susceptibles d'accroître l'apprentissage et vérifier si tous les élèves comprennent la matière présentée en les interrogeant, ou encore, en leur demandant d'expliquer ou d'exécuter ce qu'ils ont appris.</i> |
| <b>Stratégie(s) d'évaluation</b>                             | <i>Déterminer les méthodes ou les outils appropriés à la collecte de données concernant l'apprentissage de l'élève.</i>   |

Le tableau qui figure à la page suivante énumère certaines activités de chaque catégorie de mouvements qui peuvent contribuer à l'atteinte des résultats d'apprentissage pres-

crits dans le programme d'études officiel. Cette liste n'est pas exhaustive; elle indique simplement les types d'activités que l'enseignant peut trouver dans chaque catégorie.

| Composantes du programme d'études | Vie active<br>Responsabilité personnelle et sociale<br>Mouvement   |   |   |   |   |
|-----------------------------------|--|---|---|---|---|
|                                   | Activités en milieu inhabituel   | Danse   | Jeux  | Gymnastique   | Activités individuelles et à deux   |
| Activités                         | <p><b>Aquatiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adaptation au milieu</li> <li>- techniques de survie</li> <li>- perfectionnement des mouvements de bras</li> <li>- utilisation des diverses habiletés</li> <li>- plongée avec un tuba</li> <li>- jeux aquatiques</li> <li>- plongeon</li> <li>- nage synchronisée</li> <li>- jeux sous l'eau</li> <li>- etc.</li> </ul> <p><b>Sur terre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- randonnée à pied</li> <li>- randonnée sac au dos</li> <li>- escalade</li> <li>- camping</li> <li>- course d'orientation</li> <li>- randonnée en raquettes</li> <li>- ski</li> <li>- planche à neige</li> <li>- patinage</li> <li>- équitation</li> <li>- etc.</li> </ul> <p><b>Sur l'eau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- canot</li> <li>- aviron</li> <li>- kayak</li> <li>- voile</li> <li>- planche à voile</li> <li>- etc.</li> </ul> | <p><b>Rythmique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jeux avec chants rythmés avec les mains</li> <li>- danse aérobique</li> <li>- etc.</li> </ul> <p><b>Créative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'interprétation</li> <li>- moderne</li> <li>- etc.</li> </ul> <p><b>Multiculturelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- folklorique et carrée</li> <li>- Premières Nations</li> <li>- africaine</li> <li>- etc.</li> </ul> <p><b>Contemporaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en ligne</li> <li>- swing</li> <li>- en couple</li> </ul> <p><b>De jazz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- traditionnelle</li> <li>- be-bop</li> <li>- funk</li> <li>- etc.</li> </ul> <p><b>Sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- valse</li> <li>- fox-trot</li> <li>- tango</li> <li>- rythmes latins</li> </ul> <p>N.B. : Voir aussi la rubrique sur la danse dans le programme d'études des Beaux-Arts.</p> | <p><b>Simple</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dans une cour d'école / chez soi</li> <li>- poursuivre</li> <li>- lancer</li> <li>- frapper avec le pied</li> <li>- etc.</li> </ul> <p><b>Innovateurs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- créatifs ou nouveaux</li> <li>- tâches d'amorce</li> <li>- défis coopératifs</li> <li>- activités avec parachute</li> <li>- etc.</li> </ul> <p><b>Bâton et balle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- balle molle</li> <li>- cricket ou balle au camp</li> <li>- T-ball</li> <li>- etc.</li> </ul> <p><b>Sur terrain</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- soccer</li> <li>- basket-ball</li> <li>- football touché</li> <li>- hockey (sur gazon, sur parquet, sur glace)</li> <li>- hand-ball</li> <li>- lacrosse</li> <li>- rugby</li> <li>- disque volant suprême</li> <li>- etc.</li> </ul> <p><b>Avec filet ou mur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- volley-ball</li> <li>- tennis</li> <li>- badminton</li> <li>- pickleball</li> <li>- tennis de table</li> <li>- balle au mur</li> <li>- etc.</li> </ul> <p><b>Jeux culturels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inuits</li> <li>- Premières Nations</li> <li>- africains</li> <li>- etc.</li> </ul> | <p><b>Thèmes pédagogiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forme (position)</li> <li>- équilibre</li> <li>- transfert de poids</li> <li>- déplacement</li> <li>- envol</li> <li>- appel et réception au sol</li> </ul> <p><b>Rythmique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cerceau</li> <li>- ballon</li> <li>- ruban</li> <li>- quilles</li> <li>- foulard</li> <li>- corde</li> <li>- etc.</li> </ul> <p><b>Acrobatique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- culbute</li> <li>- pyramides</li> <li>- trampoline</li> <li>- etc.</li> </ul> <p><b>Artistique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exercices au sol</li> <li>- barres asymétriques</li> <li>- barres parallèles</li> <li>- barre fixe</li> <li>- plinth pour saut latéral</li> <li>- cheval d'arçons</li> <li>- anneaux</li> <li>- poutre d'équilibre</li> </ul> | <p><b>Athlétisme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- courses</li> <li>- sauts</li> <li>- lancers</li> </ul> <p><b>Combat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- arts martiaux</li> <li>- autodéfense</li> <li>- lutte</li> <li>- escrime</li> <li>- etc.</li> </ul> <p><b>Manuelles individuelles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jongler</li> <li>- sauter à la corde</li> <li>- jeu d'<i>hacky</i></li> <li>- etc.</li> </ul> <p><b>Programmes d'entraînement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aérobique</li> <li>- saut en hauteur</li> <li>- marche</li> <li>- course à pied</li> <li>- natation de fond</li> <li>- cyclisme</li> <li>- utilisation d'équipement sportif</li> <li>- poids et haltères</li> <li>- etc.</li> </ul> <p><b>Avec cible</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tir à l'arc</li> <li>- jeu de boules</li> <li>- jeu de quilles</li> <li>- curling</li> <li>- golf</li> <li>- etc.</li> </ul> |



## CONSIDÉRATIONS SUR L'ENSEIGNEMENT DE L'ÉDUCATION PHYSIQUE

Au moment de choisir des activités d'apprentissage, il faut tenir compte de questions se rapportant à la santé et à la sécurité, aux besoins particuliers, à l'égalité des sexes et à la culture.

### *Créer un milieu d'apprentissage sécuritaire*

Il est essentiel que l'enseignant se préoccupe des questions suivantes avant, pendant et après le déroulement d'une activité :

- Cette activité est-elle appropriée à l'âge, à l'état mental et à la condition physique de l'élève?
- La marche à suivre a-t-elle été communiquée par étapes, de façon à assurer la sécurité?
- Les élèves ont-ils reçu une consigne précise sur la manière d'utiliser et de manier l'équipement comme il se doit?
- L'équipement est-il en bon état et a-t-il été disposé comme il faut?
- La surveillance est-elle adéquate?
- Les installations sportives sont-elles en bon état?

L'enseignant doit faire en sorte que les consignes de sécurité décrites ci-dessous soient observées. Cette liste n'est pas exhaustive; elle sert de guide à l'enseignant pour créer un milieu d'apprentissage sécuritaire durant les cours d'éducation physique.

### *L'élève devrait :*

- porter des vêtements et des chaussures convenant à l'activité
- observer les règles et les pratiques établies
- réagir comme il se doit aux signaux de contrôle
- choisir des tâches qui correspondent à ses capacités et dans lesquelles il se sent à l'aise

- se déplacer dans l'espace désigné avec retenue et en traitant les autres avec respect
- être en mesure de reconnaître les dangers dans les aires de jeux.

Au moment de préparer les activités pédagogiques pouvant satisfaire aux résultats d'apprentissage et aux besoins des élèves, l'enseignant doit toujours choisir des activités et des exercices d'entraînement ou autres qui soient pertinents et qui respectent les consignes de sécurité en éducation physique.

Lorsqu'il dirige des activités où les élèves peuvent avoir un contact physique ou se heurter (basket-ball, lutte, football, rugby, hockey, soccer, etc.), ou encore des activités nécessitant une assistance manuelle (comme l'haltérophilie et la gymnastique), l'enseignant doit :

- Utiliser une marche à suivre graduelle et des exercices d'entraînement pertinents, afin que l'élève puisse acquérir les habiletés nécessaires pour être en mesure de participer à l'activité de façon sécuritaire.
- Au moment de préparer des exercices d'entraînement particuliers et d'autres activités, tenir compte de la taille, du poids et de l'âge des élèves qui y participeront.
- Examiner l'intérêt et le degré de confiance en soi de l'élève avant de l'encourager à participer à une activité particulière.

## Caractéristiques du développement de l'enfant et de l'adolescent particulièrement pertinentes à l'éducation physique

Étant donné que l'élève a eu l'occasion, tant à l'école qu'à la maison, de s'épanouir dans chaque domaine, les attentes globales énoncées ci-dessous peuvent se rapporter au développement de l'enfant. (Source : *À l'appui de l'apprentissage*, p. 19, Ministère de l'Éducation, 1993.)

|             | Caractéristiques physiques   | Développement affectif et social   | Développement intellectuel   |
|-------------|--|--|--|
| 5 à 8 ans   | <ul style="list-style-type: none"> <li>la coordination visuelle-manuelle n'est pas complètement développée (ne peut focaliser avec précision et ne peut juger l'espace correctement)</li> <li>les grands groupes musculaires peuvent être plus développés que les petits groupes musculaires</li> <li>continue à développer ses habiletés pour l'escalade, l'équilibre, la course, le galop et les activités de saut (peut avoir de la difficulté à sauter à la corde)</li> <li>acquiert, avec des conseils, une conscience accrue de la sécurité</li> <li>manifeste habituellement de l'enthousiasme pour la plupart des activités physiques</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>peut manifester des émotions intenses et changeantes (peut parfois énoncer des jugements et des critiques sur les autres)</li> <li>apprend à coopérer avec les autres pour de plus longues périodes (les amitiés peuvent changer souvent)</li> <li>continue à développer des sentiments d'indépendance et peut commencer à se définir en fonction de ce qu'il possède</li> <li>commence à apprendre à partager ce qu'il possède et à attendre son tour</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>apprend à partir de l'expérience directe</li> <li>continue à approfondir sa compréhension et son utilisation du langage pour clarifier sa pensée et son apprentissage</li> <li>peut saisir des concepts comme demain ou hier, mais n'a pas encore une juste notion du temps</li> <li>affirme ses choix personnels au moment de prendre des décisions</li> </ul>   |
| 9 à 11 ans  | <ul style="list-style-type: none"> <li>continue à développer sa coordination visuelle-manuelle (le perfectionnement de ses habiletés en éducation physique peut dépendre de l'amélioration de sa coordination)</li> <li>continue à améliorer ses habiletés motrices fines (les filles peuvent arriver à la puberté et connaître une poussée de croissance rapide)</li> <li>manifeste une coordination accrue, mais des poussées de croissance peuvent commencer à ralentir cette amélioration</li> <li>peut manifester plus d'audace, explorant des comportements qui pourraient entraîner des accidents</li> <li>peut commencer à montrer une préférence pour certaines activités physiques au détriment d'autres activités</li> <li>peut paraître apprécier les sports simples et les jeux de groupe plus complexes (manifeste un sens aigu de la loyauté envers un groupe ou une équipe)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>peut sembler relativement calme et en paix avec lui-même</li> <li>devient plus sociable et se fait de bons amis ou un meilleur ami</li> <li>se perçoit habituellement de façon positive (se définit en fonction de traits physiques, de ce qu'il possède et de ce qu'il aime et n'aime pas)</li> <li>continue de développer son habileté à travailler et à jouer avec les autres (a besoin d'être accepté sur le plan social)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>continue à utiliser l'expérience directe, les objets et les aides visuelles pour favoriser sa compréhension</li> <li>peut élargir sa pensée plus facilement grâce à la lecture, à l'écriture et au visionnage (peut commencer à utiliser des jeux de mots)</li> <li>continue à approfondir sa compréhension de la notion du temps, mais peut oublier les dates et les responsabilités</li> <li>a besoin de participer de plus en plus aux prises de décisions</li> </ul>                |
| 12 à 15 ans | <ul style="list-style-type: none"> <li>continue à développer et à perfectionner ses habiletés de coordination visuelle-manuelle et manifeste une meilleure coordination musculaire</li> <li>les garçons arrivent à la puberté et peuvent connaître une croissance rapide et inégale (la croissance des bras et des jambes peut être rapide)</li> <li>peut connaître des périodes de mauvaise coordination et de maladresse (peut avoir une mauvaise posture à cause d'une croissance rapide)</li> <li>comprend les règles de la sécurité, mais prend parfois des risques</li> <li>montre souvent des préférences en ce qui a trait à l'activité physique, et celles-ci diffèrent fortement selon qu'il appartient à un sexe ou à l'autre</li> <li>s'engage souvent dans des activités d'équipe plus structurées (continue de manifester une grande loyauté envers le groupe ou l'équipe)</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>peut commencer à manifester de l'anxiété ou de la mauvaise humeur (les émotions peuvent être à fleur de peau)</li> <li>commence à remettre l'autorité des adultes en question</li> <li>se rabaisse parfois (peut commencer à se définir en fonction de ses opinions, de ses croyances et de ses valeurs et élargit sa perception de lui-même en imitant des éléments d'une culture ou la mode du jour)</li> <li>se dégage peu à peu de l'influence de ses parents (peut percevoir ses frères et soeurs comme des embarras ou de vraies pestes)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>commence à améliorer sa capacité de jongler avec des pensées et des idées, mais a encore besoin d'expériences pratiques</li> <li>peut effectuer des raisonnements abstraits</li> <li>apprécie souvent les blagues et les mots à double sens</li> <li>acquiert l'habileté à parler d'incidents récents, de ses projets d'avenir et de ses aspirations sur le plan professionnel</li> <li>a besoin d'assumer lui-même les prises de décision, à la lumière de conseils sérieux</li> </ul> |

### **Contenu délicat**

Les questions et les préoccupations soulevées par les éléments relatifs à l'image corporelle du programme d'éducation physique peuvent s'avérer délicates pour certains élèves et leurs parents, comme l'image de soi, l'image du corps, les problèmes ou les troubles alimentaires. Il se peut que des inquiétudes surgissent au sujet d'un élève qui a des troubles alimentaires ou que l'élève révèle lui-même cette information volontairement. Les désordres liés à l'alimentation constituent un problème médical grave. Voici quelques lignes directrices qui pourraient vous permettre de faire face à des questions aussi épineuses :

- Avant d'entreprendre l'enseignement de questions pouvant s'avérer délicates, obtenir l'appui des autorités administratives de votre école.
- Lorsqu'une situation vous préoccupe, informer un des membres de l'administration ou un conseiller de votre école. Vous pourriez vous trouver en présence de quelques-uns ou de tous les signes indicatifs suivants : perfectionnisme à outrance, façon compulsive de faire de l'exercice, dépression, poids très faible ou très élevé, ou refus de porter la tenue normale de gymnastique.
- Se tenir au courant des lois et des lignes directrices de la province et du district scolaire concernant la transmission de renseignements relatifs aux mauvais traitements, aux troubles alimentaires ou au suicide chez les enfants.
- Ne pas promettre que les renseignements qui vous sont communiqués demeureront confidentiels.
- Faire un stage de perfectionnement approprié avant d'entreprendre d'enseigner ces matières délicates.

### **Adapter l'enseignement à l'intention des élèves ayant des besoins particuliers**

La participation au programme d'éducation physique est importante pour tous les élèves. Il peut être nécessaire de modifier le programme afin de mieux permettre à un élève ayant des besoins particuliers d'y prendre part. Dans les cas où l'on s'attend à ce que l'élève ayant des besoins particuliers atteigne les résultats d'apprentissage, avec ou sans modification du programme, on utilise le système normal de notation et de transmission des résultats. Lorsqu'on ne s'attend pas à ce que l'élève puisse atteindre les résultats d'apprentissage, il faut apporter des modifications au programme. Les comptes rendus des progrès de l'élève doivent être effectués sous forme de commentaires écrits structurés plutôt que de cotes.

Voici des exemples de stratégies susceptibles d'aider l'élève ayant des besoins particuliers à réussir en éducation physique :

- Adapter la tâche à accomplir en utilisant des appuis, en la simplifiant ou en substituant une technique.
- Adapter la tâche à accomplir en la rendant moins complexe.
- Adapter les règlements et le système utilisé pour compter les points (p. ex. permettre à l'élève de frapper avec le pied au lieu de lancer).
- Adapter ou modifier l'équipement sportif (plus petit, plus mou, ou plus léger).
- Déterminer des méthodes pouvant permettre à d'autres personnes d'aider l'élève (pairs, aides-enseignants, etc.).
- Offrir à l'élève des occasions de bénéficier de plus de temps et plus d'exercices.
- Adapter les critères de mesure des résultats de manière à répondre aux besoins particuliers de l'élève.

- Modifier le cours en prévoyant des activités parallèles pour les élèves qui ne peuvent pas participer au programme en raison de leurs besoins particuliers.

De nombreux documents contiennent des idées concernant l'intégration de tous les élèves aux programmes d'éducation physique ou la mise sur pied d'activités spécialisées destinées aux élèves ayant des besoins particuliers (Voir l'Annexe B).

### ***La question de l'égalité des sexes en éducation physique***

Des recherches ont révélé que, lorsque les filles entrent au secondaire, elles s'intéressent beaucoup moins qu'avant à l'éducation physique et elles n'y participent plus tellement. En 11<sup>e</sup> et en 12<sup>e</sup> année, la plupart des jeunes filles ne choisissent pas l'option éducation physique et, dans certains cas, acquièrent envers l'activité physique une répugnance qu'elles conserveront le reste de leur vie. Ce manque d'intérêt est particulièrement manifeste dans les programmes d'éducation physique qui comportent des sports très structurés, axés sur la compétition. Toutefois, les recherches indiquent que les jeunes filles ont tendance à participer davantage aux programmes d'éducation physique dont les activités dans toutes les catégories de mouvements présentent un équilibre entre la compétition et la coopération.

Les stratégies énumérées ci-dessous peuvent permettre à l'enseignant d'obtenir une participation équitable des élèves des deux sexes au programme d'éducation physique :

- Stratégies de communication
  - Être prêt à examiner les modes de comportement interactifs entre les élèves de sexe féminin et masculin.
  - Utiliser un langage neutre (éviter, notamment, de dire «lancer comme une fille» ou «un combat d'homme à homme»).
- Profiter d'incidents au cours desquels un élève a tenu des propos dénigrants pour parler des attentes stéréotypées liées au sexe d'une personne.
- Encourager les élèves qui éprouvent des difficultés.
- Encourager l'élève à s'affirmer plutôt qu'à manifester un comportement passif ou agressif.
- Parler davantage de santé et d'habitudes de vie que de poids et d'apparence physique.
- Stratégies relatives à la préparation de cours
  - Éviter d'avoir des règles spéciales pour les jeux destinés aux filles ou pour les filles participant à des jeux mixtes.
  - S'abstenir d'avoir recours à l'exercice physique comme moyen de punition.
  - Incorporer au programme des activités structurées comportant l'enseignement par les pairs.
  - Prévoir des moyens d'obtenir des réactions précises des élèves sur le développement d'une habileté.
- Stratégies de perfectionnement
  - Travailler en équipe avec des collègues afin de profiter de leur enseignement.
  - Acquérir une technique d'enseignement dans une activité qui est traditionnellement l'apanage de l'autre sexe.
- Stratégies relatives à l'établissement du programme
  - Donner aux élèves la possibilité de choisir des activités.
  - Choisir un large éventail d'activités exemptes de violence et axées principalement sur la coopération.
  - Encourager les élèves à choisir des activités non traditionnelles.

- Accroître l'éventail des activités se rapportant davantage à la détente.
- Choisir des activités peu familières tant aux filles qu'aux garçons.
- Prévoir des occasions qui favorisent la formation d'équipes mixtes et non mixtes et le travail avec un partenaire.
- Initier les élèves à l'autodéfense et aux techniques d'entraînement connexes.

## MESURE ET ÉVALUATION

L'évaluation est le processus systématique qui consiste à rassembler des données sur l'apprentissage des élèves afin de décrire ce qu'ils savent, ce qu'ils sont capables de faire et ce à quoi tendent leurs efforts. Les enseignants utilisent les preuves et les données rassemblées afin de décrire l'apprentissage et le rendement de l'élève. Ils s'en servent également afin d'assurer un retour d'information continu, de préparer des activités d'enseignement et d'apprentissage futures, de fixer des objectifs d'apprentissage ultérieurs et de déterminer les secteurs exigeant un enseignement et des interventions diagnostiques.

La planification de l'évaluation comporte les activités suivantes : déterminer le but, les aspects ou les attributs de l'apprentissage faisant l'objet de l'évaluation; fixer le moment de rassembler les preuves et identifier les méthodes, les instruments ou les techniques d'évaluation les mieux appropriés. L'évaluation porte essentiellement sur les aspects critiques ou importants de l'apprentissage que les élèves seront appelés à manifester. Les élèves gagnent à comprendre clairement les buts visés par l'apprentissage et les attentes qui y sont liées. Étant donné que le programme d'éducation physique est principalement axé sur l'activité, les enseignants doivent avoir recours à diverses stratégies d'évaluation continue afin de

mesurer l'acquisition des habiletés dans les différentes catégories de mouvements.

L'Annexe D de cet ERI comporte plus de précisions sur la mesure et l'évaluation. Il existe également des cadres de référence provinciaux qui peuvent aider l'enseignant à évaluer les habiletés que l'élève acquiert dans divers programmes d'études. Il s'agit notamment de : *Evaluating Problem Solving Across Curriculum* (Cadre de référence pour l'évaluation de la résolution de problèmes) et *Evaluating Group Communication Skills Across Curriculum* (Cadre de référence pour l'évaluation de la communication).

## LES RESSOURCES D'APPRENTISSAGE

Le Ministère favorise l'établissement d'un milieu d'apprentissage riche en ressources en évaluant un large éventail de documents à valeur pédagogique présentés sur divers supports médiatiques ou informatiques, notamment des documents sur papier, sur vidéo ou sur logiciel et des combinaisons de ces divers supports, destinés aux enseignants et aux élèves. Les ressources qui accompagnent les programmes d'études provinciaux sont choisies, dans le cadre d'un processus d'évaluation, par des enseignants à qui l'on a donné une formation spéciale. Les enseignants choisissent les ressources parmi celles qui satisfont aux critères provinciaux et sont adaptées à leurs besoins pédagogiques particuliers et à ceux de leurs élèves.

L'utilisation de tout matériel exige que l'enseignant joue le rôle d'intermédiaire et de soutien de l'apprentissage. Cependant, l'élève pourra choisir du matériel à des fins précises telles une lecture ou une recherche personnelle. Ces multiples ressources pourront être utilisées pour appuyer les résultats d'apprentissage à un niveau donné. On favorise l'approche multimédia.

Un certain nombre de ressources sélectionnées appuie l'intégration entre les programmes d'études. Le Ministère tient également compte des groupes présentant des besoins particuliers lors de l'évaluation et de l'annotation des ressources d'apprentissage. De plus, il existe pour certaines ressources choisies des versions dont la présentation est adaptée (p. ex. livre en braille ou livre-cassette).

Les ressources d'apprentissage destinées aux écoles de la Colombie-Britannique appartiennent à l'une ou l'autre des catégories suivantes : *Matériel recommandé par le Ministère*, *Matériel autorisé par le Ministère* ou *Matériel évalué localement*. Toutes les ressources d'apprentissage utilisées dans les écoles doivent porter la mention «recommandé» ou «approuvé» ou avoir été approuvées dans le cadre du processus d'évaluation du district.

### ***Matériel recommandé par le Ministère***

Il s'agit de matériel évalué dans le cadre du processus d'évaluation provincial, approuvé par arrêté ministériel et dont l'achat a fait l'objet d'un financement ciblé sur les ressources d'apprentissage. Ces ressources sont énumérées dans les versions sur supports papier et CD-ROM du *Catalogue des ressources d'apprentissage*.

### ***Matériel autorisé par le Ministère***

Il s'agit de matériel sélectionné avant 1989 par des comités d'élaboration des programmes d'études et achetés dans le cadre du régime de répartition du crédit (Credit Allocation Plan). Ces ressources sont énumérées dans les versions sur supports papier et CD-ROM du *Catalogue des ressources d'apprentissage*.

### ***Matériel évalué localement***

Ce matériel est soumis à une évaluation locale (école ou district), puis approuvé conformément à la politique du district scolaire.



# PROGRAMME D'ÉTUDES

---

*Éducation physique  
de la 8<sup>e</sup> à la 10<sup>e</sup> année*



## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

*L'élève pourra :*

- reconnaître les bienfaits de la vie active
- participer de bon gré à un large éventail d'activités appartenant à toutes les catégories de mouvements
- déterminer et expliquer les effets de l'exercice sur les divers systèmes du corps humain avant, pendant et après les exercices
- expliquer les éléments inhérents à la forme physique et les principes de l'entraînement
- établir et modifier des objectifs en vue d'améliorer sa forme physique et ses habiletés motrices, et de conserver un mode de vie sain
- identifier et décrire les facteurs qui influent sur les choix en matière d'activité physique pour toute la vie
- exécuter des exercices d'échauffement et de récupération et en expliquer les bienfaits
- concevoir et analyser un plan d'alimentation
- décrire et exécuter des activités pertinentes de gestion du stress et de relaxation
- déterminer les facteurs environnementaux, durant la préparation et le déroulement d'activités physiques de plein air
- décrire comment les changements dus à la croissance ont un effet sur les habiletés et les concepts relatifs au mouvement
- atteindre son niveau fonctionnel de forme physique

## STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Les élèves examinent différentes façons d'occuper leur temps libre et de trouver un équilibre entre le travail et les loisirs. Grâce à l'élaboration d'un programme personnel d'exercices et d'alimentation, ils apprennent à se fixer des objectifs personnels, à dresser un plan d'action et à réfléchir sur leurs réalisations.

*Stratégies*

- Réunir les élèves en groupes et leur demander de former une famille de mots se rapportant à la notion de *vie active* (*forme physique, santé*, etc.) et d'en établir la définition.
- Demander aux élèves de dresser la liste de leurs activités de loisirs et d'indiquer lesquelles vont de pair avec la définition de *vie active*.
- Confier aux élèves la tâche d'énumérer, dans un tableau, les facteurs d'ordre personnel et culturel qui influent sur la participation aux activités physiques.
- Demander aux élèves de créer un graphique énumérant les activités de leur centre communautaire et le nombre de programmes qui y sont offerts.
- Demander aux élèves de dresser un tableau qui décrit les manières positives et négatives de gérer le stress et qui énumère des techniques de relaxation (méditation, course à pied, etc.).
- Durant leur participation à un programme d'exercices (la marche, le saut, la danse aérobique, etc.), demander aux élèves d'inscrire leurs objectifs et leurs commentaires dans un journal.
- Confier aux élèves la tâche d'effectuer une recherche et de remplir des fiches d'activités sur les quatre systèmes du corps humain (osseux, musculaire, cardiovasculaire et respiratoire).
- Demander aux élèves de préparer et de diriger des exercices d'échauffement, puis de participer à un programme d'entraînement où ils devront consigner leur pouls avant, immédiatement après et une minute après les exercices.
- Confier aux élèves la tâche de préparer une activité de plein air (randonnée en montagne, canotage, etc.) et d'y participer.
- Inviter des personnes compétentes à venir enseigner aux élèves les rudiments du secourisme.
- Demander aux élèves d'évaluer leur forme physique et de se fixer des objectifs personnels.
- Demander aux élèves d'effectuer une recherche sur des initiatives d'entrepreneurs, dans les domaines de la santé, du sport, de la danse, des loisirs et des activités communautaires.



### STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Après avoir revu les principes propres aux exercices d'échauffement et de récupération, les élèves travaillent à deux pour préparer, montrer et diriger de tels exercices en classe. Ils doivent expliquer en quoi leurs activités répondent aux critères suivants :
  - échauffement – augmente le rythme cardiaque, fait bouger les articulations, étire les grands groupes musculaires
  - récupération – diminue le rythme cardiaque, étire les grands et les petits groupes musculaires, détend l'esprit et le corps
 Préférer des présentations faciles à suivre, qui correspondent aux niveaux d'aptitudes de tous les élèves (les présentations peuvent comporter des choix adaptés aux divers niveaux) et qui comprennent des activités intéressantes et invitantes.
- Les élèves élaborent un profil personnel de vie active en y inscrivant :
  - une définition personnelle de la notion de vie active, comportant des mots, des images ou des symboles
  - des faits indiquant qu'ils mènent une vie active, sous des rubriques telles que «Activités parascolaires», «Activités internes», «Bénévolat», «Activités familiales», «Clubs ou sports organisés», «Activités avec les camarades» et «Loisirs individuels»
  - une analyse des bienfaits de chaque activité sur les plans physique, émotif, social et intellectuel
  - un résumé des points forts et des points faibles de leur manière actuelle d'envisager la vie active (peut être préparé avec un partenaire)
 Durant le cours, les élèves effectuent, à intervalles réguliers, une mise à jour de cette évaluation. À chaque évaluation, ils doivent noter tous les changements observés et en expliquer les effets.
- Chercher des indications montrant que les élèves peuvent :
  - personnaliser une définition de la vie active
  - analyser les bienfaits des activités individuelles sur les plans physique, émotif, social et intellectuel
  - discerner dans quelle mesure leur profil général reflète un mode de vie actif

### RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



#### *Imprimé*

- Le guide alimentaire canadien pour manger sainement
- Intégration en mouvement

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

#### *L'élève pourra :*

- préparer des activités nécessitant des habiletés motrices propres à une tâche, et y participer, dans divers milieux inhabituels
- préparer une activité de plein air et y participer
- reconnaître et employer des techniques de survie dans différents milieux

### STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Lorsqu'ils participent à différentes activités dans des milieux inhabituels (activités aquatiques, orientation sur le terrain, patinage, canotage, etc.), les élèves acquièrent les connaissances et les compétences nécessaires pour apprécier les activités terrestres ou aquatiques et y participer régulièrement. Ces situations d'apprentissage à l'extérieur du gymnase constituent le fondement d'une participation, tout au long de leur vie, aux activités de loisirs offertes dans la collectivité.

#### *Stratégies*

- Donner aux élèves des occasions de courir, de grimper et de sauter sur des surfaces différentes, à titre d'activités préalables à l'orientation sur le terrain, à la randonnée en montagne ou en skis.
- Confier aux élèves la tâche d'utiliser des cartes et des boussoles pour suivre un parcours d'orientation sur le terrain.
- Demander aux élèves de choisir de l'équipement et des vêtements convenant à une activité en plein air (le ski, la randonnée en montagne, etc.).
- Utiliser des vidéos, des affiches ou des expériences personnelles pour dresser des listes de techniques de prévention des accidents ou de survie en milieux inhabituels.
- Donner aux élèves l'occasion de faire du canot, du patin à roues alignées, de la natation, etc., en ayant recours aux ressources communautaires.
- Demander aux élèves d'effectuer des exercices qui leur permettront d'améliorer leur forme physique en vue de pouvoir participer à des activités de plein air précises.
- Inviter des fournisseurs de programmes locaux, tels que les centres récréatifs communautaires, les clubs d'activités de plein air, ou des clubs de ski pour personnes handicapées, à venir présenter leurs programmes en classe.
- Demander aux élèves de préparer des activités pour une excursion d'un jour et une nuit à une base de plein air et de loisirs, en pleine nature ou dans un parc local.
- Confier aux élèves la tâche de concevoir une affiche qui énumère les comportements responsables en plein air (p. ex. comment se comporter en situation d'urgence, se déplacer, construire un refuge, allumer un feu, éliminer les déchets de l'organisme et autres, se montrer courtois).
- Donner aux élèves l'occasion de simuler un campement sur le terrain de l'école (y compris monter la tente et préparer le site).

### STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Les élèves travaillent en groupes pour préparer une excursion de plein air à laquelle ils devront participer, soit une randonnée en montagne, à bicyclette ou en skis. L'enseignant peut utiliser l'Échelle de responsabilité de l'élève (voir l'Annexe D) pour évaluer leurs stratégies de préparation. De plus, les élèves définissent, évaluent et exécutent les habiletés motrices particulières nécessaires à cette activité; ils s'acquittent du travail préparatoire visant à assurer que l'excursion soit agréable et sans danger; ils mettent en pratique des techniques de survie et énumèrent des consignes à utiliser en cas d'urgence.
- Réunis en groupes, les élèves élaborent des exigences et des critères relatifs à un parcours d'orientation, puis échangent ces particularités entre eux. Les groupes tracent les parcours conformément aux exigences reçues et les soumettent au groupe d'origine pour obtenir sa réaction et une évaluation. Les groupes remettent ensuite à l'enseignant, pour correction, leur parcours initial, l'évaluation par les pairs et le parcours révisé. Une fois la révision terminée, les parcours peuvent être intégrés à une activité d'orientation sur le terrain.
- Demander aux élèves d'inscrire leurs activités dans un journal, et de les accompagner de commentaires et d'un classement sur une échelle de un à trois (*un* : peu de plaisir, et *trois* : beaucoup de plaisir). Il serait sans doute souhaitable que les élèves révisent leur journal de temps à autre et qu'ils résument leurs idées en répondant à des phrases incitatives comme :
  - L'activité que j'ai le mieux aimée est... parce que...
  - L'activité que j'ai le moins aimée est... parce que...
  - L'activité la plus utile a été...
  - J'aimerais participer à une nouvelle activité, comme..., parce que...
  - Pour y participer, je devrais...

### RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



#### *Imprimé*

- Bien rouler en vélo (Programme BÉCANE) - Guide de l'instructeur
- Intégration en mouvement

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

#### *L'élève pourra :*

- choisir, combiner et utiliser des habiletés locomotrices et non locomotrices durant diverses activités de danse
- chorégraphier une suite de mouvements, à l'aide des éléments du mouvement, de même que des pas et des figures de danse élémentaires

### STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

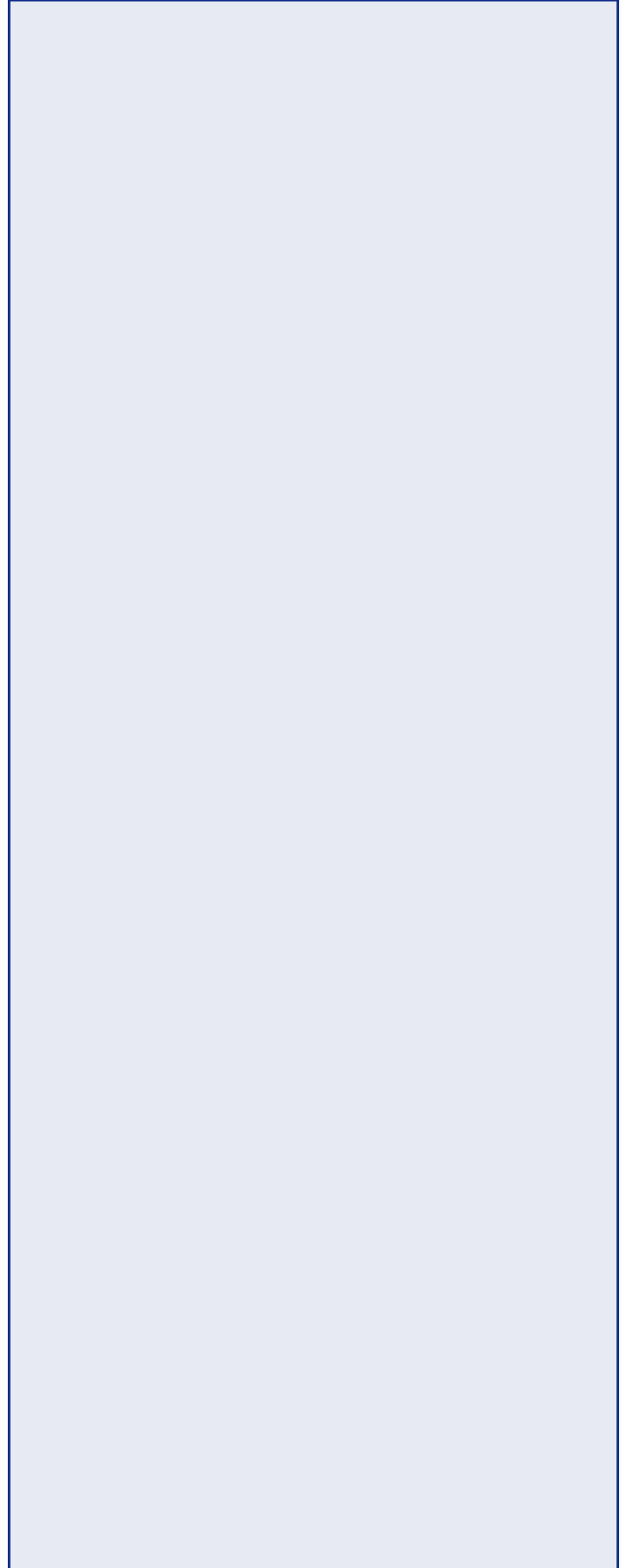
Grâce à divers styles de danse (danse carrée, danse en ligne, danses multiculturelles, danse de jazz, danse funk, etc.), les élèves acquièrent des habiletés et des concepts relatifs au mouvement, qui leur permettent de prendre plaisir aux aspects récréatifs de la danse. Celle-ci leur fournit l'occasion de comprendre et d'apprécier diverses cultures. Les élèves partagent les danses apprises ou créées, entre eux et dans des occasions sociales, à l'intérieur et à l'extérieur de l'école.

#### *Stratégies*

- Encourager les élèves à frapper dans leurs mains et à bouger en suivant le rythme et les temps de la musique.
- Demander aux élèves d'exécuter des mouvements en s'inspirant d'éléments stimulants comme la poésie ou la musique.
- Montrer aux élèves à exécuter des pas de danse (rotations, petits sauts, dos-à-dos, grapevines), avec et sans musique, seuls et avec d'autres.
- Demander aux élèves d'exécuter diverses danses appartenant à des cultures ou à des époques différentes (une danse de la pluie, une troïka, une danse écossaise, etc.).
- Demander aux élèves d'élaborer une suite de mouvements à partir d'un thème (les sports, l'eau, l'envol, le transport, etc.).
- Donner aux élèves des occasions de s'exercer à danser en couple et d'exécuter différentes danses sociales (valse, fox-trot, tango, etc.).
- Donner aux élèves divers objets (éventails, tambourins, etc.) avec lesquels ils pourront exécuter ou créer des danses (danses chinoises à rubans, danses avec sombreros, etc.).
- Demander à des groupes d'élèves d'exécuter leurs danses devant la classe, et enregistrer les représentations sur vidéo.
- Confier aux élèves la tâche d'effectuer une recherche sur les danses d'autres pays ou d'autres cultures et de préparer un exposé sur ce sujet.

**STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES**

- Avec un partenaire ou en petits groupes, les élèves créent et exécutent leur propre danse, selon des exigences comme la longueur et le style. Employer des feuilles d'analyse pour recueillir les commentaires des autres élèves ou de l'enseignant.
- Après avoir exécuté une danse inédite, les élèves remettent une description écrite ou graphique de leur chorégraphie. La description doit comprendre un bref énoncé portant sur l'objectif ou le thème de la suite de mouvements. L'enseignant peut également demander une autoévaluation fondée sur des critères discutés en classe, tels que :
  - la fluidité (enchaînements faciles entre les mouvements)
  - l'utilisation efficace de l'espace
  - l'accord des mouvements avec le tempo et le rythme
  - l'intégration des éléments exigés
  - le respect du thème ou les effets de mouvements souhaités
  - la pertinence du niveau de difficulté pour les danseurs
- Les élèves et l'enseignant observent les représentations individuelles et transmettent leurs commentaires sur :
  - les qualités – les mouvements du corps en ce qui a trait au rythme, au poids, à l'espace et à la fluidité
  - la conscience du corps – ce qu'il est possible d'accomplir avec le corps (gestes et formes)
  - la conscience de l'espace – où le corps se déplace (directions, niveaux, trajets, plans, extensions)
  - les parties du corps – la position du corps par rapport aux autres ou aux groupes
  - les habiletés locomotrices et non locomotrices (courir, bondir, sauter, se pencher, balancer les membres, se tourner, etc.)
- Consigner les observations par écrit ou à l'aide de dessins. Réserver du temps, chaque jour, pour discuter et échanger sur les observations.

**RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES**

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

### *L'élève pourra :*

- choisir, combiner et utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement pour créer des activités propres à des jeux axés sur la coopération et la compétition
- montrer diverses manières d'envoyer, de recevoir et de retenir un objet avec une précision et une rapidité accrues, et à une distance plus éloignée
- utiliser des habiletés motrices propres à une activité et pertinentes à un jeu
- employer des stratégies élémentaires d'attaque et de défense
- décrire sa performance et celle des autres, à l'aide de notions relatives aux mécanismes corporels

## STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Lorsqu'ils participent à différents jeux, les élèves acquièrent des habiletés individuelles et de groupe, des techniques, des stratégies et une conscience de leur corps et de l'espace. Enseignées progressivement, les habiletés motrices propres à une activité constituent la base de l'acquisition d'habiletés dans toutes les activités se rapportant aux jeux. Les élèves se servent d'habiletés et de concepts relatifs au mouvement comme structure de base pour créer leurs propres jeux axés sur la coopération ou la compétition.

### *Stratégies*

- Tenir une discussion sur les besoins en matière d'équipement ainsi que sur la sécurité et les responsabilités.
- Demander aux élèves de courir, de sauter, de sautiller et de sauter à cloche-pied, de façon sécuritaire, dans des directions et selon des trajets différents, en gardant la tête levée, et avec maîtrise, de façon à améliorer leur jeu de jambes.
- Donner aux élèves des occasions d'exercer leur jeu de jambes, en se servant d'objets tels que des balles, des raquettes et des bâtons.
- Encourager les élèves à utiliser des habiletés motrices propres à une activité, seuls, contre un mur, ou avec un partenaire et en petits groupes (botté, coup droit, etc.). Tenir avec eux une discussion sur les mécanismes corporels qui entrent en jeu lors d'une telle activité.
- Demander aux élèves d'exercer des habiletés motrices propres à une activité durant des jeux modifiés, ou encore des jeux axés sur la coopération ou la compétition (ballon au but, volley-ball à l'aveuglette, basket-ball, la-crosse, etc.).
- Organiser des ateliers afin de permettre aux élèves de s'exercer à certaines techniques (dribbler autour de cônes, lancer sur des cibles, etc.).
- Se servir de cartes de tâches comportant des défis (p. ex. : «Concevoir un défi personnel avec deux cerceaux, une petite poche de sable et une chaise», ou «Concevoir un jeu axé sur la coopération avec deux balles, deux cônes et deux cerceaux».)
- Encourager les élèves à mettre en pratique des stratégies d'attaque et de défense, telles que le un contre un, le deux contre deux et l'esquive.
- Demander aux élèves d'effectuer une recherche sur les jeux d'autres pays et d'autres cultures, puis d'enseigner un jeu aux autres. Leur confier également la tâche de préparer une affiche comportant des images et un texte expliquant le jeu.
- Faire en sorte que les élèves handicapés puissent se servir d'un équipement adapté (ou bien modifier des règles et des techniques particulières).

**STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES**

- À mesure que les élèves mettent en pratique et perfectionnent leurs techniques de frappe, remplir une fiche d'observation ou une liste de contrôle qui porte sur des éléments précis, notamment :
  - la forme – prise (sur la raquette, le bâton ou la batte), posture (position du corps et des pieds), équilibre
  - l'exécution – rythme, maîtrise, puissance de contact, concentration, uniformité
  - le résultat – précision, vitesse (s'il y a lieu), distance (s'il y a lieu), uniformité
 Ils se peut que l'évaluation par les pairs porte sur un certain nombre de tentatives. L'enseignant peut se servir des exigences établies pour la tâche afin d'élaborer une échelle ou un système d'appréciation.
- Les élèves visionnent des vidéocassettes en vue d'évaluer leur performance au jeu ou celle de leurs pairs. Ils analysent une performance individuelle et rédigent un compte rendu sur les mécanismes du corps humain (équilibre, mouvement, force, leviers), ou encore sur l'aspect technique et le style. Cette analyse doit comprendre :
  - une description des mécanismes corporels nécessaires à l'exécution de la technique
  - une énumération des points forts de l'exécution
  - des suggestions visant l'amélioration de l'exécution
  - une description des stratégies d'attaque employées
  - une description des stratégies de défense employées
  - une description des habiletés de l'élève à travailler en équipe

**RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES***Imprimé*

- Intégration en mouvement

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

### *L'élève pourra :*

- choisir et combiner, de façon sécuritaire, des habiletés propres à la gymnastique pour créer des suites de mouvements complexes
- exécuter avec maîtrise des appels, des réceptions au sol, des roulades et des mouvements d'équilibre à divers niveaux, en utilisant de petits et de gros appareils de gymnastique
- manifester des habiletés locomotrices et non locomotrices, des qualités et des rapports, en utilisant de petits et de gros appareils
- identifier et utiliser des mécanismes du corps humain en vue d'améliorer l'exécution de mouvements de gymnastique

## STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Lorsqu'ils participent à différentes activités en gymnastique, les élèves acquièrent des habiletés et des concepts relatifs au mouvement, ainsi que des mécanismes corporels efficaces. Pour chaque thème de gymnastique, l'enseignement des habiletés motrices propres à une activité s'effectue de façon progressive; cela constitue le fondement de l'élaboration et de l'exécution de différentes suites de mouvements, à l'aide de petits et de gros appareils.

### *Stratégies*

- Tenir une discussion sur la façon dont les habiletés propres à la gymnastique peuvent contribuer à améliorer de nombreux éléments de la forme physique, telles la force et la souplesse, et choisir des exercices d'échauffement ou de récupération.
- Revoir les techniques d'assistance manuelle (hauteur, poids, facteurs de résistance, etc.) et les consignes de sécurité nécessaires à l'installation et à l'utilisation de l'équipement.
- Revoir des mouvements de gymnastique précis tels que des roulades avant et arrière et des rouleaux ventraux sur tapis. Demander aux élèves de concevoir une suite de roulades en trois parties.
- Encourager les élèves à explorer des manières créatrices d'effectuer des exercices d'équilibre au sol, sur des tapis, ou encore sur de petits appareils tels les bancs, les plinths ou les poutres.
- Demander aux élèves de créer, avec un partenaire, une suite de mouvements comportant des contrastes d'équilibre à divers niveaux, et d'y ajouter ensuite deux roulades différentes.
- Demander aux élèves d'effectuer avec maîtrise, sur de petits appareils, des appels, des réceptions au sol, des roulades et des mouvements d'équilibre, en montrant diverses formes durant l'envol (saut avec genoux groupés, rouleau ventral, saut carapé).
- Installer de petits et de gros appareils de gymnastique et demander aux élèves de créer des suites de mouvements, seuls ou avec d'autres.
- Confier aux élèves la tâche de créer des suites de mouvements à l'aide de petits objets tels des cerceaux, des balles, des quilles de gymnastique ou des rubans, et d'y incorporer des habiletés précises, avec ou sans musique.
- Demander aux élèves de former des pyramides ou des statues comportant des mouvements d'équilibre à différents niveaux et diverses formes.



**STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES**

- Réunir les élèves en équipes de deux afin qu'ils accomplissent une tâche, notamment :
  - une suite de mouvements en six parties, avec un partenaire, sur un petit ou un gros appareil
  - trois mouvements de locomotion différents (roulades, bonds, sauts, etc.)
  - deux mouvements d'équilibre à des niveaux différents
  - une entrée jambes écartées, un saut carpé ou un saut regroupé
  - une sortie jambes écartées, un saut carpé ou un saut regroupé
- Pendant que les élèves s'exercent, ils reçoivent les commentaires de leurs pairs et de l'enseignant, ou ils effectuent leur autoévaluation, selon les critères suivants :
  - éléments personnels – niveau de difficulté, forme, maîtrise
  - fluidité de la suite de mouvements – enchaînements faciles entre les éléments
- Les élèves conservent des notes sur chaque mouvement de gymnastique qu'ils sont capables d'exécuter. Chaque inscription doit être validée par un observateur, soit l'enseignant ou un autre élève. Les colonnes peuvent comporter les rubriques suivantes : «Mouvement», «Date», «Observateur» et «Observations». Cette activité peut faire partie d'un portfolio continu sur les activités de gymnastique ou s'inscrire dans des activités servant à établir des objectifs.

**RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES*****Imprimé***

- Intégration en mouvement

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

#### *L'élève pourra :*

- employer des notions relatives aux mécanismes du corps humain et pertinentes à diverses activités individuelles et à deux pour décrire sa performance et celle des autres
- exercer des habiletés motrices propres à une activité lorsqu'il participe à diverses activités individuelles et à deux
- montrer diverses manières de lancer différents objets vers une cible, avec précision

### STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Lorsqu'ils participent à des activités individuelles et à deux, les élèves acquièrent des techniques de lancer, de course et de saut qui leur permettront de s'adonner, tout au long de leur vie, à des activités d'athlétisme (courses, sauts et lancers), à des sports de combat (autodéfense, arts martiaux), à des programmes d'entraînement (aérobie, cyclisme) ou à des activités avec cible (quilles, tir à l'arc, curling).

#### *Stratégies*

- Inviter en classe des instructeurs locaux compétents afin qu'ils enseignent les arts martiaux ou l'autodéfense aux élèves. S'assurer que l'enseignement de l'autodéfense s'effectue dans un contexte qui tient compte de l'égalité des sexes.
- Demander aux élèves de préparer et de diriger des exercices aérobiques qui combinent des habiletés locomotrices et non locomotrices, avec ou sans musique.
- Demander aux élèves de créer, seuls ou avec un partenaire, un programme où ils devront jongler à l'aide de foulards, de petites balles ou de bâtons.
- Organiser des ateliers où les élèves pourront s'exercer à des techniques de saut et de lancer (lancer du poids, du disque, du javelot, saut en longueur). Leur demander de passer successivement d'un atelier à l'autre et de consigner leurs analyses et leurs commentaires.
- Confier aux élèves la tâche d'évaluer leur propre forme physique et de la décrire dans un portfolio. Leur demander de préparer un programme d'entraînement, de se fixer des objectifs et de les modifier au besoin, puis de réfléchir sur leurs résultats personnels.
- Utiliser des vidéocassettes pour initier les élèves à des styles de course et aux techniques employées dans les épreuves d'athlétisme, en s'assurant qu'elles contiennent différents modèles de comportement.
- Réunir les élèves en groupes de quatre ou de six afin qu'ils puissent s'exercer au passage du témoin pour les courses de relais.
- Demander aux élèves de chronométrer des courses (100m, 200m, 400m, etc.).
- Confier aux élèves la tâche d'aménager un minigolf (pour le putt) ou de se rendre à un champ d'entraînement pour s'exercer à des techniques de golf.
- Organiser, à l'intention des élèves, des activités devant avoir lieu dans des installations communautaires (curling, quilles, tir à l'arc, etc.).

### STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Les élèves doivent élaborer une échelle d'appréciation ou une liste de contrôle pour l'habileté motrice propre à une activité ou la technique qu'ils désirent exécuter à des fins d'évaluation (prise de lutte, épreuve d'athlétisme, coup d'approche retenu au golf, etc.). Leurs évaluations doivent porter aussi bien sur la technique que sur les résultats. Il est préférable que les élèves fassent l'essai de leur propre échelle et obtiennent également l'aide d'autres élèves pour la réviser. Une fois satisfaits de l'efficacité de leur échelle, ils peuvent demander à deux ou trois personnes de les observer et de les évaluer pendant leur prestation. Les élèves remettent ensuite les résultats; ceux-ci constituent une indication de leur compréhension de l'habileté ou de la technique et de leur niveau de maîtrise personnel. Lors de l'évaluation des échelles d'appréciation des élèves, chercher des indications montrant que ces dernières :
  - décrivent les composantes avec clarté
  - comprennent les aspects essentiels de l'habileté, de la technique ou de l'activité
  - font état des critères fondamentaux pour juger de l'exécution de l'habileté, de la technique ou de l'activité
- Demander aux élèves d'ajouter une autoévaluation de leur échelle d'appréciation en répondant à des questions telles que :
  - Lequel des adjectifs suivants décrit le mieux ton échelle d'appréciation : très utile, relativement utile, inutile?
  - Quelles parties de l'échelle ont permis d'obtenir les observations les plus utiles? Comment pourrais-tu améliorer l'échelle?

### RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



#### *Imprimé*

- Bien rouler en vélo (Programme BÉCANE - Guide de l'instructeur)
- Intégration en mouvement

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

### *L'élève pourra :*

- choisir et observer des règles, des pratiques et des consignes de sécurité dans diverses activités
- manifester de l'assurance lorsqu'il participe à une activité physique
- manifester un comportement social pertinent lorsqu'il travaille en coopération avec les autres, durant des activités de groupe
- faire preuve de courtoisie et d'esprit sportif
- reconnaître le lien qui existe entre l'activité physique et le développement de l'estime de soi
- reconnaître et manifester des comportements positifs qui témoignent d'un respect à l'égard des qualités, des intérêts et des antécédents culturels des autres
- décrire et utiliser des habiletés à diriger liées à l'activité physique
- identifier les connaissances, les compétences et les qualités que requièrent certaines carrières liées à l'activité physique

## STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Lorsqu'ils participent à diverses activités, les élèves apprennent à reconnaître et à adopter des comportements positifs sur les plans personnel et social (travail d'équipe, coopération, qualités de chef, équité, etc.). Au fur et à mesure qu'ils prennent part à des activités servant à améliorer leurs habiletés, ils acquièrent de l'assurance, une estime de soi, de même que la capacité à résoudre des problèmes. Ils manifestent également du respect à l'égard des qualités, des intérêts et des antécédents culturels des autres. Enfin, ils acquièrent des connaissances sur les possibilités de carrières liées à l'activité physique.

### *Stratégies*

- Établir, en collaboration avec les élèves, des consignes de sécurité relatives à l'installation, à l'utilisation et au démontage de l'équipement, de même qu'aux situations d'urgence.
- Demander aux élèves de préparer des affiches illustrant des comportements positifs ou les règles du franc-jeu.
- Dresser une liste des comportements sociaux pertinents (partager l'équipement, passer le ballon aux autres membres de l'équipe, offrir son aide, etc.), avec toute la classe ou en petits groupes.
- Tenir une discussion sur les règles, les mesures de sécurité et la courtoisie qui conviennent à chaque catégorie de mouvement.
- Tenir une discussion au sujet du rapport qui existe entre la santé, le travail et les qualités requises pour l'obtention d'un emploi.
- Organiser des visites extérieures dans des centres communautaires ou des centres de conditionnement physique; ou encore, inviter en classe des conférenciers qui présenteront divers modèles de comportement non traditionnels, puis demander aux élèves d'effectuer une recherche sur les carrières liées à l'activité physique.
- Demander aux élèves de préparer un enregistrement vidéo ou un diaporama de publicité sur une carrière liée à l'activité physique.
- Pour montrer les liens qui existent entre une activité physique particulière et un grand nombre de métiers et de professions, demander aux élèves de préparer une affiche comportant un cercle où le centre représentera cette activité et l'extérieur, différentes carrières.
- Tenir une discussion sur les problèmes et les risques qu'entraînent, sur les plans physique et émotif, les stéréotypes liés aux sports et à la forme physique (p. ex. : «Les filles ne sont pas fortes», «Les sportifs sont bêtes».)

## STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Pour évaluer certains résultats d'apprentissage, l'enseignant peut consulter le document intitulé *Evaluating Group Communication Skills Across Curriculum* (Cadre de référence pour l'évaluation de la communication).
- L'Échelle de responsabilité de l'élève (voir l'Annexe D) peut servir à l'autoévaluation de même qu'à l'évaluation par les pairs et par l'enseignant. Elle peut également être intégrée au processus de transmission officielle et non officielle des résultats scolaires.
- Chaque fois que l'enseignant initie les élèves à un nouveau sport ou à une nouvelle activité, ceux-ci doivent préparer et effectuer une présentation des mesures de sécurité, à deux ou en petits groupes. Chaque élève doit participer à au moins une présentation durant le cours. Il incombe aux élèves de recueillir eux-mêmes les commentaires de leurs pairs pour évaluer le succès de leur présentation. L'enseignant peut également choisir d'évaluer leurs travaux.
- Demander aux élèves de choisir une activité ou un sport qui les intéresse et un autre qui diffère grandement du premier (p. ex., lutte et tennis, football et cricket). Par groupes de deux, ils identifient les attentes et les règles relatives à la courtoisie et au franc-jeu pour chaque sport ou activité, puis dressent un tableau illustrant ce en quoi ils diffèrent et se ressemblent. Il est possible de comparer des activités individuelles et à deux avec des activités d'équipe. Pour la synthèse, demander aux élèves de transmettre leurs commentaires sur quelques-unes des principales différences et de les justifier; leur demander ensuite de présenter une ou deux conclusions ou idées générales sur le franc-jeu et la courtoisie. Voici des exemples de critères. L'élève :
  - a décrit en détail et au complet les règles et les attentes relatives au franc-jeu et à la courtoisie
  - a énuméré avec justesse les similitudes et les différences
  - a bien compris les facteurs qui influent sur les idées relatives au franc-jeu et à la courtoisie
  - a discerné les principes de base sous-jacents aux sports et aux activités sportives

## RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

*Imprimé*

- La drogue et le sport : Faits saillants
- L'estime de soi, le sport et l'activité physique
- Le guide alimentaire canadien pour manger sainement
- Intégration en mouvement
- Vers l'égalité des sexes pour les femmes dans le sport : Guide à l'intention des organismes nationaux de sport

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

*L'élève pourra :*

- reconnaître et décrire les bienfaits de la vie active
- participer de bon gré à un large éventail d'activités dans toutes les catégories de mouvements
- établir et évaluer des objectifs en vue d'améliorer ses capacités motrices et sa forme physique et maintenir un mode de vie sain
- préparer, à l'aide des principes propres à l'entraînement, des programmes et des activités de mise en forme et y participer
- préparer et diriger des exercices pertinents d'échauffement et de récupération
- analyser et expliquer les effets de l'alimentation, de la forme et de l'activité physique sur les systèmes du corps humain avant, pendant et après l'exercice
- identifier et expliquer les facteurs qui influent sur les choix en matière d'activité physique pour toute la vie
- concevoir, analyser et modifier des programmes d'alimentation, pour lui-même et pour les autres
- choisir des activités indiquées pour la gestion du stress et la relaxation personnelle et y participer
- définir des techniques de vie en plein air, de même qu'un code de comportements responsables à observer dans un milieu naturel
- expliquer comment les changements dus à la croissance ont un effet sur les habiletés et les concepts relatifs au mouvement
- atteindre son niveau fonctionnel de forme physique

## STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Au fur et à mesure qu'ils participent à des activités appartenant à toutes les catégories de mouvements, les élèves acquièrent une meilleure compréhension des éléments qui composent un mode de vie sain et les mettent en pratique. Ces éléments comprennent : la forme physique, l'alimentation, l'établissement d'objectifs, la gestion du stress et une connaissance des effets de l'exercice sur les systèmes du corps humain. De cette façon, les élèves maintiennent une attitude positive face à la vie active, tout en s'efforçant de conserver santé et bien-être tout au long de leur vie.

*Stratégies*

- Demander aux élèves de dresser une liste d'activités communautaires et sociales auxquelles ils pourront mieux participer s'ils connaissent différentes danses.
- Confier aux élèves la tâche d'effectuer une recherche ou un exercice de remue-méninges en vue de décrire les bienfaits de la vie active. Leur demander également de préparer une affiche illustrant diverses activités et énumérant celles qui font partie d'un mode de vie actif.
- Encourager les élèves à établir et à évaluer des objectifs personnels relatifs à la forme physique, aux capacités motrices et au maintien d'un mode de vie sain, en se servant de journaux, de laboratoires sur la vie active et d'évaluations de leur forme. Ils peuvent utiliser l'ordinateur pour tracer une graphique de leurs progrès.
- Demander aux élèves de tenir un journal de mise en forme. Celui-ci doit comprendre des exercices précis respectant les principes de l'entraînement : durée, intensité et fréquence (DIF).
- Confier aux élèves la tâche de préparer et de diriger des exercices d'échauffement et de récupération pour des activités précises ou des programmes personnels d'entraînement.
- Demander aux élèves d'élaborer un programme d'alimentation adapté à une activité précise (la course en terrain varié, l'haltérophilie, la danse aérobique, etc.).
- Demander aux élèves de se livrer à une recherche ou à un exercice de remue-méninges dans le but de découvrir les facteurs qui peuvent influencer sur les choix d'activités physiques à long terme (ressources communautaires, besoins physiques, choix de carrière, climat, etc.).
- Confier aux élèves la tâche de concevoir des activités qui les aideront à diminuer le stress dans leur quotidien.
- Organiser une activité de remue-méninges où les élèves pourront énumérer les responsabilités appropriées aux activités de plein air, terrestres ou aquatiques.
- Demander aux élèves de préparer une activité devant se dérouler dans une base de plein air et de loisirs, dans la nature ou dans la communauté, et d'y participer.

### STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Confier aux élèves la tâche de nommer un aspect de l'alimentation qu'ils trouvent important. Ainsi, ils peuvent choisir d'étudier les rapports qui existent entre leurs habitudes alimentaires actuelles et leur niveau d'énergie. À cette fin, ils doivent noter, sur une période de deux semaines, les aliments qu'ils consomment chaque jour. Puis, à l'aide de l'Internet, ils peuvent trouver des renseignements récents sur la question qui les intéresse particulièrement en matière de nutrition et élaborer un ensemble de lignes directrices à ce sujet. (Il incombe à l'enseignant d'établir les exigences de ce travail soit, la longueur, la présentation, les critères de notation de même que la description des liens explicites qui existent entre l'alimentation et les systèmes du corps humain.) Enfin, les élèves doivent analyser leurs habitudes alimentaires et déterminer au moins deux changements qui les aideraient à résoudre le problème qui les intéresse.
- Demander aux élèves d'élaborer un programme d'activités comportant des objectifs à court terme. Ils doivent consigner les activités qu'ils ont accomplies, chaque semaine, et rédiger des commentaires sur leurs progrès. À la fin du trimestre, ils doivent analyser leurs notes et énumérer :
  - les changements positifs survenus dans leurs activités
  - les parties de leur programme qui semblent avoir le mieux fonctionné et pour quelles raisons
  - les faits qu'ils ont retenus de chaque activité et dont ils pourraient se servir plus tard

### RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



#### *Imprimé*

- Le guide alimentaire canadien pour manger sainement
- Intégration en mouvement

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

#### *L'élève pourra :*

- utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement dans divers milieux inhabituels
- préparer des activités nécessitant des habiletés motrices propres à une tâche, et y participer, dans divers milieux inhabituels
- mettre en pratique des techniques de survie dans des milieux divers

### STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Grâce à leur participation à diverses activités en milieux inhabituels (canotage, randonnée en montagne, activités aquatiques, orientation sur le terrain, etc.), les élèves améliorent les connaissances et les habiletés dont ils ont besoin pour prendre part à des activités particulières dans des lieux communautaires et en plein air. Ils peuvent ainsi utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement, dans diverses activités terrestres et aquatiques, ce qui constitue la base d'une participation durable à des activités en milieux inhabituels.

#### *Stratégies*

- Demander aux élèves d'exercer des habiletés locomotrices et non locomotrices qui se rattachent à des activités en milieux inhabituels, telles que trouver son chemin et interpréter une carte pour s'orienter.
- Réunir les élèves en groupes de quatre ou de six afin qu'ils élaborent un parcours d'orientation à l'aide d'une boussole et d'une carte d'une région désignée. Demander ensuite aux groupes d'échanger leurs cartes et de suivre le parcours d'un autre groupe.
- Demander aux élèves d'énumérer et d'exécuter des exercices de répétition et des exercices variés qui les aideront à se préparer à des activités en milieux inhabituels (des exercices de renforcement des quadriceps pour le ski; l'étirement et la course pour la randonnée en montagne et l'orientation sur le terrain; ou des exercices pour le haut du corps pour le canotage et la randonnée en montagne).
- Confier aux élèves la tâche de dresser des listes d'activités sportives et physiques offertes dans leur communauté et de discuter des éléments à prendre en considération pour y participer (le coût, l'endroit, l'horaire, etc.).
- Demander aux élèves de préparer une randonnée d'une journée et, à cette fin, de déterminer les besoins en matière d'équipement, les activités préparatoires, les mesures de sécurité, les préoccupations relatives à l'environnement, la nourriture, etc.
- Confier aux élèves la tâche d'effectuer une recherche sur diverses techniques de sécurité utiles en milieux inhabituels, puis d'en discuter et de les présenter devant la classe.
- Organiser un programme d'activités aquatiques, afin que les élèves puissent se familiariser avec différents styles de nage et avec les techniques de sécurité aquatique et de sauvetage.



### STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Réunis en groupes, les élèves ont pour tâche de préparer une activité d'orientation, puis de rédiger un jeu-questionnaire visant à illustrer leur compréhension des règles de sécurité et d'éthique relatives à l'orientation sur le terrain. Ils s'échangent ensuite leurs jeux-questionnaires, puis y répondent. Les jeux-questionnaires peuvent comporter des énoncés «Vrai ou faux?», tels que :
  - Les participants peuvent se présenter aux postes de contrôle dans n'importe quel ordre, durant une activité d'orientation sur le terrain. V \_\_\_ F \_\_\_
  - Les participants peuvent traverser une zone interdite s'ils estiment qu'ils peuvent le faire de façon sécuritaire. V \_\_\_ F \_\_\_
  - Trois coups de sifflet rapprochés constituent un signal de détresse international. V \_\_\_ F \_\_\_
- Lors de l'élaboration des parcours d'orientation, les élèves doivent établir eux-mêmes les exigences relatives aux cartes. Ils s'échangent ensuite leurs cartes et y vérifient la présence des éléments suivants :
  - les marques d'orientation à la boussole
  - la flèche de direction
  - les points de départ et d'arrivée
  - l'échelle de mesure
  - la flèche d'orientation
- Une fois que les groupes auront élaboré, échangé et suivi les parcours, ils doivent se réunir pour rendre compte de leurs résultats et effectuer une évaluation. Leurs évaluations doivent porter, notamment, sur :
  - la pertinence du niveau de difficulté des parcours
  - la précision et la clarté des cartes
  - la précision avec laquelle les directions ont été suivies
  - le temps qu'il a fallu pour réussir le parcours
- Demander aux élèves de tenir un journal ou un cahier de notes sur les diverses activités auxquelles ils participent. Ce faisant, ils peuvent répondre à des phrases incitatives comme :
  - \_\_\_\_\_ est l'activité (sont les activités) que j'ai le mieux aimée(s) parce que \_\_\_\_\_ .
  - \_\_\_\_\_ est l'activité (sont les activités) que j'ai le moins aimée(s) parce que \_\_\_\_\_ .
  - J'aimerais participer à une nouvelle activité, comme \_\_\_\_\_ , parce que \_\_\_\_\_ .
  - J'ai appris ou amélioré une ou des nouvelles techniques, comme \_\_\_\_\_ , parce que \_\_\_\_\_ .

### RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



#### *Imprimé*

- Intégration en mouvement

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

#### *L'élève pourra :*

- utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement pour créer des suites de mouvements, avec ou sans musique
- créer et chorégraphier, pour lui-même et pour les autres, des danses appartenant à divers styles, et les exécuter
- appliquer les principes relatifs aux mécanismes corporels en vue d'améliorer sa prestation dans les activités de danse

### STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Grâce à différents styles de danse (danses multiculturelles, contemporaines, sociales, etc.), les élèves exécutent des figures élémentaires de mouvements au rythme de la musique. Ils se familiarisent avec les concepts relatifs à la mesure, au rythme, à la conscience de l'espace et à l'enchaînement. Ces concepts sont mis en pratique dans les danses exécutées en solo, en couple et en groupe.

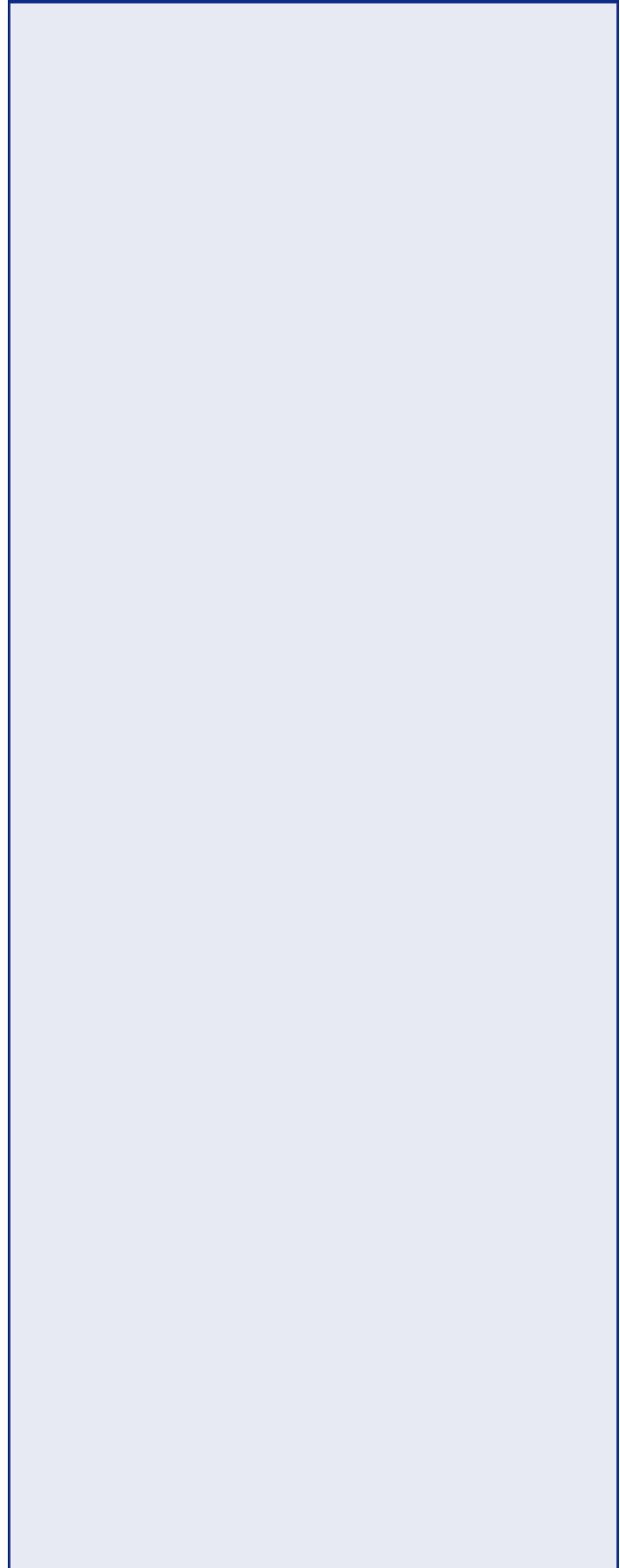
#### *Stratégies*

- Demander aux élèves d'exécuter divers pas de danse individuels (le *Slap Leather*, la valse, le *Jiffy Mixer*, etc.), en imitant l'enseignant ou les interprétations d'autres élèves.
- Demander aux élèves d'exécuter des pas de danse, avec une mise en place précise (en couple, en cercle ou en ligne).
- Discuter avec les élèves des convenances propres aux danses appartenant à différentes cultures.
- Confier aux élèves la tâche d'effectuer une recherche sur les danses reflétant diverses cultures (cultures indo-canadienne, japonaise, sud-américaine, autochtone, etc.) et de préparer un exposé à présenter en classe.
- Se servir de musiques provenant de diverses cultures pour faire explorer aux élèves des mouvements locomoteurs et non locomoteurs (rotations, mouvements de la main, percussion corporelle, etc.), de même que des pas élémentaires de danse folklorique.
- Demander aux élèves de créer une danse, avec un partenaire ou en petits groupes. (Ils choisissent la musique, trouvent un nom, retiennent une mise en place et créent les pas.)
- Réunir les élèves en groupes de trois ou de cinq afin qu'ils s'exercent aux pas de danse tinikling et en créent un nouveau.
- Demander aux élèves de choisir un objet (éventail, canne, chapeau, tambourin, etc.) et de l'utiliser lors d'une danse.
- Utiliser des poèmes, des images ou des thèmes (les sports, la nature, la faune, etc.) dont les élèves pourront s'inspirer pour créer des suites de mouvements.

**STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES**

L'enseignant peut utiliser l'Échelle de responsabilité de l'élève (voir l'Annexe D) pour évaluer les aspects suivants de l'épanouissement des élèves.

- Avec un partenaire ou en petits groupes, les élèves doivent choisir un thème inspiré d'une émotion, d'une situation ou d'un concept. Afin de transmettre leur thème, ils se servent d'une danse qu'ils ont apprise et dont ils adaptent des éléments. Définir, avec eux, des critères d'évaluation conformes aux exemples ci-dessous :
  - Conception – les modifications et les éléments d'origine s'enchaînent bien; les mouvements comportent un certain degré de difficulté; la danse correspond au niveau technique des danseurs; les mouvements suivent la mesure et le rythme; la danse évoque le thème choisi.
  - Maîtrise de l'exécution – l'assurance; l'interprétation; la synchronisation entre les danseurs, s'il y a lieu; les mouvements suivent la mesure et le rythme.
- Demander aux élèves de rédiger un compte rendu visant à montrer leur compréhension des habiletés de mouvement et des mécanismes corporels, grâce à une analyse de leur propre exécution d'une danse. Demander, notamment, à chaque élève de répondre aux énoncés suivants :
  - Nomme un mouvement de danse que tu exécutes facilement et avec une grande maîtrise. Explique pourquoi, en termes d'habiletés de mouvement et de mécanismes du corps (équilibre, mouvement, force et leviers).
  - Nomme un mouvement de danse que tu trouves difficile à exécuter. Explique pourquoi, en termes d'habiletés de mouvement et de mécanismes du corps (équilibre, mouvement, force et leviers).
- Évaluer les réponses de l'élève selon des critères tels que :
  - la justesse de la compréhension des concepts en question
  - la pertinence des renseignements présentés
  - la logique de l'explication de l'effet des mécanismes du corps sur l'exécution
  - la clarté et le détail de l'explication

**RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES**

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

### *L'élève pourra :*

- utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement dans diverses activités propres à un jeu
- montrer diverses manières d'envoyer, de recevoir et de retenir un objet avec une précision et une rapidité accrues, et à une distance plus éloignée
- exercer des habiletés motrices propres à une activité et pertinentes à un jeu
- choisir et mettre en pratique des stratégies élémentaires d'attaque et de défense
- appliquer les principes relatifs aux mécanismes corporels en vue d'améliorer sa participation à diverses activités propres à un jeu

## STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Grâce à leur participation à différents jeux, les élèves acquièrent des habiletés, des techniques et des stratégies individuelles, de même qu'une conscience de l'espace. Enseignés progressivement, les habiletés et les concepts relatifs au mouvement constituent la base d'une participation à diverses activités propres à un jeu. L'esprit de coopération, le respect de soi et des autres, l'esprit sportif et la courtoisie sont des éléments essentiels à la pratique de tous les jeux.

### *Stratégies*

- Revoir les besoins en matière d'équipement, les règles de sécurité et les responsabilités (p. ex. le maniement convenable des battes, des bâtons, des raquettes et des balles).
- Organiser, à l'intention des élèves, des jeux comportant des courses, des exercices d'entraînement, des exercices d'échauffement et des jeux modifiés qui les amèneront à maîtriser des habiletés et des stratégies de jeu plus complexes.
- Utiliser divers objets et accessoires (balles, raquettes, palets, cerceaux, etc.) afin que les élèves puissent se servir d'habiletés motrices propres à une activité, telles que dribbler, faire une passe, attraper et faire le service.
- Faire en sorte que les élèves puissent utiliser des habiletés motrices, des stratégies de jeu et des principes relatifs aux mécanismes corporels dans des activités propres à des jeux nécessitant des équipes de tailles variées (jeux modifiés, jeux axés sur la coopération ou la compétition comme le cricket, le badminton, l'intercrosse, les jeux avec parachute, etc.).
- Demander aux élèves de concevoir, et d'enseigner à un autre groupe, une tâche difficile ou un jeu axé sur la coopération ou la compétition, en effectuant la sélection de l'équipement et du nombre de joueurs et en élaborant des règles et des stratégies.
- Encourager les élèves à mettre en pratique des stratégies d'attaque et de défense.
- Discuter avec les élèves des façons dont diverses techniques (dribbler, lancer, faire une passe, etc.) sont utilisables d'un jeu à l'autre.
- Réunir les élèves en équipes de deux ou en petits groupes afin qu'ils analysent réciproquement leur performance à partir de critères préétablis portant sur les mécanismes corporels nécessaires à des habiletés particulières.
- Demander aux élèves d'effectuer une recherche sur des jeux appartenant à diverses cultures ou sur l'histoire d'un jeu particulier. Leur faire enseigner un jeu aux autres.
- Discuter avec les élèves de la façon d'adapter des activités propres à un jeu pour les élèves atteints de handicaps physiques ou mentaux.

**STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES**

- Avec l'enseignant ou en petits groupes, les élèves doivent établir des critères fondamentaux en vue d'évaluer des habiletés et des concepts relatifs aux mouvements employés au basket-ball. Par exemple :
  - dribbler – maîtrise des deux mains, tête levée, poussée du ballon vers le sol, maîtrise
  - faire des passes – précision, pointage d'index au receveur, passes visant la poitrine, rythme modéré, faciles à attraper
  - lancer – position du bras en coup allongé, trajectoire en arc du ballon, précision
  - stratégies d'attaque – anticipation, rapidité des transitions de la défense à l'attaque, position appropriée, déplacement en espaces ouverts, conscience de la position des autres membres de l'équipe
  - stratégies de défense – anticipation, rapidité des transitions de l'attaque à la défense, maintien de la position, vérification de la position des pieds

Les élèves se servent d'une échelle d'appréciation, établie à partir de ces critères, pour évaluer l'exécution des techniques.
- Demander aux élèves de préparer deux ou trois questions («Que ferais-tu, si...?», etc.) qui inciteront leurs camarades à mettre en application les règles et les stratégies d'un jeu appris en classe.
- Assigner aux élèves la tâche d'exécuter une technique particulière de manipulation de base. Ils ont pour consigne d'augmenter la difficulté de la tâche ou encore de la modifier de façon qu'elle convienne à leur niveau d'habileté. Ainsi, l'élève peut augmenter la difficulté d'une passe par en-dessus à un partenaire, en changeant de main ou en augmentant la distance ou la vitesse; ou encore, modifier la tâche en plaçant les élèves plus près les uns des autres ou en leur faisant utiliser un ballon plus gros. Remarquer les élèves qui sont en mesure de rendre l'épreuve plus difficile pour qu'elle corresponde à leur niveau d'habileté tout en demeurant stimulante.

**RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES*****Imprimé***

- Intégration en mouvement

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

#### *L'élève pourra :*

- utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement lorsqu'il participe à des activités de gymnastique
- choisir, exécuter et évaluer des suites de mouvements de gymnastique, effectués sur de petits et de gros appareils
- appliquer les principes relatifs aux mécanismes du corps humain en vue d'améliorer l'exécution de techniques de gymnastique

### STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Avec la gymnastique, les élèves acquièrent un maintien, de la grâce, un sens du rythme, de la coordination, de l'équilibre, de la force, de la souplesse et des mécanismes corporels efficaces. Les techniques individuelles sont enseignées progressivement de façon à constituer la base de l'élaboration et de l'exécution de diverses suites de mouvements de gymnastique.

#### *Stratégies*

- Expliquer et montrer aux élèves les techniques d'assistance manuelle convenant aux exercices sur tapis et sur divers appareils. Leur demander ensuite de s'y exercer avec des partenaires.
- Demander aux élèves de s'exercer, seuls et avec des partenaires, à des mouvements de gymnastique précis tels que des roulades avant, des roulades arrière sur l'épaule, des trépièdes et des roues latérales.
- Confier aux élèves la tâche d'élaborer des suites de mouvements de gymnastique, en expérimentant avec l'équipement et en tenant compte de leurs capacités et de leurs limites, conformément à des critères préétablis.
- Demander aux élèves de choisir l'épreuve ou l'équipement qui convient le mieux à leurs capacités afin qu'ils puissent s'exercer à des acrobaties individuelles et à des habiletés motrices nécessaires à la création d'une suite de mouvements de gymnastique.
- Distribuer aux élèves des rubans, des cerceaux, des ballons ou des quilles afin qu'ils créent des programmes de gymnastique rythmique (p. ex. des mouvements de ruban sur divers plans, combinés à des mouvements complémentaires du corps).
- Organiser des ateliers afin que les élèves puissent acquérir des habiletés de gymnastique qui intègrent l'équilibre, le déplacement latéral, le transfert du poids, l'envol, l'appel et la réception au sol.
- Demander aux élèves d'utiliser des cartes de tâches afin de décrire, dans les grandes lignes, des parties difficiles de mouvements à effectuer sur de petits et de gros appareils (p. ex. créer une suite en trois parties sur le banc, avec trois mouvements d'équilibre à deux niveaux différents).

**STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES**

- L'enseignant présente et distribue une fiche d'appréciation (voir l'exemple ci-dessous) sur laquelle les élèves chargés d'observer les suites de mouvements exécutées par d'autres peuvent inscrire leur évaluation et leurs observations. Les critères retenus doivent convenir au type de gymnastique auquel la classe travaille. Pour chaque mouvement exécuté, l'élève qui observe accorde une note par critère, selon l'échelle suivante : 1 – à travailler; 2 – compétence acquise; 3 – exceptionnel. L'enseignant peut également déterminer d'autres exigences (p. ex. exécuter un nombre prédéterminé de mouvements, choisir un mouvement sur chaque appareil, choisir des mouvements à partir de différents ensembles fournis par l'enseignant).

|  | Critère              | Note | Observation |
|--|----------------------|------|-------------|
|  | maintien             |      |             |
|  | grâce                |      |             |
|  | équilibre            |      |             |
|  | rythme               |      |             |
|  | coordination         |      |             |
|  | force                |      |             |
|  | niveau de difficulté |      |             |
|  | prudence             |      |             |

- L'enseignant et plusieurs élèves peuvent remplir indépendamment des fiches d'évaluation et d'observations pour la même exécution (en direct ou enregistrée sur vidéo). L'enregistrement sur bande vidéo permet aux élèves d'évaluer leur propre prestation. L'enseignant peut ensuite juger de l'aptitude des élèves à évaluer une suite de mouvements en examinant leurs fiches d'appréciation, en ce qui a trait :
  - au bien-fondé des notes attribuées
  - à l'utilisation des connaissances relatives aux mécanismes du corps dans les suggestions visant l'amélioration
  - aux indications de la compréhension des critères
  - à la clarté des directives ou des suggestions visant à aider l'élève évalué à s'améliorer

**RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES****Imprimé**

- Intégration en mouvement

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

### *L'élève pourra :*

- utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement dans diverses activités individuelles et à deux
- exercer des habiletés motrices propres à une activité et pertinentes à diverses activités individuelles et à deux
- appliquer les principes relatifs aux mécanismes corporels en vue d'améliorer sa participation à des activités individuelles et à deux

## STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Grâce à leur participation à diverses activités individuelles et à deux, les élèves acquièrent les connaissances et les habiletés relatives à la course, au saut et au lancer, dont ils auront besoin pour s'adonner à des activités d'athlétisme, à des activités individuelles de manipulation, à des sports de combat et à des activités avec cible. Ils élaborent des programmes d'entraînement qui leur permettent de s'exercer et de progresser; ces programmes les aident également à mieux comprendre les bienfaits associés à leur niveau fonctionnel de forme physique pour l'exécution d'activités particulières, individuelles et à deux. Les habiletés et les principes enseignés peuvent servir tout au long de la vie dans les activités de loisirs.

### *Stratégies*

- Discuter avec les élèves des besoins en matière d'équipement, des questions de sécurité pour eux-mêmes et pour autrui, et des responsabilités.
- Demander aux élèves d'effectuer une recherche sur différents programmes d'entraînement (circuits, haltérophilie, entraînement par intervalles, etc.).
- Demander aux élèves de choisir, de préparer et de suivre un programme d'entraînement adapté à leurs besoins, et de consigner leurs progrès dans un journal.
- Discuter et montrer des exemples de techniques employées en athlétisme, notamment dans les épreuves de sauts et lancers (p. ex., pour le lancer du disque : prise, roulement, lancers debout, avec demi-rotation, avec rotation vers l'avant, avec rotation complète) et dans les activités avec cible (golf, tir à l'arc, dards, etc.).
- Discuter avec les élèves de la façon dont divers mécanismes et habiletés peuvent servir d'une activité à l'autre.
- Réunir les élèves en équipes de deux afin qu'ils analysent mutuellement leur exécution d'habiletés particulières à l'aide d'une liste de contrôle préétablie se rapportant aux mécanismes corporels.
- Demander aux élèves de discuter et de donner des explications sur la façon dont les types physiologiques et les changements corporels peuvent influencer sur la performance et la forme physique.
- Distribuer aux élèves des foulards, des ballons ou des bâtons afin qu'ils puissent s'exercer à jongler, individuellement, avec des partenaires et en petits groupes.
- Demander aux élèves d'expliquer et de montrer comment utiliser l'équipement varié disponible, à l'école et dans des centres de conditionnement physique locaux.
- Donner aux élèves des occasions de s'exercer à des techniques élémentaires d'autodéfense, avec des partenaires, et de parler des situations où ces techniques pourraient s'avérer nécessaires.



### STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Au début d'une unité d'activités (course, saut et lancer, lutte, etc.), déterminer les activités auxquelles les élèves participeront et les habiletés qu'ils devront améliorer. Chaque élève choisit un nombre précis (habituellement de un à trois) d'habiletés ou de techniques à travailler en vue de les présenter devant la classe. Les élèves qui travaillent sur la même habileté peuvent se regrouper pour établir des critères d'évaluation. L'enseignant se sert des mêmes critères pour évaluer les présentations des élèves à la fin de l'unité. En voici un exemple : la forme (positions du corps); la maîtrise; l'uniformité; le centre d'intérêt ou la concentration; la fluidité; la puissance; la vitesse et la distance (s'il y a lieu); ou la précision (s'il y a lieu).
- Après avoir évalué leur forme physique personnelle et s'être fixé des objectifs relativement aux activités ou aux habiletés, les élèves élaborent un programme d'entraînement qui répond à leurs besoins et à leurs intérêts. Il serait souhaitable qu'ils conservent, pour examen périodique, les éléments suivants dans un portfolio :
  - des résultats d'évaluation de leur forme physique
  - une analyse écrite du niveau de leur forme physique
  - les grandes lignes d'un programme d'entraînement personnel, décrivant les activités, la durée de l'entraînement et les éléments de la forme physique auxquels il se rapporte
  - un cahier de notes personnelles faisant état des activités accomplies, avec la date et l'heure
  - un journal comportant des observations sur leurs progrès et leurs stratégies en vue de surmonter les obstacles
  - des articles de recherche et d'autres renseignements directement liés à leur programme d'entraînement personnel
  - une représentation graphique (tel un tableau produit sur ordinateur) de leurs progrès.

**Remarque :** Ce portfolio ne doit pas constituer une activité de rédaction. La plupart des inscriptions peuvent être des listes, des symboles ou des graphiques.

### RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



#### *Imprimé*

- Intégration en mouvement

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

### *L'élève pourra :*

- choisir et observer des règles, des pratiques et des consignes de sécurité dans diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements
- manifester, pendant l'activité physique, des comportements positifs qui reflètent le respect de soi et la confiance en soi
- manifester un comportement social approprié dans les activités de groupe qu'il accomplit en coopération avec les autres
- faire preuve de courtoisie et d'esprit sportif
- nommer et expliquer les comportements positifs qui témoignent d'un respect à l'égard des qualités, des intérêts et des antécédents culturels des autres
- décrire et utiliser des habiletés à diriger se rapportant à l'activité physique
- identifier les connaissances, les aptitudes et les qualités nécessaires à la poursuite de carrières particulières liées à l'activité physique

## STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Lorsqu'ils participent à des activités relevant de toutes les catégories de mouvements, les élèves adoptent des comportements positifs, sur les plans personnel et social. Ils manifestent du respect envers eux-mêmes et les autres. Pour favoriser une communication efficace, ils se servent de leurs habiletés à diriger, à travailler en équipe et à résoudre des problèmes se rapportant aux activités physiques. Ils effectuent également une recherche sur les possibilités de carrières liées à l'activité physique et identifient les avantages qu'elles offrent, du point de vue de la santé.

### *Stratégies*

- Discuter avec les élèves des façons d'établir des objectifs et d'évaluer avec précision leurs capacités à accomplir des tâches relatives au mouvement.
- Demander à toute la classe, ou aux élèves réunis en petits groupes, d'énumérer des comportements qui manifestent le respect de soi et des autres (p. ex. différentes façons d'aider les autres durant des activités physiques).
- Faire réfléchir les élèves sur les différentes manières de coopérer avec les autres, en trouvant des exemples (l'enseignement mutuel, l'échange d'idées, le travail d'équipe, etc.).
- Discuter avec les élèves des règles de la courtoisie et du franc-jeu à observer dans des activités particulières, telles que le tennis, la danse, le golf et le cricket.
- Encourager les élèves à cultiver des habiletés de chef en assumant des responsabilités (diriger des exercices d'échauffement ou de récupération, installer et démonter de l'équipement, travailler avec des élèves dont le français est la langue seconde, etc.).
- Discuter avec les élèves de la façon dont la santé est liée à la vie professionnelle, aux qualités requises pour l'obtention d'un emploi et à la diminution des maladies et de l'absentéisme au travail.
- Inviter en classe des conférenciers de sexe masculin et féminin, issus de différents groupes ethniques, pour parler des carrières liées à l'activité physique.
- Discuter avec les élèves des problèmes et des risques que peuvent entraîner, sur les plans physique et émotif, les stéréotypes liés aux sports et à la forme physique (p. ex. : «Les filles ne sont pas fortes», «Les sportifs sont bêtes».)
- Discuter avec les élèves des façons d'accroître les débouchés de carrières liées aux sports pour les jeunes filles et les femmes.

**STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES**

- L'Échelle de responsabilité de l'élève (voir l'Annexe D) peut servir de point de départ aux évaluations quotidiennes effectuées par l'élève, les pairs et par l'enseignant. Celui-ci peut, s'il le désire, intégrer cette échelle à la transmission officielle ou non officielle des résultats.
- Encourager les élèves à suivre de près leurs progrès en matière d'habiletés à diriger, à l'aide d'une fiche d'autoévaluation et d'évaluation par les pairs qui comporte une liste de plusieurs qualités de chef. En outre, l'enseignant peut dresser, en collaboration avec les élèves, une liste des habiletés et des qualités pertinentes (accepter les responsabilités, élaborer des plans, encourager les autres, prendre des décisions, etc.). Pour chacune de ces habiletés et de ces qualités, les élèves doivent indiquer s'ils la possèdent déjà, s'ils possèdent les capacités nécessaires pour l'acquérir ou s'ils n'éprouvent, actuellement, aucun intérêt à son égard. Cette activité peut s'insérer dans une activité d'établissement d'objectifs.
- Demander aux élèves d'établir deux objectifs liés à un aspect particulier de la responsabilité personnelle ou sociale, énoncé sous la rubrique «Résultats d'apprentissage prescrits». Il se pourrait, notamment, qu'ils veuillent acquérir ou améliorer les éléments suivants : la confiance en soi, le sens de la coopération, l'habileté à jouer franc-jeu, l'habileté à diriger, le respect à l'égard des élèves ayant des capacités ou des antécédents différents des leurs, ou des connaissances relatives aux carrières liées à l'activité physique. Demander aux élèves de suivre leurs progrès à l'aide d'une fiche d'établissement d'objectifs (voir l'Annexe D pour un modèle; les ressources documentaires de la Planification professionnelle et personnelle comprennent d'autres exemples). Ils doivent ensuite les analyser avec un pair et un membre de leur famille ou un autre adulte, au moins une fois durant le cours. À la fin du cours, ils doivent passer leurs progrès en revue lors d'une brève rencontre avec l'enseignant. Lorsque celui-ci n'est pas en mesure de diriger des entrevues individuelles, les élèves peuvent discuter de leurs progrès avec un autre adulte et remettre un résumé de cette discussion.

**RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES*****Imprimé***

- La drogue et le sport : Faits saillants
- L'estime de soi, le sport et l'activité physique
- Le guide alimentaire canadien pour manger sainement
- Intégration en mouvement
- Vers l'égalité des sexes pour les femmes dans le sport : Guide à l'intention des organismes nationaux de sport

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

### L'élève pourra :

- manifester un engagement à faire de l'activité physique une composante importante de son mode de vie
- participer de bon gré à un large éventail d'activités appartenant à toutes les catégories de mouvements
- préparer, évaluer et poursuivre des programmes personnels d'activités physiques et de mise en forme, en tenant compte des principes propres à l'entraînement
- indiquer et expliquer les facteurs qui influent sur les choix en matière d'activité physique pour la vie
- analyser et expliquer les effets de l'alimentation, de la forme et de l'activité physique sur les divers systèmes du corps humain avant, pendant et après l'exercice
- préparer et diriger des activités d'échauffement et de récupération adéquates
- concevoir, analyser et modifier des programmes d'alimentation pour lui-même et les autres
- choisir des activités pertinentes et élaborer un plan de gestion du stress et de relaxation personnelle
- définir et appliquer les principes du secourisme
- définir les techniques de vie en plein air et un code de comportements responsables à observer durant les activités menées à l'extérieur
- trouver des programmes récréatifs et communautaires qui favorisent un mode de vie sain

## STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

La participation à des activités relevant de toutes les catégories de mouvements permet aux élèves de parvenir à mieux comprendre quelles sont les composantes d'une vie active et saine et à les mettre en pratique. Ces composantes comprennent, notamment : la forme physique, l'alimentation, l'établissement d'objectifs, la gestion du stress, ainsi que des connaissances concernant les effets de l'exercice sur les systèmes du corps humain. Les élèves manifesteront leur engagement envers un mode de vie sain et actif.

### Stratégies

- Demander aux élèves de dresser une liste de mots en vue de créer un schéma conceptuel de la *vie active* (*santé, relaxation, etc.*).
- Demander aux élèves de définir la *vie active*, en énumérant dans un journal diverses façons d'intégrer l'activité physique à leurs occupations quotidiennes.
- Confier aux élèves la tâche de préparer, d'évaluer et de poursuivre un programme d'activités physiques et de mise en forme, en tenant compte des principes propres à l'entraînement.
- Demander aux élèves de dresser une liste de programmes récréatifs qui répondent à leurs besoins personnels de mise en forme (programmes en gymnases privés, programmes communautaires d'activités sportives, etc.).
- Confier aux élèves la tâche de préparer des tableaux et des affiches énumérant des activités d'échauffement et de récupération pour chaque catégorie de mouvement; leur faire diriger un groupe ou la classe entière durant de telles activités.
- Demander aux élèves d'effectuer une recherche sur les bonnes habitudes alimentaires, puis de commencer et de tenir un journal se rapportant à leur forme physique et à leurs besoins personnels en matière d'alimentation.
- Demander aux élèves d'énumérer un certain nombre d'activités qui aident à diminuer le stress et favorisent la santé et le bien-être, puis de les intégrer à leurs occupations quotidiennes.
- Faire suivre un cours de secourisme aux élèves.
- Préparer une activité de plein air en collaboration avec les élèves.
- Demander aux élèves d'analyser un code de comportements responsables à observer durant des activités de plein air, puis d'en discuter. Leur faire consulter le Code des Premières Nations.

### STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Les élèves et l'enseignant rédigent une série de jeux-questionnaires afin d'évaluer leurs connaissances sur des sujets comme les premiers soins et la prévention des blessures en athlétisme. Les élèves peuvent répondre à ces jeux-questionnaires oralement ou par écrit, en petits groupes ou à deux.
- Seuls ou à deux, les élèves doivent mener, avec trois personnes différentes, des entrevues portant sur leurs façons de réduire le stress dans leur vie. Les élèves doivent noter les stratégies décrites, puis en choisir une qui semble convenir à leur situation personnelle; ils doivent également expliquer comment ils l'adapteront et pourquoi elle pourrait s'avérer efficace dans la gestion de leur propre stress et dans leurs activités de détente. Chercher des indications montrant que ce choix est justifié.
- Demander aux élèves d'élaborer et de suivre avec régularité un programme personnel d'activités physiques et de mise en forme comportant :
  - un tableau des activités accomplies à l'intérieur et à l'extérieur de l'école
  - un cahier de notes indiquant la date, le type d'activité et sa durée
  - une évaluation de leur forme physique personnelle, effectuée à intervalles réguliers (p. ex. chaque mois ou chaque trimestre)
  - une liste d'activités et d'objectifs de mise en forme pour le trimestre ou l'année
  - un journal servant à consigner, chaque semaine, leurs observations concernant leurs progrès
  - un résumé, à la fin de chaque trimestre ou de chaque période de transmission des résultats
 Chercher des indications montrant que les élèves s'efforcent d'atteindre leurs objectifs, de suivre leurs plans, de participer à un large éventail d'activités et d'appliquer les principes propres à l'entraînement; tirer des conclusions fondées sur les renseignements contenus dans le portfolio.

### RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



#### *Imprimé*

- Le guide alimentaire canadien pour manger sainement
- Intégration en mouvement

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

#### *L'élève pourra :*

- choisir et préparer des activités faisant appel à des habiletés motrices propres à une tâche, et y participer, dans divers milieux inhabituels
- nommer des techniques de survie et les mettre en pratique dans divers milieux
- préparer une activité de plein air et y participer

### STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Grâce à diverses activités menées en milieux inhabituels, les élèves peuvent utiliser leurs connaissances des habiletés et des concepts relatifs au mouvement dans différentes activités terrestres et aquatiques se déroulant en milieux variés. Ils apprennent également les techniques de survie et de secourisme à employer en plein air ou dans la nature.

#### *Stratégies*

- Organiser, à l'intention des élèves, une course à obstacles et des courses de relais, afin de les préparer à des activités d'orientation sur le terrain.
- Réunir les élèves en petits groupes afin qu'ils conçoivent des parcours d'orientation, puis demander à d'autres élèves de participer à chaque activité d'orientation.
- Confier aux élèves la tâche de préparer des activités qui se déroulent en pleine nature (l'escalade, le canotage, le camping, etc.).
- Employer des vidéocassettes de formation pour des activités comme l'escalade, le kayak, la randonnée avec sac à dos ou la voile.
- Utiliser les installations du gymnase et de l'école afin que les élèves s'exercent à des activités de plein air (portique de montée, cordes, pistes de course, etc.).
- Revoir des techniques de survie à l'aide de bandes vidéo, de simulations, de tableaux, de livres ou avec des conférenciers invités.
- Demander aux élèves de mettre en pratique, avec des partenaires ou en petits groupes, des consignes de sauvetage convenant aux activités aquatiques.
- Demander aux élèves de déterminer la tenue vestimentaire et l'équipement appropriés à des activités particulières. (P. ex., pour une randonnée avec sac à dos, dresser la liste des articles nécessaires à une excursion d'un jour et une nuit.)
- Confier aux élèves la tâche d'effectuer une recherche sur une activité en milieu inhabituel qu'ils connaissent peu. Pour trouver en quoi cette activité est agréable, ils doivent effectuer des entrevues avec des gens qui s'y adonnent. Ils doivent ensuite préparer une présentation média pour en faire la publicité.

## STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- L'enseignant trouvera sans doute utile de consulter les documents intitulés *Evaluating Group Communication Skills Across Curriculum* (Cadre de référence pour l'évaluation de la communication) et *Evaluating Problem Solving Across Curriculum* (Cadre de référence pour l'évaluation de la résolution de problèmes), de même que l'Échelle de responsabilité de l'élève (voir l'Annexe D).
- Réunir les élèves en petits groupes afin qu'ils choisissent une activité communautaire à laquelle il est facile de participer. Il serait préférable qu'ils retiennent une activité pour laquelle ils possèdent déjà des habiletés. Les groupes doivent ensuite élaborer des présentations vidéo visant à montrer :
  - comment se préparer pour l'activité
  - l'enseignement et l'exécution des habiletés ou des mouvements essentiels
  - leur groupe en train de prendre part à l'activité
- Avant l'activité, l'enseignant doit présenter les critères d'évaluation pour le travail ou en discuter avec les élèves. Ainsi, chaque segment réalisé (préparation à l'activité, enseignement des habiletés et participation du groupe) pourrait être évalué en fonction des critères suivants :
  - contenu facile à suivre et à comprendre
  - présentation de tous les renseignements pertinents
  - attention accordée aux questions de sécurité et aux techniques de survie, lorsqu'il y a lieu
 De plus, la performance des membres du groupe durant l'enseignement des habiletés et la participation à l'activité pourrait être évaluée du point de vue de la forme, de l'exécution et du niveau de difficulté (s'il y a lieu).
- Demander aux élèves d'établir un dossier de leur participation à des activités physiques communautaires, y compris l'éducation physique à l'école, d'autres activités scolaires et des activités auxquelles ils prennent part à l'extérieur de l'école. À la fin du trimestre ou du cours, les élèves doivent remettre leur dossier accompagné d'un bref résumé décrivant :
  - ce que leur participation aux activités révèle concernant leurs habiletés et leur niveau d'activité
  - en quoi leurs activités sont liées aux habiletés et aux concepts relatifs au mouvement
  - quelles activités pourraient les intéresser à long terme

## RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

*Imprimé*

- Intégration en mouvement

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

#### *L'élève pourra :*

- utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement afin de créer des suites de mouvements dans diverses activités de danse
- créer une suite de mouvements, la chorégraphier et l'exécuter, pour lui-même et pour les autres, selon différents styles de danse

### STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

La danse fournit aux élèves des occasions d'apprendre comment les différences culturelles influent sur les styles de danse. Ils acquièrent également des habiletés sociales au fur et à mesure qu'ils travaillent ensemble à l'exécution d'une danse traditionnelle ou à la création de danses, en se servant des habiletés et des concepts relatifs au mouvement qu'ils ont déjà appris. Ces concepts seront mis en pratique dans les danses exécutées individuellement, en couple ou en groupe.

#### *Stratégies*

- Demander aux élèves d'exécuter des pas appartenant à divers styles de danse, tels que la danse folklorique, la danse carrée, la danse sociale et la danse de jazz, individuellement, avec un partenaire et en petits groupes.
- Demander aux élèves de créer des pas de danse en comptant la mesure et en utilisant des mises en place précises, comme les positions de couple ou les positions en carré, en cercle ou en ligne.
- Confier aux élèves la tâche de concevoir une danse comportant des mouvements imposés (tourner dans une danse en ligne, frapper du pied, suivre des parcours précis, etc.).
- Discuter avec les élèves des convenances propres à la danse (comment danser en ligne, comment accepter une invitation avec grâce, comment traiter les autres avec respect, etc.).
- Demander aux élèves d'effectuer une recherche sur l'histoire de divers styles de danses et de préparer une présentation comprenant l'enseignement d'une danse, des affiches, des illustrations et des renseignements généraux.
- Inviter des troupes de danse communautaires à venir interpréter leurs danses devant les élèves (troupes autochtones, indo-canadiennes, chinoises, japonaises, ukrainiennes, etc.).
- Utiliser des vidéocassettes comme outils d'enseignement, et enregistrer les interprétations des élèves sur magnéto-copie.
- Distribuer aux élèves des objets tels que des éventails, des foulards, des rubans, des tambourins ou des quilles de gymnastique afin qu'ils puissent créer une danse, avec des partenaires ou en petits groupes.
- Demander aux élèves d'énumérer différentes façons de se mouvoir et de se déplacer dans ou encore, sur l'eau, puis de créer une suite de mouvements qui évoquent la vie sous-marine.



**STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES**

Pour évaluer les résultats d'apprentissage, l'enseignant trouvera sans doute utile de consulter le document intitulé *Evaluating Problem Solving Across Curriculum* (Cadre de référence pour l'évaluation de la résolution de problèmes).

- Réunir les élèves en équipes de deux afin qu'ils s'exercent à des pas et à des suites de mouvements de danses sociales qui respectent des exigences ou des défis particuliers. Ils doivent ensuite enregistrer leur interprétation sur magnéto, puis la soumettre, accompagnée d'une autoévaluation portant sur l'ensemble de leur exécution et décrivant dans quelle mesure celle-ci respecte les critères suivants : précision de la technique, fluidité des rotations, aisance des mouvements, bonne position du corps, mouvements à l'unisson et en accord avec le tempo et la mesure, maintien et assurance. Les élèves peuvent se servir d'une échelle d'appréciation ou transmettre leurs commentaires sur chaque catégorie de critères. Les enseignants et les pairs peuvent évaluer l'exécution à l'aide des mêmes critères. Cette activité peut être modifiée pour d'autres styles de danse.
- Réunir les élèves en équipes de deux ou en petits groupes afin qu'ils créent et chorégraphient une suite de mouvements de danse qu'ils devront ensuite enseigner au reste de la classe. Présenter les exigences de la tâche (la longueur, le choix du style, le nombre d'élèves, le niveau de difficulté et le nombre de pas et de changements). Après chaque présentation, les camarades peuvent répondre à des questions telles que :
  - La danse était-elle facile à apprendre? Pourquoi, ou pourquoi pas?
  - Les personnes qui ont créé les pas et les mouvements les ont-elles présentés de manière efficace?
  - La danse correspondait-elle aux intérêts et aux habiletés de la classe? Pourquoi, ou pourquoi pas?

**RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES**

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

### *L'élève pourra :*

- utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement afin de créer et d'accomplir diverses activités propres à un jeu
- montrer avec style et efficacité des manières d'envoyer, de recevoir, de projeter et de retenir un objet
- analyser et utiliser des stratégies élémentaires d'attaque et de défense
- adapter et améliorer des habiletés motrices propres à une activité et pertinentes à un jeu
- appliquer les principes relatifs aux mécanismes corporels en vue d'améliorer l'exercice d'habiletés propres à un jeu

## STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Les élèves acquièrent un grand nombre d'habiletés motrices, de stratégies et de techniques qui peuvent être utilisées dans des activités propres à un jeu. Lorsqu'elles sont enseignées progressivement, les habiletés motrices constituent la base qui permet aux élèves de s'améliorer dans l'accomplissement de toutes ces activités. L'esprit de coopération, le respect de soi et des autres, l'esprit sportif et la courtoisie sont des éléments essentiels de la participation à tous les jeux.

### *Stratégies*

- Discuter avec les élèves de l'importance de manier les battes, les bâtons, les raquettes et autres, de façon sécuritaire.
- Demander aux élèves d'exercer leur jeu de pieds en se déplaçant dans différentes directions et selon divers parcours, sans se heurter, en gardant la tête levée et en faisant preuve de maîtrise.
- Avec de l'équipement, demander aux élèves d'exercer des habiletés motrices propres à une activité, seuls et avec d'autres (cricket, volley-ball, badminton, etc.).
- Réunir les élèves en petits groupes afin qu'ils s'exercent à des jeux modifiés axés sur la coopération, en faisant appel à des habiletés motrices propres à une activité (basket-ball modifié, soccer avec six équipiers, intercrosse, etc.).
- Donner aux élèves des occasions d'utiliser des stratégies d'attaque et de défense, telles que le un contre un ou le deux contre deux.
- Demander aux élèves d'explorer des jeux appartenant à diverses cultures et d'effectuer une recherche sur des jeux comme le ballon-panier britannique (Angleterre), le hockey sur gazon celte (Irlande) ou lacrosse (Premières Nations).
- Discuter avec les élèves des façons dont diverses habiletés peuvent servir d'un jeu à l'autre.
- Réunir les élèves en équipes de deux ou en petits groupes afin qu'ils analysent réciproquement leur exécution d'habiletés particulières, selon des critères prédéterminés relatifs aux mécanismes corporels.
- Demander aux élèves de concevoir, avec un camarade ou en petits groupes, un jeu axé sur la coopération ou un défi, en choisissant des habiletés précises (lancer et attraper avec des pelles recourbées et des balles en plastique, frapper avec les pieds ou les mains, etc.).
- Faire en sorte que les élèves atteints de handicaps physiques puissent utiliser un équipement adapté (ou modifier certaines règles et habiletés à leur intention).

**STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES**

- Pendant que certains élèves participent à des jeux sur lesquels ils ont travaillé en classe, l'enseignant et les autres élèves observent, cherchent des indications d'habiletés et de comportements précis, puis en font une description détaillée. En voici quelques exemples :
  - l'efficacité et le style dans la manière d'envoyer, de passer, de recevoir, de projeter, de lancer et de retenir une balle, un ballon, une rondelle ou un autre objet
  - le jeu de pieds
  - le travail d'équipe
  - les stratégies d'attaque (changer de position, faire une passe)
  - les stratégies de défense (anticiper les mouvements, changer, réagir, défendre une position ou le terrain, vérifier, etc.)
  - la concentration et la faculté d'anticiper
 Les élèves observateurs évaluent chaque aspect de la performance du joueur sous forme de note ou d'observations. Ils remettent ensuite la fiche d'observation au joueur, qui peut y ajouter ses propres commentaires ou des précisions; celui-ci la transmet à l'enseignant, à titre de preuve d'acquisition ou d'amélioration d'une habileté. L'enseignant peut effectuer des vérifications ponctuelles sur les observations afin de s'assurer que les élèves se conforment tous aux mêmes normes.
- Au début de chaque classe, tous les élèves doivent nommer une habileté qu'ils souhaitent améliorer ou accroître. À la fin de la classe, les élèves évaluent leur réussite ou leur effort sous forme de note ou de commentaire, selon une échelle de trois à cinq points. Chaque jour, l'enseignant désigne quatre ou cinq élèves qui devront exécuter l'habileté qu'ils ont choisie. L'enseignant inscrit ensuite sa note sur les fiches des élèves. Ceux-ci peuvent les conserver dans leurs autres dossiers d'activités ou de mise en forme.

**RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES***Imprimé*

- Intégration en mouvement

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

### *L'élève pourra :*

- utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement pour créer des suites de mouvements de gymnastique
- choisir, exécuter et évaluer des suites de mouvements effectués sur de petits et de gros appareils
- appliquer les principes relatifs aux mécanismes corporels en vue d'améliorer l'exécution des techniques de gymnastique

## STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Avec la gymnastique, les élèves acquièrent des habiletés motrices et des mécanismes corporels efficaces. Enseignées progressivement, les habiletés individuelles constituent une base pour la création et l'exécution de suites de mouvements sur tapis, et sur de petits et de gros appareils. Les élèves choisissent l'épreuve de gymnastique ou l'équipement qui convient le mieux à leurs capacités, puis ils apprennent les acrobaties individuelles et les techniques nécessaires à la création de suites de mouvements. Les activités de gymnastique procurent aux élèves le maintien, l'équilibre, le sens du rythme et la coordination.

### *Stratégies*

- Enseigner les techniques exactes d'assistance manuelle ou demander à des élèves de les présenter; encourager ensuite les élèves à s'y exercer avec un partenaire, sur des tapis individuels et des appareils divers. Lors du choix des partenaires, respecter des critères de similarité relatifs au sexe, à la taille, au poids et à la force.
- Organiser des ateliers afin que les élèves puissent revoir des habiletés de gymnastique précises liées à certains thèmes, notamment : le déplacement (roulades avant et arrière, rouleau ventral, plongeon, etc.), l'équilibre (trépied, appui tendu renversé, arabesque, etc.), le transfert de poids (roue latérale, rondade, etc.) et l'envol (positions «jambes écartées», carpées ou groupées).
- Demander aux élèves de créer une suite de mouvements de gymnastique sur appareil, en mettant l'accent sur la maîtrise et un mouvement particulier (p. ex. aux anneaux : le balancé en suspension, le balancé ascendant, les mouvements contrôlés et d'équilibre, le siège équerre, les mouvements carpés, les mouvements groupés, les mouvements de force et les sorties jambes écartées contrôlées).
- Distribuer aux élèves des ballons, des rubans, des cerceaux ou des quilles de gymnastique afin qu'ils élaborent des suites de mouvements (gymnastique rythmique), avec ou sans musique.
- À l'aide de cartes de tâches, présenter aux élèves des défis de mouvements portant sur des thèmes ou des habiletés de gymnastique précis (p. ex. : «Créer une suite de mouvements qui comprend deux roulades différentes, deux positions d'équilibre comportant de un à trois points d'appui, et deux mouvements au choix.»)
- Demander aux élèves de former, seuls, avec des partenaires ou en petits groupes, une sculpture humaine, sur le thème de l'équilibre. Tous les gymnastes doivent commencer par se tenir en équilibre sur deux points; puis ils peuvent tenter des mouvements sur un seul point d'appui, sur trois points, et ainsi de suite.

**STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES**

- Demander aux élèves de choisir, de répéter, puis de présenter des suites de mouvements de gymnastique dans des épreuves ou sur des appareils qui conviennent le mieux à leurs capacités. Au fur et à mesure que ces activités se déroulent, observer chaque élève et chercher des indications montrant qu'il :
  - s'acquitte correctement des tâches difficiles
  - s'efforce d'améliorer sa performance
  - améliore son maintien et manifeste une plus grande assurance
  - améliore la maîtrise de ses mouvements et son équilibre
  - est conscient des consignes de sécurité
  - possède une force et une souplesse accrues
 Ces renseignements peuvent aider les élèves pendant qu'ils s'efforcent d'améliorer et d'accroître leurs habiletés. L'enseignant peut inscrire ses observations de façon continue en établissant une liste de contrôle ou une fiche d'observation.
- Chaque élève choisit une épreuve ou un appareil et conçoit une suite de mouvements qu'il prévoit exécuter à la fin de l'unité. Avec l'aide de l'enseignant et de leurs pairs, les élèves apprennent et répètent des acrobaties individuelles et des habiletés motrices nécessaires à la suite de mouvements qu'ils ont conçue. L'enseignant et les pairs transmettent aux exécutants, de façon continue, leurs réactions sous forme d'observations et de notes, relativement au degré avec lequel les élèves maîtrisent des éléments tels que la difficulté, la maîtrise du corps et l'équilibre, la fluidité des transitions, l'utilisation sécuritaire de l'équipement ou la forme.
- Dès que les élèves maîtrisent une tâche, ils doivent tenter d'améliorer leur habileté en augmentant le niveau de difficulté. (P. ex., pour rendre une roulade avant plus difficile : en augmenter la hauteur; ajouter des plans inclinés, un changement de direction, de l'équipement ou d'autres participants; accroître la vitesse d'exécution.) Les élèves doivent ensuite l'exécuter et consigner leurs résultats.

**RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES*****Imprimé***

- Intégration en mouvement

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

#### *L'élève pourra :*

- utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement dans diverses activités individuelles et à deux
- exercer des habiletés motrices propres à une activité et pertinentes à des activités individuelles et à deux
- appliquer les principes relatifs aux mécanismes corporels en vue d'améliorer sa participation à des activités individuelles et à deux

### STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Les élèves qui prennent part à des activités individuelles et à deux acquièrent les habiletés relatives à la course, au saut et au lancer employées en athlétisme, dans l'art de jongler et dans les activités avec cible. Ils perfectionnent également des habiletés déjà acquises et approfondissent leur connaissance des mécanismes qui entrent en jeu dans toutes les activités. De plus, les élèves conçoivent des programmes d'entraînement qui leur permettront de mieux comprendre et de montrer les bienfaits inhérents à leur niveau fonctionnel de forme physique. Les habiletés et les principes enseignés orientent leurs activités de loisirs pour toute la vie.

#### *Stratégies*

- Revoir avec les élèves les besoins en matière d'équipement, les questions de sécurité pour eux-mêmes et pour les autres, de même que les responsabilités.
- Inviter en classe des professionnels locaux compétents qui présenteront et enseigneront des activités particulières nécessitant un diplôme, telles que l'autodéfense et les arts martiaux.
- Confier aux élèves la tâche de présenter, à l'aide de vidéos ou de films, les techniques et les mécanismes corporels liés à des activités variées.
- Demander aux élèves de montrer les stratégies qui conviennent à l'autodéfense (l'attaque et la contre-attaque), puis d'en faire une analyse.
- Demander aux élèves, réunis en équipes de deux, d'analyser mutuellement leur exécution d'habiletés particulières, à l'aide d'une liste de contrôle préétablie à partir de critères se rapportant aux mécanismes corporels.
- Confier aux élèves la tâche de revoir et d'analyser les techniques utilisées dans tous les aspects d'activités variées (échauffement, composante cardiovasculaire, danse aérobique douce ou avec saut, élévation alternative des genoux, étirements, entraînement aux poids, exercices au sol, récupération, etc.).
- Demander aux élèves de comparer et de mettre en contraste les divers types physiologiques et leur influence sur la performance physique (p. ex., le sauteur en hauteur grand et mince et le lutteur, petit et musclé).
- Organiser des ateliers afin que les élèves puissent s'adonner à des exercices d'athlétisme (lancer, saut, course).
- Donner aux élèves des foulards, des bâtons, etc., afin qu'ils s'exercent à jongler, seuls et avec d'autres.
- Demander aux élèves, réunis en petits groupes, de choisir des objets avec lesquels ils pourront jongler et préparer des tours d'adresse.
- Demander aux élèves d'évaluer leur propre forme physique et de concevoir un programme d'entraînement comportant des objectifs personnels de mise en forme.

### STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Les élèves peuvent regarder et analyser des vidéocassettes présentant leurs camarades ou d'autres personnes en train de mettre en pratique des habiletés motrices particulières. Les exigences relatives à cette tâche peuvent comporter, notamment :
  - des diagrammes ou des dessins illustrant la forme à différents stades de l'utilisation de l'habileté;
  - une description des mécanismes corporels qui entrent en jeu dans l'exercice d'une habileté ou durant une activité;
  - une évaluation de la performance générale
  - des suggestions visant une amélioration, d'autres défis, ou une augmentation du niveau de difficulté.
 Cette tâche peut également servir à l'autoévaluation; dans ce cas, les élèves, seuls ou par deux, remettent une cassette vidéo de leur propre exécution, accompagnée de l'analyse décrite ci-dessus, afin de montrer qu'ils ont compris les concepts.
- À mesure que les élèves prennent part à diverses activités individuelles et à deux, ils doivent préparer, pour chacune d'entre elles, un compte rendu comportant, notamment :
  - une évaluation des habiletés essentielles au mouvement, au début de l'activité (avec évaluation de l'enseignant, s'il y a lieu)
  - le choix d'une ou deux habiletés à adapter ou à perfectionner
  - un état des progrès accomplis
  - une évaluation des habiletés essentielles au mouvement, à la fin de l'activité (avec évaluation de l'enseignant, s'il y a lieu).

Ces comptes rendus peuvent être effectués sous forme de graphiques, de listes de contrôle ou de tableaux informatiques accompagnés de brèves annotations. Au moment de les évaluer, chercher des indications montrant :

- la pertinence du choix des habiletés à adapter ou à perfectionner, par rapport à l'expérience antérieure (objectif stimulant ou réalisable avec effort)
- le détail et la précision de l'évaluation des niveaux d'habileté, au début et à la fin de l'activité
- l'adaptation ou l'amélioration de l'habileté

**Remarque :** Les élèves peuvent intégrer ces indications à d'autres dossiers (des fichiers ou des portfolios sur la mise en forme ou les activités physiques).

### RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



#### *Imprimé*

- Intégration en mouvement

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

### *L'élève pourra :*

- choisir et observer les règles, les pratiques et les consignes de sécurité dans diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements
- manifester des comportements positifs qui témoignent d'un respect de soi et d'une confiance en soi, durant l'accomplissement d'activités physiques
- manifester un comportement social pertinent lorsqu'il travaille en coopération avec d'autres
- faire preuve de courtoisie et d'esprit sportif
- nommer et expliquer des comportements positifs qui témoignent d'un respect à l'égard des qualités, des intérêts et des antécédents culturels des autres
- utiliser des habiletés à diriger se rapportant à l'activité physique
- désigner les carrières actuelles ou des initiatives possibles, à titre d'entrepreneur, qui sont liées à l'activité physique, au sein de la collectivité

## STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Lorsqu'ils participent à diverses activités, les élèves manifestent des comportements positifs, sur les plans personnel et social. Ils utilisent des habiletés à diriger, à travailler en équipe et à résoudre des problèmes. Ils peuvent aussi, dans le cadre de leur Plan d'apprentissage, effectuer une recherche sur les débouchés de carrières liées à l'activité physique, et déterminer les bienfaits de cette activité sur leur santé et leur bien-être tout au long de leur vie.

### *Stratégies*

- Revoir et renforcer les règles, les pratiques et les consignes de sécurité.
- Demander aux élèves d'enregistrer sur magnéto-scope un ou deux cours comportant des activités physiques et de noter les cas où les consignes de sécurité ont été observées.
- Confier aux élèves la tâche d'énumérer les façons de manifester du respect envers les autres, quelles que soient les différences culturelles, physiques, intellectuelles, etc.
- Demander aux élèves de préparer une affiche énumérant les comportements propres à la coopération et à l'esprit sportif.
- Demander aux élèves de dresser une liste de leurs qualités et de leurs capacités personnelles; engager ensuite une discussion sur la façon dont les capacités et les intérêts varient d'une personne à l'autre.
- Revoir les règles de la courtoisie et du franc-jeu, à l'aide d'affiches ou de documents.
- Confier aux élèves des responsabilités telles que diriger des groupes, travailler avec des élèves dont le français est la langue seconde, suivre la formule de «travail en duo», surveiller l'équipement, arbitrer ou travailler avec des élèves handicapés.
- Discuter avec les élèves de la façon dont la santé est liée à la vie professionnelle, aux qualités requises pour l'obtention d'un emploi et à la diminution des maladies et de l'absentéisme au travail.
- Demander aux élèves de définir comment ils pourraient entrevoir l'avenir à titre d'entrepreneurs dans les domaines de la santé, du sport, de la danse, des loisirs ou des activités communautaires.



**STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES**

- L'Échelle de responsabilité de l'élève, qui figure à l'Annexe D, peut servir à l'évaluation quotidienne, par les élèves, les pairs ou l'enseignant, des efforts et de la participation de chacun. Il se peut que l'enseignant préfère l'utiliser uniquement comme modèle; il pourrait alors demander aux élèves de concevoir une échelle pour eux-mêmes, pour le groupe ou pour la classe.
- Le document intitulé *Evaluating Group Communication Skills Across Curriculum* (Cadre de référence pour l'évaluation de la communication) aidera l'enseignant à évaluer le comportement social des élèves. Celui-ci peut enregistrer les groupes sur magnétoscope durant une activité effectuée en classe ou au gymnase, puis leur faire utiliser les tableaux du cadre de référence pour orienter une discussion sur leurs comportements en groupe.
- Demander aux élèves de nommer deux emplois ou carrières qui les intéressent à l'heure actuelle. Ils doivent effectuer une recherche et une analyse portant sur les exigences physiques de ces derniers, puis dresser une liste des aptitudes et des qualités qu'ils requièrent. La recherche et l'analyse doivent également porter sur des qualités que les élèves n'avaient pas envisagées au départ, telles qu'une grande faculté de concentration (capacité de fournir un effort mental soutenu et prolongé). Demander ensuite aux élèves de rédiger un compte rendu dans lequel ils évalueront s'ils possèdent, à l'heure actuelle, les aptitudes et les qualités requises pour chaque emploi. Leur compte rendu doit également comporter une analyse de la manière d'améliorer les habiletés physiques qui leur permettraient d'occuper ces emplois ou d'atteindre un meilleur rendement. Les critères d'évaluation pour ce travail peuvent comprendre une liste complète et détaillée des exigences, une autoévaluation réaliste et une analyse logique.

**RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES*****Imprimé***

- La drogue et le sport : Faits saillants
- L'estime de soi, le sport et l'activité physique
- Le guide alimentaire canadien pour manger sainement
- Intégration en mouvement
- Vers l'égalité des sexes pour les femmes dans le sport : Guide à l'intention des organismes nationaux de sport





# ANNEXES

---

*Éducation physique  
de la 8<sup>e</sup> à la 10<sup>e</sup> année*





# ANNEXE A

---

*Résultats d'apprentissage*

**VIE ACTIVE**

***L'élève pourra :***

| M et 1 <sup>re</sup> année   | 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> années  | 4 <sup>e</sup> année  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• participer régulièrement à de courtes périodes d'activités énergiques comportant des pauses fréquentes</li> <li>• avoir des comportements qui témoignent de l'intérêt et du plaisir qu'il éprouve pour l'activité physique</li> <li>• reconnaître l'importance de l'activité physique</li> <li>• identifier les différentes parties du corps humain</li> <li>• décrire les changements qui ont lieu dans le corps au cours des activités physiques</li> <li>• nommer de bonnes habitudes alimentaires</li> <li>• se déplacer d'une manière délicate et sécuritaire dans tous les milieux</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• participer régulièrement à des activités physiques énergiques</li> <li>• manifester par ses comportements qu'il s'intéresse et prend plaisir à l'activité physique</li> <li>• décrire les bienfaits de l'activité physique</li> <li>• reconnaître des changements dans sa croissance et son épanouissement personnels</li> <li>• décrire les changements qui se produisent dans son corps durant l'activité physique</li> <li>• prendre part à des exercices d'échauffement et de récupération</li> <li>• reconnaître les bonnes habitudes alimentaires</li> <li>• prendre part à des activités physiques dans la nature</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prendre part régulièrement à des activités physiques</li> <li>• participer de bon gré à diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements</li> <li>• nommer des éléments propres à la forme physique et aux habiletés motrices</li> <li>• décrire et consigner les changements qui se produisent relativement à sa croissance et à son épanouissement personnels</li> <li>• décrire l'importance de l'exercice physique et ses effets sur le corps</li> <li>• participer à des activités d'échauffement et de récupération</li> <li>• reconnaître les besoins nutritifs du corps en rapport avec l'activité physique</li> <li>• nommer et décrire les bienfaits que procure l'activité physique effectuée dans un milieu naturel</li> <li>• nommer et décrire des manières d'atteindre un niveau fonctionnel de forme physique</li> </ul> |

## VIE ACTIVE

*L'élève pourra :*

| 5 <sup>e</sup> année   | 6 <sup>e</sup> année  | 7 <sup>e</sup> année  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>participer régulièrement à des activités physiques afin d'améliorer ses capacités motrices et des éléments de sa forme physique</li> <li>participer de bon gré à diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements</li> <li>décrire de quelle manière l'activité influe sur la forme physique</li> <li>identifier des activités sécuritaires qui favorisent le maintien de la forme physique et un mode de vie sain</li> <li>se fixer des objectifs en vue de se mettre en forme et d'adopter un mode de vie sain</li> <li>désigner des facteurs qui influent sur les choix en matière d'activité physique pour toute la vie</li> <li>prendre part à des activités d'échauffement et de récupération et en décrire les bienfaits</li> <li>expliquer le rapport qui existe entre de bonnes habitudes alimentaires et l'activité physique</li> <li>nommer et décrire les bienfaits qui découlent de l'activité physique dans un milieu naturel</li> <li>montrer et décrire des manières d'atteindre un niveau fonctionnel de forme physique</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>participer régulièrement à des activités physiques afin d'améliorer ses capacités motrices et certains éléments de sa forme physique</li> <li>participer de bon gré à diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements</li> <li>décrire de quelle façon l'activité influe sur les fonctions de l'organisme et sur la forme physique</li> <li>choisir des activités simples et sécuritaires qui favorisent la forme physique et un mode de vie sain</li> <li>se fixer des objectifs et les modifier, au besoin, en vue d'améliorer sa forme physique et ses capacités motrices</li> <li>nommer des facteurs qui influent sur les choix en matière d'activité physique pour toute la vie</li> <li>prendre part à des activités d'échauffement et de récupération et en décrire les bienfaits</li> <li>expliquer le rapport qui existe entre de bonnes habitudes alimentaires et le bien-être personnel</li> <li>nommer des facteurs qui doivent entrer en ligne de compte au moment de préparer des activités de plein air et les effets que peuvent avoir ces activités sur l'environnement</li> <li>montrer qu'il a atteint un niveau fonctionnel de forme physique</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>participer régulièrement à des activités physiques en vue d'améliorer ses capacités motrices et des éléments de sa forme physique</li> <li>participer de bon gré à diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements</li> <li>reconnaître et expliquer les effets de l'exercice sur les fonctions de l'organisme avant, pendant et après une activité physique</li> <li>choisir des activités sécuritaires qui favorisent la forme physique personnelle et un mode de vie sain</li> <li>choisir et modifier, au besoin, des objectifs visant à améliorer ses capacités motrices et sa propre forme physique</li> <li>expliquer les éléments de la forme physique et les principes de l'entraînement</li> <li>nommer les facteurs qui influent sur les choix en matière d'activité physique pour toute la vie</li> <li>expliquer les bienfaits des exercices d'échauffement et de récupération</li> <li>consigner et analyser ses propres habitudes alimentaires</li> <li>nommer des facteurs qui doivent entrer en ligne de compte au moment de préparer des activités de plein air et les effets de l'activité physique sur l'environnement</li> <li>décrire les rapports qui existent entre l'activité physique, la gestion du stress et la détente</li> <li>montrer qu'il a atteint un niveau fonctionnel de forme physique</li> </ul> |

**VIE ACTIVE**

**L'élève pourra :**

| 8 <sup>e</sup> année   | 9 <sup>e</sup> année  | 10 <sup>e</sup> année  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>reconnaître les bienfaits de la vie active</li> <li>participer de bon gré à un large éventail d'activités appartenant à toutes les catégories de mouvements</li> <li>déterminer et expliquer les effets de l'exercice sur les divers systèmes du corps humain avant, pendant et après les exercices</li> <li>expliquer les éléments inhérents à la forme physique et les principes de l'entraînement</li> <li>établir et modifier des objectifs en vue d'améliorer sa forme physique et ses habiletés motrices, et de conserver un mode de vie sain</li> <li>identifier et décrire les facteurs qui influent sur les choix en matière d'activité physique pour la vie</li> <li>exécuter des exercices d'échauffement et de récupération et en expliquer les bienfaits</li> <li>concevoir et analyser un plan d'alimentation</li> <li>décrire et exécuter des activités pertinentes de gestion du stress et de relaxation</li> <li>déterminer les facteurs environnementaux, durant la préparation et le déroulement d'activités physiques de plein air</li> <li>décrire comment les changements dus à la croissance ont un effet sur les habiletés et les concepts relatifs au mouvement</li> <li>atteindre son niveau fonctionnel de forme physique</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>reconnaître et décrire les bienfaits de la vie active</li> <li>participer de bon gré à un large éventail d'activités dans toutes les catégories de mouvements</li> <li>établir et évaluer des objectifs en vue d'améliorer ses capacités motrices et sa forme physique et maintenir un mode de vie sain</li> <li>préparer, à l'aide des principes propres à l'entraînement, des programmes et des activités de mise en forme et y participer</li> <li>préparer et diriger des exercices pertinents d'échauffement et de récupération</li> <li>analyser et expliquer les effets de l'alimentation, de la forme et de l'activité physique sur les systèmes du corps humain avant, pendant et après l'exercice</li> <li>identifier et expliquer les facteurs qui influent sur les choix en matière d'activité physique pour toute une vie</li> <li>concevoir, analyser et modifier des programmes d'alimentation, pour lui-même et pour les autres</li> <li>choisir des activités indiquées pour la gestion du stress et la relaxation personnelle et y participer</li> <li>définir des techniques de vie en plein air, de même qu'un code de comportements responsables à observer dans un milieu naturel</li> <li>expliquer comment les changements dus à la croissance ont un effet sur les habiletés et les concepts relatifs au mouvement</li> <li>atteindre son niveau fonctionnel de forme physique</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>manifester un engagement à faire de l'activité physique une composante importante de son mode de vie</li> <li>participer de bon gré à un large éventail d'activités appartenant à toutes les catégories de mouvements</li> <li>préparer, évaluer et poursuivre des programmes personnels d'activités physiques et de mise en forme, en tenant compte des principes propres à l'entraînement</li> <li>indiquer et expliquer les facteurs qui influent sur les choix en matière d'activité physique pour la vie</li> <li>analyser et expliquer les effets de l'alimentation, de la forme et de l'activité physique sur les divers systèmes du corps humain avant, pendant et après l'exercice</li> <li>préparer et diriger des activités d'échauffement et de récupération adéquates</li> <li>concevoir, analyser et modifier des programmes d'alimentation pour lui-même et les autres</li> <li>choisir des activités pertinentes et élaborer un plan de gestion du stress et de relaxation personnelle</li> <li>définir et appliquer les principes du secourisme</li> <li>définir les techniques de vie en plein air et un code de comportements responsables à observer durant les activités menées à l'extérieur</li> <li>trouver des programmes récréatifs et communautaires qui favorisent un mode de vie sain</li> </ul> |



**MOUVEMENT (*Activités en milieu inhabituel*)*****L'élève pourra :***

| M et 1 <sup>re</sup> année   | 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> années  | 4 <sup>e</sup> année   |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• se déplacer de façon sécuritaire dans divers milieux inhabituels</li> <li>• utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement afin de prendre part à des activités en milieu inhabituel</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• se déplacer de façon sécuritaire dans divers milieux inhabituels</li> <li>• manifester des habiletés motrices propres à une activité particulière, dans divers milieux inhabituels</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• manifester des habiletés motrices propres à une activité dans divers milieux inhabituels</li> <li>• manifester des habiletés locomotrices et non locomotrices, de même qu'une conscience du corps et de l'espace, lorsqu'il exécute des activités en milieu inhabituel</li> </ul> |

**MOUVEMENT (*Activités en milieu inhabituel*)**

***L'élève pourra :***

| 5 <sup>e</sup> année   | 6 <sup>e</sup> année  | 7 <sup>e</sup> année   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• manifester des habiletés motrices propres à une activité, dans divers milieux inhabituels</li> <li>• participer à des activités de façon sécuritaire, dans un milieu naturel ou inhabituel</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• manifester des habiletés motrices propres à une activité, dans divers milieux inhabituels</li> <li>• se déplacer de façon sécuritaire, durant des activités en milieu naturel ou inhabituel</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• participer de façon sécuritaire à une expérience de plein air</li> <li>• faire appel à des habiletés motrices propres aux activités effectuées dans divers milieux inhabituels</li> </ul> |

**MOUVEMENT (Activités en milieu inhabituel)****L'élève pourra :**

| 8 <sup>e</sup> année  | 9 <sup>e</sup> année   | 10 <sup>e</sup> année   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• préparer des activités nécessitant des habiletés motrices propres à une tâche, et y participer, dans divers milieux inhabituels</li> <li>• préparer une activité de plein air et y participer</li> <li>• reconnaître et employer des techniques de survie dans différents milieux</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement dans divers milieux inhabituels</li> <li>• préparer des activités nécessitant des habiletés motrices propres à une tâche, et y participer, dans divers milieux inhabituels</li> <li>• mettre en pratique des techniques de survie dans des milieux divers</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• choisir et préparer des activités faisant appel à des habiletés motrices propres à une tâche, et y participer, dans divers milieux inhabituels</li> <li>• nommer des techniques de survie et les mettre en pratique dans divers milieux</li> <li>• préparer une activité de plein air et y participer</li> </ul> |

**MOUVEMENT (Danse)**

**L'élève pourra :**

| M et 1 <sup>re</sup> année   | 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> années   | 4 <sup>e</sup> année   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• montrer qu'il est conscient de son corps lorsqu'il accomplit des activités liées à la danse</li> <li>• évoluer de façon sécuritaire dans l'espace lorsqu'il crée des suites de mouvements, avec ou sans musique</li> <li>• manifester des habiletés locomotrices et non locomotrices seul, avec un partenaire et avec des objets</li> <li>• exécuter des pas de base en danse, seul et avec d'autres</li> <li>• utiliser le mouvement pour réagir à divers éléments stimulants</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• réagir à divers éléments stimulants en vue de créer des suites de mouvements, seul et avec d'autres</li> <li>• exécuter des pas et des figures de danse élémentaires en faisant appel à ses habiletés locomotrices et non locomotrices</li> <li>• exécuter des suites de mouvements simples qui comportent des éléments relatifs à la conscience du corps et de l'espace, des qualités et des rapports, seul et avec d'autres, avec ou sans objet</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• élaborer des figures de danse, seul et avec d'autres, en suivant une démarche créatrice</li> <li>• exécuter des pas et des figures de base, seul et avec d'autres, avec ou sans objets</li> <li>• choisir et exécuter des suites de mouvements simples en se servant d'éléments relatifs à la conscience du corps et de l'espace, aux qualités et aux rapports</li> </ul> |

**MOUVEMENT (Danse)****L'élève pourra :**

| 5 <sup>e</sup> année   | 6 <sup>e</sup> année  | 7 <sup>e</sup> année  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• élaborer des suites de mouvements propres à la danse, seul et avec d'autres, en suivant une démarche créatrice</li> <li>• exécuter des figures de danse à partir de différentes formes de danse, seul et avec d'autres</li> <li>• exécuter des suites de mouvements plus complexes en se servant d'éléments relatifs à la conscience du corps et de l'espace et aux rapports</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• préparer des danses, seul et avec d'autres, en suivant une démarche créatrice</li> <li>• perfectionner des figures provenant de divers styles de danses, seul et avec d'autres</li> <li>• choisir et exécuter des suites complexes de mouvements en faisant appel à des éléments relatifs à la conscience du corps et de l'espace, aux qualités et aux rapports, seul ou avec d'autres, avec ou sans objets</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• faire appel au processus de création afin de préparer des danses, seul et avec d'autres</li> <li>• perfectionner et présenter des suites de mouvements propres à divers styles de danse, seul et avec d'autres</li> <li>• choisir, perfectionner et présenter des suites de mouvements en utilisant des éléments de la conscience du corps et de l'espace, des qualités et des rapports dans des activités de danse</li> </ul> |

**MOUVEMENT (*Danse*)**

***L'élève pourra :***

| 8 <sup>e</sup> année   | 9 <sup>e</sup> année  | 10 <sup>e</sup> année   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• choisir, combiner et utiliser des habiletés locomotrices et non locomotrices durant diverses activités de danse</li> <li>• chorégraphier une suite de mouvements, à l'aide des éléments du mouvement, de même que des pas et des figures de danse élémentaires</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement pour créer des suites de mouvements, avec ou sans musique</li> <li>• créer et chorégraphier, pour lui-même et pour les autres, des danses appartenant à divers styles, et les exécuter</li> <li>• appliquer les principes relatifs aux mécanismes corporels en vue d'améliorer sa prestation dans les activités de danse</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement afin de créer des suites de mouvements dans diverses activités de danse</li> <li>• créer une suite de mouvements, la chorégraphier et l'exécuter, pour lui-même et pour les autres, selon différents styles de danse</li> </ul> |

**MOUVEMENT (Jeux)****L'élève pourra :**

| M et 1 <sup>re</sup> année   | 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> années   | 4 <sup>e</sup> année   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• se déplacer de façon sécuritaire dans son espace personnel et dans l'espace commun en montrant qu'il a conscience de son corps</li> <li>• montrer différentes manières de retenir un objet</li> <li>• montrer différentes manières d'envoyer et de projeter un objet en se servant de divers instruments et parties du corps</li> <li>• montrer différentes manières de recevoir un objet en se servant de divers instruments et parties du corps</li> <li>• créer des jeux simples et y jouer</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• montrer différentes manières de retenir un objet</li> <li>• montrer différentes manières d'envoyer et de recevoir un objet en se servant de divers instruments et parties du corps</li> <li>• montrer différentes manières de projeter un objet en se servant de divers mouvements et parties du corps</li> <li>• créer des jeux qui font appel à des habiletés particulières et les expliquer aux autres</li> <li>• montrer qu'il est conscient de son corps et de l'espace lorsqu'il participe à des activités requérant des habiletés simples propres à un jeu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• montrer des façons d'envoyer, de projeter et de recevoir un objet avec maîtrise, seul et avec d'autres, en utilisant différentes parties du corps et divers appareils</li> <li>• montrer des façons de retenir un objet avec maîtrise</li> <li>• manifester une conscience du corps et de l'espace lorsqu'il accomplit des activités propres à un jeu</li> <li>• choisir et combiner des habiletés locomotrices et non locomotrices lorsqu'il crée des activités propres à un jeu et y prend part</li> <li>• faire appel à ses aptitudes à la pensée critique et à la résolution de problèmes afin de créer des jeux axés sur la coopération et la compétition</li> </ul> |

**MOUVEMENT (*Jeux*)**

***L'élève pourra :***

| 5 <sup>e</sup> année  | 6 <sup>e</sup> année   | 7 <sup>e</sup> année  |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• choisir et combiner des habiletés locomotrices et non locomotrices lorsqu'il crée des activités propres à un jeu ou qu'il y participe</li> <li>• manifester une conscience de son corps et de l'espace lorsqu'il participe à des jeux</li> <li>• montrer différentes manières d'envoyer, de recevoir et de retenir un objet avec une précision accrue, seul et avec d'autres, et en se servant de divers instruments et parties du corps</li> <li>• faire appel à ses habiletés relatives à la pensée critique et à la résolution de problèmes afin de créer des jeux axés sur la coopération et la compétition</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• montrer diverses façons d'envoyer et de recevoir un objet avec une précision accrue, seul et avec d'autres</li> <li>• viser, puis projeter un objet avec une précision accrue, avec ou sans instrument</li> <li>• montrer qu'il peut utiliser des stratégies élémentaires d'attaque et de défense</li> <li>• reconnaître et utiliser les principes relatifs aux mécanismes corporels afin d'analyser sa performance dans des jeux</li> <li>• utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement afin de créer des jeux axés sur la coopération et la compétition</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser des stratégies d'attaque et de défense, dans un jeu</li> <li>• employer diverses manières d'envoyer, de recevoir et de retenir un objet avec une maîtrise et une rapidité accrues</li> <li>• montrer qu'il peut utiliser les mécanismes du corps pour améliorer sa performance dans divers jeux</li> <li>• manifester des habiletés motrices propres à une activité, dans différents jeux</li> <li>• choisir et combiner des habiletés et des concepts relatifs au mouvement pour créer des jeux axés sur la coopération et la compétition</li> </ul> |



**MOUVEMENT (Jeux)****L'élève pourra :**

| 8 <sup>e</sup> année   | 9 <sup>e</sup> année  | 10 <sup>e</sup> année   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• choisir, combiner et utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement pour créer des activités propres à des jeux axés sur la coopération et la compétition</li> <li>• montrer diverses manières d'envoyer, de recevoir et de retenir un objet avec une précision et une rapidité accrues, et à une distance plus éloignée</li> <li>• utiliser des habiletés motrices propres à une activité et pertinentes à un jeu</li> <li>• employer des stratégies élémentaires d'attaque et de défense</li> <li>• décrire sa performance et celle des autres, à l'aide de notions relatives aux mécanismes corporels</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement dans diverses activités propres à un jeu</li> <li>• montrer diverses manières d'envoyer, de recevoir et de retenir un objet avec une précision et une rapidité accrues, et à une distance plus éloignée</li> <li>• exercer des habiletés motrices propres à une activité et pertinentes à un jeu</li> <li>• choisir et mettre en pratique des stratégies élémentaires d'attaque et de défense</li> <li>• appliquer les principes relatifs aux mécanismes corporels en vue d'améliorer sa participation à diverses activités propres à un jeu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement afin de créer et d'accomplir diverses activités propres à un jeu</li> <li>• montrer avec style et efficacité des manières d'envoyer, de recevoir, de projeter et de retenir un objet</li> <li>• analyser et utiliser des stratégies élémentaires d'attaque et de défense</li> <li>• adapter et améliorer des habiletés motrices propres à une activité et pertinentes à un jeu</li> <li>• appliquer les principes relatifs aux mécanismes corporels en vue d'améliorer l'exercice d'habiletés propres à un jeu</li> </ul> |

**MOUVEMENT (Gymnastique)**

***L'élève pourra :***

| M et 1 <sup>re</sup> année  | 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> années  | 4 <sup>e</sup> année  |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• créer des formes, de même que des positions d'équilibre et de transfert de poids, en utilisant différentes parties du corps</li> <li>• choisir des façons sécuritaires d'effectuer des roulades, des déplacements, des appels et des réceptions au sol</li> <li>• créer des mouvements dont il se servira pour exécuter des suites de mouvements de gymnastique individuelles</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• exécuter des mouvements de gymnastique simples en faisant appel à ses habiletés locomotrices et non locomotrices, à des éléments de la conscience du corps et de l'espace, des qualités et des rapports, seul et avec d'autres, avec ou sans objets</li> <li>• utiliser divers thèmes propres à la gymnastique en vue de créer des suites de mouvements à l'aide de petits et de gros appareils, seul et avec d'autres</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• manifester des habiletés locomotrices et non locomotrices, une conscience de son corps et de l'espace, des qualités et des rapports lorsqu'il prend part à des activités en gymnastique</li> <li>• faire appel à divers thèmes propres à la gymnastique afin de créer des suites de mouvements, avec de l'équipement et de gros appareils, seul et avec d'autres</li> <li>• se servir de son aptitude à résoudre les problèmes pour effectuer des suites de mouvements difficiles</li> </ul> |

**MOUVEMENT (Gymnastique)*****L'élève pourra :***

| 5 <sup>e</sup> année  | 6 <sup>e</sup> année   | 7 <sup>e</sup> année  |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• choisir des mouvements de gymnastique faisant appel à des éléments variés de la conscience du corps, des qualités et des rapports, seul et avec d'autres</li> <li>• créer et exécuter des suites de mouvements à l'aide de petits et de gros appareils, seul et avec d'autres</li> <li>• choisir, combiner et utiliser des habiletés locomotrices et non locomotrices dans des suites de mouvements, seul et avec d'autres, avec ou sans objets</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• exécuter des mouvements de gymnastique faisant appel à des éléments variés de la conscience du corps et de l'espace, des qualités et des rapports</li> <li>• exécuter et évaluer des suites de mouvements à l'aide de petits et de gros appareils, seul et avec d'autres</li> <li>• choisir, combiner et utiliser des habiletés locomotrices et non locomotrices dans des suites de mouvements, seul et avec d'autres, avec ou sans objets</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• choisir, perfectionner et présenter des suites de mouvements en faisant appel à des habiletés et à des concepts pertinents</li> <li>• choisir, combiner et exécuter des mouvements de gymnastique dans des suites complexes</li> <li>• exécuter des suites de mouvements à l'aide de petits et de gros appareils, seul et avec d'autres</li> <li>• montrer qu'il peut utiliser les principes relatifs aux mécanismes du corps afin d'améliorer ses habiletés en gymnastique</li> </ul> |

**MOUVEMENT (Gymnastique)**

***L'élève pourra :***

| 8 <sup>e</sup> année  | 9 <sup>e</sup> année   | 10 <sup>e</sup> année   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• choisir et combiner, de façon sécuritaire, des habiletés propres à la gymnastique pour créer des suites de mouvements complexes</li> <li>• exécuter avec maîtrise des appels, des réceptions au sol, des roulades et des mouvements d'équilibre à divers niveaux, en utilisant de petits et de gros appareils de gymnastique</li> <li>• manifester des habiletés locomotrices et non locomotrices, des qualités et des rapports, en utilisant de petits et de gros appareils</li> <li>• identifier et utiliser des mécanismes du corps humain en vue d'améliorer l'exécution de mouvements de gymnastique</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement lorsqu'il participe à des activités de gymnastique</li> <li>• choisir, exécuter et évaluer des suites de mouvements de gymnastique, effectués sur de petits et de gros appareils</li> <li>• appliquer les principes relatifs aux mécanismes du corps humain en vue d'améliorer l'exécution de techniques de gymnastique</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement pour créer des suites de mouvements de gymnastique</li> <li>• choisir, exécuter et évaluer des suites de mouvements effectués sur de petits et de gros appareils</li> <li>• appliquer les principes relatifs aux mécanismes corporels en vue d'améliorer l'exécution des techniques de gymnastique</li> </ul> |

**MOUVEMENT (Activités individuelles et à deux)****L'élève pourra :**

| M et 1 <sup>re</sup> année  | 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> années   | 4 <sup>e</sup> année  |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• montrer diverses façons sécuritaires de courir, de sauter et de lancer</li> <li>• manifester des habiletés motrices simples, dans des activités individuelles et à deux</li> <li>• manifester des habiletés locomotrices et non locomotrices, seul et avec des objets</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• choisir et utiliser des habiletés locomotrices et non locomotrices exercées dans diverses activités individuelles et à deux</li> <li>• montrer diverses manières de lancer un objet sur une cible avec une précision accrue</li> <li>• choisir et combiner des habiletés motrices propres à une activité et pertinentes à des activités individuelles et à deux</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• manifester des habiletés motrices propres à une activité particulière et pertinentes aux activités individuelles, à deux et en groupe</li> <li>• viser, puis projeter un objet vers une cible avec une précision accrue</li> </ul> |

**MOUVEMENT (*Activités individuelles et à deux*)**

***L'élève pourra :***

| 5 <sup>e</sup> année   | 6 <sup>e</sup> année   | 7 <sup>e</sup> année   |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• faire appel à des habiletés motrices propres à une activité et pertinentes aux activités individuelles, à deux et en groupe</li> <li>• viser, puis projeter un objet vers une cible, avec une précision accrue</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• employer des habiletés motrices propres à une activité pour créer des activités individuelles, à deux et en groupe</li> <li>• reconnaître et utiliser des principes relatifs aux mécanismes du corps afin d'analyser sa performance dans des activités individuelles et à deux</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser des activités motrices propres à une activité et pertinentes à des activités individuelles et à deux</li> <li>• utiliser les principes relatifs aux mécanismes du corps afin d'améliorer sa performance dans des activités individuelles et à deux</li> <li>• viser, puis projeter un objet vers une cible avec une précision et à une distance accrues</li> </ul> |

**MOUVEMENT (Activités individuelles et à deux)****L'élève pourra :**

| 8 <sup>e</sup> année  | 9 <sup>e</sup> année   | 10 <sup>e</sup> année   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• employer des notions relatives aux mécanismes du corps humain et pertinentes à diverses activités individuelles et à deux pour décrire sa performance et celle des autres</li> <li>• exercer des habiletés motrices propres à une activité lorsqu'il participe à diverses activités individuelles et à deux</li> <li>• montrer diverses manières de lancer différents objets vers une cible, avec précision</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement dans diverses activités individuelles et à deux</li> <li>• exercer des habiletés motrices propres à une activité et pertinentes à diverses activités individuelles et à deux</li> <li>• appliquer les principes relatifs aux mécanismes corporels en vue d'améliorer sa participation à des activités individuelles et à deux</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement dans diverses activités individuelles et à deux</li> <li>• exercer des habiletés motrices propres à une activité et pertinentes à des activités individuelles et à deux</li> <li>• appliquer les principes relatifs aux mécanismes corporels en vue d'améliorer sa participation à des activités individuelles et à deux</li> </ul> |

**RESPONSABILITÉ PERSONNELLE ET SOCIALE**

***L'élève pourra :***

| M et 1 <sup>re</sup> année  | 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> années   | 4 <sup>e</sup> année  |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• se montrer disposé à bien écouter une marche à suivre et des explications simples</li> <li>• se comporter de façon sécuritaire lorsqu'il accomplit des tâches comportant des mouvements simples</li> <li>• manifester une confiance en soi lorsqu'il participe à des activités appartenant à diverses catégories de mouvements</li> <li>• faire preuve d'assiduité lorsqu'il prend part à une activité physique</li> <li>• travailler de bon gré avec les autres</li> <li>• reconnaître différents rôles dans un certain nombre d'activités physiques</li> <li>• établir des liens entre le travail et la détente</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• se montrer apte à observer une marche à suivre, à suivre les règles et les programmes, et assidu durant une activité physique</li> <li>• adopter un comportement sécuritaire lorsqu'il participe à une activité physique</li> <li>• faire preuve de confiance en soi lorsqu'il participe à des activités appartenant à différentes catégories de mouvements</li> <li>• partager volontiers des idées, de même que l'espace et l'équipement, lorsqu'il participe à une activité coopérative</li> <li>• accepter la responsabilité des rôles qui lui sont assignés lorsqu'il prend part à une activité physique</li> <li>• travailler de bon gré avec d'autres élèves possédant des habiletés, des intérêts et des antécédents culturels différents</li> <li>• reconnaître les liens qui existent entre le travail et les loisirs</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconnaître et observer les règles, pratiques et consignes de sécurité lorsqu'il accomplit diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements</li> <li>• faire preuve de confiance en soi lorsqu'il participe à une activité physique</li> <li>• reconnaître les bonnes manières et le franc-jeu et les mettre en pratique</li> <li>• choisir des rôles assignés d'avance et en assumer la responsabilité lorsqu'il participe à une activité physique</li> <li>• reconnaître et adopter des comportements positifs qui témoignent son respect pour les qualités, les intérêts et les antécédents culturels des autres</li> <li>• nommer des carrières liées à l'activité physique</li> </ul> |



RESPONSABILITÉ PERSONNELLE ET SOCIALE

*L'élève pourra :*

| 5 <sup>e</sup> année  | 6 <sup>e</sup> année   | 7 <sup>e</sup> année  |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconnaître et observer les règles, les pratiques et les consignes de sécurité dans diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements</li> <li>• faire preuve de courtoisie et d'esprit sportif</li> <li>• faire preuve de confiance en soi lorsqu'il prend part à une activité physique</li> <li>• reconnaître et adopter des comportements positifs qui témoignent son respect pour les qualités, les intérêts et les antécédents culturels des autres</li> <li>• choisir et assumer divers rôles lorsqu'il participe à des activités physiques</li> <li>• nommer et décrire des carrières liées à l'activité physique</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• observer les règles, pratiques et consignes de sécurité dans diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements</li> <li>• manifester de la confiance en soi lorsqu'il participe à une activité physique</li> <li>• faire preuve de courtoisie et d'esprit sportif</li> <li>• choisir et assumer divers rôles lorsqu'il participe à une activité physique</li> <li>• reconnaître et adopter des comportements positifs qui témoignent son respect pour les qualités, les intérêts et les antécédents culturels des autres</li> <li>• reconnaître les habiletés à diriger pouvant être utilisées durant une activité d'éducation physique</li> <li>• identifier les carrières liées à l'activité physique</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• nommer, décrire et observer les règles, les pratiques et les consignes de sécurité lorsqu'il participe à diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements</li> <li>• reconnaître et manifester des comportements positifs qui témoignent son respect pour les qualités, les intérêts et les antécédents culturels des autres</li> <li>• faire preuve de confiance en soi lorsqu'il participe à une activité physique</li> <li>• faire preuve de courtoisie et d'esprit sportif</li> <li>• choisir et assumer divers rôles lorsqu'il participe à une activité physique</li> <li>• décrire les habiletés à diriger utilisées lors du déroulement d'une activité physique</li> <li>• identifier les connaissances et les compétences requises pour accéder à des carrières particulières liées à l'activité physique</li> </ul> |

**RESPONSABILITÉ PERSONNELLE ET SOCIALE**

***L'élève pourra :***

| 8 <sup>e</sup> année   | 9 <sup>e</sup> année   | 10 <sup>e</sup> année  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• choisir et observer des règles, des pratiques et des consignes de sécurité dans diverses activités</li> <li>• manifester de l'assurance lorsqu'il participe à une activité physique</li> <li>• manifester un comportement social pertinent lorsqu'il travaille en coopération avec les autres, durant des activités de groupe</li> <li>• faire preuve de courtoisie et d'esprit sportif</li> <li>• reconnaître le lien qui existe entre l'activité physique et le développement de l'estime de soi</li> <li>• reconnaître et manifester des comportements positifs qui témoignent d'un respect à l'égard des qualités, des intérêts et des antécédents culturels des autres</li> <li>• décrire et utiliser des habiletés à diriger liées à l'activité physique</li> <li>• identifier les connaissances, les compétences et les qualités que requièrent certaines carrières liées à l'activité physique</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• choisir et observer des règles, des pratiques et des consignes de sécurité dans diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements</li> <li>• manifester, pendant l'activité physique, des comportements positifs qui reflètent le respect de soi et la confiance en soi</li> <li>• manifester un comportement social approprié dans les activités de groupe qu'il accomplit en coopération avec les autres</li> <li>• faire preuve de courtoisie et d'esprit sportif</li> <li>• nommer et expliquer les comportements positifs qui témoignent d'un respect à l'égard des qualités, des intérêts et des antécédents culturels des autres</li> <li>• décrire et utiliser des habiletés à diriger se rapportant à l'activité physique</li> <li>• identifier les connaissances, les aptitudes et les qualités nécessaires à la poursuite de carrières particulières liées à l'activité physique</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• choisir et observer les règles, les pratiques et les consignes de sécurité dans diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements</li> <li>• manifester des comportements positifs qui témoignent d'un respect de soi et d'une confiance en soi, durant l'accomplissement d'activités physiques</li> <li>• manifester un comportement social pertinent lorsqu'il travaille en coopération avec d'autres</li> <li>• faire preuve de courtoisie et d'esprit sportif</li> <li>• nommer et expliquer des comportements positifs qui témoignent d'un respect à l'égard des qualités, des intérêts et des antécédents culturels des autres</li> <li>• utiliser des habiletés à diriger se rapportant à l'activité physique</li> <li>• désigner les carrières actuelles ou des initiatives possibles, à titre d'entrepreneur, qui sont liées à l'activité physique, au sein de la collectivité</li> </ul> |



# ANNEXE B

---

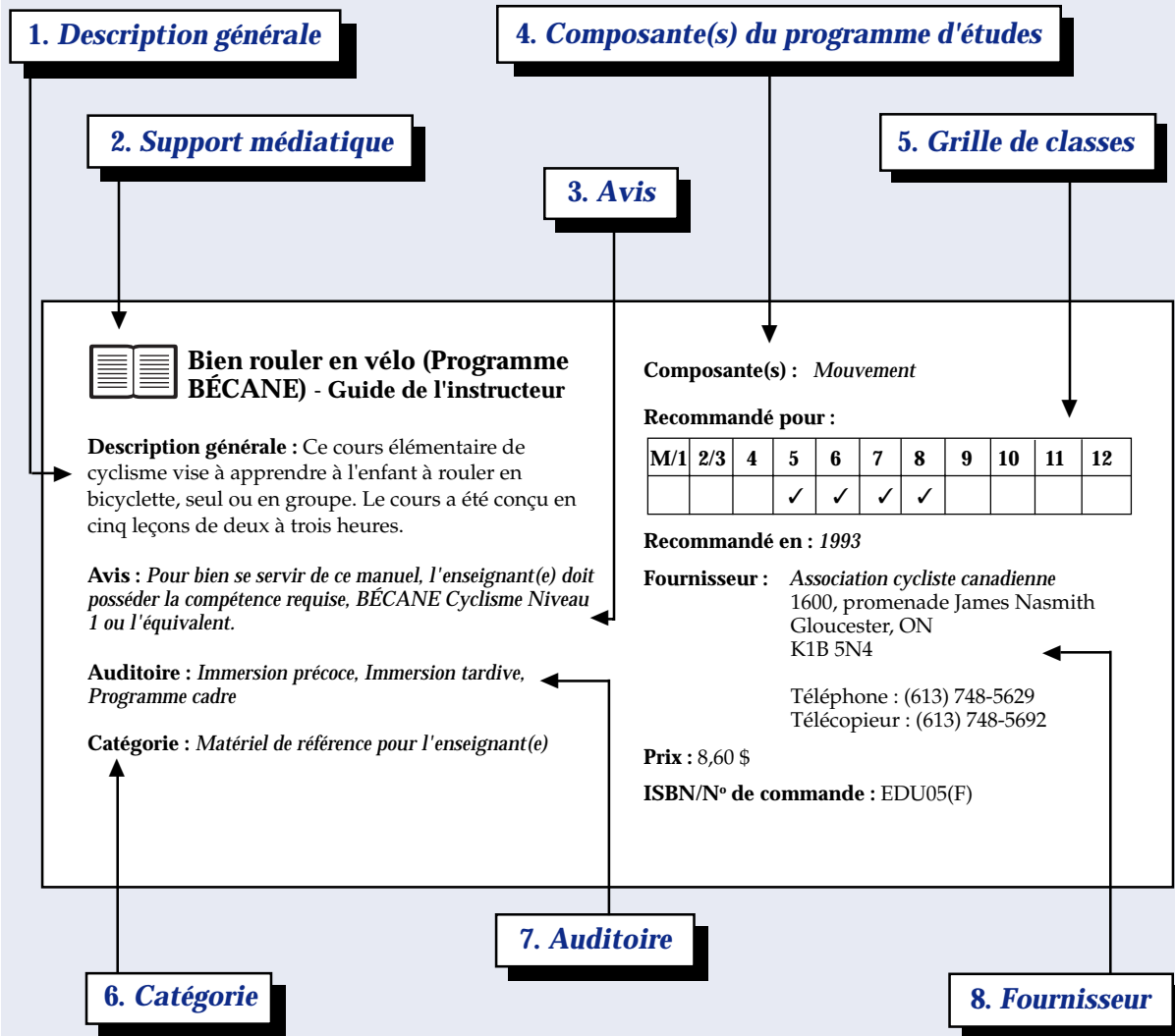
*Ressources d'apprentissage*



**QU'EST-CE QUE L'ANNEXE B?**

Cette annexe comprend une liste détaillée des ressources d'apprentissage qui sont recommandées pour le cours d'Éducation physique de la 8<sup>e</sup> à la 10<sup>e</sup> année. Les titres qui y figurent sont en ordre alphabétique et chaque ressource comporte une annotation. Cette annexe contient, en outre, des renseignements sur la façon de choisir des ressources d'apprentissage pour la classe.

*Renseignements fournis dans une annotation :*



**1. Description générale :** Cette section donne un aperçu de la ressource.

**2. Support médiatique :** représenté par un icône précédant le titre. Voici des icônes qu'on pourra trouver :



**Cassette audio**



**CD-ROM**



**Film**



**Jeux / Matériel concret**



**Disque au laser, disque vidéo**



**Multimédia**



**Disque compact**



**Imprimé**



**Disque**



**Diapositives**



**Logiciel**



**Vidéo**

**3. Avis :** Sert à avertir les enseignants d'un contenu délicat.

**4. Composante(s) du programme d'études :** Permet aux enseignants de faire le lien entre la ressource et le programme d'études.

**5. Grille de classes :** Indique à quelle catégorie d'âge convient la ressource.

**6. Catégorie :** Indique s'il s'agit d'une ressource pour élèves et enseignants, pour enseignants ou d'une référence professionnelle.

**7. Auditoire :** Indique la convenance de la ressource à divers types d'élèves. Les catégories sont les suivantes :

- général
- anglais langue seconde
- *Élèves :*
  - doués
  - autistes
- *Élèves ayant :*
  - une déficience visuelle
  - une déficience auditive
  - des troubles de comportement graves
  - une limitation fonctionnelle grave
  - une déficience physique
  - des difficultés d'apprentissage (LD)
  - une déficience intellectuelle légère (DI-légère)
  - une déficience moyenne à grave / profonde (DI-moyenne à grave / profonde)

**8. Fournisseur :** Nom et adresse du fournisseur. Les prix indiqués sont approximatifs et peuvent changer. Il faut vérifier le prix auprès du fournisseur.

### **Qu'en est-il des vidéos?**

Le Ministère tente d'obtenir les droits relatifs à la plupart des vidéos *recommandées*. Les droits relatifs aux vidéos recommandées récemment peuvent être en cours de négociation. Pour ces titres, on donne le nom du distributeur original plutôt que la *British Columbia Learning Connection Inc.* Les droits relatifs aux titres nouvellement inscrits prennent effet l'année où la mise en oeuvre commence. Veuillez vous renseigner auprès de la *British Columbia Learning Connection Inc.* avant de commander des vidéos nouvelles.

### **SÉLECTION DES RESSOURCES D'APPRENTISSAGE POUR LA CLASSE**

#### **Introduction**

La sélection d'une ressource d'apprentissage consiste à choisir du matériel approprié au contexte local à partir de la liste de ressources recommandées ou d'autres listes de ressources évaluées. Le processus de sélection met en jeu plusieurs des étapes du processus d'évaluation, bien que ce soit à un niveau plus sommaire. Les critères d'évaluation pourront inclure entre autres le contenu, la conception pédagogique, la conception technique et des considérations sociales.

La sélection des ressources d'apprentissage doit être un processus continu permettant d'assurer une circulation constante de nouveau matériel dans la classe. La sélection est plus efficace lorsque les décisions sont prises par un groupe et qu'elle est coordonnée au niveau de l'école, du district et du Ministère. Si elle doit être efficace et tirer le plus grand profit de ressources humaines et matérielles restreintes, la sélection doit être exécutée conjointement au plan général de mise en place des ressources d'apprentissage du district et de l'école.

Les enseignants peuvent choisir d'utiliser des ressources recommandées par le Ministère afin d'appuyer les programmes d'études provinciaux et locaux. Ils peuvent également choisir des ressources qui ne figurent pas sur la liste du Ministère ou élaborer leurs propres ressources. Les ressources qui ne font pas partie des titres recommandés doivent être soumises à une évaluation locale, approuvée par la commission scolaire.

#### **CRITÈRES DE SÉLECTION**

Plusieurs facteurs sont à considérer lors de la sélection de ressources d'apprentissage.

#### **Contenu**

Le premier facteur de sélection sera le programme d'études à enseigner. Les ressources éventuelles doivent appuyer les résultats d'apprentissage particuliers auxquels vise l'enseignant. Les ressources qui figurent sur la liste de titres recommandés par le Ministère ne correspondent pas directement aux résultats d'apprentissage, mais se rapportent aux composantes pertinentes du programmes d'études. Il incombe aux enseignants de déterminer si une ressource appuiera effectivement les résultats d'apprentissage énoncés dans une composante du programme d'études. La seule manière d'y parvenir est d'étudier l'information descriptive se rapportant à la ressource, d'obtenir des renseignements supplémentaires sur le matériel auprès du fournisseur et des collègues, de lire les critiques et d'étudier la ressource proprement dite.

#### **Conception pédagogique**

Lorsqu'ils sélectionnent des ressources d'apprentissage, les enseignants doivent avoir à l'esprit les habiletés et les styles d'apprentissage individuels de leurs élèves actuels et prévoir ceux des élèves à venir. Les

ressources recommandées visent divers auditoires particuliers, dont les élèves doués, les élèves présentant des troubles d'apprentissage, les élèves présentant un léger handicap mental et les élèves en cours de francisation. La pertinence de toute ressource à l'une ou l'autre de ces populations scolaires est indiquée dans l'annotation qui l'accompagne. La conception pédagogique d'une ressource inclut les techniques d'organisation et de présentation; les méthodes de présentation, de développement et de récapitulation des concepts ainsi que le niveau du vocabulaire. Il faut donc tenir compte de la pertinence de tous ces éléments face à la population visée.

Les enseignants doivent également considérer leur propre style d'enseignement et sélectionner des ressources qui le compléteront. La liste de ressources recommandées renferme du matériel allant d'un extrême à l'autre au niveau de la préparation requise : certaines ressources sont normatives ou complètes, tandis que d'autres sont à structure ouverte et exigent une préparation considérable de la part de l'enseignant. Il existe des ressources recommandées pour tous les enseignants, quelles que soient leur expérience et leur connaissance d'une discipline donnée et quel que soit leur style d'enseignement.

### **Considérations technologiques**

On encourage les enseignants à envisager l'emploi de toute une gamme de technologies éducatives dans leur classe. Pour ce faire, ils doivent s'assurer de la disponibilité de l'équipement nécessaire et se familiariser avec son fonctionnement. Si l'équipement requis n'est pas disponible, il faut alors que ce besoin soit incorporé dans le plan d'acquisition technologique de l'école ou du district.

### **Considérations sociales**

Toutes les ressources recommandées qui figurent sur la liste du Ministère ont été examinées quant à leur contenu social dans une perspective provinciale. Cependant, les enseignants doivent décider si les ressources sont appropriées du point de vue de la collectivité locale.

### **Médias**

Lors de la sélection de ressources, les enseignants doivent considérer les avantages de différents médias. Certains sujets peuvent être enseignés plus efficacement à l'aide d'un média particulier. Par exemple, la vidéo peut être le média le plus adéquat pour l'enseignement d'une compétence spécifique et observable, puisqu'elle fournit un modèle visuel qui peut être visionné à plusieurs reprises ou au ralenti pour une analyse détaillée. La vidéo peut aussi faire vivre dans la classe des expériences impossibles à réaliser autrement et révéler aux élèves des mondes inconnus. Les logiciels peuvent se révéler particulièrement utiles quand on exige des élèves qu'ils développent leur pensée critique par le biais de la manipulation d'une simulation ou lorsque la sécurité ou la répétition entrent en jeu. Les supports papier ou CD-ROM peuvent être utilisés judicieusement pour fournir des renseignements exhaustifs sur un sujet donné. Une fois encore, les enseignants doivent tenir compte des besoins individuels de leurs élèves dont certains apprennent peut-être mieux quand on utilise un média plutôt qu'un autre.

### **Financement**

Le processus de sélection des ressources exige aussi des enseignants qu'ils déterminent quelles sommes seront consacrées aux ressources d'apprentissage. Pour ce faire, ils



doivent être au courant des politiques et procédures du district en matière de financement des ressources d'apprentissage. Les enseignants ont besoin de savoir comment les fonds sont attribués dans leur district et le financement auquel ils ont droit. Ils doivent donc considérer la sélection des ressources d'apprentissage comme un processus continu exigeant une détermination des besoins ainsi qu'une planification à long terme qui permet de répondre aux priorités et aux objectifs locaux.

### **Matériel existant**

Avant de sélectionner et de commander de nouvelles ressources d'apprentissage, il importe de faire l'inventaire des ressources qui existent déjà en consultant les centres de ressources de l'école du district. Dans certains districts, cette démarche est facilitée par l'emploi de systèmes de pistage et de gestion des ressources à l'échelle d'une école et du district. De tels systèmes font en général appel à une banque de données (et parfois aussi à un système de codes à barres) pour faciliter la recherche d'une multitude de titres. Lorsqu'un système semblable est mis en ligne, les enseignants peuvent utiliser un ordinateur pour vérifier la disponibilité de telle ou telle ressource.

### **OUTILS DE SÉLECTION**

Le ministère de l'Éducation a mis au point divers outils à l'intention des enseignants dans le but de faciliter la sélection de ressources d'apprentissage. En voici quelques-uns :

- les Ensembles de ressources intégrées (ERI) qui contiennent de l'information sur le programme d'études, des stratégies d'enseignement et d'évaluation ainsi que les ressources d'apprentissage *recommandées*
- l'information ayant trait aux ressources d'apprentissage contenue dans des catalogues, des annotations, des bases de données relatives aux ressources sur disquettes, des répertoires sur CD-ROM et à l'avenir, grâce au système «en ligne»
- des ensembles des ressources d'apprentissage nouvellement recommandées (mis chaque année à la disposition d'un certain nombre de districts de la province afin que les enseignants puissent examiner directement les ressources dans le cadre d'expositions régionales)
- des ensembles de ressources d'apprentissage recommandées par le Ministère (que les districts peuvent emprunter sur demande)

### **PROCESSUS DE SÉLECTION MODÈLE**


Les étapes suivantes sont suggérées pour faciliter la tâche au comité de sélection des ressources d'apprentissage d'une école :

1. Désigner un coordonnateur des ressources (p. ex. un enseignant-bibliothécaire)
2. Mettre sur pied un comité des ressources d'apprentissage composé de chefs de département ou d'enseignants responsables d'une matière
3. Élaborer pour l'école une philosophie et une approche de l'apprentissage basées sur les ressources
4. Répertorier les ressources d'apprentissage, le matériel de bibliothèque, le personnel et l'infrastructure existants
5. Déterminer les points forts et les points faibles des systèmes en place
6. Examiner le plan de mise en oeuvre des ressources d'apprentissage du district
7. Déterminer les priorités au niveau des ressources

8. Utiliser des critères tels que ceux de *Sélection des ressources d'apprentissage et démarche de réclamation* afin de présélectionner les ressources éventuelles
9. Examiner sur place les ressources présélectionnées lors d'une exposition régionale ou d'une exposition d'éditeurs ou en empruntant un ensemble au Bureau des ressources d'apprentissage
10. Faire les recommandations d'achat

### RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Pour de plus amples renseignements sur les processus d'évaluation et de sélection, les catalogues imprimés et sur CD-ROM, les annotations ou les bases de données sur les ressources, veuillez communiquer avec le Bureau des ressources d'apprentissage, au 387-5331 (téléphone) ou au 387-1527 (télécopieur).

 **Bien rouler en vélo (Programme BÉCANE) - Guide de l'instructeur**

**Description générale :** Ce cours élémentaire de cyclisme vise à apprendre à l'enfant à rouler en bicyclette, seul ou en groupe. Le cours a été conçu en cinq leçons de deux à trois heures.

**Avis :** Pour bien se servir de ce manuel, l'enseignant(e) doit posséder la compétence requise, BÉCANE Cyclisme Niveau 1 ou l'équivalent.

**Auditoire :** *Immersion précoce, Programme cadre*

**Catégorie :** *Ressource pour l'enseignant(e)*

**Composante(s) :** *mouvement*

**Recommandé pour :**

| M/1 | 2/3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|-----|-----|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
|     |     |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |    |    |    |


**Recommandé en :** 1993

**Fournisseur :** *Association cycliste canadienne*  
1600, promenade James Naismith  
Gloucester, ON  
K1B 5N4

Téléphone : (613) 748-5629  
Télécopieur : (613) 748-5692

**Prix :** 8,60 \$

**ISBN/Numéro de commande :** EDU05(F)

 **La drogue et le sport : Faits saillants**

**Description générale :** Cette ressource bilingue a été conçue par la Gendarmerie royale du Canada avec la collaboration du Sport Medicine Council of British Columbia. Après une introduction sur le dopage sportif, la ressource aborde les questions légales, les drogues et les techniques de dopage, les effets secondaires des stéroïdes anabolisants. La ressource comprend également une liste des ressources dans chacune des provinces.

**Auditoire :** *Immersion précoce, Immersion tardive*  
*Programme cadre*

**Catégorie :** *Matériel de référence pour l'enseignant(e)*

**Composante(s) :** *responsabilité personnelle et sociale*

**Recommandé pour :**

| M/1 | 2/3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|-----|-----|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
|     |     |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  |


**Recommandé en :** 1995

**Fournisseur :** *Sport Medicine Council of B.C.*  
3055 Wesbrook Mall  
Vancouver, BC  
V6T 1Z3

Téléphone : (604) 822-3049  
Télécopieur : (604) 822-4600

**Prix :** pas disponible

**ISBN/Numéro de commande :** 0-662-59614-5

 **L'estime de soi, le sport et l'activité physique**

**Description générale :** Cette ressource fait le lien entre les conclusions d'une étude (sur l'expérience et le fait d'être adolescente dans notre culture) et une bibliographie autour du thème de l'estime de soi. La ressource contient six chapitres : Comprendre l'estime de soi; Le développement de l'estime de soi chez la femme; Les jeunes femmes se font entendre; L'image physique et l'estime de soi; L'activité physique et l'estime de soi; Comment l'école peut-elle favoriser l'estime de soi chez les adolescentes?

**Auditoire :** *Immersion précoce, Programme cadre*

**Catégorie :** *Matériel de référence pour l'enseignant(e)*

**Composante(s) :** *responsabilité personnelle et sociale*

**Recommandé pour :**

| M/1 | 2/3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|-----|-----|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
|     |     | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  |

**Recommandé en :** 1995

**Fournisseur :** *CAHPERD*  
1600, promenade James Naismith  
Gloucester, ON  
K1B 5N4

Téléphone : (613) 748-5622  
Télécopieur : (613) 748-5737

**Prix :** pas disponible

**ISBN/Numéro de commande :** 1195-0048



**Le guide alimentaire canadien pour manger sainement**

**Description générale :** Cette trousse est conçue pour aider les éducateurs et les animateurs à mieux comprendre le nouveau *Guide alimentaire*.

**Auditoire :** *Immersion précoce, Programme cadre*

**Catégorie :** *Matériel de référence pour l'enseignant(e)*

**Composante(s) :** *responsabilité personnelle et sociale  
vie active*

**Recommandé pour :**

| M/1 | 2/3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|-----|-----|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| ✓   | ✓   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  |

**Recommandé en :** 1993

**Fournisseur :** *Santé et Bien-être social Canada*  
4th floor, Jeanne Mance Building, Tunney's Pasture  
Ottawa, ON  
K1A 1B4

Téléphone : (613) 954-8865  
Télécopieur : (613) 990-7067

**Prix :** pas disponible

**ISBN/Numéro de commande :** 0-662-97803-X



**Intégration en mouvement**

**Description générale :** La ressource vise à accroître la participation des élèves ayant une déficience aux activités physiques. La version intégrale comprend neuf manuels dont cinq ont fait l'objet d'une évaluation : *Le ski pour l'élève ayant une déficience; L'élève sourd ou malentendant; L'élève en fauteuil roulant; L'élève ayant des déficiences multiples; L'élève étant physiquement maladroit*. Chaque manuel décrit la déficience, examine ses implications et suggère les moyens d'y répondre. La version condensée comprend une brochure d'introduction dans laquelle on trouve des renseignements sur l'intégration en éducation physique et une brochure qui résume chacun des manuels.

**Avis :** *La quantité et le niveau de l'information varient d'un manuel à l'autre.*

**Auditoire :** *Immersion précoce, Programme cadre*  
*Douance - le programme peut être adapté aux besoins de la clientèle*  
*Difficultés d'apprentissage - le programme peut être adapté aux besoins de la clientèle*  
*Léger handicap mental - le programme peut être adapté aux besoins de la clientèle*

**Catégorie :** *Ressource pour l'enseignant(e)*

**Composante(s) :** *mouvement  
responsabilité personnelle et sociale  
vie active*

**Recommandé pour :**

| M/1 | 2/3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|-----|-----|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| ✓   | ✓   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  |

**Recommandé en :** 1995

**Fournisseur :** *CAHPERD*  
1600, promenade James Naismith  
Gloucester, ON  
K1B 5N4

Téléphone : (613) 748-5622  
Télécopieur : (613) 748-5737

**Prix :** pas disponible

**ISBN/Numéro de commande :** pas disponible



**Vers l'égalité des sexes pour les femmes dans le sport : Guide à l'intention des organismes nationaux de sport**

**Description générale :** Ce guide approfondit le concept d'égalité des sexes, fournit un outil d'évaluation des organismes et propose un plan de changement. On trouve également des annexes autour des thèmes suivants : sources d'inégalité, vocabulaire, questions fréquentes et réponses, aspects juridiques, orientations du gouvernement fédéral en matière de sport, etc.

**Auditoire :** *Immersion précoce, Programme cadre*  
*Immersion tardive - s'applique à tous les programmes*

**Catégorie :** *Matériel de référence pour l'enseignant(e)*

**Composante(s) :** *responsabilité personnelle et sociale*

**Recommandé pour :**

| M/1 | 2/3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|-----|-----|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| ✓   | ✓   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  |

**Recommandé en :** 1995

**Fournisseur :** *CAHPERD*  
1600, promenade James Naismith  
Gloucester, ON  
K1B 5N4

Téléphone : (613) 748-5622  
Télécopieur : (613) 748-5737

**Prix :** pas disponible

**ISBN/Numéro de commande :** 1195-003X



# ANNEXE C

---

*Considérations communes  
à tous les programmes*



Les trois principes d'apprentissage énoncés dans l'introduction du présent ERI constituent le fondement du *Programme d'éducation de la maternelle à la 12<sup>e</sup> année*. Ils ont guidé tous les aspects de l'élaboration de ce document, y compris les résultats d'apprentissage, les stratégies d'enseignement et d'évaluation ainsi que l'évaluation des ressources d'apprentissage. Outre ces trois principes, le Ministère reconnaît que les écoles de la Colombie-Britannique accueillent des jeunes gens dont les origines, les intérêts, les habiletés et les besoins sont différents. Pour satisfaire ces besoins et assurer à tous les apprenants un traitement équitable et l'égalité d'accès aux services, chaque élément de ce document a également intégré des considérations communes à tous les programmes d'études. Les utilisateurs de ce document pourront s'inspirer de ces principes et possibilités d'intégration pour organiser leur classe, préparer leurs cours et dispenser leur enseignement.

Les considérations suivantes ont servi à orienter l'élaboration et l'évaluation des éléments de l'ERI :

- Orientation pratique du programme
- Introduction au choix de carrière
- English as a Second Language (ESL) / Mesures d'accueil
- Environnement et durabilité
- Études autochtones
- Égalité des sexes
- Technologie de l'information
- Éducation aux médias
- Multiculturalisme et antiracisme
- Science-Technologie-Société
- Besoins particuliers

#### ORIENTATION PRATIQUE DU PROGRAMME

L'orientation pratique donnée à tous les cours favorise l'emploi d'applications pratiques pour faire la démonstration du savoir théorique. L'application de la théorie dans le

contexte des problèmes et situations de la vie courante et du lieu de travail augmente la pertinence de l'école aux besoins et aux objectifs des élèves. Cette orientation pratique renforce le lien qui existe entre ce que les élèves doivent savoir pour fonctionner efficacement au travail ou dans les établissements postsecondaires et ce qu'ils apprennent de la maternelle à la 12<sup>e</sup> année.

La mise en œuvre d'une approche pratique exige la collaboration de tout un éventail de partenaires comprenant les universités, collèges, instituts, employeurs, groupes communautaires, parents et organismes gouvernementaux.

L'orientation pratique du programme d'études est conforme aux énoncés suivants tirés du *Programme d'éducation de la maternelle à la 12<sup>e</sup> année* :

*«Tous les niveaux du programme s'articulent autour d'un tronc d'apprentissage commun afin d'assurer que les élèves apprennent à lire, à écrire, à effectuer des opérations mathématiques de base, à résoudre des problèmes et à utiliser la technologie informatique.»*

*«Les employeurs s'attendent à ce que les diplômés écoutent bien, pensent de façon critique et résolvent des problèmes, communiquent clairement, fassent preuve d'autonomie et collaborent avec autrui. Le nouveau marché du travail exige aussi que les travailleurs soient initiés à la technologie et qu'ils sachent puiser des informations à de nombreuses sources et les appliquer.»*

Voici quelques exemples d'une orientation pratique dans différentes disciplines :

**English Language Arts** ou **Français langue première** — on met de plus en plus l'accent sur le langage employé dans les situations de la vie de tous les jours et au travail, par exemple les entrevues d'emploi, notes de service, lettres, le traitement de texte, les

communications techniques (y compris l'aptitude à interpréter des rapports techniques, guides, tableaux et schémas)

**Mathématiques** — on souligne de plus en plus les compétences requises dans le monde du travail, y compris les probabilités et les statistiques, la logique, la théorie des mesures et la résolution de problèmes

**Sciences** — davantage d'applications et d'expérience pratique des sciences telles que la réduction du gaspillage énergétique à l'école ou à la maison, la responsabilité d'une plante ou d'un animal dans la classe, la production informatisée de tableaux et de graphiques et l'utilisation de logiciels tableurs

**Éducation aux affaires** — on insiste davantage sur les applications de la vie courante comme la préparation du curriculum vitae et du portfolio personnel, la participation collective à la résolution de problèmes en communications des affaires, l'emploi de logiciels pour gérer l'information et l'emploi de la technologie pour créer et imprimer du matériel de commercialisation

**Arts visuels** — applications de la vie courante telles que collaborer à la production d'images ayant une signification sociale pour la classe, l'école ou la collectivité; regarder et analyser des objets et des images provenant de la collectivité; faire des expériences sur divers matériaux pour créer des images

Le résumé ci-dessus est tiré d'une étude du *Programme d'éducation de la maternelle à la 12<sup>e</sup> année* (septembre 1994) et de programmes d'études de la Colombie-Britannique et d'autres juridictions.

### INTRODUCTION AU CHOIX DE CARRIÈRE

L'introduction au choix de carrière est un processus continu qui permet aux apprenants d'intégrer leurs expériences personnelles, familiales, scolaires, professionnelles et communautaires en vue de faciliter leurs choix de vie personnelle et professionnelle.

L'introduction au choix de carrière porte principalement sur la sensibilisation à la formation professionnelle, l'exploration des carrières, la préparation et la planification de la vie professionnelle, et l'expérience en milieu de travail.

Tout au long de leurs études dans ce domaine, les élèves développent :

- leur ouverture à des professions et types d'emplois divers
- leur compréhension des rapports qui existent entre le travail et les loisirs, le travail et la famille et enfin, le travail et les aptitudes et intérêts individuels
- leur compréhension du rôle que joue la technologie dans le monde du travail et dans la vie quotidienne
- leur compréhension des rapports qui existent entre le travail et l'apprentissage
- leur compréhension des changements qui se produisent au niveau de l'économie, de la société et du marché du travail
- leur capacité d'élaborer des plans d'apprentissage et de réfléchir sur l'importance de l'éducation permanente
- leur capacité de se préparer à jouer des rôles multiples au cours de la vie

### Au niveau primaire

L'introduction au choix de carrière favorise une attitude positive vis-à-vis de divers rôles professionnels et types d'emplois. Les sujets traités incluent :

- le rôle du travail et des loisirs
- les rapports qui existent entre le travail, la famille, les intérêts et les aptitudes de chacun

On peut mettre en lumière tout un éventail de carrières en utilisant des activités d'apprentissage en classe axées sur les élèves eux-mêmes et sur une gamme complète de modèles y compris des modèles non traditionnels.



### *De la 4<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> année*

On continue à mettre l'accent sur la connaissance de soi et de la vie professionnelle. On y traite des sujets suivants :

- les intérêts, aptitudes et objectifs futurs potentiels
- la technologie au travail et dans la vie quotidienne
- les changements sociaux, familiaux et économiques
- les options futures en matière d'éducation
- les groupes de carrières (carrières ayant des rapports entre elles)
- les modes de vie
- les influences extérieures sur la prise de décision

On pourra faire appel à des jeux, à des jeux de rôle et à des expériences pertinentes de bénévolat communautaire pour aider les élèves à explorer activement le monde du travail. On pourra également faire des expériences sur le terrain au cours desquelles les élèves observent des travailleurs dans leur environnement de travail et s'entretiennent ensuite avec eux. Ces activités d'apprentissage favorisent le développement des compétences en communication interpersonnelle et en résolution collective de problèmes, compétences qu'il est bon de posséder dans le monde du travail et dans d'autres situations de la vie.

### *En 9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> années*

On fera en sorte que les élèves aient l'occasion de se préparer à prendre des décisions appropriées et réalistes. Lorsqu'ils mettront au point leur propre plan d'apprentissage, ils établiront des rapports entre la connaissance de soi et leurs buts et aspirations. Ils acquerront aussi de nombreuses compétences et attitudes fondamentales nécessaires pour un passage efficace de l'adolescence à l'âge

adulte. Ils seront ainsi mieux préparés à devenir responsables et autonomes tout au long de leur vie.

Les sujets traités incluent :

- l'esprit d'entreprise
- l'aptitude à l'emploi (p. ex. comment trouver et garder un emploi)
- l'importance de l'éducation permanente et de la planification professionnelle
- l'engagement au niveau communautaire
- les nombreux rôles différents qu'une personne peut jouer au cours de sa vie
- la dynamique du monde du travail (p. ex. syndicats, chômage, loi de l'offre et de la demande, littoral du Pacifique, libre-échange)

À ce niveau-ci, on insiste sur l'analyse des compétences et des intérêts personnels au moyen de diverses occasions d'exploration de carrières (p. ex. les observation au poste de travail). On pourra aider les élèves à analyser et à confirmer leurs valeurs et croyances personnelles au moyen de discussions de groupe et de consultations individuelles.

### *En 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> années*

À la fin des études, l'introduction au choix de carrière aborde plus spécialement les questions ayant trait au monde du travail. En voici quelques-unes :

- la dynamique de la main-d'œuvre changeante et les facteurs de changement qui affectent le marché du travail (p. ex. technologie d'avant-garde et tendances économiques)
- les compétences de maintien de l'emploi et d'avancement (compétences interpersonnelles requises dans le monde du travail, normes d'emploi)
- les questions de santé au travail et d'accès aux services de santé

- le financement des études supérieures
- les stratégies et milieux d'apprentissage alternatifs pour différentes étapes de la vie
- l'expérience en milieu de travail (obligatoire, minimum de 30 heures)

### **Expérience en milieu de travail**

L'expérience en milieu de travail donne aux élèves l'occasion de participer à diverses expériences qui les aident à préparer la transition vers la vie professionnelle. Grâce à l'expérience en milieu de travail, les élèves auront aussi l'occasion :

- d'établir des rapports entre ce qu'ils apprennent à l'école et les compétences et connaissances requises dans le monde du travail et dans la société en général
- de faire l'expérience d'un apprentissage à la fois théorique et appliqué dans le cadre d'une éducation libérale et générale
- d'explorer les orientations de carrière qu'ils auront indiquées dans leur plan d'apprentissage

Les descriptions de l'introduction au choix de carrière sont tirées des publications suivantes du ministère de l'Éducation : *Career Developer's Handbook, Lignes directrices relatives au programme d'éducation de la maternelle à la 12<sup>e</sup> année, Guide de mise en œuvre, Partie I et Prescribed Provincial Curriculum for Personal Planning, Kindergarten to Grade 12*, version préliminaire, janvier 1995.

### **ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE (ESL) / MESURES D'ACCUEIL**

L'aide en ESL est offerte aux élèves dont l'emploi de l'anglais est suffisamment différent de celui de l'anglais courant pour les empêcher de réaliser leur potentiel. Nombreux sont les élèves qui apprennent l'anglais et qui le parlent assez couramment et semblent posséder les compétences requises. Cependant, l'école exige une connaissance plus approfondie de l'anglais et de ses variations, tant à l'oral qu'à l'écrit. C'est pourquoi même les élèves qui parlent couramment la langue peuvent avoir besoin de suivre des cours d'ESL pour profiter de l'expérience linguistique appropriée à laquelle ils n'ont pas accès en dehors de la classe. L'ESL est un service de transition plutôt qu'une discipline. Les élèves apprennent la langue d'enseignement et, dans bien des cas, le contenu des disciplines appropriées pour leur classe. C'est la raison pour laquelle l'ESL n'a pas de programme spécifique. Le programme d'études officiel constitue la base de la majeure partie de l'enseignement et sert à enseigner l'anglais aussi bien que les disciplines individuelles. La méthodologie, l'objet de l'apprentissage et le niveau d'engagement vis-à-vis du programme d'études sont les caractéristiques qui différencient les services d'ESL des autres activités scolaires.

**Les élèves du programme d'ESL**

Près de 10 pour cent de la population scolaire de la Colombie-Britannique bénéficie des services d'ESL. Ces élèves ont des antécédents très divers. La plupart sont des immigrants récemment arrivés dans la province. Certains sont nés au Canada, mais n'ont pas eu l'occasion d'apprendre l'anglais avant d'entrer à l'école élémentaire. La majorité des élèves d'ESL a un système linguistique bien développé et a suivi des études équivalant plus ou moins à celles que suivent les élèves nés en Colombie-Britannique. Un petit nombre d'élèves, du fait de leurs expériences passées, ont besoin de services de base tels que la formation en lecture et en écriture, le perfectionnement scolaire et la consultation suite à un traumatisme.

### **Les élèves du programme d'ESL**

Les enseignants pourront avoir des élèves de n'importe quel niveau d'ESL dans leurs classes. Bien des élèves d'ESL suivent des cours dans les disciplines scolaires surtout pour avoir des contacts avec leurs pairs

anglophones et pour être exposés à la langue et aux disciplines. D'autres élèves d'ESL sont tout à fait intégrés au niveau des disciplines. L'intégration réussit lorsque les élèves atteignent un degré de compétence linguistique et de connaissances générales d'une matière tel qu'ils peuvent obtenir de bons résultats avec un minimum de soutien externe.

### **Conditions d'apprentissage optimales pour les élèves d'ESL**

Le but du programme d'ESL est de fournir aux élèves un milieu d'apprentissage où ils peuvent comprendre la langue et les concepts.

On favorisera les pratiques suivantes visant à améliorer l'apprentissage des élèves :

- employer des objets réels et un langage simple au niveau élémentaire
- tenir compte des antécédents culturels et des styles d'apprentissage différents et ce, à tous les niveaux
- fournir du matériel d'apprentissage adapté (au contenu linguistique réduit)
- respecter la période silencieuse de l'élève durant laquelle l'expression n'est pas une indication de son niveau de compréhension
- permettre aux élèves de pratiquer et d'intérioriser l'information avant de donner des réponses détaillées
- faire la différence entre la forme et le contenu dans le travail écrit des élèves
- garder à l'esprit les exigences auxquelles les élèves doivent faire face

Le sommaire ci-dessus est tiré de *Supporting Learners of English; Information for School and District Administrators*, RB0032, et *ESL Policy Discussion Paper (Draft)*, Social Equity Branch, décembre 1994.

Pour les élèves inscrits au Programme francophone et au programme d'Immersion tardive, les Mesures d'accueil remplissent les mêmes fonctions que l'ESL.

### **ENVIRONNEMENT ET DURABILITÉ**

On définit l'éducation à l'environnement comme une façon de comprendre les relations que les hommes entretiennent avec l'environnement. Elle fournit aux élèves l'occasion :

- d'étudier les rapports qu'ils entretiennent avec l'environnement naturel par le biais de tous les sujets
- de faire l'expérience directe de l'environnement, qu'il soit naturel ou construit par l'homme
- de prendre des décisions et d'agir pour le bien de l'environnement

Le terme *durabilité* s'applique aux sociétés qui «favorisent la diversité et ne compromettent pas la survie future d'aucune espèce dans le monde naturel».

### **Pertinence des thèmes de l'environnement et de la durabilité dans le programme d'études**

L'intégration de ces deux thèmes au programme d'études aide les élèves à acquérir une attitude responsable vis-à-vis de la Terre. Les études qui intègrent ces deux thèmes donnent aux élèves l'occasion d'exprimer leurs croyances et leurs opinions, de réfléchir à une gamme de points de vue et en fin de compte, de faire des choix éclairés et responsables.

Les principes directeurs que l'on incorporera aux disciplines de la maternelle à la 12<sup>e</sup> année sont les suivants :

- L'expérience directe est à la base de l'apprentissage humain.
- L'analyse des interactions aide les hommes à comprendre leur environnement.
- L'action responsable fait partie intégrante de l'éducation à l'environnement et en est aussi une conséquence.

En voici quelques principes organisateurs :

- La survie de l'espèce humaine repose sur des systèmes naturels et artificiels complexes.
- Les décisions et les actes des humains ont des conséquences sur l'environnement.
- Les élèves doivent avoir l'occasion de développer une appréciation esthétique de l'environnement.

Exemples de thèmes à étudier : Protection des intérêts du consommateur, systèmes d'exploitation des écoles, pollution, espèces en voie de disparition.

Le sommaire ci-dessus est tiré de *Environmental Education/Sustainable Societies—A Conceptual Framework*, Bureau des programmes d'études, 1994

### ÉTUDES AUTOCHTONES

Les Études autochtones explorent la richesse et la diversité des cultures et des langues des Premières Nations. Ces cultures et langues sont étudiées dans leurs contextes spécifiques et dans celui des réalités historiques, contemporaines et futures. Les Études autochtones sont basées sur une perspective holistique intégrant le passé, le présent et l'avenir. Les peuples des Premières Nations ont été les premiers habitants de l'Amérique du Nord; ils vivaient en sociétés très évoluées, bien organisées et autosuffisantes. Les Premières Nations constituent une mosaïque culturelle aussi riche et diverse que celle de l'Europe de l'Ouest. Il existe un grand nombre de groupes présentant des différences culturelles (p. ex. Nisga'a, KwaKwaka'Wakw, Nlaka'pamux, Secwepemc, Skomish, Tsimshian). Chaque groupe est unique et figure dans le programme scolaire pour une raison ou pour une autre. Les Premières Nations de la Colombie-Britannique forment une partie importante du tissu historique et contemporain de la province.

### *Pertinence des Études autochtones dans le programme*

- Les valeurs et les croyances autochtones perdurent et sont encore pertinentes aujourd'hui.
- Il faut valider l'identité autochtone et en établir le bien-fondé.
- Les peuples autochtones ont des cultures puissantes, dynamiques et changeantes qui se sont adaptées aux événements et tendances d'un monde en constante évolution.
- Il faut que les gens comprennent les similitudes et les différences qui existent entre les cultures si l'on doit arriver à la tolérance, à l'acceptation et au respect mutuel.
- On est en droit d'attendre des discussions et des décisions éclairées et raisonnables, basées sur une information exacte et fiable, concernant les questions autochtones (p. ex. les traités modernes que négocient présentement le Canada, la Colombie-Britannique et les Premières Nations).

Dans le cours de ses études autochtones, l'élève pourra :

- manifester sa compréhension et son appréciation des valeurs, coutumes et traditions des Premières Nations
- manifester sa compréhension et son appréciation des systèmes de communication autochtones originaux
- reconnaître l'importance des rapports que les Premières Nations entretiennent avec le monde naturel
- reconnaître les dimensions de l'art autochtone qui font partie d'une expression culturelle totale
- donner des exemples de la diversité et du fonctionnement des systèmes sociaux, économiques et politiques des Premières Nations dans des contextes traditionnels et contemporains

- décrire l'évolution des droits et libertés de la personne relativement aux peuples des Premières Nations

Voici quelques exemples d'intégration du matériel sur les Premières Nations dans les programmes de diverses disciplines :

**Arts visuels** — les élèves pourront comparer les styles artistiques de deux ou de plusieurs cultures des Premières Nations

**English Language Arts** ou **Français langue première** — les élèves pourront analyser des portraits et autres descriptions des peuples des Premières Nations dans différentes œuvres littéraires

**Sciences familiales** — les élèves pourront identifier les formes de nourriture, d'habillement et d'abri dans des cultures anciennes et contemporaines des peuples des Premières Nations

**Éducation à la technologie** — les élèves pourront décrire le perfectionnement des technologies traditionnelles des Premières Nations (bois courbé ou boîtes étanches dont les parois sont faites d'une seule planche de cèdre, tissage, matériel de pêche)

**Éducation physique** — les élèves pourront participer à des jeux et danses des Premières Nations et apprendre à les apprécier

Le sommaire ci-dessus est tiré de *First Nations Studies—Curriculum Assessment Framework (Primary through Graduation)* et de *B.C. First Nations Studies 12 Curriculum*, publiés, en 1992 et 1994 respectivement, par le Bureau de l'Éducation autochtone.

## ÉGALITÉ DES SEXES

Une éducation fondée sur l'égalité des sexes exige l'intégration des expériences, perceptions et points de vue des filles et des femmes aussi bien que ceux des garçons et des hommes à toutes les facettes de l'éducation. Elle se concentre d'abord sur les filles pour corriger les iniquités du passé. En général,

les stratégies d'intégration qui favorisent la participation des filles atteignent aussi les garçons qui sont exclus par les styles d'enseignement et le contenu de programmes d'études plus traditionnels.

### **Les principes de l'égalité des sexes en éducation sont les suivants :**

- Tous les élèves ont droit à un environnement d'apprentissage sans distinction de sexe.
- Tous les programmes scolaires et décisions ayant trait à la carrière doivent être retenus en vertu de l'intérêt et de l'aptitude de l'élève sans distinction de sexe.
- L'égalité des sexes touche également la classe sociale, la culture, l'origine ethnique, la religion, l'orientation sexuelle et l'âge.
- L'égalité des sexes exige sensibilité, détermination, engagement et vigilance à long terme.
- Le fondement de l'égalité des sexes est la coopération et la collaboration entre les élèves, les éducateurs, les organismes éducatifs, les familles et les membres des différentes communautés.

### **Stratégies générales pour un enseignement égalitaire**

- S'engager à se renseigner sur l'enseignement égalitaire et à le pratiquer.
- Utiliser des termes se rapportant particulièrement au sexe féminin dans des exercices de mise en marché. Si, par exemple, une Foire de la technologie a été conçue pour attirer les filles, mentionner celles-ci d'une façon claire et précise dans les documents de présentation. Bien des filles supposent tout naturellement que les termes neutres utilisés dans les domaines où les femmes ne sont pas traditionnellement représentées s'adressent uniquement aux garçons.



- Modifier le contenu, le style d'enseignement et les pratiques d'évaluation pour rendre des sujets non traditionnels plus pertinents et plus intéressants pour les garçons et les filles.
- Souligner les aspects sociaux et l'utilité des activités, des compétences et des connaissances.
- Des commentaires provenant d'élèves de sexe féminin indiquent que celles-ci apprécient particulièrement le mode de pensée intégral; comprendre les contextes tout autant que les faits; explorer les conséquences de certaines décisions du point de vue social, moral et environnemental.
- Au moment d'évaluer la pertinence du matériel pédagogique choisi, tenir compte du fait que les intérêts et le vécu des garçons peuvent être différents de ceux des filles.
- Choisir diverses stratégies d'enseignement, notamment organiser de petits groupes au sein desquels les élèves pourront collaborer ou coopérer les uns avec les autres et fournir à ces derniers des occasions de prendre des risques calculés, d'effectuer des activités pratiques et d'intégrer leurs connaissances à leurs compétences (p. ex. sciences et communications).
- Fournir des stratégies précises, des occasions particulières et des ressources visant à encourager les élèves à réussir dans des disciplines où ils sont d'ordinaire faiblement représentés.
- Concevoir des cours qui permettent d'explorer de nombreuses perspectives et d'utiliser différentes sources d'information — parler aussi bien d'expertes que d'experts.
- Utiliser au mieux l'esprit d'émulation qui règne au sein de la classe, particulièrement dans les domaines où les garçons excellent d'ordinaire.
- Surveiller les préjugés (dans les comportements, les ressources d'apprentissage, etc.) et enseigner aux élèves des stratégies en vue de reconnaître et d'éliminer les injustices qu'ils observent.
- Avoir conscience des pratiques discriminatoires admises dans le domaine de l'activité physique (sports d'équipe, financement des athlètes, choix en matière de programme d'éducation physique, etc.).
- Ne pas supposer que tous les élèves sont hétérosexuels.
- Échanger l'information et tisser un réseau incluant des collègues foncièrement engagés en matière d'égalité.
- Donner l'exemple d'un comportement exempt de parti pris : utiliser un langage dénotant l'insertion, un langage parallèle ou un langage ne comportant pas de connotation sexiste; interroger et aider les élèves des deux sexes aussi souvent et de façon aussi précise et approfondie dans un cas comme dans l'autre; durant les périodes d'interrogation, accorder suffisamment de temps entre les questions et les réponses pour que les élèves timides puissent répondre.
- Demander à des collègues au courant des partis pris les plus fréquents d'assister à un de vos cours et de souligner ceux qu'ils auraient pu y observer.
- Faire preuve de cohérence.

Le présent sommaire est tiré du *Preliminary Report of the Gender Equity Advisory Committee* reçu par le ministère de l'Éducation en février 1994 et d'une étude de la documentation connexe.

### TECHNOLOGIE DE L'INFORMATION

La Technologie de l'information décrit l'emploi des outils et des dispositifs électroniques qui nous permettent de créer, d'explorer, de transformer et d'exprimer l'information.

### ***Pertinence de la Technologie de l'information dans le programme d'études***

Au moment où le Canada passe d'une économie agricole et industrielle à l'ère de l'information, les élèves doivent acquérir de nouvelles compétences, connaissances et attitudes. Le programme de Technologie de l'information a été conçu en vue de l'intégration dans tous les nouveaux programmes d'études afin que les élèves sachent utiliser les ordinateurs et acquièrent les connaissances technologiques requises dans le monde du travail.

Dans le cadre de ce programme, les élèves acquerront des compétences dans les domaines suivants : analyse et évaluation de l'information, traitement de texte, analyse de banques de données, gestion de l'information, applications graphiques et multimédias. Les élèves identifieront aussi les questions éthiques et sociales associées à l'utilisation de la technologie de l'information.

La Technologie de l'information faisant partie intégrante du programme, l'élève pourra :

- faire preuve de compétence élémentaire dans le maniement des outils d'information
- manifester sa compréhension de la structure et des concepts de la technologie de l'information
- établir des rapports entre la technologie de l'information et les préoccupations personnelles et sociales
- définir un problème et élaborer les stratégies permettant de le résoudre
- appliquer les critères de recherche pour localiser ou envoyer de l'information
- transférer l'information en provenance de sources externes
- évaluer l'information quant à son authenticité et à sa pertinence

- réorganiser l'information pour lui donner une nouvelle signification
- modifier, réviser et transformer l'information
- appliquer les principes de conception graphique qui affectent l'apparence de l'information
- faire passer un message à un public donné à l'aide de la technologie de l'information

Les composantes du programme sont les suivantes :

**Bases** — les compétences physiques ainsi que l'entendement intellectuel et personnel élémentaires requis pour utiliser la technologie de l'information de même que l'aptitude à l'apprentissage autonome et les attitudes sociales responsables

**Exploration** — la définition d'un problème en vue d'établir un objectif précis pour les stratégies de recherche et les techniques d'extraction

**Transformation** — filtrage, organisation et traitement de l'information

**Expression** — conception, intégration et présentation d'un message à l'aide d'une information textuelle, sonore et visuelle

Cette information est tirée de *Draft Information Technology Curriculum K-12* qui est en cours d'élaboration.

### **ÉDUCATION AUX MÉDIAS**

L'éducation aux médias est une approche multidisciplinaire et interdisciplinaire de l'étude des médias. L'éducation aux médias étudie les concepts clés des médias et aborde des questions globales telles que l'histoire et le rôle des médias dans différentes sociétés ainsi que les enjeux sociaux, politiques, économiques et culturels associés aux médias. Plutôt que d'approfondir les concepts comme le ferait un cours d'Étude des médias, l'éducation aux médias s'intéresse à

la plupart des concepts importants liés aux médias dans les rapports qu'ils entretiennent avec diverses disciplines.

### ***Pertinence de l'éducation aux médias dans le programme d'études***

La vie des élèves d'aujourd'hui est envahie par la musique populaire, la télévision, le cinéma, la radio, les revues, les jeux informatiques de même que les services d'information, les médias et les messages médiatisés. L'éducation aux médias développe l'aptitude des élèves à réfléchir de manière critique et autonome sur les sujets qui les affectent. L'éducation aux médias encourage les élèves à reconnaître et à examiner les valeurs que contiennent les messages médiatisés. Elle les invite aussi à comprendre que ces messages sont produits pour informer, persuader et divertir dans des buts divers. L'éducation aux médias aide les élèves à comprendre les distorsions que peut entraîner l'emploi de pratiques et de techniques médiatisées particulières. Toutes les disciplines présentent des occasions d'apprentissage en éducation aux médias. L'éducation aux médias ne fait pas l'objet d'un programme d'études à part.

Les concepts clés de l'éducation aux médias sont les suivants :

- l'analyse de produits médiatiques (objet, valeurs, représentation, codes, conventions, caractéristiques et production)
- interprétation et influence du public (interprétation, influence des médias sur le public, influence du public sur les médias)
- médias et société (contrôle, portée)

Exemples d'intégration des concepts clés :

***English Language Arts*** ou ***Français langue première*** — les élèves font la critique de publicités et en examinent les points de vue

***Arts visuels*** — les élèves analysent l'attrait qu'exerce une image selon l'âge, le sexe, la situation, etc., du public cible

***Formation personnelle*** — les élèves examinent l'influence des médias sur les concepts corporels et sur les choix de vie saine

***Art dramatique*** — les élèves font la critique de pièces de théâtre professionnelles et amateurs, de films dramatiques et d'émissions de télévision pour en déterminer l'objet

***Sciences humaines*** — les élèves comparent la représentation des Premières Nations dans les médias au fil des ans

Ce sommaire est tiré de *A Cross-curricular Planning Guide for Media Education* préparé en 1994 par la Canadian Association for Media Education pour le compte du Bureau des programmes d'études.

## **ÉDUCATION AU MULTICULTURALISME ET À L'ANTIRACISME**

### ***Éducation au multiculturalisme***

L'éducation au multiculturalisme met l'accent sur la promotion de la compréhension, du respect et de l'acceptation de la diversité culturelle dans notre société.

L'éducation au multiculturalisme consiste à :

- reconnaître que chaque personne appartient à un groupe culturel
- accepter et apprécier la diversité culturelle comme élément positif de notre société
- affirmer que tous les groupes ethnoculturels sont égaux dans notre société
- comprendre que l'éducation au multiculturalisme s'adresse à tous les élèves
- reconnaître que la plupart des cultures ont beaucoup en commun, que les similitudes interculturelles sont plus nombreuses que les différences et que le pluralisme culturel est une facette positive de la société



- affirmer et développer l'estime de soi fondée sur la fierté du patrimoine et donner aux élèves l'occasion d'apprécier le patrimoine culturel d'autrui
- promouvoir la compréhension interculturelle, le civisme et l'harmonie raciale

### **Éducation à l'antiracisme**

L'éducation à l'antiracisme favorise l'élimination du racisme en identifiant et en changeant les politiques et pratiques sociales et en reconnaissant les attitudes et comportements individuels qui contribuent au racisme.

L'éducation à l'antiracisme consiste à :

- présenter la nécessité de réfléchir sur ses propres attitudes vis-à-vis des races et du racisme
- comprendre les causes du racisme afin de parvenir à l'égalité
- reconnaître le racisme et l'examiner tant au niveau personnel que social
- reconnaître le fait que la lutte contre le racisme est une responsabilité personnelle
- s'efforcer d'éliminer les obstacles systémiques qui marginalisent des groupes d'individus
- donner aux individus l'occasion d'agir pour éliminer toute forme de racisme y compris les stéréotypes, les préjugés et la discrimination

### **Pertinence de l'éducation au multiculturalisme et à l'antiracisme dans le programme**

Le multiculturalisme et l'antiracisme contribuent à la qualité de l'enseignement en offrant des expériences d'apprentissage qui valorisent la force basée sur la diversité et l'équité sociale, économique, politique et culturelle. L'éducation au multiculturalisme et à l'antiracisme offre aussi aux élèves des

expériences d'apprentissage qui contribuent à leur développement social, émotionnel, esthétique, artistique, physique et intellectuel. Ils y puiseront les connaissances et compétences sociales requises pour interagir efficacement avec des cultures variées. On y reconnaît également l'importance de la collaboration entre élèves, parents, éducateurs et groupes qui oeuvrent pour la justice sociale au sein du système d'éducation.

Les objectifs clés de l'éducation au multiculturalisme et à l'antiracisme sont les suivants :

- favoriser la compréhension et le respect de la diversité culturelle
- augmenter la communication créatrice interculturelle dans une société pluraliste
- garantir l'égalité d'accès aux programmes de qualité visant la performance pédagogique pour tous les élèves quels que soient leur culture, leur nationalité d'origine, leur religion, ou leur classe sociale
- développer l'estime de soi, le respect de soi-même et des autres et la responsabilité sociale
- combattre et éliminer les stéréotypes, les préjugés, la discrimination et toute autre forme de racisme
- inclure les expériences de tous les élèves dans les programmes d'études

Exemples de l'intégration au niveau des disciplines :

**Beaux-Arts** — les élèves déterminent des façons dont les beaux-arts dépeignent les expériences culturelles

**Lettres et Sciences humaines** — les élèves reconnaissent les similitudes et les différences entre le mode de vie, l'histoire, les valeurs et les croyances de divers groupes culturels

**Mathématiques** ou **Sciences** — les élèves reconnaissent le fait que les individus et les groupes culturels ont employé des méthodes différentes et communes pour calculer, enregistrer des faits numériques et mesurer

**Éducation physique** — les élèves apprennent à apprécier les jeux et les danses de groupes culturels variés

Ce sommaire est tiré de *Multicultural and Antiracism Education—Planning Guide (Draft)*, élaboré en 1994 par le Social Equity Branch.

### SCIENCE-TECHNOLOGIE-SOCIÉTÉ

Science-Technologie-Société (STS) aborde notre compréhension des inventions et des découvertes et l'effet qu'ont la science et la technologie sur le bien-être des individus et sur la société globale.

L'étude de Science-Technologie-Société comprend :

- les contributions de la technologie aux connaissances scientifiques et vice versa
- la notion que les sciences et la technologie sont des expressions de l'histoire, de la culture et d'un éventail de facteurs personnels
- les processus scientifiques et technologiques comme l'expérimentation, l'innovation et l'invention
- le développement d'une conscience éveillée à l'éthique, aux choix et à la participation aux sciences et à la technologie

### **Pertinence de STS dans le programme d'études**

STS a pour but d'aider les élèves à examiner, à analyser, à comprendre et à expérimenter l'interconnexion dynamique qui existe entre la science, la technologie et les systèmes humains et naturels.

Grâce à l'étude de STS dans diverses disciplines, les élèves pourront :

- acquérir les connaissances et développer les compétences favorisant une attitude critique et une ouverture à l'innovation
- utiliser des outils, procédés et stratégies en vue de relever le défi des enjeux les plus nouveaux
- reconnaître et examiner l'évolution des découvertes scientifiques, des changements technologiques et du savoir humain au fil des siècles dans le contexte de nombreux facteurs sociétaux et humains
- éveiller leur conscience aux valeurs, décisions personnelles et actions responsables en matière de science et de technologie
- explorer les processus scientifiques et les solutions technologiques
- collaborer à des solutions responsables et créatrices faisant appel à la science et à la technologie

Les composantes de STS sont les suivantes : Systèmes humains et naturels, Inventions et découvertes, Outils et processus, Société et changement.

Chaque composante peut être étudiée dans divers contextes tels que l'économie, l'environnement, l'éthique, les structures sociales, la culture, la politique et l'éducation. Chacun de ces contextes représente une perspective unique permettant d'explorer les rapports critiques qui existent et les défis que nous devons relever en tant qu'individus et en tant que société globale.

Exemples de liens interdisciplinaires :

**Arts visuels** — les exigences des artistes visuels ont entraîné la mise au point de nouvelles technologies et techniques, p. ex. nouveaux pigments permanents, vernis frittés, instruments de dessin

**English Language Arts** ou **Français langue première** — de nombreuses technologies ont récemment révolutionné la manière dont on écoute, écrit et parle (p. ex. les disques compacts, la messagerie vocale, la synthèse vocale)

**Éducation physique** — la façon dont la technologie a affecté notre compréhension des rapports entre l'activité et le bien-être

Ce sommaire est basé sur *Science-Technology-Society—A Conceptual Framework*, Bureau des programmes d'études, 1994.

### BESOINS PARTICULIERS

Les élèves présentant des besoins particuliers sont les élèves qui ont des handicaps d'ordre intellectuel, physique ou émotif; des difficultés sur le plan de l'apprentissage, de la perception ou du comportement; ceux qui sont exceptionnellement doués ou talentueux.

Tous les élèves peuvent bénéficier d'un milieu d'apprentissage inclusif qui se trouve enrichi par la diversité des personnes qui le composent. Les élèves ont de meilleures perspectives de réussite lorsque les résultats d'apprentissage prescrits et les ressources recommandées tiennent compte d'un large éventail de besoins, de styles d'apprentissage et de modes d'expression chez les élèves.

Les éducateurs contribuent à créer des milieux d'apprentissage inclusifs en introduisant les éléments suivants :

- des activités qui visent le développement et la maîtrise des compétences fondamentales (lecture et écriture de base)
- une gamme d'activités et d'expériences d'apprentissage coopératif dans l'école et la collectivité ainsi que l'application de compétences pratiques dans des milieux variés

- des renvois aux ressources, à l'équipement et à la technologie d'apprentissage spécialisés
- des moyens d'adaptation en fonction des besoins particuliers (incorporer des adaptations ou extensions au contenu, au processus, au rythme et à l'environnement d'apprentissage; proposer des méthodologies ou des stratégies alternatives; renvoyer à des services spéciaux)
- diverses façons, pour l'élève, de rendre compte de son apprentissage, en dehors des activités traditionnelles (p. ex. dramatiser des événements pour manifester sa compréhension d'un poème, dessiner les observations faites en classe de français, composer et jouer un morceau de musique)
- la promotion des capacités et des contributions des enfants et des adultes présentant des besoins particuliers
- la participation à l'activité physique

Tous les élèves s'efforcent d'atteindre les résultats d'apprentissage prescrits. Nombreux sont les élèves présentant des besoins particuliers qui apprennent la même chose que l'ensemble des élèves. Dans certains cas, les besoins et aptitudes de ces élèves sont tels qu'il faut adapter ou modifier les programmes éducatifs. Le programme de l'élève pourra inclure un enseignement régulier dans certaines matières, tandis que d'autres matières seront modifiées et d'autres encore, adaptées. Ces adaptations et modifications sont spécifiées dans le plan d'apprentissage individualisé (PAI) de l'élève.

### Programmes adaptés

Un programme adapté aborde les résultats d'apprentissage du programme officiel, mais fait l'objet d'adaptations pour que l'élève puisse participer au programme. Ces adaptations incluent des formats différents pour les ressources (braille, livres enregistrés sur

cassette), pour les stratégies d'enseignement (p. ex. l'emploi d'interprètes, de signaux visuels, d'aides à l'apprentissage) et pour les procédures d'évaluation (p. ex. examen oral, temps supplémentaire). On fera aussi des adaptations au niveau de l'enchaînement des compétences, du rythme, de la méthodologie, du matériel, de la technologie, de l'équipement, des services et de l'environnement. Les élèves qui participent à des programmes adaptés sont évalués selon les normes accompagnant le programme et reçoivent les mêmes crédits que les autres.

### **Programmes modifiés**

Un programme modifié vise des résultats d'apprentissage choisis spécifiquement pour répondre aux besoins particuliers de l'élève; ces résultats diffèrent passablement de ceux du programme d'études officiel. Ainsi, un élève de 5<sup>e</sup> année peut travailler, en art du langage, à la reconnaissance de panneaux indicateurs usuels et à l'utilisation du téléphone. Un élève inscrit à un programme modifié est évalué en fonction des buts et objectifs établis dans son plan d'apprentissage individualisé.

### **Publications du Ministère destinées aux enseignants dont les élèves présentent des besoins particuliers**

Les publications ci-dessous sont actuellement disponibles auprès du Bureau des ressources d'apprentissage ou sont sur le point de l'être si elles sont en cours d'élaboration :

*The Universal Playground: A Planning Guide* (Ministère de l'Éducation, 1991, FCG 129)

*Hard of Hearing and Deaf Students—Resource Guide to Support Classroom Teachers* (Ministère de l'Éducation, 1994, RB0033)

*Special Education Services—A Manual of Policies, Procedures and Guidelines* (Ministère de l'Éducation, 1995)

*I.E.P. Planning Resource* (Ministère de l'Éducation, 1995)

*Students with Visual Impairments—A Resource Guide to Support Classroom Teachers* (Ministère de l'Éducation, 1995)

*Gifted Students—A Resource Guide to Support Classroom Teachers* (Ministère de l'Éducation, 1995)

*Students with Intellectual Disabilities: A Resource Guide to Support Teachers* (Ministère de l'Éducation, 1995)

*Teaching for Student Differences: A Resource Guide to Support Classroom Teachers* (Ministère de l'Éducation, 1995)

*Resource Handbook for Adapted Curriculum Software* (Ministère de l'Éducation, 1995)

*Awareness Series* (Ministère de l'Éducation, 1995)

Le présent sommaire est tiré de *Handbook for Curriculum Developers* (février 1994) et de *Special Education Services—A Manual of Policies, Procedures and Guidelines*, juin 1995.



# ANNEXE D

---

*Mesure et évaluation*



### UN MOT SUR CETTE ANNEXE

Les résultats d'apprentissage, exprimés en comportements mesurables, sont à la base du développement des activités d'apprentissage et des stratégies d'évaluation. Cette annexe contient des considérations générales sur la mesure et l'évaluation, de même que des modèles de plans visant à montrer comment les activités, la mesure et l'évaluation peuvent être combinées dans un programme particulier d'éducation physique. L'échelle de responsabilité de l'élève et les outils communs d'évaluation exposés à la fin de cette annexe ont pour but d'apporter une aide supplémentaire à l'enseignant.

### MESURE ET ÉVALUATION

La mesure consiste en la collecte systématique d'informations sur ce que les élèves savent, sur ce qu'ils sont capables de faire et sur ce vers quoi ils se dirigent. Les méthodes d'évaluation comprennent, notamment, l'autoévaluation de l'élève, l'évaluation de la performance, l'évaluation de portfolios et les rencontres. Les outils d'évaluation peuvent comprendre l'observation, les exercices quotidiens, les interrogations, les échantillons de travaux d'élèves, les épreuves écrites, les échelles d'appréciation holistiques, les projets et les rapports oraux et écrits.

La performance de l'élève est évaluée à partir des informations recueillies lors des activités d'évaluation. L'enseignant utilise sa perspicacité, ses connaissances et son expérience avec les élèves de même que des critères précis qu'il établit afin de porter un jugement sur le niveau de performance de l'élève en fonction des résultats d'apprentissage poursuivis.

L'évaluation peut être très bénéfique pour les élèves lorsqu'elle est pratiquée de façon régulière et constante. Lorsqu'on la consi-

dère comme un moyen de stimuler l'apprentissage et non pas comme un jugement définitif, elle permet de montrer aux élèves leurs points forts et de leur indiquer des moyens de les développer davantage. Les élèves peuvent utiliser cette information pour réorienter leurs efforts, faire des plans et se fixer de nouveaux buts.

L'évaluation peut prendre diverses formes, selon les objectifs visés.

- L'évaluation critérielle sert à évaluer la performance de l'élève en classe. Elle utilise des critères fondés sur les résultats d'apprentissage décrits dans le programme d'études officiel. Les critères reflètent la performance de l'élève en fonction d'activités d'apprentissage déterminées. Lorsque le programme d'un élève est substantiellement modifié, l'évaluation peut se fonder sur des objectifs individuels. De telles modifications sont inscrites dans un plan d'apprentissage individualisé (PAI).
- L'évaluation normative permet de procéder à des évaluations de système à grande échelle. Un système d'évaluation normative n'est pas destiné à être utilisé en classe parce qu'une classe ne constitue pas un groupe de référence assez important. L'évaluation normative permet de comparer la performance d'un élève à celle d'autres élèves et est fondée sur une «normale» répartie dans l'ensemble d'une population. Pour faire une utilisation adéquate de l'évaluation normative, il faut comparer la performance d'un élève à un groupe de référence suffisamment grand pour représenter la population. Placer la performance de l'élève sur une courbe de distribution normale ne permet pas d'obtenir une idée précise des progrès de l'élève; cela permet simplement de comparer la performance de l'élève à celle des



autres et non de déterminer dans quelle mesure un élève satisfait aux critères d'un ensemble précis de résultats d'apprentissage.

### L'ÉVALUATION CRITÉRIELLE

L'évaluation critérielle permet de comparer la performance d'un élève à des critères établis, plutôt qu'à la performance des autres élèves. L'évaluation en fonction du programme d'études officiel exige l'établissement de critères en fonction des résultats d'apprentissage associés aux composantes du programme d'Éducation physique de la 8<sup>e</sup> à la 10<sup>e</sup> année.

Les critères servent de fondement à l'évaluation du progrès des élèves. Ils déterminent les aspects essentiels d'une performance ou d'un produit et décrivent en termes précis ce qui constitue l'atteinte d'un résultat d'apprentissage. Les critères peuvent servir à évaluer la performance de l'élève relativement aux résultats d'apprentissage. Ainsi, les critères de pondération, les échelles d'appréciation ou les rubriques de performance (c.-à-d. les cadres de référence) constituent trois moyens d'évaluer la performance de l'élève à partir de critères.

Les échantillons de la performance de l'élève devraient refléter les résultats d'apprentissage et les critères établis. Les échantillons permettront de clarifier et de rendre explicite le lien entre les résultats d'apprentissage, les critères, la mesure et l'évaluation. Lorsque la performance de l'élève n'est pas un produit, et qu'elle n'est donc pas reproductible, on en fournira une description.

L'évaluation critérielle pourra comporter les étapes suivantes :

1. Identifier les résultats d'apprentissage (tels qu'énoncés dans l'Ensemble de ressources intégrées).
2. Identifier les principaux résultats d'apprentissage se rapportant à l'enseignement et à l'apprentissage.
3. Définir et établir les critères.
4. Lorsqu'il y a lieu, faire participer les élèves à l'établissement des critères.
5. Planifier des activités d'apprentissage qui aideront les élèves à acquérir les connaissances ou les compétences décrites dans l'énoncé des critères.
6. Informer les élèves des critères qui serviront à l'évaluation de leur travail et ce, avant le début de l'activité d'apprentissage.
7. Fournir des exemples du niveau de performance souhaité.
8. Mettre en oeuvre les activités d'apprentissage.
9. Utiliser diverses méthodes d'évaluation, en tenant compte de la tâche et des élèves.
10. Examiner les données relatives à l'évaluation et évaluer le niveau de performance ou la qualité du travail de chaque élève en fonction des critères.
11. Transmettre les résultats de l'évaluation aux élèves et aux parents.

### TRANSMISSION OFFICIELLE DES RÉSULTATS SCOLAIRES

La loi stipule que l'enseignant doit remettre aux parents trois bulletins officiels par année. Les lignes directrices et recommandations énoncées ci-dessous se rapportent à l'attribution des cotes. Les cotes servent à indiquer le niveau de performance de l'élève comparativement aux résultats d'apprentissage prescrits. On peut les attribuer pour une activité, une unité d'enseignement ou un



trimestre, comme note finale à la fin de l'année ou lorsqu'on a terminé l'enseignement d'un cours ou d'une matière.

L'attribution de cotes pourrait comporter les étapes suivantes :

1. Identifier les résultats d'apprentissage pertinents à l'activité et à l'unité en vue de préciser ce que l'élève doit savoir et pouvoir faire. Le programme d'études provincial stipule des résultats d'apprentissage généraux. À partir de ceux-ci, l'enseignant établit des résultats plus précis pour les activités d'apprentissage.
2. Établir des critères particuliers pour l'activité et l'unité. Il est souhaitable que les élèves participent à l'établissement des critères : cela leur permet de comprendre ce qu'on attend d'eux.
3. Établir divers niveaux de performance ou modèles. Les élèves sont plus susceptibles de réussir lorsqu'ils comprennent clairement les critères et les niveaux de performance escomptés.
4. Les élèves participent à des activités d'apprentissage qui leur permettent d'exercer les compétences et d'acquérir les connaissances requises. Fournir une rétroaction pour aider les élèves à poursuivre leur apprentissage. Les exercices les aident à satisfaire aux critères et à atteindre le niveau de performance requis. Les résultats des exercices viennent appuyer l'apprentissage de l'élève, mais on ne devrait pas les utiliser lors de l'évaluation trimestrielle, ni de l'attribution de la cote finale.
5. Fournir aux élèves des occasions de montrer ce qu'ils ont appris. Les enseignants peuvent demander aux élèves d'exprimer de diverses manières ce qu'ils ont appris. L'évaluation se fonde sur l'infor-

mation recueillie à l'aide d'épreuves, d'observations de l'enseignant, de rencontres, d'autoévaluations de l'élève, de travaux écrits, de portfolios et de tâches axées sur la performance.

6. Évaluer le niveau de performance des élèves en fonction des critères. On évalue la performance de chaque élève en comparant aux critères établis l'information qui a servi à effectuer l'évaluation.
7. Attribuer une cote pour un ensemble d'activités. La cote indique dans quelle mesure l'élève a satisfait aux critères. Les enseignants y ajoutent souvent des commentaires écrits, de telle sorte que l'élève puisse obtenir l'information dont il a besoin pour poursuivre son apprentissage.

### PORTFOLIOS

Les portfolios peuvent servir à plusieurs fins. Ils motivent les élèves, encouragent la participation des parents et illustrent directement le progrès des élèves. Mais avant de choisir l'approche des portfolios dans le cadre de l'évaluation, les enseignants doivent considérer les questions suivantes :

- Quelles tâches pratiques seront consignées dans le portfolio?
- Que devrait-on inclure dans le portfolio?
- Dans quelle mesure les élèves devraient-ils participer au processus visant à répondre aux deux questions précédentes?

L'élève et l'enseignant peuvent utiliser une fiche de planification pour déterminer et clarifier l'objet, la conception et la réalisation du portfolio.

### ÉVALUATIONS PONCTUELLES («PHOTOS») ET ÉVALUATIONS À LONG TERME

De nombreuses démarches d'évaluation s'apparentent à des «photos» que l'on prend de temps à autre. Les enseignants les utilisent plus ou moins régulièrement et elles sont relativement rapides (p. ex. échelles d'appréciation, listes de contrôle d'observation). Les démarches d'évaluation à long terme sont différentes, car les élèves rassemblent leur matériel sur une période relativement longue. Ces démarches comprennent l'utilisation d'outils tels que les portfolios, les notes personnelles, les journaux et, à l'occasion, des enregistrements sur supports audio ou vidéo. Les démarches d'évaluation à long terme peuvent :

- fournir une image des progrès à long terme de l'élève dans une discipline donnée
- utiliser des critères d'évaluation qui ne sont pas disponibles dans beaucoup d'autres formes d'évaluation
- encourager les élèves à réfléchir sur leur propre travail
- encourager les élèves à réfléchir sur l'évaluation elle-même

### EXEMPLES D'ÉVALUATION EN ÉDUCATION PHYSIQUE

L'Éducation physique est un programme intégré; par conséquent, l'évaluation doit refléter les résultats d'apprentissage énoncés dans les trois composantes qui en font partie. Les enseignants peuvent donc, lorsqu'ils évaluent les habiletés et les concepts relatifs au Mouvement, évaluer en même temps les résultats d'apprentissage relevant de la Vie active et de la Responsabilité personnelle et sociale.

Il est particulièrement important que l'élève reçoive des commentaires suivis afin de

pouvoir acquérir de bonnes habiletés motrices, de même qu'une attitude positive et enthousiaste à l'égard de l'activité physique tout au long de sa vie. Tous les professeurs d'éducation physique ont une responsabilité importante à assumer, c'est-à-dire aider les élèves à se fixer des buts et des objectifs pour leur propre épanouissement physique et des choix de vie saine, puis travailler avec eux afin de surveiller leurs progrès de près.

L'évaluation de l'élève doit se faire de diverses façons, dans les différents milieux qui sont prévus au programme. L'élève bénéficie particulièrement de son évaluation lorsqu'il participe à l'élaboration des critères qui doivent être observés. Les outils et les techniques sont les suivants :

- dossiers de participation
- fiches et exercices d'élaboration d'un but et d'un plan d'action
- comptes rendus d'observation à court et à long terme
- devoirs portant sur des exercices
- listes de contrôle
- outils d'autoévaluation
- outils d'évaluation par les pairs
- exercices répétitifs d'évaluation de la performance et des compétences
- appréciations sur des interprétations créatrices
- projets
- rédaction de journal
- portfolios relatifs à la vie active
- épreuves écrites
- échelles d'appréciation globale

Les exemples suivants illustrent comment utiliser, en classe, certains des outils et techniques précités.

**8<sup>e</sup> ANNÉE****Composantes :**

*Mouvement (Jeux)*  
*Responsabilité personnelle et sociale*

**Thème :** Jeux

**Résultats d'apprentissage prescrits :****Mouvement**

L'élève pourra :

- choisir, combiner et utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement pour créer des jeux axés sur la coopération et la compétition
- employer des stratégies élémentaires d'attaque et de défense

**Responsabilité personnelle et sociale**

L'élève pourra :

- manifester un comportement social pertinent lorsqu'il travaille en coopération avec les autres, durant des activités de groupe
- choisir et observer des règles, des pratiques et des consignes de sécurité dans diverses activités

Outre ces résultats, l'enseignant a évalué les habiletés de chaque élève à diriger et à travailler en coopération avec les autres; à cette fin, il a utilisé l'Échelle de responsabilité de l'élève (voir la fin de cette annexe) et le document intitulé *Evaluating Group Communication Skills Across Curriculum* (Cadre de référence pour l'évaluation de la communication).

**PRÉPARATION DE L'ÉVALUATION**

Les élèves ont pris part à différents jeux axés sur la coopération et la compétition. Ils se sont exercés aux stratégies d'attaque et de défense, tels le un contre un, le deux contre deux et l'esquive, durant des activités indi-

viduelles d'abord, puis progressivement, à deux et en groupes, petits et gros. Ils ont utilisé des habiletés motrices propres à une activité, dans des jeux modifiés et dans des jeux axés sur la coopération ou la compétition. Les élèves et l'enseignant ont discuté des comportements pertinents relatifs à la coopération et à la sécurité et ont préparé des tableaux les illustrant. L'enseignant a donné aux élèves des occasions de s'autoévaluer et d'évaluer leurs pairs, durant les jeux axés sur la coopération. Les élèves se sont ensuite livrés à une réflexion sur les éléments qui caractérisent de tels jeux et, notamment : la confiance, la participation, le plaisir, la réussite, l'égalité et la coopération.

Réunis en groupes, les élèves ont créé un jeu inédit axé sur la coopération ou ont transformé un jeu compétitif en un tel jeu. L'objectif visé était d'enseigner ces jeux au reste de la classe; celle-ci devait ensuite les mettre à l'essai, puis les inclure dans un manuel se rapportant aux jeux axés sur la coopération. Les groupes se sont donc exercés à leur propre jeu et ont reçu les commentaires de leurs pairs. Ils les ont présentés à nouveau devant la classe, et celle-ci les a essayés. Cette dernière étape a fait l'objet d'une évaluation de la part d'un autre groupe d'élèves et de l'enseignant.

**DÉFINITION DES CRITÈRES**

Dans quelle mesure l'élève peut-il :

- inclure trois des éléments essentiels à un jeu axé sur la coopération (confiance, participation, plaisir, coopération, réussite, égalité, etc.)
- choisir l'habileté de manipulation pertinente (lancer, attraper, frapper, dribbler, ramasser, transporter)
- choisir l'équipement convenant à l'habileté de manipulation

- exécuter la technique correcte et utiliser les mécanismes corporels nécessaires à cette habileté, lors de la présentation du jeu
- utiliser des stratégies conformes aux règles de sécurité
- travailler en coopération avec les autres pour enseigner le jeu au reste de la classe
- donner des directives faciles à comprendre et exprimer ses attentes clairement

#### MESURE ET ÉVALUATION DE LA PERFORMANCE DE L'ÉLÈVE

L'enseignant a mesuré et évalué les performances selon les critères énoncés ci-dessus.

Après l'enseignement du jeu de chaque groupe, l'enseignant et les élèves ont rempli une fiche de commentaires. Les élèves ont également effectué leur autoévaluation; ils ont donc dû réfléchir sur leur comportement social, en trouver des exemples positifs, citer des faits prouvant qu'ils peuvent travailler en coopération avec les autres et indiquer le but personnel qu'ils s'étaient fixé. De plus, l'enseignant a observé les élèves, en prenant des notes sur leurs habiletés à communiquer en groupe. Le document intitulé *Evaluating Group Communication Skills Across Curriculum* (Cadre de référence pour l'évaluation de la communication) a servi à l'évaluation du niveau d'habileté de chaque élève dans cette aire d'apprentissage.

#### Fiche de commentaires sur le jeu

Groupe : \_\_\_\_\_

Évaluation effectuée par : \_\_\_\_\_

Jeu : \_\_\_\_\_

| Critères                              | Observations du groupe | Observations de l'enseignant |
|---------------------------------------|------------------------|------------------------------|
| Éléments essentiels                   |                        |                              |
| Pertinence de l'habileté              |                        |                              |
| Pertinence de l'équipement            |                        |                              |
| Forme et mécanismes corporels         |                        |                              |
| Prudence                              |                        |                              |
| Coopération avec les autres           |                        |                              |
| Clarté des directives et des attentes |                        |                              |

**8<sup>e</sup> ANNÉE****Composantes :***Mouvement**Vie active**Responsabilité personnelle et sociale***Thème :** *Danse***Résultats d'apprentissage prescrits :*****Mouvement***

L'élève pourra :

- choisir, combiner et utiliser des habiletés locomotrices et non locomotrices durant diverses activités de danse
- chorégraphier une suite de mouvements, à l'aide des éléments du mouvement, de même que des pas et des figures de danse élémentaires

***Responsabilité personnelle et sociale***

L'élève pourra :

- reconnaître et manifester des comportements positifs qui témoignent d'un respect à l'égard des qualités, des intérêts et des antécédents culturels des autres

***Vie active***

L'élève pourra :

- participer de bon gré à un large éventail d'activités appartenant à toutes les catégories de mouvements (danse)

Outre ces résultats d'apprentissage, l'enseignant a évalué l'attitude de chaque élève à l'égard de la danse, des habiletés d'apprentissage en coopération avec les autres et des habiletés à diriger.

**PRÉPARATION DE L'ÉVALUATION**

L'enseignant a donné aux élèves l'occasion d'apprendre diverses danses, dont la danse en carré, en cercle, en couple et les danses

individuelles. Les élèves se sont exercés à exécuter des pas, à frapper dans leurs mains, à bouger et à utiliser des habiletés locomotrices et non locomotrices au rythme de la musique. Ils ont appris et répété divers styles de danses. Les élèves avaient reçu une liste de critères et d'exigences concernant l'exécution des danses.

***Exigences relatives à l'exécution des danses***

1. Danses comportant un changement de partenaires – diverses positions de couple, pas de talon-pointe, pas sautés, pas glissé (claquettes), pas chassé, pas de plein pied et position varsovienne.
2. Danse en rang – garder le rythme, frapper du pied en suivant la mesure, suite de pas convenable, promenade à pas lents, pas frotté avant, pas frotté arrière, coup d'envoi de jambe, pas chassé, pas sur pointe et rotations.
3. Danse folklorique – pas de grapevine, position du crochet, cercle simple, cercle double, pas d'accord, frapper dans les mains et pas de polka.
4. Danse sociale – se tenir droit, se mouvoir continuellement, transférer son poids d'un pied à l'autre avec aisance, se déplacer suivant une trajectoire étroite, frapper du pied en suivant la mesure, observer les règles pour suivre ou mener, tenir le partenaire fermement, suivre le rythme du garçon et position de danse fermée.
5. Danse carrée – pas d'allemande à droite, pas d'allemande à gauche, dos-à-dos, promenade, quitter le partenaire, tourner en coin, chaîne des dames, pivoter, farandole, grande chaîne à droite et à gauche.

La classe a participé à diverses danses. Afin que les élèves puissent s'autoévaluer, ils ont reçu un enseignement sur les techniques pertinentes. À la fin de chaque leçon, ils

devaient consigner les danses qu'ils avaient exécutées et remplir une formule d'autoévaluation. Chaque élève a également reçu une évaluation quotidienne et des commentaires continus, fondés sur l'Échelle de responsabilité de l'élève. À la fin de l'unité, les élèves ont choisi deux danses sur lesquelles ont porté la mesure des résultats et l'évaluation officielles.

### DÉFINITION DES CRITÈRES

L'enseignant a expliqué les critères sur lesquels reposait l'évaluation de même que les attentes relatives à l'apprentissage.

Dans quelle mesure l'élève peut-il :

- exécuter des figures de danse efficaces (en carré, en cercle, en couple et individuelles)
- montrer qu'il connaît des pas de base (le pas de grapevine, le pas carré, la farandole) et des éléments nécessaires à l'exécution de la danse
- exploiter l'espace, la direction, le niveau et les trajets de façon efficace
- exécuter des mouvements en accord avec le tempo ou le rythme de la musique
- exécuter des pas avec une maîtrise du corps et une fluidité de mouvements qui évoquent le thème ou la nature de la danse
- manifester une attitude positive à l'égard des activités propres à la danse
- traiter les autres avec respect

### MESURE ET ÉVALUATION DE LA PERFORMANCE DE L'ÉLÈVE

Les élèves et l'enseignant ont évalué l'apprentissage à l'aide des critères précités et de l'échelle d'appréciation en cinq points décrite ci-dessous. L'enseignant a également consulté le document intitulé *Evaluating Group Communication Skills Across Curriculum* (Cadre de référence pour l'évaluation de la communication) pour évaluer les rapports

interpersonnels des élèves durant les travaux en groupe.

### Échelle de performance pour la danse

- 5 – Exécute les figures de manière efficace, montre qu'il connaît les pas et répond à toutes les exigences relatives à l'exécution de la danse. Exécute les pas avec précision, aisance, et avec une parfaite maîtrise du corps. Utilise l'espace efficacement, se déplaçant avec aisance dans l'aire désignée. Les mouvements s'enchaînent avec fluidité et les gestes sont en accord avec le tempo et le rythme de la musique. L'élève apporte à sa danse une touche personnelle et unique. Il manifeste un vif intérêt à l'égard de la danse, montre une habileté à diriger et s'avère un modèle de comportement positif; il fait preuve, de façon constante, de respect envers les autres tout en les encourageant.
- 4 – Exécute les figures de manière efficace, montre qu'il connaît les pas et répond à toutes les exigences relatives à l'exécution de la danse. Exécute les pas avec précision et, habituellement, avec une certaine maîtrise du corps. Les mouvements ne s'enchaînent pas toujours avec fluidité et il arrive qu'ils ne soient pas en accord avec la musique. L'espace est utilisé comme il se doit. L'élève manifeste de l'intérêt envers la danse et aide les autres de bon gré.
- 3 – Exécute la plupart des figures et des pas requis pour l'exécution de la danse. Les pas sont parfois maladroits et, à l'occasion, manquent de maîtrise. Les mouvements comportent un certain enchaînement et sont habituellement en accord avec la musique; les pauses sont minimales. L'espace est parfois utilisé de façon limitée ou paraît encombré. L'élève

s'intéresse à la danse et semble enthousiaste.

- 2 – Exécute quelques figures, mais éprouve de la difficulté avec la plupart des pas. Ceux-ci paraissent maladroits et doivent être travaillés. Il se peut que les mouvements ne soient pas en accord avec la musique. L'espace est utilisé de façon limitée. L'élève peut avoir besoin d'encouragement pour ne pas abandonner la tâche.
- 1 – La danse est exécutée en partie seulement, avec peu d'indications de l'aptitude à exécuter les figures. L'élève a besoin d'un enseignement supplémentaire et doit s'exercer davantage.



**9<sup>e</sup> ANNÉE****Composantes :**

*Mouvement*  
*Responsabilité personnelle et sociale*

**Thème :** *Gymnastique*

**Résultats d'apprentissage prescrits :*****Mouvement***

L'élève pourra :

- utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement lorsqu'il participe à des activités de gymnastique
- choisir, exécuter et évaluer des suites de mouvements de gymnastique, effectués sur de petits et de gros appareils

***Responsabilité personnelle et sociale***

L'élève pourra :

- manifester un comportement social approprié dans les activités de groupe qu'il accomplit en coopération avec les autres
- manifester, pendant l'activité physique, des comportements positifs qui reflètent le respect de soi et la confiance en soi

**PRÉPARATION DE L'ÉVALUATION**

Les élèves ont participé à des activités d'apprentissage visant l'amélioration des éléments suivants : le maintien, l'équilibre, le sens du rythme, la coordination et la force. Ils ont reçu un enseignement sur les techniques pertinentes d'assistance manuelle et les habiletés relatives à certains thèmes, notamment : l'équilibre, l'envol, l'appel et la réception au sol (trépied, appui tendu renversé, position de la cigogne, siège en V, etc.). Ils ont exploré ces habiletés à l'aide de gros et de petits appareils, tels que la poutre, les barres, le plinth, le cheval d'arçons et les anneaux. Durant chaque cours, l'enseignant a observé l'attitude manifestée par chacun à l'égard de

l'effort et de la participation, dans des activités variées. La tâche finale assignée à l'élève consistait à créer une suite de mouvements de gymnastique, individuellement ou avec un partenaire, sur un appareil de son choix. Cette tâche comportait les exigences suivantes : une position de départ, deux positions d'équilibre à différents niveaux (bas, élevé ou moyen), une entrée et une sortie sur l'appareil, et deux positions d'équilibre ou plus sur l'appareil ou près de celui-ci. Ces suites de mouvements ont été enregistrées sur magnétoscope à des fins d'autoévaluation.

**DÉFINITION DES CRITÈRES**

L'enseignant et les élèves ont discuté des qualités qui caractérisent une exécution exceptionnelle et en ont défini les critères.

Dans quelle mesure l'élève peut-il :

- adopter une position de départ clairement définie
- effectuer des enchaînements fluides entre tous les éléments de la suite de mouvements
- choisir des mouvements d'équilibre pertinents et garder les positions de trois à cinq secondes, avec maîtrise
- exécuter des mouvements avec maîtrise et avec force
- exécuter des formes clairement définies en position d'envol ou en position statique
- effectuer des enchaînements fluides entre tous les éléments de la suite de mouvements
- exécuter des mouvements qui reflètent un sens de la créativité, du maintien, du rythme et de la fluidité
- montrer la forme et la technique correctes dans les entrées et les sorties sur appareil
- apporter son aide et son appui à ses partenaires et à ses camarades de classe
- manifester des comportements respectueux à l'égard des autres en les écoutant et en les



aidant à réussir et à acquérir une confiance en eux-mêmes

### MESURE ET ÉVALUATION DE LA PERFORMANCE DE L'ÉLÈVE

L'enseignant a enregistré les suites de mouvements sur magnétoscope. On a élaboré une fiche d'évaluation à partir des critères précités. L'enseignant, l'élève et les pairs l'ont utilisée pendant l'exécution de la suite de mouvements évaluée.

#### Fiche d'évaluation pour la gymnastique

À l'aide des critères énumérés, évaluer le niveau de réussite et fournir des observations sur la performance de l'élève. Attribuer une note pour chaque critère :

3 – A très bien répondu à tous les critères.

2 – A répondu à la plupart des critères; bon niveau d'exécution.

1 – A répondu à certains critères; composantes essentielles manquantes.

| Critères                          | Note | Commentaires |
|-----------------------------------|------|--------------|
| Qualité du mouvement              |      |              |
| Travail avec partenaire           |      |              |
| Performance générale              |      |              |
| Points forts                      |      |              |
| Idées pour la prochaine exécution |      |              |

**10<sup>e</sup> ANNÉE****Composantes :***Mouvement**Responsabilité personnelle et sociale***Thème :** *Jeux, basket-ball***Résultats d'apprentissage prescrits :****Mouvement**

L'élève pourra :

- montrer, avec style et efficacité, des manières d'envoyer, de recevoir, de projeter et de retenir un objet
- adapter et améliorer des habiletés motrices propres à une activité et pertinentes à un jeu
- analyser et utiliser des stratégies élémentaires d'attaque et de défense

**Responsabilité personnelle et sociale**

L'élève pourra :

- faire preuve de courtoisie et d'esprit sportif

Outre ces résultats d'apprentissage, l'enseignant a évalué l'attitude de l'élève à l'égard de l'activité physique, de la coopération, des habiletés à diriger et du désir d'aider les autres à apprendre; à cette fin, il a utilisé l'Échelle de responsabilité de l'élève et le document intitulé *Evaluating Group Communication Skills Across Curriculum* (Cadre de référence pour l'évaluation de la communication).

**PRÉPARATION DE L'ÉVALUATION**

L'enseignant a organisé des activités d'apprentissage visant l'acquisition d'habiletés motrices propres à une tâche en basket-ball. Les élèves se sont entraînés, seuls, avec des partenaires et en petits groupes, à dribbler, à faire des passes et à lancer. Pour améliorer leurs stratégies d'attaque et de défense, ils se

sont exercés un contre un et deux contre deux. L'enseignant a organisé des ateliers d'activités afin que les élèves puissent améliorer des habiletés particulières, telles que dribbler autour de cônes, lancer en direction d'une cible et faire des passes à un partenaire. L'enseignant et les élèves ont discuté des aspects importants de ces habiletés, de même que des façons de modifier et d'améliorer une performance. L'enseignant a également demandé à des élèves de jouer le rôle d'observateurs afin de fournir des commentaires aux exécutants. Les élèves ont participé à des matches afin de perfectionner leurs habiletés. Ils ont eu l'occasion, à la fin de l'unité, de montrer le niveau d'habiletés acquis.

**DÉFINITION DES CRITÈRES**

Dans quelle mesure l'élève peut-il :

- dribbler le ballon (rapidement et lentement) avec les deux mains et de manière variée (dribble avec croisement, dribble renversé, dribble derrière le dos), tout en gardant la tête levée et en maîtrisant le ballon
- utiliser une posture de défense – corps et centre de gravité inférieur
- passer le ballon avec précision, en exécutant une passe-poitrine, une passe à une main, une passe au-dessus de la tête, une passe de baseball et une passe rebond vers la poitrine – en s'assurant que le ballon soit facile à attraper
- exécuter un tir en foulée à l'aide de la technique pertinente, et en frappant le panneau à un angle de 45°
- exécuter un tir extérieur à l'aide de la technique pertinente, avec une portée de tir maximale, en visant et en frappant le panneau ou le fond de l'anneau
- se déplacer à un rythme modéré et utiliser convenablement l'espace du terrain

- se placer en position de manière efficace pour recevoir le ballon
- entretenir de bons rapports avec les membres de l'équipe et faire confiance aux autres pour maîtriser le ballon
- se comporter avec assurance mais sans agressivité et respecter les règles du jeu
- manifester un esprit d'équipe et jouer franc-jeu

### MESURE ET ÉVALUATION DE LA PERFORMANCE DE L'ÉLÈVE

Les élèves ont reçu une fiche d'évaluation réciproque comportant des critères relatifs à chaque habileté et une échelle de performance sur cinq points. Ils ont observé attentivement un de leurs pairs à plusieurs reprises durant l'unité, dans le but de constater les progrès de ce dernier et de transmettre des commentaires constructifs. L'enseignant a observé les élèves qui effectuaient l'évaluation et a noté les progrès de l'élève évalué, de même que son niveau d'habileté. Lorsque chaque élève a été prêt à montrer ses habiletés, l'enseignant et les pairs se sont servis des critères énumérés dans la fiche pour évaluer son niveau. Ces fiches ont été conservées à des fins d'évaluation. L'enseignant a également consigné les progrès de l'élève. Il a fondé l'évaluation finale non pas sur les exercices, mais plutôt sur le niveau d'habiletés manifesté par l'élève à la fin du cours. Il a, en outre, suivi de près l'effort, l'attitude et la participation de l'élève, en se servant de l'Échelle de responsabilité de l'élève et du document intitulé *Evaluating Group Communication Skills Across Curriculum* (Cadre de référence pour l'évaluation de la communication).

### Échelle d'appréciation

- 5 – Excellent : l'habileté manifestée satisfait à tous les éléments, sans erreurs apparentes; elle est uniforme pour ce qui est de l'exécution et de l'efficacité
- 4 – Bien : l'habileté manifestée laisse une bonne impression générale en ce qui a trait à la forme, mais avec des petites variations; elle est uniforme pour ce qui est de l'exécution et de l'efficacité
- 3 – Satisfaisant : l'élève peut corriger la forme oralement ou reconnaître la forme correcte en la voyant; l'exécution est uniforme mais manque de fluidité; le manque de maîtrise ou le relâchement, à un ou deux égards, influent sur l'ensemble de l'habileté
- 2 – À travailler : acceptable, mais comporte plusieurs erreurs, ce qui entraîne un manque d'uniformité sur le plan de l'exécution et de l'efficacité; ne peut reconnaître oralement ni visuellement la forme ou la technique correcte
- 1 – Non acquise : l'habileté n'est pas acquise

| Fiche d'évaluation des habiletés au basket-ball |                        |                              |
|---|------------------------|------------------------------|
| Critères  | Observations du groupe | Observations de l'enseignant |
| Dribble   |                        |                              |
| Passe   |                        |                              |
| Tir en foulée                                   |                        |                              |
| Rythme  |                        |                              |
| Position  |                        |                              |
| Esprit d'équipe                                 |                        |                              |
| Respect des règles                              |                        |                              |
| Franc-jeu                                       |                        |                              |

**10<sup>e</sup> ANNÉE****Composantes :**

*Mouvement (Activités individuelles et à deux, Activités en milieu inhabituel)*  
*Vie active*

**Thème :** *Programmes d'entraînement*

**Résultats d'apprentissage prescrits :****Mouvement**

L'élève pourra :

- exercer des habiletés motrices propres à une activité et pertinentes à des activités individuelles et à deux
- utiliser des habiletés et des concepts relatifs au mouvement dans diverses activités individuelles et à deux

**Vie active**

L'élève pourra :

- préparer, évaluer et poursuivre des programmes personnels d'activités physiques et de mise en forme, en tenant compte des principes propres à l'entraînement

**PRÉPARATION DE L'ÉVALUATION**

L'enseignant a préparé des activités d'apprentissage visant à aider les élèves à définir leur forme physique et leur niveau d'activité de différentes manières (la souplesse, les redressements assis, un journal de vie active, le saut en longueur, etc.). On a encouragé les élèves à se fixer des objectifs personnels d'activités pouvant leur permettre d'atteindre une forme physique, selon leur niveau fonctionnel. Les enseignants ont aidé les élèves à concevoir un plan personnel d'activités. Ce plan comportait un énoncé général d'objectif(s), une liste d'activités bien définies, une description de l'aide disponible, un graphique chronologique de révision du

plan, et des indications auxquelles l'élève pouvait se reporter pour savoir s'il avait réalisé son objectif. Les élèves ont conservé cette information dans leur portfolio, avec les inscriptions qu'ils rédigent régulièrement dans leur journal au sujet de leurs progrès. On a également évalué les élèves à l'aide de l'Échelle de responsabilité de l'élève.

**DÉFINITION DES CRITÈRES**

Les enseignants ont fait participer les élèves à l'établissement des critères.

Dans quelle mesure l'élève peut-il :

- préparer un énoncé d'objectifs qui porte sur sa forme physique et son niveau d'activité, et qui tient compte d'éléments de la forme physique, soit, la force, l'endurance et la souplesse
- inclure, dans son plan, des activités précises qui comportent les composantes essentielles de tout programme de mise en forme (exercices d'échauffement, exercices cardiovasculaires, entraînement aux poids, exercices d'étirement et de récupération)
- inscrire l'heure précise, la durée et l'intensité pour l'accomplissement des activités
- identifier les personnes-ressources pertinentes et s'assurer qu'elles sont prêtes à l'aider
- établir un calendrier de révision en vue d'évaluer son plan et ses progrès
- montrer de la bonne volonté à revoir le plan et à le modifier, s'il y a lieu
- montrer quelles indications découleront de la réalisation de son ou de ses objectifs de mise en forme ou d'activités physiques

**MESURE ET ÉVALUATION DE LA PERFORMANCE DE L'ÉLÈVE**

L'enseignant a utilisé ces critères en vue d'élaborer une échelle de performance. À l'aide de celle-ci, il a ensuite évalué, avec les

élèves, les plans et les objectifs d'activités. En outre, les élèves ont tenu, de façon régulière, un journal de mise en forme ou d'activités dans lequel ils notaient les détails de la mise en oeuvre de leur plan. Ils ont évalué l'efficacité de ce dernier à partir de leurs résultats et ont établi de nouveaux objectifs à mettre en oeuvre dans leur plan modifié.

### **Échelle de performance**

- 5 – Le plan est complet. Il a été élaboré consciencieusement et comporte toutes les composantes requises. Les activités conviennent aux objectifs établis. L'élève effectue régulièrement des révisions et des mises à jour. Il se consacre manifestement à l'exécution de son plan de façon active. Le journal de mise en forme et d'activités est à jour et comporte des observations perspicaces sur la situation d'apprentissage que constitue l'exécution du plan.
- 4 – Le plan est complet et il comporte toutes les composantes requises. Les activités conviennent aux objectifs. L'élève n'effectue pas de révisions, ni de mises à jour de façon régulière. Il s'efforce d'exécuter son plan et de poursuivre ses objectifs de façon continue. Le journal de mise en forme et d'activités est à jour et fait état des difficultés que l'élève éprouve relativement à l'exécution de son plan. L'élève a sans doute besoin d'une aide supplémentaire pour suivre son plan ou le réviser.
- 3 – Le plan est complet. Les activités ne conviennent cependant pas toujours aux objectifs. L'élève met son plan à jour et le révisé uniquement lorsqu'on le lui rappelle. Il s'efforce plus ou moins de mettre son plan à exécution, mais il a besoin d'une aide soutenue pour atteindre ses objectifs. Le journal de mise en forme et

d'activités est généralement à jour, mais il comporte quelques omissions.

- 2 – Le plan n'est pas complet. L'élève a besoin d'aide pour identifier les activités qui conviendraient à ses objectifs et pour dresser un plan. Il ne met son plan à jour que si on le lui rappelle. Il manifeste peu d'intérêt à suivre son plan et ne s'y efforce pas. Le journal de mise en forme et d'activités comporte quelques tentatives d'inscriptions.
- 1 – Il n'y a aucune indication de l'existence d'un plan de mise en forme ou de participation à des activités physiques. Le journal de mise en forme et d'activités ne comporte aucune inscription. L'élève a besoin d'une aide constante de la part de l'enseignant pour satisfaire aux critères.

**9<sup>e</sup> ANNÉE****Composantes :***Vie active**Mouvement (Activités en milieu inhabituel)**Responsabilité personnelle et sociale***Thèmes :** *Randonnée en montagne / avec sac à dos ou Ski de randonnée / raquette***Résultats d'apprentissage prescrits :*****Vie active***

L'élève pourra :

- définir des techniques de vie en plein air de même qu'un code de comportements responsables à observer dans un milieu naturel

***Mouvement***

L'élève pourra :

- choisir et préparer des activités nécessitant des habiletés motrices propres à une tâche, et y participer, dans divers milieux inhabituels
- préparer une activité de plein air et y participer
- nommer et mettre en pratique des techniques de survie dans des milieux divers

***Responsabilité personnelle et sociale***

L'élève pourra :

- choisir et observer des règles, des pratiques et des consignes de sécurité dans diverses activités appartenant à toutes les catégories de mouvements
- manifester, pendant l'activité physique, des comportements positifs qui reflètent le respect de soi et la confiance en soi

**PRÉPARATION DE L'ÉVALUATION**

L'enseignant a dressé une liste des techniques de survie et des consignes de sécurité

qui sont essentielles à une participation à des activités en milieux différents. Les élèves ont préparé une liste des dangers pouvant se poser durant une excursion dans un lieu sauvage. Ils ont discuté des conditions météorologiques et de la façon dont celles-ci peuvent influencer sur le choix de l'équipement, de la tenue vestimentaire, de la nourriture et d'autres articles indispensables à une activité de plein air. Les élèves ont aussi indiqué les habiletés et les plans dont ils avaient besoin pour préparer une excursion en montagne avec sac au dos, dans un lieu sauvage, de même qu'une randonnée en raquettes ou en skis à la station de ski locale. L'enseignant a réparti la classe en petits groupes et a confié à chacun la tâche de préparer un aspect de l'activité de plein air. Ainsi, l'un des groupes a dressé la liste des aliments, un autre, la liste de l'équipement et des vêtements, et un troisième, la liste des comportements responsables, conformes aux attentes. Les élèves ont également revu les techniques de secourisme et d'urgence.

**DÉFINITION DES CRITÈRES**

L'enseignant a défini, avec les élèves, les critères d'évaluation et les attentes relativement aux activités de plein air.

Dans quelle mesure l'élève peut-il :

- indiquer les habiletés particulières et la forme physique indispensables à l'accomplissement des activités
- exécuter les habiletés lui permettant de se préparer à participer à une activité physique dans un lieu sauvage
- se préparer à partir en excursion avec les articles pertinents (trousse de premiers soins, équipement, vêtements supplémentaires, nourriture, chaussures, cartes, etc.)
- assumer les responsabilités qui lui incombent au sein du groupe

- écouter attentivement les directives et les marches à suivre relatives aux règles et aux consignes de sécurité nécessaires à une activité de plein air
- participer avec enthousiasme, manifester du respect et faire preuve de considération à l'égard des autres et de la nature
- utiliser des techniques élémentaires de secourisme (traiter l'hypothermie, l'épuisement dû à la chaleur, les fractures, les saignements, etc.), en situations réelles et simulées
- participer avec enthousiasme à de nouvelles activités, en milieux inhabituels, tout en les gardant stimulantes

#### MESURE ET ÉVALUATION DE LA PERFORMANCE DE L'ÉLÈVE

L'enseignant a conçu un portfolio d'autoévaluation et d'évaluation par les pairs, fondé sur les critères précités. Le portfolio comprend des listes de contrôle pour l'autoévaluation et l'évaluation par les pairs, des questions de réflexion sur la situation d'apprentissage en plein air ainsi que des fiches d'observation pour l'évaluation par l'enseignant ou les pairs et l'autoévaluation. Les élèves ont travaillé en petits groupes et avec un partenaire pour mesurer et évaluer leur performance.

| Critères  | Auto-évaluation | Évaluation des pairs | Évaluation de l'enseignant |
|---|-----------------|----------------------|----------------------------|
| <p><b>Responsabilité personnelle et sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'est acquitté de son rôle en groupe</li> <li>• A observé les règles</li> <li>• A relevé le défi personnel avec enthousiasme</li> </ul> <p><b>Vie active</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respect à l'égard des autres</li> <li>• Respect de l'environnement</li> </ul> <p><b>Mouvement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension des habiletés</li> <li>• Compréhension de la forme physique nécessaire</li> <li>• Exécution des habiletés</li> <li>• Préparation</li> <li>• Techniques de secourisme</li> </ul> |                 |                      |                            |

#### Échelle d'appréciation

- 4 – Toujours
- 3 – Habituellement
- 2 – Parfois
- 1 – À travailler



**ÉCHELLE DE RESPONSABILITÉ DE L'ÉLÈVE**

Cette échelle a trait aux résultats d'apprentissage de la Responsabilité personnelle et sociale du programme d'Éducation physique de la 8<sup>e</sup> à la 10<sup>e</sup> année.

**5 – Exceptionnel**

Participe de bon gré aux activités physiques en classe, au gymnase et dans d'autres milieux, et manifeste une attitude positive et de l'enthousiasme envers les tâches. Fait preuve de concentration et fournit souvent des efforts supplémentaires durant les activités physiques. Expérimente et essaie de nouvelles tâches et de nouvelles activités, avec assurance. Travaille en collaboration et en coopération avec tous les autres élèves, les encourage et les aide. Assume des responsabilités et des rôles variés et traite les autres avec respect. Joue franc-jeu et respecte les règles de la courtoisie. Manifeste des habiletés à diriger, accepte les responsabilités, détermine et établit des plans, encourage les autres, prend des décisions réfléchies et s'avère un modèle de comportement positif. A conscience de la sécurité et du bien-être des autres et s'y intéresse. Se fixe constamment des objectifs. Demande l'aide nécessaire. Revoit et modifie régulièrement ses objectifs. Met ses plans à exécution avec succès.

**4 – Bien**

Participe aux activités physiques en classe, au gymnase et dans d'autres milieux, et manifeste une attitude positive. Fait preuve de concentration et fait des efforts durant les activités physiques. Essaie de nouvelles tâches et acquiert un sentiment d'assurance. Travaille en coopération avec tous les autres élèves. Assume les rôles et les responsabilités de bon gré. Joue franc-jeu et respecte les

règles de la courtoisie. Accepte des responsabilités, détermine et établit des plans. Tient compte de la sécurité. Se fixe des objectifs et s'efforce de les atteindre.

**3 – Satisfaisant**

Participe aux activités physiques et fait habituellement des efforts. Avec l'aide des pairs ou de l'enseignant, relève de nouveaux défis ou essaie de nouvelles activités. Travaille en coopération avec les autres et traite ses camarades de classe avec respect. Assume des responsabilités uniquement dans les domaines qui l'intéressent ou s'il reçoit de l'aide. Joue franc-jeu et respecte les règles de la courtoisie. Tient habituellement compte de la sécurité. Se fixe des objectifs et élabore des stratégies pour les atteindre.

**2 – À travailler**

Ne participe qu'avec des encouragements. Fait des efforts dans les activités qui l'intéressent. Manifeste de la réticence à relever de nouveaux défis ou à essayer de nouvelles activités. A besoin de rappel pour travailler en coopération avec les autres et de façon sécuritaire. A besoin de l'aide de l'enseignant dans les situations de conflit. Se fixe des objectifs, mais ne s'efforce pas de les atteindre.

**1 – Absent**

Il n'est pas possible d'évaluer les progrès. L'élève peut être absent, manquer de préparation ou avoir été retiré de la classe.

**JOURNAL DE L'ÉLÈVE**

Il est également possible d'évaluer la performance de l'élève grâce au journal qu'il rédige lui-même. Celui-ci constitue un outil efficace qui permet d'encourager l'élève à réfléchir sur ses expériences d'apprentissage. Le journal peut être très structuré, ou encore, ne comporter qu'une description générale des faits survenus durant la semaine en classe d'éducation physique. Les entrées qu'il contient peuvent comprendre des observations sur une activité ou un sujet précis, ou simplement une réflexion générale sur les progrès accomplis ou une question particulière.

Le journal représente un aspect important du processus de communication entre l'élève et l'enseignant. Grâce au journal, l'élève peut poser des questions, indiquer ses réussites ou désigner des champs d'apprentissage nécessitant une aide supplémentaire s'il veut améliorer ses habiletés.

L'enseignant peut répondre aux questions ou aux préoccupations énoncées dans le journal de l'élève par une lettre, un court commentaire dans le journal ou de vive voix.

**Phrases incitatives de réflexion pour un journal quotidien**

*Aujourd'hui, nous avons parlé de / appris / participé à...*

*J'ai essayé de...*

*J'ai demandé...*

*J'ai découvert...*

*J'aurais dû...*

*J'aimerais prendre le temps de réfléchir à la question de...*

*Les moyens que j'ai pris pour participer efficacement à l'activité sont...*

*J'ai eu les problèmes suivants...*

*Pour les résoudre, j'ai...*

*Pour m'aider, je me suis servi de / j'ai consulté...*

**Réflexions sur l'activité ou le projet**

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Titre de l'activité ou du projet : \_\_\_\_\_

Description de l'activité ou du projet :

*L'aspect qui m'a le plus surpris est...*

*J'aimerais en savoir davantage sur...*

*Si je devais recommencer cette activité ou ce projet, je...*

*Je pourrais aider un autre élève qui exécute une activité ou un projet semblable en...*

*Le problème le plus difficile pour moi a été...*

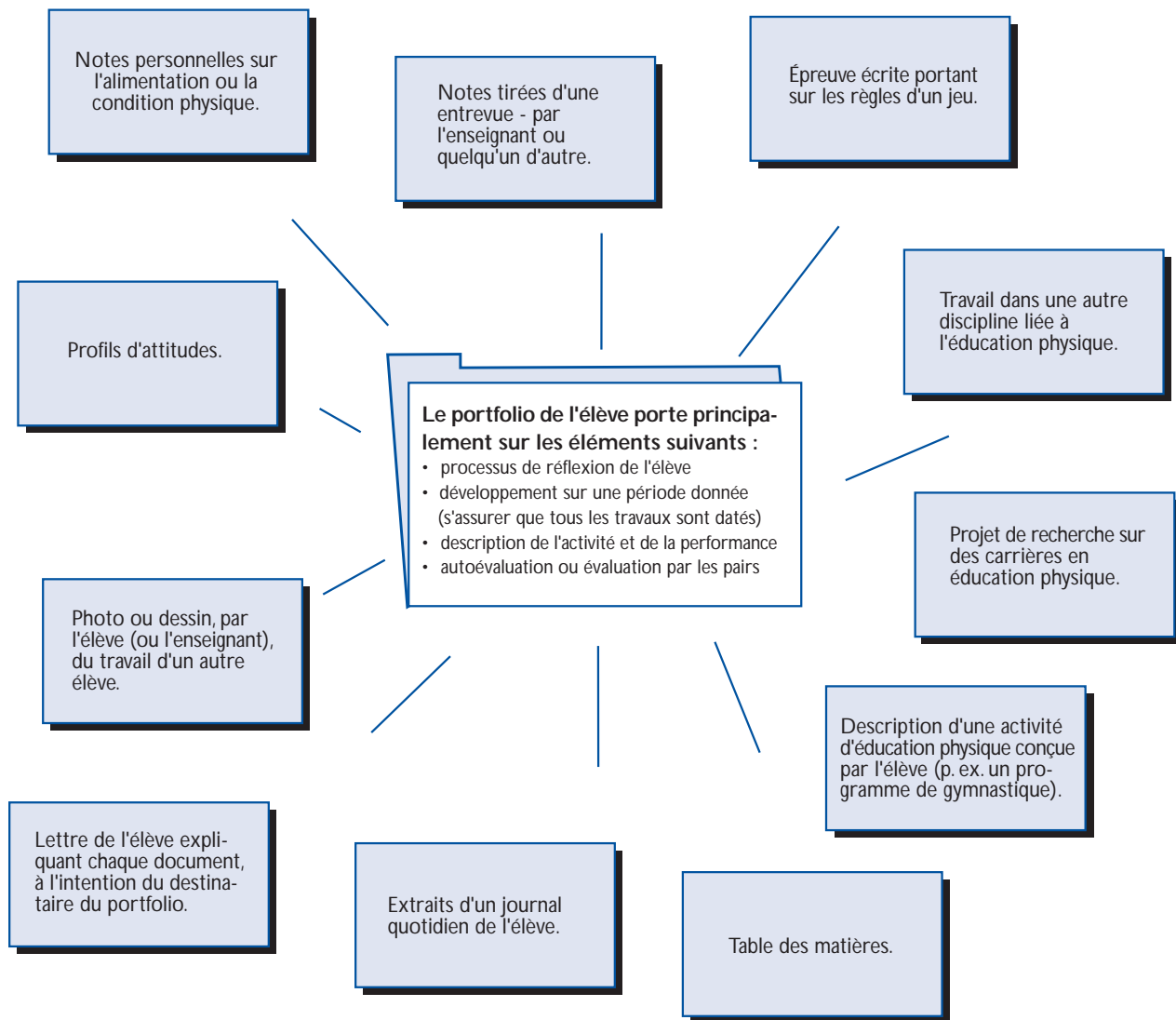
*J'ai résolu ce problème en...*

*L'aspect qui j'ai le mieux aimé est...*

**PORTFOLIOS**

Le portfolio est un ensemble de travaux qui ont été recueillis systématiquement et qui illustrent les efforts, les progrès et les réalisations de l'élève sur une période donnée. Celui-ci peut choisir les documents qui en feront partie ou suivre les suggestions de l'enseignant. Le portfolio fournit des renseignements qui permettent d'évaluer l'épa-

nouissement de l'élève d'une façon globale. Des critères d'évaluation peuvent être établis pour chaque période de transmission des résultats. Les documents versés au portfolio doivent porter une date, de façon que l'enseignant puisse mesurer les progrès accomplis par l'élève sur une période donnée.



Le portfolio portant sur la Vie active peut comprendre, notamment : les fiches d'élaboration d'un but et d'un plan d'action, des photographies de l'élève en train de participer à de saines activités physiques, des inscriptions au journal, des documents faisant état des réalisations de l'élève en matière

d'activité physique en dehors de l'école, et des travaux artistiques préparés par l'élève et reflétant ses expériences de vie active. Les pièces portées au portfolio doivent être datées, de façon que l'enseignant puisse mesurer les progrès de l'élève sur une période donnée.

| <b>Rencontre concernant une inscription au portfolio</b>   |  |
|--|--|
| Nom de l'élève : _____   | Date : _____   |
| Projet : _____   |  |
| <p>Commentaires de l'élève :</p> <p>Les deux raisons pour lesquelles j'ai choisi cet élément sont :</p> <p>J'aimerais vous faire remarquer que :</p> <p>La prochaine fois, je pourrais :</p> <p>Autres :</p> <p>Signature : _____ Date : _____</p> | <p>Commentaires de l'enseignant :</p> <p>Les deux éléments positifs que j'ai remarqués sont :</p> <p>Il faudrait consacrer davantage d'effort au point suivant :</p> <p>Autres :</p> <p>Signature : _____ Date : _____</p> |

## ENTREVUES

Les entrevues peuvent constituer une source précieuse de renseignements sur ce que l'élève comprend, pense et ressent au sujet de l'éducation physique. Elles peuvent fournir à l'élève une occasion de réfléchir sur l'unité d'études; elles permettent aussi à l'enseignant de recueillir de l'information sur les connaissances et les attitudes de l'élève, et de déterminer ses besoins. Les entrevues

peuvent comporter une série de questions préparées d'avance, qui donnent lieu à une discussion ouverte, ou encore des questions précises auxquelles l'élève doit répondre de façon indépendante. Des entrevues informelles devraient avoir lieu régulièrement entre l'enseignant et l'élève durant toute l'unité d'études.

| Questions   | Notes de l'enseignant |
|---|-----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que penses-tu de ta participation à cette activité?</li> <br/> <li>• Que penses-tu de _____ ?</li> <br/> <li>• Quels sentiments les membres de ton équipe éprouvent-ils à ton égard?</li> <br/> <li>• As-tu eu de nouvelles idées lorsque _____ ?</li> <br/> <li>• Comment t'y es-tu pris pour _____ ?</li> <br/> <li>• Décris-moi une autre façon de _____ ?</li> <br/> <li>• Qu'arriverait-il si _____ ?</li> <br/> <li>• Pourquoi as-tu _____ ?</li> <br/> <li>• Qu'est-ce qui a fonctionné ou n'a pas fonctionné?</li> <br/> <li>• Dis-moi ce que _____ t'as appris.</li> <br/> <li>• Qu'aimerais-tu savoir d'autre?</li> <br/> <li>• Y a-t-il quelque chose que tu aimerais changer?</li> <br/> <li>• Comment penses-tu avoir réussi?</li> <br/> <li>• Dis-moi où, quand, ou bien comment tu pourrais te servir de _____ .</li> <br/> <li>• Quelles habiletés en éducation physique as-tu acquises ou t'a-t-on enseignées?</li> </ul> |                       |

**FICHES D'OBSERVATION**

Les fiches d'observation peuvent servir à évaluer un seul élève ou une activité coopérative. Il est préférable que l'enseignant ne fasse porter son évaluation que sur quelques attributs pour chaque activité observée. Celui-ci trouvera sans doute que, dans une

période de cours, le temps est un facteur contraignant qui ne lui permet d'observer qu'un petit nombre d'élèves à la fois. L'information ainsi recueillie est utile au moment de rendre compte des progrès personnels de l'élève.

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Élève _____ Semaine _____   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Observations :</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <table border="1"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |          |                      |                                     |
|--|----------|----------------------|-------------------------------------|
| <b>Fiche d'observation quotidienne</b> |          |                      |                                     |
| Nom (s) _____                          |          |                      |                                     |
| Date                                   | Activité | Comportement observé | Suggestions concernant le programme |
|  |          |                      |                                     |

**FICHE D'ÉLABORATION D'UN BUT ET D'UN PLAN D'ACTION**

L'établissement de buts individuels en vue d'accomplir des progrès en éducation physique constitue une stratégie d'évaluation importante. Les fiches d'élaboration d'un but et d'un plan d'action comportent des réflexions sur les intérêts et les habiletés de

l'élève, de même que des précisions sur ses objectifs à court et à long terme; elles peuvent lui permettre d'effectuer des progrès dans les différentes unités du programme d'études.

**VIVE L'ACTIVITÉ!**

## PLAN D'ACTION!

**BUT**

ADOPTER UN  
MODE DE VIE AXÉ SUR  
L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">DÉFIS</p> <p style="font-size: 0.7em;">Qu'est-ce qui m'empêche de commencer demain?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">COMMENT RELEVER<br/>MES DÉFIS</p> <p style="font-size: 0.7em;">Qu'est-ce que je peux faire pour relever mes défis?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">PERSONNES-<br/>RESSOURCES</p> <p style="font-size: 0.7em;">Qui peut m'aider à relever mes défis?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|--|--|

MON PLAN

1. Demain, je... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. La semaine prochaine, je... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. D'ici le mois prochain, je... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. D'ici l'année prochaine, je... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

QUAND JE TERMINE DES ACTIVITÉS INSCRITES DANS MON PLAN, JE SENS QUE J'AI... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Adapté de *Fun 'N Motion: Helping Girls and Young Women Set Goals for Lifelong Physical Activity*, D. Binder, 1993, Toronto, F.A.M.E. (Female Athletes Motivating Excellence), p. 60.

**LISTES DE CONTRÔLE**

Les listes de contrôle permettent à l'enseignant d'observer les élèves rapidement en promenant simplement son regard sur la classe. Il s'agit de fiches de référence que l'enseignant peut consulter rapidement afin de trouver des renseignements précis sur les attitudes, les connaissances ou les compétences de l'élève. Elles lui permettent de constituer un dossier pour chaque élève, car elles comportent la date, une liste explicative des niveaux de compétence et des cases dans

lesquelles il peut cocher oui ou non. Les listes de contrôle peuvent également servir à l'établissement d'un profil d'apprentissage qui indique les progrès de l'élève sur une période donnée. Elles peuvent également être élaborées afin de recueillir des renseignements concernant le niveau de coopération et de participation de l'élève, son attitude, ses qualités de chef ou l'amélioration de ses habiletés.

| <b>Fiche d'observation de groupe</b>   |                     |  |  |  |
|--|---------------------|--|--|--|
| Cours : _____ Classe / tranche de temps : _____ Date : _____                     |                     |  |  |  |
| Habileté / concept : _____   |                     |  |  |  |
| 5 - Supérieur    4 - Satisfaisant    3 - Progrès en cours    2 - Avec difficulté |                     |  |  |  |
| Noms des élèves  | Critères à observer |  |  |  |
|  |                     |  |  |  |
| 1.   |                     |  |  |  |
| 2.   |                     |  |  |  |
| 3.   |                     |  |  |  |
| 4.   |                     |  |  |  |
| 5.   |                     |  |  |  |
| 6.   |                     |  |  |  |
| 7.   |                     |  |  |  |
| 8.   |                     |  |  |  |
| 9.   |                     |  |  |  |
| 10.  |                     |  |  |  |
| 11.  |                     |  |  |  |
| 12.  |                     |  |  |  |
| 13.  |                     |  |  |  |
| 14.  |                     |  |  |  |
| 15.  |                     |  |  |  |
| 16.  |                     |  |  |  |
| 17.  |                     |  |  |  |
| 18.  |                     |  |  |  |
| 19.  |                     |  |  |  |
| 20.  |                     |  |  |  |



## Profil de participation

Classe / tranche de temps : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Activité(s) : \_\_\_\_\_

Noms des élèves

| Application / assiduité           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Encourage les autres à participer |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aime participer                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Participe de bon gré              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Participe s'il y est encouragé    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Participe avec réticence          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |





# ANNEXE E

---

## *Remerciements*



De nombreuses personnes ont participé à l'élaboration de ce document. Jadine Leclaire, du Bureau des programmes d'études, a coordonné ce projet réalisé en collaboration avec le personnel du Ministère et nos partenaires en éducation. Nous tenons à remercier tous ceux et celles qui y ont contribué.

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Pat Andrews</b>        | District scolaire n° 22 (Vernon)              |
| <b>Rick Bell</b>          | University of Victoria (Victoria)             |
| <b>Jonathan Bos</b>       | District scolaire n° 71 (Courtenay)           |
| <b>Roger Bourbonnais</b>  | District scolaire n° 24 (Kamloops)            |
| <b>Ross Brennan</b>       | District scolaire n° 36 (Surrey)              |
| <b>Darrell Brucks</b>     | District scolaire n° 23 (Central Okanagan)    |
| <b>Alex Carre</b>         | University of British Columbia (Vancouver)    |
| <b>Laura Clarkson</b>     | District scolaire n° 23 (Central Okanagan)    |
| <b>Val Day</b>            | District scolaire n° 39 (Vancouver)           |
| <b>Janet Denis</b>        | District scolaire n° 24 (Kamloops)            |
| <b>Maureen Dockendorf</b> | District scolaire n° 43 (Burnaby / Coquitlam) |
| <b>Ross Dumontet</b>      | District scolaire n° 23 (Central Okanagan)    |
| <b>Patrick Duncan</b>     | District scolaire n° 65 (Cowichan)            |
| <b>Kim Eagle</b>          | District scolaire n° 36 (Surrey)              |
| <b>Sandra Fugger</b>      | District scolaire n° 23 (Central Okanagan)    |
| <b>Gary Garraway</b>      | District scolaire n° 61 (Greater Victoria)    |
| <b>Jo-Anne Gianorio</b>   | District scolaire n° 22 (Vernon)              |
| <b>Doug Gordon</b>        | District scolaire n° 36 (Surrey)              |
| <b>Katie Hicks</b>        | District scolaire n° 15 (Penticton)           |
| <b>Linda Irvine</b>       | District scolaire n° 22 (Vernon)              |
| <b>Sharon Jeroski</b>     | Horizon Research                              |
| <b>Peter Johnston</b>     | District scolaire n° 36 (Surrey)              |
| <b>Debbie Keel</b>        | District scolaire n° 42 (Maple Ridge)         |
| <b>George Kelly</b>       | Malaspina College                             |
| <b>Glen Kirchner</b>      | Retired                                       |
| <b>Allison Leppard</b>    | District scolaire n° 34 (Abbotsford)          |
| <b>George Longstaff</b>   | Retired                                       |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Moira Luke</b>        | University of British Columbia (Vancouver) |
| <b>Angus MacKay</b>      | District scolaire n° 34 (Abbotsford)       |
| <b>Mo Mackendrick</b>    | District scolaire n° 71 (Courtenay)        |
| <b>Enid McBurney</b>     | District scolaire n° 36 (Surrey)           |
| <b>Mike McComb</b>       | District scolaire n° 71 (Courtenay)        |
| <b>Mike McEwan</b>       | District scolaire n° 39 (Vancouver)        |
| <b>Bruce McKay</b>       | District scolaire n° 23 (Central Okanagan) |
| <b>Trish Martin</b>      | District scolaire n° 24 (Kamloops)         |
| <b>Randy Pauls</b>       | District scolaire n° 36 (Surrey)           |
| <b>Ken Purvis</b>        | District scolaire n° 24 (Kamloops)         |
| <b>Carol Reekie</b>      | District scolaire n° 23 (Central Okanagan) |
| <b>Ann Reid</b>          | District scolaire n° 22 (Vernon)           |
| <b>John Ritchie</b>      | District scolaire n° 09 (Castlegar)        |
| <b>Sherri Robb</b>       | University of Victoria (Victoria)          |
| <b>Jan Robson</b>        | District scolaire n° 22 (Vernon)           |
| <b>Betty Scheltgen</b>   | District scolaire n° 39 (Vancouver)        |
| <b>Anne Schultz</b>      | District scolaire n° 39 (Vancouver)        |
| <b>Liza Shippam</b>      | District scolaire n° 22 (Vernon)           |
| <b>Stephen Smith</b>     | Simon Fraser University (Burnaby)          |
| <b>Scott Stinson</b>     | District scolaire n° 63 (Saanich)          |
| <b>Shauna Strickland</b> | District scolaire n° 39 (Vancouver)        |
| <b>Al Thomas</b>         | District scolaire n° 43 (Coquitlam)        |
| <b>Dave Turkington</b>   | University of Victoria (Victoria)          |
| <b>Ann Van Dyk</b>       | District scolaire n° 36 (Surrey)           |
| <b>Brenda Van Tighem</b> | District scolaire n° 23 (Central Okanagan) |
| <b>Jim Wilkins</b>       | District scolaire n° 22 (Vernon)           |
| <b>Brian Wright</b>      | District scolaire n° 39 (Vancouver)        |

**TRADUCTION**

---

**Annie Bourret**  
**Ghislaine Vincent**

---



# ANNEXE F

---

*Glossaire*





|   |  |
|---|--|
| <b>adaptation à l'eau</b>                   | Initiation à l'eau; cela comprend l'acquisition d'une certaine aisance dans un milieu aquatique et l'introduction à des techniques élémentaires d'entrée dans l'eau.   |
| <b>asymétrique</b>                          | Dont chaque côté est différent.  |
| <b>bien-être</b>                            | État de santé optimale fondé sur un mode de vie équilibré et dans lequel une personne connaît la satisfaction et l'assurance que procurent une bonne forme physique et le perfectionnement des habiletés motrices. |
| <b>comportement compétitif pertinent</b>    | Aspirer à s'améliorer tout en faisant preuve de respect et de délicatesse envers les besoins de tous les participants aux plans social, émotif et physique et envers leurs niveaux de compétence.                  |
| <b>conscience de l'espace</b>               | Élément du mouvement qui signifie «être conscient de l'espace personnel et commun, des directions, trajets, niveaux et plans».   |
| <b>conscience du corps</b>                  | Élément du mouvement qui signifie «être conscient de la forme et des parties du corps, de ses points d'appui et du transfert de poids».  |
| <b>coordination</b>                         | Utilisation des sens de la vue et du toucher avec un sens kinesthésique (sens musculaire) en vue d'exécuter des mouvements précis ou bien minutés.   |
| <b>éléments du mouvement</b>                | Ce que le corps fait, comment et où il bouge, seul et par rapport aux objets et aux gens.  |
| <b>niveau fonctionnel de forme physique</b> | Habiletés motrices fondamentales qui permettent à l'élève de participer sans trop d'effort et avec assurance à une activité physique choisie.  |
| <b>franc-jeu</b>                            | Participer en faisant preuve d'intégrité et de respect à l'égard de ses coéquipiers, de ses adversaires, de l'autorité et des règlements.  |
| <b>gros appareil</b>                        | Notamment : plinth sur tréteaux, poutre d'équilibre, portique de montée, cheval.   |

|   |  |
|---|--|
| <b>habileté locomotrice</b>                   | Élément du mouvement qui désigne un déplacement d'un lieu vers un autre, tel que marcher, courir, sauter à cloche-pied, sauter, bondir, sautiller, grimper, galoper, exécuter une roulade et glisser.  |
| <b>habileté motrice propre à une activité</b> | Habilité motrice nécessaire à l'exécution d'une activité particulière (p. ex. : danse carrée – dos-à-dos; soccer – coup de tête; activités aquatiques – crawl; basket-ball – passe-poitrine)           |
| <b>habileté motrice</b>                       | Toute activité musculaire commandée volontairement par le cerveau et ayant un objectif précis.   |
| <b>habileté non locomotrice</b>               | Élément du mouvement qui désigne un geste ne comportant pas de locomotion tel que se pencher, se rouler, se tenir, se lever, tirer, pousser, s'étirer, se balancer, effectuer une rotation et tourner. |
| <b>jeu</b>                                    | À la fois une attitude et une action; se caractérise par le libre choix de participer à une activité structurée ou non structurée de nature physique, sociale ou mentale.                              |
| <b>modificateurs de la performance</b>        | Variables influant sur la performance et le niveau de participation à une activité physique.   |
| <b>mouvement réciproque</b>                   | Exécuter le même mouvement, en parallèle et au même moment   |
| <b>niveau</b>                                 | Bas, moyen ou élevé, dans l'espace.  |
| <b>pensée critique</b>                        | Habilité à discerner et à discriminer grâce à un processus individuel de pensée.   |
| <b>petits appareils</b>                       | Notamment : balle, petite poche de sable, palet, quille, cerceau, tapis rembourré, banc, corde à sauter, chaise.   |
| <b>processus de création du mouvement</b>     | Mélange d'habiletés cognitives et psychomotrices propres à des mouvements séquentiels et qui comprennent l'habileté à percevoir un stimulus, à explorer, choisir, combiner, perfectionner et exécuter. |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>qualité</b>    | Élément du mouvement, qui a trait à la vitesse, la force, la durée et la fluidité.  |
| <b>rapport</b>    | Élément du mouvement qui désigne un mouvement effectué en tenant compte des autres et des objets.   |
| <b>santé</b>      | État dynamique soumis à l'influence des circonstances, des croyances et du milieu; un esprit sain dans un corps sain.   |
| <b>symétrique</b> | Dont chaque côté est identique à l'autre.   |
| <b>vie active</b> | Mode de vie qui favorise essentiellement l'activité physique; caractérisé par l'intégration de l'activité physique aux habitudes quotidiennes et aux loisirs. |

