



← cliquer deux fois sur l'icône



SCIENCES HUMAINES M À 7

Ensemble de ressources intégrées 1998



BRITISH
COLUMBIA

Ministry of Education

IRP 104

Tous droits réservés © 1998 Ministry of Education of British Columbia

Avis de droit d'auteur

Toute reproduction, en tout ou en partie, sous quelque forme et par quelque procédé que ce soit, est interdite sans l'autorisation écrite préalable de la province.

Avis de propriété exclusive

Ce document contient des renseignements privés et confidentiels pour la province. La reproduction, la divulgation ou toute autre utilisation de ce document sont expressément interdites, sauf selon les termes de l'autorisation écrite de la province.

Exception limitée à l'interdiction de reproduire

La province autorise la copie et l'utilisation de cette publication en entier ou en partie à des fins éducatives et non lucratives en Colombie-Britannique et au Yukon par tout le personnel des conseils scolaires de la Colombie-Britannique, y compris les enseignants et les administrateurs, par les organismes faisant partie du Educational Advisory Council et identifiés dans l'arrêté ministériel, et par d'autres parties offrant directement ou indirectement des programmes scolaires aux élèves admissibles en vertu de la *School Act* ou *Independent School Act* (lois scolaires).

PRÉFACE : COMMENT UTILISER CET ENSEMBLE DE RESSOURCES INTÉGRÉES

Préface	III
---------------	-----

INTRODUCTION — SCIENCES HUMAINES M À 7

Élaboration du programme d'études	1
Raison d'être et approche : Sciences humaines M à 11	1
Programme d'études de Sciences humaines M à 7	2
Planification d'un cours de sciences humaines	3
Stratégies d'enseignement proposées	9
Stratégies d'évaluation proposées	9
Intégration des considérations communes à tous les programmes	11
Ressources d'apprentissage	11

PROGRAMME D'ÉTUDES — SCIENCES HUMAINES M À 7

M et 1 ^{re} année	14
2 ^e et 3 ^e année	24
4 ^e année	36
5 ^e année	46
6 ^e année	56
7 ^e année	66

ANNEXES — SCIENCES HUMAINES M À 7

Annexe A : Résultats d'apprentissage prescrits	A-3
Annexe B : Ressources d'apprentissage	B-3
Annexe C : Considérations communes à tous les programmes	C-3
Annexe D : Mesure et évaluation	D-3
Annexe E : Remerciements	E-3

Afin d'éviter la lourdeur qu'entraînerait la répétition systématique des termes masculins et féminins, le présent document utilise le masculin pour désigner ou qualifier des personnes. Les lectrices et les lecteurs sont invités à tenir compte de ce fait lors de la lecture du document.

Cet Ensemble de ressources intégrées (ERI) fournit une partie des renseignements de nature générale dont les enseignants auront besoin pour la mise en oeuvre du programme de Sciences humaines M à 7. L'information contenue dans cet ERI sera aussi accessible sur Internet à l'adresse suivante : <http://www.bced.gov.bc.ca/irp/firp.htm>

L'INTRODUCTION

L'introduction fournit des renseignements généraux sur les cours de Sciences humaines M à 7 et en précise les points particuliers et les exigences spéciales. Elle décrit en outre la raison pour laquelle on enseigne les sciences humaines dans les écoles de la Colombie-Britannique.

LE PROGRAMME DE SCIENCES HUMAINES M À 7

Le programme provincial officiel pour les cours Sciences humaines M à 7 est articulé autour des *composantes du programme*. Le corps de cet ERI est constitué de quatre colonnes qui fournissent de l'information sur chacune de ces composantes pour chaque année. Ces colonnes décrivent les éléments suivants :

- les résultats d'apprentissage prescrits au niveau provincial;
- les stratégies d'enseignement proposées pour atteindre ces résultats;
- les stratégies d'évaluation proposées pour déterminer dans quelle mesure les élèves ont atteint ces résultats;
- les ressources d'apprentissage recommandées au niveau provincial.

Résultats d'apprentissage prescrits

Les énoncés des résultats d'apprentissage représentent les normes de contenu du programme d'études provincial. Ils précisent les connaissances, les idées de fond, les concepts, les compétences, les attitudes et les enjeux pertinents à chaque matière. Ils expriment ce que les élèves d'une classe donnée sont censés savoir et faire. Clairement énoncés et exprimés de telle sorte qu'ils soient mesurables, ils commencent tous par l'expression : « On s'attend à ce que l'élève puisse... ». Les énoncés ont été rédigés de manière à faire appel à l'expérience et au jugement professionnel de l'enseignant au moment de la préparation de cours et de l'évaluation. Les résultats d'apprentissage sont des points de repère qui permettront l'utilisation de normes critérielles de performance. On s'attend à ce que le rendement des élèves varie par rapport aux résultats d'apprentissage. L'évaluation, la transmission des résultats et le classement des élèves en fonction de ces résultats d'apprentissage dépendent du jugement professionnel de l'enseignant, qui se fonde sur les directives provinciales.

Stratégies d'enseignement proposées

L'enseignement fait appel à la sélection de techniques, d'activités et de méthodes qui peuvent être utilisées pour répondre aux divers besoins des élèves et pour présenter le programme d'études officiel. L'enseignant est libre d'adapter les stratégies d'enseignement proposées ou de les remplacer par d'autres qui, à son avis, permettront à ses élèves d'atteindre les résultats prescrits. Ces stratégies ont été élaborées par des enseignants spécialistes et généralistes en vue d'aider leurs collègues; elles ne constituent que des suggestions.

Stratégies d'évaluation proposées

Les stratégies d'évaluation proposent diverses idées et méthodes permettant de documenter le rendement de l'élève. Certaines stratégies d'évaluation se rapportent à des activités précises, tandis que d'autres sont d'ordre général. Ces stratégies ont été élaborées par des enseignants spécialistes et généralistes en vue d'aider leurs collègues; elles ne constituent que des suggestions.

Ressources d'apprentissage recommandées au niveau provincial

Les ressources d'apprentissage recommandées pour l'ensemble de la province ont été examinées et évaluées selon des critères rigoureux par des enseignants de la Colombie-Britannique, en collaboration avec le ministère de l'Éducation. Ces ressources comprennent généralement le matériel destiné aux élèves, mais on y trouve aussi de l'information destinée principalement aux enseignants. On invite les enseignants et les districts scolaires à choisir les ressources d'apprentissage qu'ils estiment les plus pertinentes et les plus utiles à leurs élèves et à y ajouter le matériel et les ressources approuvées localement (conférenciers, expositions, etc., disponibles sur place).

Les ressources *recommandées* qui figurent dans la quatrième colonne de cet ERI sont celles qui traitent en profondeur de parties importantes du programme d'études ou celles qui appuient de façon précise une section particulière du programme. L'Annexe B présente une liste complète des ressources recommandées à l'échelon provincial pour étayer ce programme d'études.

LES ANNEXES

Une série d'annexes fournit de l'information complémentaire sur le programme d'études et des ressources supplémentaires pour l'enseignant.

- L'*Annexe A* contient la liste des résultats d'apprentissage prescrits pour le programme, regroupés par classe et par composante.
- L'*Annexe B* contient une liste des ressources d'apprentissage recommandées par le Ministère pour ce programme d'études. Cette liste est mise à jour au fur et à mesure que de nouvelles ressources sont évaluées.
- L'*Annexe C* décrit les considérations communes à l'ensemble du programme d'études. Ces considérations comprennent notamment l'égalité des sexes et l'égalité d'accès.
- L'*Annexe D* contient des renseignements utiles pour les enseignants sur la politique provinciale d'évaluation et de transmission des résultats. Des résultats d'apprentissage prescrits servent de modèles d'évaluation critérielle.
- L'*Annexe E* mentionne et remercie les personnes et les organismes qui ont pris part à l'élaboration de cet ERI.

Classe | **M ET 1^{re} ANNÉE • Société et culture** | **Composante**

Résultats d'apprentissage prescrits

La colonne de l'ERI consacrée aux résultats d'apprentissage prescrits énumère les résultats qui se rapportent particulièrement à chaque composante ou domaine du programme.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS	STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES
<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> décrire les différences qui existent entre les besoins et les désirs des individus; décrire les changements qui surviennent dans leur vie, et leurs réactions face à ceux-ci; décrire certaines des fonctions de la famille; décrire en quoi les familles peuvent être semblables ou différentes; décrire quelques caractéristiques de leur collectivité. 	<p>Au moyen d'activités expérimentales et de discussions, les élèves déterminent quels sont leurs besoins et leurs désirs, et commencent à comprendre ce qui distingue les deux concepts. De plus, ils acquièrent une meilleure compréhension de la place qu'ils occupent dans leur famille et dans la collectivité, et constatent qu'il existe une diversité de structures familiales et de figures parentales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fournir aux élèves des ressources visuelles (p. ex. des magazines, des catalogues) et leur demander d'y trouver des images qui dépeignent des besoins ou des désirs. Leur demander de découper et de coller ces images sur des feuilles de papier, en complétant ces phrases : « J'ai besoin de _____ » et « Je désire _____ ». Demander aux élèves d'apporter de la maison des articles, ou de préparer des sacs contenant des articles, qui représentent des besoins ou des désirs, et leur demander d'expliquer chacun de leurs choix. Leur demander de regrouper les mots désignant ces articles dans un tableau commun, sous des rubriques telles que : sécurité, santé, bonheur. Discuter des raisons qui expliquent les regroupements effectués. Trouver un moyen de répertorier les changements qui surviennent dans la vie des élèves (p. ex. devoir quitter la classe ou s'y joindre, l'arrivée d'un bébé dans la famille). Discuter de ces événements à mesure qu'ils se produisent. Demander aux élèves : « Comment ta famille t'aide-t-elle? ». En faisant appel à des images représentant différentes scènes familiales (p. ex. de cuisine, de jeu), approfondir les discussions sur les façons dont les familles assurent les besoins de base. Lire des récits provenant de différentes cultures et portant sur les familles et sur l'importance des figures parentales. Parler aux élèves des rôles des différents membres des familles de ces récits. Étendre le principe de cette activité à d'autres aires d'apprentissage (p. ex. peinture, théâtre, dessin). Avec la classe, noter à l'aide de graphiques les similitudes et les différences entre les familles (p. ex. le nombre de membres, le lieu où ils vivent). Emmener les élèves faire une visite à pied ou en autobus de leur collectivité, puis, les inviter à réaliser une murale dépeignant les lieux visités et les gens rencontrés. En classe, discuter de cette question : Qu'est-ce qu'une collectivité?


Stratégies d'enseignement proposées

Les stratégies d'enseignement proposées dans cet ERI mentionnent plusieurs approches, dont le travail collectif, la résolution de problèmes et le recours à des outils technologiques. Les enseignants devraient y voir des exemples qu'ils peuvent modifier selon le niveau d'avancement de leurs élèves.

Classe | **M ET 1^{re} ANNÉE • Société et culture** | **Composante**

Stratégies d'évaluation proposées

Les stratégies d'évaluation proposées dans cet ERI offrent une quantité d'approches diverses pour la mesure des résultats d'apprentissage. Les enseignants devraient les considérer comme des exemples qu'ils peuvent modifier selon leurs besoins propres et leurs objectifs d'enseignement.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES	RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES
<p>Les élèves montrent qu'ils comprennent ce que sont les besoins et les désirs au moyen de différentes activités pratiques. Les stratégies d'évaluation devraient aussi les amener à décrire les changements qui surviennent dans leur vie.</p> <ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de recueillir des images représentant des besoins et des désirs, puis de les grouper selon des catégories logiques (p. ex. le logement, la nourriture, les relations interpersonnelles, les vêtements). Au moyen de ruban adhésif ou de colle, leur faire fixer sur un tableau mural ces illustrations dans les catégories appropriées. Observer dans quelle mesure les élèves savent : <ul style="list-style-type: none"> - faire la distinction entre les besoins et les désirs individuels; - établir des liens entre les réponses des autres élèves et leur propre expérience; - classer leurs réponses en fonction de catégories logiques. En septembre, créer des fiches de croissance. S'assurer que les élèves notent régulièrement leurs mensurations (taille, empreintes des pieds et des mains, changements dans la dentition). Demander aux élèves ce qu'ils remarquent de la façon dont ils ont grandi et se sont développés. Vérifier s'ils savent : <ul style="list-style-type: none"> - remarquer les changements qui s'effectuent en eux; - parler de ce qu'ils ressentent face à ces changements. Après une discussion en classe sur les différentes caractéristiques de leur collectivité, demander aux élèves de faire un remue-méninges sur les occasions où leur famille utilise les ressources communautaires (p. ex. la piscine, le centre communautaire, le centre de santé, l'hôpital). Sur des feuilles de papier destinées à un « Grand Livre », demander aux élèves de dessiner deux situations représentant leur famille utilisant des ressources communautaires, et de formuler des légendes en complétant la phrase suivante : « Voici ma famille dans notre collectivité. Nous sommes en train de _____ ». Créer un « Grand Livre » de la classe intitulé « Les ressources communautaires utilisées par nos familles » et y mettre les dessins des élèves. En classe, demander aux élèves de présenter leurs dessins en lisant leurs propres pages du « Grand Livre ». Remarquer dans quelle mesure ils sont capables de cerner les caractéristiques de leur collectivité. 	<div style="text-align: center;">  <i>Imprimé</i> </div> <ul style="list-style-type: none"> La marâtre

Ressources d'apprentissage recommandées

La colonne des ressources d'apprentissage recommandées dans cet ERI énumère les ressources recommandées au niveau provincial pour atteindre les résultats d'apprentissage prescrits. L'Annexe B de cet ERI contient une liste plus complète de ces ressources, qui décrit brièvement la ressource, mentionne son support médiatique et donne les coordonnées de son distributeur.

Cet Ensemble de ressources intégrées constitue le programme officiel du Ministère pour les cours de Sciences humaines M à 7. L'élaboration de cet ERI a été guidée par les principes suivants :

- L'élève doit participer activement à son apprentissage.
- Chacun apprend à sa manière et à son rythme.
- L'apprentissage est un processus à la fois individuel et collectif.

Au niveau primaire

Le présent ERI comprend les résultats d'apprentissage prescrits et le matériel d'appui conçus à l'intention des apprenants du niveau primaire (de la maternelle à la 3^e année). Les autres éléments de cet ensemble visent à mettre à jour ou à compléter les nombreux documents d'accompagnement connexes qui, en ce moment, font partie du *Programme d'études du primaire*.

ÉLABORATION DU PROGRAMME D'ÉTUDES

Ce programme d'études a puisé à diverses sources, notamment au *Programme d'éducation de la maternelle à la 12^e année*, aux contributions d'enseignants, d'éducateurs et de représentants de nos partenaires en éducation, aux documents : *The 1989 BC Assessment of Social Studies Provincial Report*, *The 1992 Social Studies Needs Assessment Summary*, *The 1992 Scholarly Review*, *The 1993 Social Studies Curriculum Assessment Framework*, *The 1996 BC Assessment of Social Studies Provincial Report*, ainsi qu'aux programmes d'études et ressources d'apprentissage d'autres instances éducatives et d'établissements postsecondaires de la Colombie-Britannique.

RAISON D'ÊTRE ET APPROCHE

Les sciences humaines, telles que définies dans le programme d'études de la Colombie-Britannique, forment une matière multidisciplinaire qui puise dans les sciences sociales et les sciences humaines. Elles se consacrent à l'étude des interactions humaines ainsi qu'à l'étude de l'environnement naturel et social.

Le but ultime des sciences humaines est de faire des élèves des citoyens réfléchis, responsables et actifs, qui sont en mesure de recueillir l'information requise pour considérer les choses sous divers angles et porter des jugements raisonnés. Le programme d'études de Sciences humaines de la maternelle à la 11^e année donne la possibilité aux citoyens de demain que sont les élèves d'aujourd'hui d'examiner le présent, d'établir des liens avec le passé et de se tourner vers l'avenir en amorçant une réflexion critique sur divers événements et enjeux.

Dans le cadre de l'étude des sciences humaines, on encourage les élèves à :

- comprendre leurs rôles, leurs droits et leurs responsabilités dans la famille, la collectivité, la société canadienne et le monde, afin de mieux se préparer à les exercer;
- apprendre à apprécier la démocratie et à se définir comme Canadiens;
- témoigner du respect envers l'égalité universelle et la diversité culturelle;
- exercer leur pensée critique, évaluer l'information et communiquer de manière efficace.

Le présent programme de Sciences humaines privilégie :

- le développement de la compréhension;
- l'établissement de liens;
- l'application des connaissances;
- l'exercice d'un civisme actif.

Le développement de la compréhension

Les résultats d'apprentissage prescrits dans ce programme visent à encourager une étude approfondie sous différents angles (p. ex. époque, lieu, culture, valeurs), tout en amenant les élèves à exercer leur esprit critique et à porter des jugements raisonnés. Les stratégies d'enseignement et d'évaluation proposées mettent l'accent sur la compréhension des idées et des relations sous-jacentes.

L'établissement de liens

Le programme de Sciences humaines de la maternelle à la 11^e année aide les élèves à établir des liens logiques :

- *passé, présent et avenir* — liens entre les événements et les enjeux d'hier et ceux d'aujourd'hui;
- *liens internationaux* — liens entre les régions, milieux et cultures des différentes parties du monde;
- *liens personnels* — liens entre le programme d'études et les préoccupations et domaines d'intérêt personnels des élèves ainsi que leurs aspirations professionnelles;
- *liens interdisciplinaires* — liens entre les sciences humaines et les différentes sciences sociales, entre autres matières.

L'application des connaissances

Les connaissances que les élèves acquièrent contribuent à faire d'eux des citoyens responsables lorsqu'ils s'en servent pour éclairer leurs jugements, forger leurs opinions, résoudre des problèmes et guider leurs actions. Les résultats d'apprentissage prescrits privilégient à la fois le contenu et la méthode, tout en préconisant une approche ouverte selon laquelle les enjeux sont abordés en fonction de perspectives diverses. Les stratégies d'enseignement et d'évaluation

proposées amènent les élèves à réfléchir afin de se faire une conception du monde, à appliquer leurs idées et à les évaluer.

L'exercice d'un civisme actif

Le programme de Sciences humaines de la maternelle à la 11^e année donne l'occasion aux élèves de mettre en pratique les compétences acquises et de mettre en oeuvre les processus qui feront d'eux des citoyens responsables et actifs.

LE PROGRAMME D'ÉTUDES DE SCIENCES HUMAINES M À 7

Le programme de Sciences humaines M à 7 comprend cinq composantes qui font ressortir la nature multidisciplinaire de cette discipline :

- Applications des sciences humaines
- Société et culture
- Politique et droit
- Économie et technologie
- Environnement

Applications des sciences humaines

Les résultats d'apprentissage prescrits pour cette composante visent à fournir aux élèves des occasions :

- de cerner un problème ou une question;
- de recueillir, d'interpréter, d'analyser et de présenter de l'information;
- d'exercer un civisme actif.

L'importance et la complexité des résultats d'apprentissage augmentent avec les années d'études. Bien qu'ils soient regroupés sous une composante, ces résultats servent à fournir un cadre conceptuel qui servira tout au long du programme à renforcer les compétences et les méthodes essentielles aux sciences humaines et à l'exercice d'un civisme responsable et réfléchi.

Société et culture

Dans la composante « Société et culture », les élèves se concentrent sur les ressemblances et les différences intraculturelles et interculturelles observées dans le temps ainsi que sur l'organisation et l'évolution des sociétés.

Politique et droit

La composante « Politique et droit » est axée sur la compréhension des structures et des processus politiques et juridiques et l'appréciation de l'utilité des lois dans diverses sociétés. Les élèves étudient les droits et les responsabilités civiques et le rôle de la participation à l'échelle communautaire, nationale et mondiale.

Économie et technologie

La composante « Économie et technologie » est axée sur la compréhension des concepts et des systèmes économiques. Les élèves examinent aussi les conséquences de l'innovation technologique sur l'homme, la société et l'environnement, et étudient le rôle des médias.

Environnement

Les élèves acquièrent des compétences en géographie et les mettent en pratique afin de mieux comprendre les milieux naturels. Ils les appliquent aussi pour comprendre la relation de l'homme avec les milieux naturels. Ils examinent l'influence de la géographie physique et étudient les grandes régions naturelles. Ils appliquent ensuite leurs connaissances aux domaines de l'exploitation, de la gérance et de la durabilité des ressources.

Le tableau des pages 4 et 5 donne une vue d'ensemble du programme de Sciences humaines M à 7. Il résume le contenu de chaque composante pour chaque année.

LA PLANIFICATION D'UN COURS DE SCIENCES HUMAINES

On encourage les enseignants qui se préparent à enseigner les sciences humaines :

- à prévoir diverses façons d'intégrer les résultats d'apprentissage prescrits;
- à fournir aux élèves des occasions d'exercer leur esprit critique;
- à choisir des ressources variées qui offrent toute une gamme de points de vue.

Intégration des résultats d'apprentissage

On encourage les enseignants à organiser l'enseignement de diverses façons afin d'intégrer les résultats d'apprentissage prescrits pour chacune des composantes. Le tableau des modèles d'unités à la page 6 illustre cinq façons différentes d'organiser les unités et propose plusieurs thèmes pour chacune; les approches peuvent aussi être combinées.

Lorsqu'ils préparent des unités d'enseignement, il peut être utile aux enseignants de se poser les questions suivantes :

- Quelles sont les idées principales que je veux cibler?
- Quelle approche serait la plus pertinente?
- Quels résultats d'apprentissage particuliers puis-je inclure dans cette unité?
- Puis-je intégrer des résultats d'apprentissage tirés d'autres matières de façon à favoriser la maîtrise des résultats d'apprentissage en sciences humaines?

Applications de l'esprit critique et de l'analyse

Le tableau des pages 7 et 8, intitulé « Esprit critique et analyse » illustre le rapport entre l'esprit critique et les résultats d'apprentissage et stratégies de la composante « Applications des sciences humaines ». Ces résultats d'apprentissage constituent un cadre pour l'élaboration du programme d'études.

Vue d'ensemble du programme de Sciences humaines M à 7

Applications des sciences humaines	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cerner un problème ou une question</i> : cerner et formuler clairement un problème, une question ou une enquête intéressant l'élève. • <i>Recueillir des données</i> : faire usage d'un grand nombre de sources d'information (p. ex. les bibliothèques, le réseau Internet, les médias et les organismes gouvernementaux). • <i>Interpréter les données</i> : faire des déductions à partir de cartes géographiques, de documents et d'autres sources primaires et secondaires, tant historiques que contemporaines. • <i>Analyser les données</i> : formuler et défendre des points de vue sur des questions et des problèmes historiques et contemporains. • <i>Présenter les données</i> : utiliser divers moyens visuels ou sonores pour communiquer dans des groupes de petite et de grande taille. • <i>Pratiquer un civisme actif</i> : prendre publiquement position sur des questions qui préoccupent personnellement l'élève. 		
M et 1^{re} année		2^e et 3^e année	4^e année
Société et culture	<ul style="list-style-type: none"> • besoins et désirs • rôle du changement • fonctions de la famille • similitudes et différences entre les familles • caractéristiques de la collectivité 	<ul style="list-style-type: none"> • soutien de la collectivité • changements dans l'école et la collectivité • histoire des collectivités de la C.-B. • diversité des patrimoines de la C.-B. et du Canada 	<ul style="list-style-type: none"> • relations entre la culture et les besoins • schémas chronologiques • cultures autochtones passées et actuelles • contributions des Autochtones
Politique et droit	<ul style="list-style-type: none"> • rôles, droits et responsabilités à l'école • objectifs et fonctions de l'école • conscience du Canada 	<ul style="list-style-type: none"> • rôles, droits et responsabilités dans la collectivité • fonctions et représentants des gouvernements locaux • symboles canadiens 	<ul style="list-style-type: none"> • « découverte » et « exploration » de l'Amérique du Nord • gouvernement de la C.-B. • gouvernements autochtones traditionnels et contemporains
Économie et technologie	<ul style="list-style-type: none"> • l'argent comme moyen d'échange • emplois exercés dans la collectivité • influences de la technologie 	<ul style="list-style-type: none"> • usage et valeur de l'argent • interdépendance et développement des collectivités • ressources naturelles et emplois associés • influences de la technologie • influence des médias sur les consommateurs 	<ul style="list-style-type: none"> • différents systèmes d'échange • facteurs qui influencent l'exploration • Autochtones, explorateurs européens et technologie • stéréotypes dans les médias
Environnement	<ul style="list-style-type: none"> • création de cartes dessinées • interaction avec les environnements naturels ou créés par l'homme • protection de l'environnement 	<ul style="list-style-type: none"> • création de cartes géographiques simples • géographie de la C.-B. et du Canada • influences de l'environnement sur les activités humaines 	<ul style="list-style-type: none"> • grilles, échelles et légendes • continents et océans • interactions, passées et présentes, entre les individus et leur environnement

Note :

Dans cet ERI, le terme *Autochtone* renvoie à l'ensemble des Autochtones du Canada, y compris les Indiens (inscrits et non inscrits), les Métis, et les Inuits (tels qu'ils sont définis dans la *Loi constitutionnelle* de 1982). Par *Premières Nations*, on entend le groupe politique autodéterminé de la collectivité autochtone qui a le pouvoir de négocier de gouvernement à gouvernement avec la Colombie-Britannique et le Canada. Quant au terme *Métis*, il désigne les individus d'une double origine autochtone et européenne, tandis que le terme *Inuit* a remplacé *Esquimau*.

5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année
<ul style="list-style-type: none"> • culture canadienne • préservation et transmission de la culture • contributions de différents peuples au Canada • immigration au Canada 	<ul style="list-style-type: none"> • relations entre culture, besoins et environnement • étude et connaissance des cultures du monde : vie quotidienne, structures familiales, rôles sexuels et expression artistique 	<ul style="list-style-type: none"> • civilisations et cultures anciennes • chronologie • contacts et conflits entre cultures anciennes • liens entre les cultures anciennes et les cultures actuelles • adaptation et préservation de la culture
<ul style="list-style-type: none"> • citoyenneté, égalité et justice • raison d'être des différents paliers de gouvernement • Constitution canadienne • bilinguisme et multilinguisme au Canada • droits des Autochtones 	<ul style="list-style-type: none"> • formes de gouvernement et droits et responsabilités dans différents pays • les Nations Unies — les droits de la personne • citoyens du monde 	<ul style="list-style-type: none"> • évolution des lois et des gouvernements et du concept de citoyenneté • pouvoir et autorité • contribution des anciens systèmes juridiques aux systèmes actuels
<ul style="list-style-type: none"> • relations entre les collectivités et les populations, les ressources, le transport et la technologie • portraits du Canada dans les médias et influence des médias 	<ul style="list-style-type: none"> • économie, technologie, urbanisation et migration dans divers pays • relations économiques entre le Canada et d'autres pays, dont ceux situés en bordure du Pacifique • stéréotypes véhiculés par les médias sur des groupes culturels 	<ul style="list-style-type: none"> • systèmes économiques, commerce, exploration, technologie et environnement physique des civilisations anciennes • évolution des moyens de communication
<ul style="list-style-type: none"> • cartes topographiques et thématiques; latitude et longitude • caractéristiques physiques et politiques du Canada • ressources naturelles du Canada • durabilité et interdépendance des ressources • répercussions des modes de vie et des industries sur l'environnement 	<ul style="list-style-type: none"> • principales caractéristiques géographiques et politiques du monde • fuseaux horaires • structures de peuplement et de population dans divers pays • relations entre l'environnement, l'économie et les ressources 	<ul style="list-style-type: none"> • interprétation de données et de cartes contemporaines et historiques • cultures anciennes et changements environnementaux dans le temps • répercussions des activités humaines sur l'environnement actuel • catastrophes naturelles et répercussions, sur les collectivités, des changements provoqués par l'homme

Modèles d'unités

Description des unités	Exemples de thèmes
<p>Thème</p> <p>Un <i>thème</i> est une idée, un concept ou une caractéristique qui revient tout au long d'une étude.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sites (p. ex. les communautés, l'Égypte ancienne) • événements (p. ex. mes premières années, la ruée vers l'or, la Confédération) • époque (p. ex. la civilisation romaine) • généralisations (p. ex. l'influence de l'environnement sur la culture) • entités (p. ex. édifices, villes)
<p>Question</p> <p>Une <i>question</i> englobe divers points de vue et nécessite que l'on prenne une décision sur ce qui est le plus désirable ou sur ce qui devrait être.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves devraient-ils jouer un rôle plus important dans la gestion des écoles? • Le Canada devrait-il augmenter son contingent d'immigrants? • Les Autochtones, tels les Wet-suwet-en, devraient-ils gérer leurs propres pêcheries?
<p>Enquête</p> <p>Une <i>enquête</i> renvoie à une question précise dont la réponse consiste en la description de la façon dont les choses étaient, sont ou deviendront probablement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • À quoi ressemblera notre collectivité dans 50 ans? • De quelles façons les Autochtones interagissent-ils avec leur environnement? • Les Nations Unies sont-elles représentatives de tous les pays du globe?
<p>Problème</p> <p>Un <i>problème</i> présente une situation nécessitant une investigation et une solution.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que le réchauffement du globe et comment peut-on le prévenir? • Que peuvent faire les élèves de l'élémentaire pour promouvoir l'entente entre les peuples?
<p>Projet</p> <p>Un <i>projet</i> consiste en la création d'un « produit » quelconque.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Écrivez et présentez une pièce de théâtre sur l'histoire de votre collectivité. • Faites des recherches et préparez une présentation audiovisuelle sur l'identité canadienne. • Élaborez une brochure sur les possibilités de carrière en sciences humaines.

Esprit critique et analyse

Outils	Modèles
<p>Connaissances fondamentales</p> <p>Données nécessaires à une réflexion sérieuse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cerner un problème ou une question</i> : Les élèves possèdent-ils les connaissances fondamentales requises pour être capables de bien choisir un problème, une question ou une enquête? • <i>Recueillir des données</i> : Les élèves connaissent-ils les principaux types d'outils de consultation (p. ex. index, fichiers manuels, outils de recherche en ligne, etc.) et les principales caractéristiques de chacun? • <i>Interpréter les données</i> : Les élèves savent-ils qu'on peut lire entre les lignes d'un document? • <i>Analyser les données</i> : Les élèves savent-ils ce que les autres groupes pensent d'une situation particulière? • <i>Présenter les données</i> : Les élèves connaissent-ils les types de médias qu'ils peuvent utiliser pour faire des présentations en groupe? • <i>Pratiquer un civisme actif</i> : Les élèves connaissent-ils les conséquences qu'ont les solutions qu'ils proposent pour différents groupes?
<p>Critères d'évaluation</p> <p>Critères permettant de décider quel est, parmi les nombreux choix possibles, le plus raisonnable ou le plus pertinent.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cerner un problème ou une question</i> : Les élèves ont-ils établi les critères leur permettant de décider du caractère raisonnable ou de la pertinence d'un problème, d'une question ou d'une enquête? • <i>Recueillir des données</i> : La source est-elle fiable, actuelle et facile d'accès? • <i>Interpréter les données</i> : L'explication est-elle plausible, compte tenu de ce que l'on sait en général au sujet de la situation, et justifiable tout au long du document? • <i>Analyser les données</i> : Les pour et les contre proposés représentent-ils les principales positions antagonistes et sont-ils corroborés par des données? • <i>Présenter les données</i> : Le mode de présentation est-il adapté à l'auditoire visé et à l'information communiquée? • <i>Pratiquer un civisme actif</i> : La solution proposée est-elle applicable dans les circonstances?
<p>Langage et pensée</p> <p>Habiletés nécessaires à la compréhension et à la différenciation des termes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cerner un problème ou une question</i> : Les élèves peuvent-ils faire la distinction entre un problème, une question et une enquête? • <i>Recueillir des données</i> : Les élèves peuvent-ils différencier les sources primaires des sources secondaires? • <i>Interpréter les données</i> : Les élèves peuvent-ils faire la différence entre le réel et l'imaginaire? • <i>Analyser les données</i> : Les élèves peuvent-ils distinguer une prémisse d'une conclusion et une cause d'un effet? • <i>Présenter les données</i> : Les élèves peuvent-ils différencier les représentations réelles des représentations figuratives (p. ex. les caricatures politiques)? • <i>Pratiquer un civisme actif</i> : Les élèves peuvent-ils faire la différence entre un préjugé et un point de vue?

Esprit critique et analyse (suite)

Outils	Modèles
<p>Stratégies</p> <p>Stratégies et outils d'organisation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cerner un problème ou une question</i> : Les élèves utilisent-ils des stratégies d'organisation (p. ex. schémas conceptuels) pour choisir des problèmes, des questions ou des enquêtes? • <i>Recueillir des données</i> : Les élèves utilisent-ils un choix de composantes graphiques (p. ex. tableaux, schémas conceptuels, tableaux « pour et contre ») pour noter leurs découvertes? • <i>Interpréter les données</i> : Les élèves essaient-ils de se replacer dans l'époque et le lieu de l'auteur quand ils interprètent une oeuvre? • <i>Présenter les données</i> : Les élèves font-ils une répétition générale quand ils se préparent pour une présentation? • <i>Analyser les données</i> : Les élèves utilisent-ils des modèles ou des listes de critères pour les aider à analyser les questions? • <i>Pratiquer un civisme actif</i> : Les élèves utilisent-ils des modèles ou des ensembles de procédés pour les guider dans leur recherche des facteurs à considérer pour résoudre les problèmes?
<p>Attitudes et valeurs</p> <p>Attitudes et valeurs du penseur rigoureux.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cerner un problème ou une question</i> : Les élèves ont-ils réfléchi sérieusement à un problème, à une question ou à une enquête? • <i>Recueillir des données</i> : Les élèves sont-ils prêts à remplir les tâches de façon minutieuse et compétente? • <i>Interpréter les données</i> : Les élèves sont-ils portés à mettre en doute la justesse de leurs interprétations? • <i>Analyser les données</i> : Les élèves sont-ils prêts à examiner les divers aspects d'une question? • <i>Présenter les données</i> : Les élèves sont-ils prêts à défendre leurs croyances? • <i>Pratiquer un civisme actif</i> : Les élèves sont-ils prêts à s'impliquer dans des projets?

Plusieurs ressources et publications du ministère peuvent aider les enseignants à utiliser divers modèles de pensée critique (p. ex. *Thinking in the Classroom* et le cadre de référence *Evaluating Problem Solving Across Curriculum*).

Sélection des ressources

On encourage les enseignants à utiliser des ressources qui aident les élèves à voir les questions, les idées et les événements passés et présents sous des éclairages différents. Il est bon de combiner les ressources (p. ex. textes, données électroniques, matériel audiovisuel, personnes et médias) afin de refléter l'équilibre entre les sexes ainsi que la diversité culturelle. Les ressources doivent aussi répondre aux besoins de tous les élèves, y compris ceux qui ont des besoins particuliers et ceux dont le français n'est pas la langue maternelle. Lorsqu'on utilise des ressources relatives à la culture, il importe de respecter les protocoles culturels. Les études sur le terrain permettent de se concentrer sur l'environnement immédiat et peuvent forger des liens de coopération dans la collectivité.

On encourage les enseignants à utiliser la ressource ministérielle *Integrating BC First Nations Studies*. Ils peuvent en outre utiliser les « Selected Strategies for Instruction » tirées de *Career and Personal Planning: A Resource for Schools*, qui décrivent et illustrent diverses stratégies d'enseignement dont plusieurs sont utilisées dans le présent programme d'études.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Cet ERI propose des stratégies d'enseignement pour chaque composante et sous-composante et pour chaque classe. Ces suggestions ont pour but d'aider les enseignants, tant généralistes que spécialistes, à planifier leurs cours en vue d'atteindre les résultats

d'apprentissage prescrits. Ces stratégies s'adressent à l'enseignant, à l'élève ou aux deux. Pour chaque composante ou sous-composante, la liste des stratégies d'enseignement est précédée d'un énoncé de contexte qui aiguille le lecteur sur les aspects importants de la partie du programme visée et sert de lien entre les résultats d'apprentissage prescrits et l'enseignement.

Il n'existe pas forcément de relations directes et exclusives entre les résultats d'apprentissage et les stratégies d'enseignement; ce mode d'organisation de l'ERI ne doit pas imposer un cadre rigide à l'enseignement. On s'attend à ce que les enseignants adaptent, modifient, combinent et organisent leurs stratégies d'enseignement de manière à répondre aux besoins des élèves et aux exigences locales.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

Les stratégies d'évaluation proposées dans ce document décrivent différentes idées et méthodes pour recueillir des données sur le rendement des élèves et fournissent des exemples de critères permettant d'évaluer dans quelle mesure chaque élève atteint les résultats d'apprentissage prescrits. Les enseignants déterminent eux-mêmes les méthodes d'évaluation qui conviennent le mieux à la collecte de ces données.

Pour chaque composante ou chaque sous-composante, la liste des stratégies d'évaluation est précédée d'un énoncé de contexte qui explique comment l'élève de cet âge peut manifester son savoir, ce que l'enseignant doit chercher et comment cette information peut être utilisée pour planifier l'enseignement futur.

Pour chaque composante du programme d'études, la colonne des stratégies d'évaluation contient des exemples précis. Certaines

de ces stratégies portent sur des activités particulières; d'autres sont générales et pourraient s'appliquer à n'importe quelle activité.

Généralités sur l'évaluation

L'évaluation est le processus systématique de collecte de données sur l'apprentissage des élèves; elle sert à décrire ce que les élèves savent, ce qu'ils sont capables de faire et ce vers quoi tendent leurs efforts. À partir des données recueillies lors des évaluations, les enseignants déterminent le niveau de connaissance et le rendement de chaque élève. Ils utilisent cette information pour rendre compte aux élèves de leur progrès, pour préparer de nouvelles activités d'enseignement et d'apprentissage, pour établir les objectifs d'apprentissage ultérieurs et pour déterminer les secteurs nécessitant plus d'enseignement ou des interventions. Les enseignants déterminent l'objectif et les divers aspects de l'apprentissage sur lesquels ils feront porter l'évaluation. Ils choisissent le moment de la collecte des données ainsi que les méthodes, instruments et techniques d'évaluation les plus appropriés.

L'évaluation se concentre sur les aspects critiques ou significatifs de l'apprentissage que l'élève devra manifester. Il est tout à l'avantage des élèves de comprendre clairement les objectifs d'apprentissage et les résultats que l'on attend d'eux.

L'évaluation consiste en l'interprétation des données de mesure en vue de décisions ultérieures (objectifs d'apprentissage, décisions relatives à l'enseignement, préparation de cours, etc.). On évalue le rendement de l'élève à partir d'informations recueillies au cours d'activités de mesure. L'enseignant a recours à sa perspicacité, à ses connaissances

et à son expérience des élèves ainsi qu'à des critères précis qu'il établit lui-même, pour juger de la performance de l'élève relativement aux résultats d'apprentissage visés.

L'évaluation s'avère bénéfique pour les élèves lorsqu'elle est pratiquée de façon régulière et constante. Lorsqu'on la considère comme un moyen de stimuler l'apprentissage et non pas comme un jugement définitif, elle permet de montrer aux élèves leurs points forts et de leur indiquer des moyens de les développer davantage. Les élèves peuvent utiliser cette information pour réorienter leurs efforts, faire des plans et choisir leurs objectifs d'apprentissage pour l'avenir.

L'évaluation du rendement des élèves se fonde sur un grand nombre de méthodes et d'instruments divers, allant de l'évaluation d'un portfolio aux épreuves écrites. Pour plus de renseignements à ce sujet, consulter l'Annexe D.

Information générale concernant le Programme provincial d'évaluation des apprentissages et le Programme d'évaluation des habiletés de base

Le Programme provincial d'évaluation des apprentissages et le Programme d'évaluation des habiletés de base rassemblent des données sur la performance des élèves dans toute la province. Les résultats de ces évaluations sont utilisés dans l'élaboration et la révision des programmes d'études et fournissent de l'information sur l'enseignement et l'apprentissage en Colombie-Britannique. Lorsque cela était approprié, l'information provenant de ces évaluations a influencé les stratégies d'enseignement proposées dans cet ERI.

Cadres de référence provinciaux

Les cadres de référence provinciaux peuvent aussi aider les enseignants à évaluer les compétences que les élèves acquièrent dans divers programmes d'études. Ces cadres sont les suivants :

- *Evaluating Reading Across Curriculum* (RB0034) pour l'évaluation de la lecture.
- *Evaluating Writing Across Curriculum* (RB0020 et 0021) pour l'évaluation de l'écriture.
- *Evaluating Problem Solving Across Curriculum* (RB0053) pour l'évaluation de la résolution de problèmes.
- *Evaluating Group Communication Skills Across Curriculum* (RB0051) pour l'évaluation de la communication.
- *Evaluating Mathematical Development Across Curriculum* (RB0052) pour l'évaluation de la compétence mathématique.

On peut aussi se procurer une série de manuels d'évaluation destinés à faciliter la constitution et l'enrichissement du répertoire de moyens d'évaluation :

- *Évaluation du rendement* (XX0293)
- *Évaluation de portfolios* (XX0294)
- *Rencontres centrées sur l'élève* (XX0292)
- *Autoévaluation de l'élève* (XX0295)

INTÉGRATION DES CONSIDÉRATIONS COMMUNES À TOUS LES PROGRAMMES

Tout au long de l'élaboration et de la révision de ce programme d'études, l'équipe de rédaction a veillé à ce que les questions relatives à la pertinence, à l'égalité des sexes et à l'égalité d'accès soient traitées dans cet ERI. Ces considérations ont été incorporées dans les résultats d'apprentissage prescrits, les

stratégies d'enseignement proposées et les stratégies d'évaluation de cet ERI, pour les catégories suivantes :

- Orientation pratique du programme
- Introduction au choix de carrière
- English as a Second Language (ESL) / Francisation
- Environnement et durabilité
- Études autochtones
- Égalité des sexes
- Technologie de l'information
- Éducation aux médias
- Multiculturalisme et antiracisme
- Science-Technologie-Société
- Besoins particuliers

Pour plus de détails, consulter l'Annexe C intitulée *Considérations communes à tous les programmes*.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE

Le ministère de l'Éducation cherche à doter le milieu d'apprentissage de ressources abondantes. Dans ce but, il confie à des enseignants en activité l'évaluation de ressources destinées aux enseignants et aux élèves. Les ressources évaluées comprennent notamment des imprimés, des vidéos, des logiciels et des documents multimédias. On s'attend à ce que les enseignants choisissent leurs ressources parmi celles qui satisfont aux critères provinciaux et qui conviennent à leurs besoins pédagogiques et à leurs élèves. Les enseignants qui désirent utiliser des ressources non recommandées par la province pour répondre à des besoins locaux doivent les soumettre au processus d'approbation de leur district local.

L'enseignant qui utilise des ressources d'apprentissage doit jouer un rôle d'appui à l'apprentissage. Cependant, les élèves devraient avoir une certaine liberté dans le

choix des ressources destinées à des usages tels que la lecture ou la recherche individuelle. Il est important que les enseignants utilisent de nombreuses ressources pour aider les élèves de toutes les classes à atteindre les résultats d'apprentissage prescrits. L'approche multimédia est souhaitable.

Un certain nombre de ressources ont été choisies pour faciliter l'intégration des considérations communes à tous les programmes. Le Ministère tient compte aussi des élèves ayant des besoins particuliers au cours de l'évaluation et de l'annotation des ressources d'apprentissage. De plus, il existe des versions adaptées de certaines ressources (livres en braille ou livres-cassettes).

Les ressources d'apprentissage destinées aux écoles de la Colombie-Britannique appartiennent à l'une des deux catégories suivantes : *ressources recommandées pour l'ensemble de la province* et *ressources évaluées localement*.

Toutes les ressources utilisées dans les écoles doivent porter la mention *recommandée* ou être approuvées selon la politique d'évaluation et d'approbation du district.

Ressources recommandées pour l'ensemble de la province

Les ressources d'apprentissage qui ont fait l'objet du processus d'évaluation provincial et qui ont été approuvées par décret ministériel portent la mention *matériel recommandé*. Une liste de ces ressources figure à l'Annexe B de chaque ERI.

Ressources évaluées localement

Certaines ressources d'apprentissage peuvent être approuvées conformément à des politiques de district scolaire qui précisent le processus local d'évaluation et de sélection.

Ressources dans Internet

Certains enseignants ont trouvé dans Internet (le Web) des ressources d'apprentissage utiles. Aucun matériel de cette source n'a été évalué par le Ministère, notamment à cause de la nature dynamique de ce média.



PROGRAMME D'ÉTUDES

Sciences humaines M à 7

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- tirer des données de différentes sources et expériences;
- dégager des interprétations simples de ses expériences personnelles, de sources orales et de représentations visuelles;
- cerner et formuler clairement un problème;
- présenter des données au moyen de représentations orales, visuelles ou écrites;
- proposer des stratégies permettant d'aborder des problèmes.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

La composante « Applications des sciences humaines » propose aux élèves un cadre dans lequel ils acquièrent des habiletés et des méthodes dont ils se serviront tout au long du programme.

- Demander à chaque élève de recueillir ou de dessiner des outils technologiques qu'il utilise quotidiennement. Demander ensuite à l'ensemble de la classe de faire un remue-méninges afin d'établir des catégories pour ces outils. Créer un « Grand Livre des outils », dont les chapitres reprennent ces catégories.
- Demander à chaque élève d'apporter en classe un « sac à surprise ». Encourager la classe à poser des questions afin de découvrir ce que contiennent les sacs. Inviter les élèves à raconter à la classe une histoire concernant la surprise qu'ils ont apportée, en les aidant à s'exprimer au moyen de phrases complètes.
- Présenter aux élèves des images montrant des gens en interaction et leur demander ce qu'elles représentent selon eux. Poser des questions qui guideront leur interprétation (p. ex. : Selon toi, que ressentent ces personnes?).
- Demander à la classe de faire un remue-méninges sur les rôles et les responsabilités, puis de choisir un problème (p. ex. attendre son tour pour faire une activité). Amener les élèves à discuter du problème et à proposer des solutions (p. ex. : « Je pense que _____ parce que _____ »). La classe pourrait alors décider d'essayer certaines des solutions proposées.
- Demander à chacun des élèves de faire deux dessins, l'un mettant en scène une situation réelle et l'autre une situation imaginée, et de les expliquer.
- Lors d'une discussion en cercle, échanger sur des situations problématiques (p. ex. les gens qui jettent des détritres dans la nature). Recueillir tous ces exemples de problèmes et les consigner de différentes façons (p. ex. boîte aux lettres, tableau) pendant un certain temps. Puis demander à chaque élève de choisir un problème et de le présenter. La classe peut alors en discuter et proposer plusieurs solutions.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

L'évaluation, à ce niveau-ci, devrait surtout porter sur les signes de l'habileté croissante des élèves à recueillir, consigner et interpréter des données et à en discuter.

- Demander aux élèves de concevoir des affiches « Voici qui je suis », en recueillant et en consignant des données visuelles et écrites sur eux-mêmes. Encourager les élèves à recueillir des données auprès de leurs parents, frères et sœurs, amis et grands-parents. Inviter les élèves à présenter leur affiche devant la classe. Vérifier s'ils savent :
 - recueillir des données auprès de plus d'une source;
 - présenter clairement les données.
- Faire un remue-méninges sur des situations problématiques qui peuvent survenir en classe (p. ex. devoir attendre son tour, partager le matériel). Demander aux élèves d'évaluer leur capacité à trouver des solutions aux problèmes en complétant des phrases telles que :
 - En classe, un de mes problèmes est que _____ .
 - C'est un problème pour moi parce que _____ .
 - Comme solution, je pourrais essayer de _____ .
 - Je saurai que cette solution est efficace lorsque _____ .

Demander aux élèves de mettre en pratique leur solution, puis d'évaluer son efficacité en complétant des prémisses de phrases telles que :

- J'ai essayé ma solution lorsque _____ .
 - J'espérais que _____ .
 - Ce qui est arrivé, c'est que _____ .
 - J'utiliserai (ou je n'utiliserai pas) cette solution à nouveau parce que _____ .
- Après que les élèves ont trouvé plusieurs façons de résoudre des problèmes, leur demander de recueillir des preuves indiquant que certaines personnes de la classe utilisent des stratégies de résolution de problèmes. Inscrire les données dans un tableau, et remarquer dans quelle mesure les élèves sont capables d'identifier des stratégies de résolution de problèmes.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- décrire les différences qui existent entre les besoins et les désirs des individus;
- décrire les changements qui surviennent dans leur vie, et leurs réactions face à ceux-ci;
- décrire certaines des fonctions de la famille;
- décrire en quoi les familles peuvent être semblables ou différentes;
- dégager quelques caractéristiques de leur collectivité.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Au moyen d'activités expérientielles et de discussions, les élèves déterminent quels sont leurs besoins et leurs désirs, et commencent à comprendre ce qui distingue les deux concepts. De plus, ils acquièrent une meilleure compréhension de la place qu'ils occupent dans leur famille et dans la collectivité, et constatent qu'il existe une diversité de structures familiales et de figures parentales.

- Fournir aux élèves des ressources visuelles (p. ex. des magazines, des catalogues) et leur demander d'y trouver des images qui dépeignent des besoins ou des désirs. Leur demander de découper et de coller ces images sur des feuilles de papier, en complétant ces phrases : « J'ai besoin de _____ » et « Je désire _____ ».
- Demander aux élèves d'apporter de la maison des articles, ou de préparer des sacs contenant des articles, qui représentent des besoins ou des désirs, et leur demander d'expliquer chacun de leurs choix. Leur demander de regrouper les mots désignant ces articles dans un tableau commun, sous des rubriques telles que : sécurité, santé, bonheur. Discuter des raisons qui expliquent les regroupements effectués.
- Trouver un moyen de répertorier les changements qui surviennent dans la vie des élèves (p. ex. devoir quitter la classe ou s'y joindre, l'arrivée d'un bébé dans la famille). Discuter de ces événements à mesure qu'ils se produisent.
- Demander aux élèves : « Comment ta famille t'aide-t-elle? ». En faisant appel à des images représentant différentes scènes familiales (p. ex. de cuisine, de jeu), approfondir les discussions sur les façons dont les familles assurent les besoins de base.
- Lire des récits provenant de différentes cultures et portant sur les familles et sur l'importance des figures parentales. Parler aux élèves des rôles des différents membres des familles de ces récits. Étendre le principe de cette activité à d'autres aires d'apprentissage (p. ex. peinture, théâtre, dessin).
- Avec la classe, noter à l'aide de graphiques les similitudes et les différences entre les familles (p. ex. le nombre de membres, le lieu où ils vivent).
- Emmener les élèves faire une visite à pied ou en autobus de leur collectivité, puis, les inviter à réaliser une murale dépeignant les lieux visités et les gens rencontrés. En classe, discuter de cette question : Qu'est-ce qu'une collectivité?

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

Les élèves montrent qu'ils comprennent ce que sont les besoins et les désirs au moyen de différentes activités pratiques. Les stratégies d'évaluation devraient aussi les amener à décrire les changements qui surviennent dans leur vie.

- Demander aux élèves de recueillir des images représentant des besoins et des désirs, puis de les grouper selon des catégories logiques (p. ex. le logement, la nourriture, les relations interpersonnelles, les vêtements). Au moyen de ruban adhésif ou de colle, leur faire fixer sur un tableau mural ces illustrations dans les catégories appropriées. Observer dans quelle mesure les élèves savent :
 - faire la distinction entre les besoins et les désirs individuels;
 - établir des liens entre les réponses des autres élèves et leur propre expérience;
 - classer leurs réponses en fonction de catégories logiques.
- En septembre, créer des fiches de croissance. S'assurer que les élèves notent régulièrement leurs mensurations (taille, empreintes des pieds et des mains, changements dans la dentition). Demander aux élèves ce qu'ils remarquent de la façon dont ils ont grandi et se sont développés. Vérifier s'ils savent :
 - remarquer les changements qui s'effectuent en eux;
 - parler de ce qu'ils ressentent face à ces changements.
- Après une discussion en classe sur les différentes caractéristiques de leur collectivité, demander aux élèves de faire un remue-ménages sur les occasions où leur famille utilise les ressources communautaires (p. ex. la piscine, le centre communautaire, le centre de santé, l'hôpital). Sur des feuilles de papier destinées à un « Grand Livre », demander aux élèves de dessiner deux situations représentant leur famille utilisant des ressources communautaires, et de formuler des légendes en complétant la phrase suivante : « Voici ma famille dans notre collectivité. Nous sommes en train de _____ ». Créer un « Grand Livre » de la classe intitulé « Les ressources communautaires utilisées par nos familles » et y mettre les dessins des élèves. En classe, demander aux élèves de présenter leurs dessins en lisant leurs propres pages du « Grand Livre ». Remarquer dans quelle mesure ils sont capables de cerner les caractéristiques de leur collectivité.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- La marâtre

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- décrire ses rôles, ses droits et ses responsabilités à l'école;
- décrire les objectifs et les fonctions de l'école;
- se montrer conscient de ce qu'est le Canada.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Au moyen d'activités expérientielles faisant appel à la littérature, à la chanson, à l'art, à la danse et au jeu, les élèves apprennent ce que sont les comportements adéquats à adopter dans une école ou une classe.

- Demander aux élèves de travailler en groupes pour créer des tableaux en deux volets portant les rubriques suivantes : « Je vois » et « J'entends ». Leur demander de nommer des rôles et des responsabilités que l'on retrouve dans une classe. Diriger l'activité au moyen de questions (p. ex. : Quand j'écoute en classe, qu'est-ce que je vois et qu'est-ce que j'entends?).
- Créer une charte de droits pour la classe et l'afficher afin que les élèves puissent s'y référer pour guider leurs comportements et leurs responsabilités dans la classe.
- Lors d'un remue-méninges avec l'ensemble des élèves, leur demander de déterminer quelles sont les caractéristiques d'un environnement éducatif sûr, agréable et sain. Aider les élèves à réduire la liste obtenue à trois, quatre ou cinq critères clés.
- Présenter des exemples d'œuvres littéraires, de chansons, de danses ou de poèmes qui évoquent diverses facettes du Canada. Inviter des conteurs, danseurs, écrivains ou poètes à faire part de leur travail sur le Canada (p. ex. des danseurs autochtones présentant des danses, et expliquant leur signification, ainsi que celle de leurs costumes, de leur musique et des mouvements du corps.) Après chaque présentation, demander aux élèves de réfléchir à la façon dont elle illustre le Canada ou y est reliée. Discuter du fait que le Canada est composé d'individus d'origines variées.
- Proposer aux élèves de chercher des symboles en faisant appel aux ressources de l'école, de la maison ou de la collectivité (p. ex. les journaux, les pages jaunes). Aider les élèves à recueillir et à consigner les symboles et à les compiler dans un livre ou dans un tableau.
- Demander aux élèves de représenter le drapeau canadien et d'autres symboles représentant le Canada (p. ex. un castor, la GRC, des pièces de monnaie, des totems).
- Demander aux élèves de créer des livres d'exemples de symboles ou de grands livres (individuels ou collectifs) illustrant ce qu'est le Canada selon eux.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

Les élèves doivent participer à une gamme d'activités afin d'acquérir une meilleure compréhension de la façon dont les groupes fonctionnent efficacement. Une rétroaction continue permet de soutenir et d'améliorer leur apprentissage. Encourager l'autoévaluation afin que les élèves commencent à prendre la responsabilité de leur propre apprentissage.

- Suite à des discussions sur leurs rôles, droits et responsabilités à l'école, demander aux élèves de schématiser au moyen de mots et d'illustrations ce qu'ils ont appris. Inviter des élèves à présenter leur schéma conceptuel à la classe. Dans ce schéma, vérifier s'il sait :
 - faire preuve de respect envers les autres;
 - coopérer à l'intérieur d'un groupe;
 - résoudre des conflits avec ses pairs;
 - collaborer avec les autres;
 - accepter la responsabilité de ses actes.
- Lorsque les élèves travaillent à la charte des droits, demander à chacun de penser à une force et à un objectif personnels. Remettre ensuite à chaque élève trois autocollants qu'il devra coller à côté de trois déclarations de la charte de la classe qui décrivent ce qu'il fait déjà en classe. Réviser avec les élèves la liste des déclarations et demander à chacun d'en choisir une sur laquelle il désire s'améliorer, de l'illustrer au moyen d'un dessin, et d'en discuter. Utiliser ces illustrations comme exemples de travail lors des entrevues dirigées par les élèves.
- Lorsque les élèves travaillent sur le « Grand Livre » qui décrit le Canada, observer dans quelle mesure ils :
 - connaissent les symboles canadiens;
 - reconnaissent le drapeau canadien;
 - peuvent situer avec précision le Canada sur une carte;
 - améliorent leurs connaissances sur le Canada.
- Demander aux élèves d'illustrer (p. ex. au moyen de la peinture, du modelage, d'un diorama, d'un collage) des scènes qui évoquent quelque chose qui les rend heureux ou fiers d'être Canadiens, et de présenter leurs illustrations en classe. Documenter dans quelle mesure les élèves sont capables d'expliquer leurs illustrations et la relation de celles-ci avec le Canada.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- montrer qu'il comprend que l'argent est un moyen d'échange;
- identifier différents emplois exercés dans sa collectivité;
- décrire le rôle de la technologie dans sa vie.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Les élèves apprennent ce que sont l'échange d'argent, les emplois exercés dans la collectivité et les outils technologiques, en s'en faisant une idée personnelle à partir de leurs expériences à l'école (p. ex. études sur le terrain, travaux dans les centres d'apprentissage, jeux, temps de partage).

- Discuter avec la classe de ce que signifie l'échange. Organiser ensuite un « Jour des échanges » et demander aux élèves d'apporter de la maison un objet dont ils ne veulent plus et qu'ils veulent échanger.
- Mettre en place un magasin présentant de vrais articles comme des boîtes de céréales et des boîtes de conserves vides. Inviter les élèves à effectuer des transactions avec, comme moyen d'échange, des pièces de monnaie véritables ou pour le jeu.
- Avec la classe, créer un graphique représentant les types d'emplois des parents, grands-parents et figures parentales des élèves. Inviter des parents, grands-parents ou figures parentales à venir parler de leur travail et des tâches connexes. Par la suite, mettre en évidence ces différents emplois dans les divers centres d'apprentissage (p. ex. l'imprimerie, le théâtre, la lecture, l'écriture, les arts).
- Emmener la classe faire des enquêtes sur le terrain dans divers lieux de travail de la collectivité. Demander aux élèves de représenter visuellement les différents emplois observés, les gens qui les exercent et les outils qu'ils utilisent.
- Visiter une résidence pour personnes âgées ou inviter des personnes âgées à venir dans la classe et leur demander de parler des tâches et des jeux de leur enfance. Aider les élèves à en dresser la liste, et leur demander de les comparer aux tâches et jeux d'aujourd'hui. Les inviter à réfléchir sur les raisons qui expliquent certains changements (p. ex. les nouvelles technologies).
- Demander aux élèves d'imaginer qu'ils passent une journée sans électricité. Leur demander de discuter en groupes de ce que serait une telle expérience et de faire des tableaux ou des dessins qui illustrent la vie avec et sans électricité, en en soulignant les similitudes et les différences. Certains élèves raconteront peut-être leur expérience de moments passés sans électricité.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

Au fur et à mesure que les élèves apprennent comment la technologie et l'économie influencent leur vie, évaluer leur travail afin de préparer des activités qui leur permettront d'aller plus loin dans leur apprentissage. Les élèves peuvent aussi apprendre à évaluer et juger leur propre travail en établissant des critères pour certaines des activités.

- Amener les élèves à montrer qu'ils comprennent ce qu'est l'argent au moyen de collages ou d'affiches illustrant diverses manières dont les gens se servent de l'argent. Poser des questions telles que :
 - T'es-tu déjà servi d'argent de l'une de ces façons?
 - Connais-tu quelqu'un qui utilise de l'argent de ces façons?
 - Peux-tu penser à d'autres façons dont l'argent peut être utilisé?
 - Pourquoi penses-tu que nous avons besoin de l'argent?
- Demander aux élèves de faire un remue-méninges sur les différents emplois qu'ils connaissent et sur les tâches que les gens effectuent dans le cadre de ces emplois. Noter leurs réponses dans un tableau et documenter dans quelle mesure ils peuvent :
 - nommer une gamme d'emplois;
 - décrire les tâches correspondant à ces emplois;
 - reconnaître des rôles professionnels non traditionnels.
- Après que les élèves ont discuté des emplois et visité des lieux de travail dans leur localité, leur demander de mimer des gens exerçant les différents emplois dont ils ont parlé ou qu'ils ont observés dans le cadre du jeu de devinettes « Quel est mon travail? », dans lequel un élève mime un travail au moyen d'accessoires tandis que les autres tentent de deviner de quoi il s'agit. Poser aux élèves des questions telles que :
 - Qu'est-ce qui t'a aidé à deviner l'emploi?
 - Est-ce que les accessoires conviennent à cet emploi?
 - Ont-ils été utilisés correctement?

Vérifier si leur perception des emplois est juste et s'ils connaissent une gamme d'emplois exercés dans leur collectivité.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- créer des cartes de sa localité indiquant où se trouvent son domicile et son école;
- se montrer conscient des milieux naturels et des milieux créés par l'homme;
- décrire ses interactions avec différents environnements;
- adopter un comportement responsable et respectueux envers son environnement immédiat.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

En observant dans leur localité des milieux naturels ou créés par l'homme, les élèves commencent à comprendre comment l'environnement les influence et comment ils influencent l'environnement.

- Demander aux élèves d'identifier des points de repère naturels et d'autres créés par l'homme qui les aident à trouver leur chemin entre la maison et l'école. Demander à chacun de créer ou de recueillir une série d'illustrations représentant ce chemin. Discuter des termes qui expriment une suite logique : *d'abord, ensuite, après cela*.
- Demander aux élèves de représenter ce qu'ils voient lorsqu'ils regardent de haut plusieurs objets posés sur leur pupitre (vue en plongée ou vue aérienne).
- Placer diverses matières naturelles (p. ex. de l'herbe, de l'eau, du gravier, des feuilles, du sable) dans des boîtes séparées. Demander aux élèves d'y mettre la main sans regarder et de décrire ce qu'ils touchent. Leur demander de créer des dioramas ou d'autres présentations visuelles illustrant un milieu naturel au moyen d'au moins trois de ces éléments.
- Avec des condisciples de leur classe jumelle, emmener les élèves observer une zone particulière de l'école, d'une forêt, d'un terrain de jeu ou d'un autre milieu local. Délimiter cet environnement au moyen d'un cerceau ou d'une corde, et inviter les élèves à l'observer (en le touchant et en le regardant) pendant une longue période. Noter leurs remarques. Donner aux élèves l'occasion de partager et de comparer leurs observations.
- Faire des excursions (p. ex. au bord d'un étang, dans un jardin, un centre de pisciculture) afin de fournir aux élèves des informations et une expérience directes de milieux naturels ou de milieux créés par l'homme. Dans les centres d'apprentissage, demander aux élèves de se servir de différents matériaux (p. ex. du sable, de l'eau, des blocs, des objets recyclés) pour représenter sous forme de maquettes ce qu'ils ont appris des environnements visités.
- Proposer aux élèves de concevoir un plan d'action destiné à améliorer l'environnement de l'école (p. ex. recyclage des déchets, davantage d'œuvres d'art sur les murs).

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

Tandis que les élèves travaillent à leurs maquettes, cartes ou illustrations, faire des entrevues individuelles afin de les amener à réfléchir sur ce qu'ils sont en train d'apprendre.

- Emmener les élèves faire une promenade sur le terrain de l'école. Au retour, leur demander de nommer toutes les choses qu'ils ont remarquées au cours de cette promenade. Demander à chacun de dessiner un objet qu'il a vu. Leur demander ensuite de découper ce dessin et de le placer au bon endroit sur une grande carte qui reproduit le terrain de l'école. Vérifier s'ils utilisent les termes appropriés pour décrire l'endroit où se trouve leur objet (p. ex. près de, à côté de, devant, derrière).
- Montrer aux élèves des photographies représentant un éventail d'environnements extérieurs, et demander à chacun d'en choisir une. Leur remettre une feuille de papier qui aura été divisée en quatre espaces, et leur demander d'y illustrer les quatre éléments suivants :
 - un vêtement qui convient à cet environnement;
 - un jeu qui convient à cet environnement;
 - un logement qui convient à cet environnement;
 - un métier que l'on peut exercer dans cet environnement.
 Vérifier si leurs dessins illustrent des objets et des activités qui conviennent à ces environnements.
- Au retour de randonnées dans un milieu naturel et dans un milieu créé par l'homme, noter au moyen d'un diagramme de Venn les observations des élèves sur les similitudes et les différences qu'ils y ont observées. Demander aux élèves plus âgés de découper dans des revues des photographies de milieux naturels ou créés par l'homme, puis demander aux plus jeunes de trier ces photographies et de les classer dans les deux catégories de milieux. Documenter dans quelle mesure les élèves sont capables de classer les photographies et d'expliquer les facteurs qui influencent leurs choix.
- Lorsque les élèves conçoivent un plan d'action menant à une amélioration de l'environnement de l'école, remarquer s'ils savent :
 - proposer des idées pertinentes pour améliorer l'environnement dans la classe;
 - faire des choix appropriés;
 - partager leurs idées avec les autres.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- Pourquoi une maison?

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- recueillir et consigner des données tirées de différentes sources et expériences;
- dégager des interprétations simples à partir de ses expériences personnelles, de sources orales et de représentations visuelles ou écrites;
- cerner une question et fournir plusieurs raisons qui soutiennent une prise de position;
- organiser des informations en présentations séquentielles comportant un début, un milieu et une fin;
- dégager et mettre en œuvre des stratégies permettant d'aborder des problèmes dans la classe ou de réaliser des projets.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

La composante propose aux élèves un cadre dans lequel ils acquièrent des habiletés et des méthodes dont ils se serviront tout au long du programme. À ce niveau-ci, les élèves entreprennent, dans leur localité, des études sur le terrain pour lesquelles ils doivent établir des priorités; enregistrer, interpréter et présenter de manière séquentielle des informations; et résoudre des problèmes.

- Avec la classe, faire un remue-méninges pour déterminer les questions que les élèves pourront poser à des membres de la collectivité au sujet de leur emploi. Les amener à déterminer les priorités et à choisir les questions qui seront les plus utiles pour obtenir l'information désirée. Avec ces questions, créer un cadre ou un tableau qui permettra à la classe d'organiser les informations recueillies. Demander aux élèves de travailler deux par deux afin de s'exercer à poser les questions avant d'administrer leur sondage à des travailleurs de leur localité.
- Demander à chaque élève de raconter verbalement, par le jeu dramatique ou par écrit, deux courtes histoires, l'une vraie et l'autre fictive. Les élèves présentent leurs histoires et la classe tente de distinguer les vraies des fausses.
- Demander aux élèves, divisés en petits groupes, de faire un remue-méninges sur des questions concernant l'école, et d'en dresser la liste. Chaque groupe devrait choisir une question qui lui semble importante et proposer plusieurs raisons qui appuient sa prise de position.
- Diviser la classe en groupes. Donner à chaque groupe, et dans le désordre, trois parties d'une histoire sur la Colombie-Britannique ou le Canada. Chaque groupe doit ensuite mettre en ordre ces parties et présenter l'histoire à la classe.
- Soumettre aux élèves un problème selon lequel plusieurs élèves doivent partager l'utilisation d'un objet de la classe ou de matériel scolaire (p. ex. un ordinateur). Demander aux élèves de faire un remue-méninges pour trouver des solutions, d'évaluer les conséquences de chacune d'elles, puis de sélectionner la meilleure.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

Les élèves doivent montrer qu'ils ont acquis des habiletés et des méthodes en sciences humaines, et ce pour toutes les activités faites en classe et non seulement pour celles qui mettent l'accent sur les résultats de cette composante.

- Demander à la classe de dresser une liste de questions importantes pour l'école ou la collectivité. Puis, en petits groupes, demander aux élèves de choisir une question, de consulter trois sources différentes, et de prendre position. Demander aux groupes de présenter devant la classe les résultats de leur travail. Au cours des présentations, noter dans quelle mesure les élèves savent :
 - recueillir correctement des données tirées d'une gamme de sources et d'expériences;
 - prendre clairement position;
 - présenter des faits;
 - fournir des interprétations personnelles;
 - présenter l'information selon un ordre séquentiel logique.
- Demander aux élèves d'écrire des articles de journal sur des questions touchant leur école ou leur localité. Leur demander de soumettre leurs articles, ainsi qu'un résumé des faits, sous forme graphique. Vérifier s'ils savent :
 - dégager avec justesse des questions qui touchent leur école ou leur collectivité;
 - présenter des articles comportant un début, un milieu et une fin;
 - présenter les faits de façon chronologique.
- Demander aux élèves de former de petits groupes dans lesquels chacun racontera une histoire qu'il connaît bien. Vérifier si les élèves savent organiser les données de façon séquentielle.
- Pendant que les élèves discutent de solutions possibles au problème du partage du matériel, documenter dans quelle mesure ils savent :
 - trouver des stratégies logiques en vue de résoudre le problème;
 - justifier leur choix de stratégies;
 - mettre en œuvre leurs solutions;
 - établir des liens avec leur expérience personnelle.
- Observer les élèves lorsqu'ils partagent du matériel. Vérifier s'ils savent mettre en œuvre leurs stratégies de partage.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- décrire diverses façons dont les membres d'une collectivité répondent mutuellement à leurs besoins;
- nommer des changements qui surviennent au cours de l'année à l'école et dans la collectivité;
- décrire l'évolution historique de différentes collectivités de la Colombie-Britannique;
- montrer qu'il a conscience de la diversité du patrimoine de la Colombie-Britannique et du Canada.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

En participant à une série d'activités et d'enquêtes sur le terrain, les élèves commencent à assimiler les concepts de *changement* et de *diversité*, relativement à leur collectivité, leur province et leur pays.

- Demander aux élèves d'interroger différents membres de l'école et de la collectivité pour savoir de quelles façons leur emploi aide les autres. Les élèves présentent l'information recueillie au moyen de jeux de rôles.
- Demander aux élèves de faire un remue-méninges pour déterminer ce qui est nécessaire dans la vie en collectivité. Leur demander pourquoi ces choses sont importantes, et les aider à trier et classer l'information.
- Créer un calendrier annuel indiquant, pour chaque mois, les changements qui se produisent à l'école et dans la collectivité. Demander aux élèves de recueillir des documents (p. ex. des articles de journaux, des photographies, des affiches) dépeignant des événements qui surviennent au cours de ces mois. Encourager les élèves à s'en servir pour tenir le calendrier à jour.
- Inviter les élèves, leurs proches et des membres de la collectivité à raconter des histoires, à parler de traditions et à montrer des objets, etc., qui sont importants dans leur patrimoine.
- Utiliser différents médias, ou inviter un membre de la collectivité (p. ex. d'une collectivité autochtone ou culturelle, d'une chambre de commerce, d'un musée local) pour renseigner les élèves sur la façon dont leur collectivité a évolué avec le temps. À partir de cette information, demander aux élèves de présenter l'histoire de leur collectivité au moyen de diverses ressources écrites, non textuelles et électroniques.
- En classe, choisir une autre collectivité de la Colombie-Britannique et discuter de la façon dont elle a évolué. Faire un remue-méninges pour déterminer par quels moyens les élèves pourraient en savoir plus sur cette évolution historique. Demander aux élèves de recueillir des informations et de les présenter de différentes façons (p. ex. une murale).
- Trouver des correspondants (par courrier régulier ou électronique) aux élèves. Leur demander de créer des publicités qui décrivent à leurs correspondants le caractère unique de leur localité. Lorsqu'ils reçoivent en retour la publicité de leurs correspondants, demander aux élèves de décrire les différences entre les collectivités.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

En faisant appel à diverses activités d'évaluation, vérifier si les élèves améliorent leur compréhension de ce que sont le changement et la diversité, ainsi que les fonctions et l'utilité de la collectivité.

- Demander aux élèves d'utiliser l'information contenue dans le calendrier annuel pour créer des collages ou des affiches dépeignant les changements qui ont lieu au cours de l'année à l'école et dans la collectivité. Exposer les affiches dans l'école et demander aux élèves de préparer de courts bilans qui décrivent :
 - ce qu'ils tentent de démontrer dans leurs présentations;
 - comment leur propre expérience est représentée dans les affiches ou collages;
 - ce qu'ils ont remarqué à propos des changements qui surviennent à l'école ou dans la collectivité;
 - deux choses qu'ils ont apprises ou réalisées pendant qu'ils travaillaient à leurs présentations.

Noter dans quelle mesure ils ont su identifier et documenter avec justesse les changements.

- Demander aux élèves de travailler en petits groupes à recueillir et ordonner des données sur l'histoire de leur collectivité en utilisant diverses sources orales, visuelles et écrites. Au cours d'entrevues avec les groupes, examiner leurs recherches afin d'évaluer leur aptitude à :
 - recueillir et enregistrer des données tirées de différentes sources;
 - décrire avec justesse l'évolution historique de la collectivité;
 - offrir des interprétations logiques en se servant de sources orales, visuelles et écrites.
- Demander à chaque élève de créer un symbole qui représente la diversité du patrimoine de la Colombie-Britannique. Pendant que les élèves travaillent à leur projet, leur demander de s'interroger mutuellement sur leur choix. Leur proposer d'utiliser des questions telles que :
 - Quels sont les liens entre ton symbole et la diversité du patrimoine de la Colombie-Britannique?
 - Pourquoi ton symbole a-t-il un sens pour toi?
 - Nomme deux choses que tu voudrais que les autres remarquent au sujet de ton symbole?

Recueillir ces symboles et noter dans quelle mesure les élèves se montrent conscients de la diversité du patrimoine de la Colombie-Britannique.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Vidéo

- Jasmine : parfum de deux cultures

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- expliquer ses rôles, ses droits et ses responsabilités dans la collectivité;
- décrire les fonctions des gouvernements locaux;
- expliquer la signification des symboles canadiens.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Afin d'élargir leur connaissance de leurs rôles, droits et responsabilités dans la collectivité, au sens large du mot, les élèves apprennent quels sont les rôles des personnes qui font partie du gouvernement local par le biais de projets de recherche, de sondages, d'entrevues, et en écoutant des conférenciers invités. Les élèves commencent à se familiariser avec le concept du Canada en tant que nation grâce à des activités comme la création de symboles.

- Demander aux élèves de définir les mots *rôles*, *droits* et *responsabilités*. Ensuite, leur demander d'interroger des membres de la collectivité afin de déterminer leur point de vue sur ce que devraient être les rôles, droits et responsabilités des élèves. Discuter en classe pour savoir si ces points de vue sont justes, exacts et appropriés.
- Demander aux élèves de chercher dans les journaux locaux des titres d'articles et des légendes de photographies qui ciblent des comportements responsables ou irresponsables dans la collectivité (p. ex. une levée de fonds par opposition à un vol). Demander aux élèves de travailler en groupes pour trier et classer ces exemples selon qu'ils traitent d'actes responsables ou irresponsables, et de justifier leur classement.
- Inviter des représentants des gouvernements locaux à parler de leurs rôles et responsabilités à l'intérieur de la structure politique. Auparavant, amener les élèves à préparer des questions pertinentes à leur poser. Ou encore, demander aux élèves de préparer un questionnaire et de l'utiliser lors d'entrevues avec des politiciens locaux ou des aînés de la collectivité autochtone pour déterminer leurs rôles et responsabilités.
- Demander à la classe d'effectuer une recherche et de concevoir un schéma qui présente la structure du gouvernement local (p. ex. le conseil municipal, le chef et le conseil de bande dans une collectivité des Premières Nations).
- Demander aux élèves de concevoir des affiches ou des livres qui enseignent aux autres un rôle particulier joué dans le gouvernement local. Ils peuvent exposer leurs affiches et leurs livres et les partager avec les élèves d'une autre classe.
- Au moyen de discussions et de recherches, encourager les élèves à étudier l'origine de certains symboles canadiens (p. ex. la feuille d'érable, la GRC, le *Bluenose*, le castor). Demander à chacun de créer un nouveau symbole qui pourrait représenter le Canada et d'en expliquer les raisons.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

Documenter la compréhension des élèves en ce qui a trait aux concepts présentés dans cette composante lorsqu'ils s'adonnent à diverses activités comme des entrevues, des recherches, des projets artistiques ou des sondages.

- Pendant que les élèves discutent des concepts de rôles, de droits et de responsabilités afin de les approfondir, vérifier s'ils :
 - comprennent qu'ils ont des droits et des responsabilités;
 - font valoir leurs droits et assument leurs responsabilités lorsqu'ils travaillent avec d'autres;
 - sont capables de déterminer quels sont les rôles, droits et responsabilités des autres.
- Demander à chaque élève de choisir un rôle, un droit et une responsabilité et de faire un dessin où il se représente dans la classe en train de jouer le rôle, d'exercer le droit ou d'assumer la responsabilité. Demander aux élèves de donner des titres à leurs dessins. Recueillir ces dessins et vérifier si les élèves savent expliquer avec justesse leurs rôles, droits et responsabilités.
- Après que les élèves ont effectué des recherches et représenté la structure du gouvernement local, vérifier s'ils savent :
 - décrire avec justesse les différentes fonctions d'un gouvernement local;
 - identifier les rôles joués à l'intérieur du gouvernement local.
- Pendant que les élèves étudient l'origine des symboles canadiens et élaborent leurs propres symboles représentant le Canada, leur faire réviser et évaluer leur travail en complétant des prémisses de phrases telles que :
 - Dans mon symbole du Canada, j'aime la façon dont je _____ .
 - Voici trois liens que je peux établir entre les symboles du Canada que nous avons étudiés en classe et mon propre symbole du Canada : _____ .
 - Mon symbole pourrait être un symbole important du Canada parce que _____ .
 - Mon symbole pourrait encore mieux représenter le Canada si je _____ .

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- démontrer qu'il comprend l'usage et la valeur de l'argent en tant que moyen d'échange;
- décrire de quelles façons les collectivités sont interdépendantes;
- décrire l'évolution de différentes collectivités de la Colombie-Britannique en fonction de leur emplacement et de la disponibilité des ressources;
- reconnaître ce que différents types d'emplois apportent aux collectivités de la Colombie-Britannique;
- décrire comment la technologie influence les individus et les collectivités;
- décrire l'influence des médias sur leurs choix en tant que consommateurs.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Les élèves explorent les relations entre l'économie, la technologie et l'environnement dans différentes collectivités de la Colombie-Britannique, au moyen de jeux de rôles, de discussions et de recherches. En jouant le rôle de consommateurs, ils perçoivent les relations qu'ils entretiennent avec l'économie et la technologie.

- Organiser un restaurant fictif. Donner aux élèves différents montants d'argent fictif. Demander à chacun de faire son choix sur la carte du restaurant, en s'assurant que le prix n'excède pas la somme qu'il possède. Comme activité connexe, discuter des cartes de débit et de crédit en tant que moyens d'échange, et du fait d'avoir des montants d'argent différents à dépenser.
- Demander à chaque élève de choisir cinq articles (p. ex. des jouets, des vêtements) et de déterminer dans quels pays ils ont été fabriqués. Au moyen d'une mappemonde, leur montrer où sont situés ces pays.
- Avec la classe, examiner comment une ressource naturelle particulière a contribué au développement de leur collectivité. Choisir une autre collectivité de la Colombie-Britannique et demander aux élèves de déterminer comment ses ressources naturelles ont influencé son développement, puis d'établir une comparaison avec leur propre collectivité.
- Demander à chaque élève de créer un album de coupures pour y mettre des photographies, des articles de journaux et des données concernant une carrière de leur choix. Les élèves pourraient aussi effectuer des entrevues afin de déterminer quelles sont les compétences et les connaissances nécessaires pour exercer les professions choisies.
- Par le truchement de discussions et de recherches, amener les élèves à cerner différentes utilisations de la technologie dans leur collectivité. Leur demander de concevoir des bandes dessinées proposant des « voyages dans le temps » et dépeignant, d'une part, des technologies actuelles et, d'autre part, une époque où ces technologies n'étaient pas disponibles (p. ex. contraste entre faire couler de l'eau en ouvrant un robinet et à aller chercher de l'eau à la rivière; allumer une lampe au moyen d'un interrupteur et entretenir et allumer une lampe à huile).
- Inviter les élèves à apporter en classe des exemples de publicités. Demander aux élèves quelles sont les publicités qu'ils préfèrent et celles qu'ils aiment le moins, et discuter des raisons qui expliquent leurs choix. Si possible, comparer les publicités aux véritables produits qu'elles vantent et demander aux élèves si ces derniers répondent aux attentes créées.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

Lors de l'évaluation du degré de connaissance des élèves sur les liens entre l'économie, la technologie et l'environnement dans différentes collectivités de la Colombie-Britannique, vérifier dans quelle mesure ils comprennent les concepts de *changement*, de *ressources naturelles* et de *droits des consommateurs*.

- Après que les élèves ont effectué des achats dans le restaurant fictif, leur demander de travailler en groupes pour créer des schémas conceptuels qui décrivent ce qu'est l'argent, où les gens s'en procurent, et comment et pourquoi il est dépensé ou économisé. Observer la façon d'agir des élèves dans les groupes. Vérifier s'ils savent :
 - discerner les différentes façons dont les gens obtiennent de l'argent;
 - comprendre avec justesse le rôle de l'argent dans l'achat et la vente;
 - reconnaître l'usage et la valeur de l'argent comme moyen d'échange.
- Une fois que les élèves ont effectué des entrevues sur les compétences et les connaissances requises pour exercer les emplois choisis, leur demander de rendre compte des résultats de leur enquête devant la classe. Demander aux élèves de parler de ces compétences et des qualités personnelles requises pour exercer cet emploi, et d'expliquer comment ce travail bénéficie à la collectivité. Évaluer leurs présentations au moyen de critères tels que :
 - l'information est claire, détaillée et exacte;
 - les compétences, attitudes et intérêts ont rapport avec l'emploi choisi;
 - l'élève sait établir des liens logiques entre l'emploi et les bienfaits qu'il représente pour les collectivités de la Colombie-Britannique.
- Après que les élèves ont créé des bandes dessinées dépeignant les technologies actuelles et une époque où elles n'existaient pas, leur demander de créer des diagrammes de Venn qui illustrent les similitudes et les différences entre les technologies anciennes et modernes, et leurs répercussions sur la vie des gens. Recueillir les diagrammes de Venn et vérifier si les élèves :
 - y montrent qu'ils comprennent comment les technologies ont évolué avec le temps;
 - comprennent comment les technologies influent sur la vie des gens;
 - établissent des comparaisons logiques.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- créer et interpréter des cartes géographiques simples en se servant des points cardinaux, de symboles et de légendes simples;
- identifier et décrire les principaux reliefs terrestres et plans d'eau de la Colombie-Britannique et du Canada;
- identifier et situer la Colombie-Britannique dans le Canada, l'Amérique du Nord, la région du Pacifique et le monde;
- identifier et situer les provinces et territoires du Canada.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Les élèves approfondissent leurs connaissances des relations qu'ils entretiennent avec l'environnement en étudiant la géographie de la Colombie-Britannique et du Canada. Ils créent des représentations d'environnements physiques, effectuent des enquêtes sur le terrain, et utilisent des cartes géographiques pour améliorer leurs connaissances dans ce domaine.

- Demander aux élèves de dessiner des cartes représentant la cour de l'école en utilisant les points cardinaux ainsi que des symboles et des légendes simples.
- Répartir les élèves en groupes de deux et demander à chaque élève de faire un voyage imaginaire et d'en faire le récit à son partenaire en traçant du doigt son trajet sur la carte.
- Demander aux élèves de se servir de matériel de bricolage et de l'information tirée des discussions pour créer des représentations de reliefs terrestres (p. ex. montagne, vallée, plateau, île) et de plans d'eau (océan, lac, baie, golfe, rivière). Discuter des caractéristiques habituelles de chacun de ces éléments géographiques et proposer à la classe d'en élaborer des définitions.
- Créer des terrariums représentant divers milieux naturels de la Colombie-Britannique ou du Canada (p. ex. océan, désert, delta, tourbière, forêt pluviale). Encourager les élèves à observer attentivement ces milieux pour découvrir en quoi ils sont semblables ou différents.
- Emmener les élèves (que ce soit lors d'une sortie scolaire ou d'une excursion dans la localité) sur les berges d'une rivière, dans une région montagneuse ou une forêt, afin qu'ils fassent l'expérience d'environnements différents.
- Demander aux élèves divisés en petits groupes d'effectuer des recherches sur des régions spécifiques de la Colombie-Britannique ou du Canada et d'en présenter les résultats dans un « Rapport environnemental » au moyen d'une vidéo, d'un film, d'un sketch, d'une danse ou d'une lecture. Les présentations peuvent inclure murales, maquettes, tableaux, etc.
- Demander aux élèves d'identifier les principaux systèmes montagneux, réseaux de lacs et de rivières au sein de différents environnements de la Colombie-Britannique. Les élèves recréent ensuite ces éléments sur des cartes géographiques en relief en utilisant du papier mâché ou de la pâte à modeler.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

Déterminer le niveau de connaissance des élèves ainsi que le développement de leurs habiletés tandis qu'ils fabriquent des maquettes représentant des environnements physiques, lisent et conçoivent des cartes, créent des illustrations, et consignent leurs observations sur les environnements locaux.

- Avant que les élèves ne commencent à dessiner des cartes représentant la cour de l'école, établir avec eux des critères tels que :
 - dessin à l'échelle;
 - emplacement précis des rues et des bâtiments;
 - exactitude des symboles et des points cardinaux utilisés;
 - intégration d'un titre, de désignations correctes et d'une légende;
 - lisibilité.
- Demander aux élèves de dessiner sur une carte vierge les reliefs terrestres et les plans d'eau dont il a été question en classe. Vérifier si les élèves savent les situer et les désigner avec exactitude.
- Découper des cartes du Canada en provinces et territoires afin d'en faire des casse-tête. Former des groupes d'élèves et leur demander de recréer la carte, en nommant les provinces et les territoires, et en signalant les principaux reliefs terrestres et les plans d'eau. Vérifier si les élèves savent situer les provinces correctement et nommer avec précision les caractéristiques géographiques.
- Demander à chacun des élèves de démontrer sa connaissance de la situation du Canada, de l'Amérique du Nord et de la région du Pacifique en dessinant une carte du monde. Recueillir les cartes et vérifier si les élèves savent :
 - identifier correctement le Canada, l'Amérique du Nord et la région du Pacifique;
 - désigner correctement les principaux plans d'eau du Canada;
 - se servir de leurs connaissances antérieures sur les mappemondes.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- Pourquoi une maison?

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- décrire comment l'environnement physique influence les activités humaines;
- montrer qu'il comprend ses responsabilités envers son environnement local et envers la planète.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

- Avec la classe, faire un remue-méninges pour nommer un éventail d'activités reliées à des loisirs ou à des emplois qui s'exercent dans des environnements précis (p. ex. l'escalade, la pêche en haute mer, l'exploitation minière). Former des groupes et remettre à chacun une carte dépeignant un environnement différent afin que ses membres créent un collage sur les différentes activités qui peuvent y être exercées. Puis, avec toute la classe, comparer les activités et déterminer pourquoi elles varient.
- Demander aux élèves de faire un remue-méninges sur des questions environnementales (p. ex. la pollution, l'utilisation abusive des ressources non renouvelables). Les aider à classer ces questions sous les rubriques « Terre », « Eau », et « Air », et à formuler une question principale pour chacune (p. ex. : Comment disposer efficacement de nos déchets?). Diviser la classe en petits groupes et inviter les élèves à se servir de modèles de résolution de problèmes pour trouver des solutions.
- Demander aux élèves de recueillir et de mesurer l'eau qu'ils laissent couler du robinet lorsqu'ils se lavent les dents à la maison. Le lendemain, demander aux élèves de recueillir l'eau utilisée mais, cette fois, en fermant le robinet entre les rinçages. En classe, comparer les quantités d'eau utilisées, individuellement et collectivement, pour les deux journées. Comme activité connexe, multiplier les résultats par le nombre total d'élèves dans l'école ou dans le district scolaire.
- Communiquer avec un représentant d'un groupe environnemental local ou des ministères provincial ou fédéral de l'environnement pour examiner de quelles façons les élèves pourraient exercer leur rôle de citoyens du monde.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Après avoir discuté des différents environnements physiques du Canada, demander aux élèves de dessiner des personnes qui travaillent dans l'un de ces environnements (pêcheur, bûcheron, biologiste, photographe de la nature, etc.). Leur demander d'attribuer à ces personnes des bulles de « bande dessinée » dans lesquelles elles expliquent l'influence de l'environnement sur leur travail. Vérifier dans quelle mesure les élèves savent décrire de quelle manière les environnements physiques influencent les activités humaines.
- Pendant que les élèves discutent des problèmes environnementaux et recherchent des solutions en petits groupes, vérifier s'ils savent :
 - cerner des problèmes environnementaux;
 - décrire avec justesse les effets de ces problèmes environnementaux dans le monde;
 - proposer des solutions logiques à ces problèmes;
 - déterminer des rôles et des responsabilités à l'égard de l'environnement, tant au plan local que planétaire.
- Après que les élèves ont mesuré la quantité d'eau utilisée pour se brosser les dents et que cette donnée a été multipliée par le nombre d'élèves dans l'école ou dans le district scolaire, leur demander de tracer des diagrammes cause-effet qui illustrent les répercussions de ces gestes sur l'environnement. Demander aux élèves d'écrire un compte rendu résumant les données contenues dans leur diagramme. Vérifier dans quelle mesure ils savent :
 - déterminer quelles sont les répercussions potentielles du geste sur les individus, la collectivité et la planète;
 - généraliser les répercussions d'un geste sur l'environnement;
 - représenter avec justesse les causes et les effets de la consommation d'eau.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- Pourquoi une maison?

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- cerner et formuler clairement un problème, une question ou une enquête;
- trouver et consigner des informations provenant de sources variées;
- dégager plusieurs interprétations possibles à partir de sources historiques et contemporaines précises;
- évaluer au moins deux points de vue sur un problème ou une question;
- organiser les données en une présentation comportant une idée principale complétée par des détails pertinents;
- concevoir et mettre en œuvre des stratégies permettant d'aborder des problèmes ou de réaliser des projets dans l'école.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

La composante « Applications des sciences humaines » propose aux élèves un cadre dans lequel ils acquièrent des habiletés et des méthodes dont ils se serviront tout au long du programme. À ce niveau-ci, les élèves commencent à utiliser les ressources de la bibliothèque de façon systématique. Ils commencent aussi à examiner les questions et les événements historiques et contemporains en tenant compte de différents points de vue.

- Former des groupes et demander à chacun d'eux d'apprendre et de mettre en pratique une compétence de recherche particulière (p. ex. se servir d'une table des matières, d'un index, d'un glossaire, d'une encyclopédie, de ressources électroniques). Puis, au moyen d'une approche de type *jigsaw*, chaque groupe enseigne aux autres groupes comment recueillir et consigner des informations en faisant appel à la compétence nouvellement acquise.
- Diviser la classe en deux et fournir à chaque groupe des données concernant un point de vue particulier sur une question (p. ex. les coupes à blanc : le point de vue des entreprises qui exploitent les forêts et celui des écologistes). Demander à chaque groupe de dresser la liste des raisons qui soutiennent le point de vue qui lui a été assigné, et d'en faire part à la classe. Chaque élève peut ensuite évaluer les raisons données de part et d'autre, et prendre position sur la question en présentant une idée principale et au moins deux faits à l'appui.
- Présenter aux élèves deux versions d'un même événement (p. ex. le débarquement du capitaine Cook dans le détroit de Nootka). Demander aux élèves de cerner le point de vue de chaque auteur et de formuler des hypothèses quant aux raisons qui expliquent ces perspectives différentes.
- Inviter des membres de la collectivité autochtone à aider à l'organisation d'un potlatch célébrant l'attribution d'un nom. Assigner des responsabilités précises aux groupes d'élèves : inventer un nom, choisir et trouver des cadeaux, préparer et envoyer des invitations, déterminer les éléments de la cérémonie (p. ex. insignes, masques), organiser des divertissements, dresser une liste d'invités (leur assigner des places selon leur importance), tout remettre en ordre après.
- Choisir un problème qui existe dans l'école et demander aux élèves de faire un remue-méninges pour y trouver des solutions. Leur demander de prévoir les effets possibles de chaque stratégie ou solution. En groupes, les élèves déterminent ensuite quelle stratégie sera la plus efficace, planifient sa mise en œuvre et la mettent à exécution afin d'en évaluer l'efficacité.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

Les élèves utilisent les habiletés et les méthodes nouvellement acquises lorsqu'ils prennent part à diverses activités proposées dans le cadre d'autres composantes.

- Tandis que les élèves travaillent à des projets de recherche tout au long du programme, vérifier s'ils savent :
 - présenter leur sujet sous forme de questions ou de séries de questions;
 - suggérer une panoplie de sources d'information pertinentes;
 - se servir des outils de recherche de base (p. ex. table des matières, glossaire, index, moteur de recherche);
 - choisir et consigner des données liées à leurs questions;
 - organiser l'information en vue de répondre aux questions motivant leurs recherches.
- Lorsque les élèves analysent une question ou un événement en tenant compte de différents points de vue, vérifier s'ils savent :
 - formuler la question ou décrire l'événement clairement;
 - exprimer clairement chacun des points de vue;
 - fournir des raisons qui fondent chaque point de vue;
 - soutenir un des points de vue et justifier leur choix.
- Après que les élèves ont déterminé des stratégies pour résoudre un problème dans l'école, les faire travailler en petits groupes pour compléter des tableaux PMI (Plus, Moins, Intéressant) pour chacune des stratégies.

Problème : _____		
Plus (+)	Moins (-)	Points intéressants
Je choisis _____ , parce que _____ .		

Observer si les élèves sont capables de dégager des éléments tant positifs que négatifs pour chaque point de vue et si leur choix s'appuie sur un raisonnement logique.

- Inviter les élèves à réfléchir sur tous les modes d'apprentissage qu'ils utilisent dans le cadre du programme de sciences humaines (p. ex. lire des livres, écouter des légendes, réaliser des entrevues, visiter des musées, regarder des vidéos) et à en discuter. Leur demander de noter dans leur journal quels modes donnent les meilleurs résultats pour eux, et de dire pourquoi ils leur semblent plus efficaces.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- décrire comment diverses cultures répondent aux besoins de base de leurs membres;
- montrer qu'il comprend ce qu'est un schéma chronologique;
- montrer qu'il comprend et apprécie différentes cultures autochtones du Canada;
- se montrer conscient des contributions des Autochtones à la société canadienne.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Au moyen d'activités variées, les élèves acquièrent une connaissance de base de la culture des peuples autochtones et de leurs contributions passées et présentes à la société canadienne.

- Demander aux élèves de représenter de façon visuelle (collages, totems, armoiries, etc.) qui ils sont (p. ex. leurs intérêts, loisirs, origine ethnique, croyances, famille). Former des groupes et leur demander d'identifier des éléments communs à leurs représentations visuelles, de les classer selon des catégories, puis de faire part de leur travail à la classe. Discuter de la façon dont ces catégories décrivent la culture de la classe. Demander aux élèves de nommer des aspects de la culture qui pourraient avoir été oubliés (p. ex. les règles, la hiérarchie sociale, la langue, les technologies, les rôles, les droits).
- Demander aux élèves, répartis en petits groupes, d'utiliser certaines composantes de la culture (p. ex. la vie quotidienne, les systèmes de croyance, les structures de pouvoir) pour créer une culture idéale dans un environnement géographique donné. On pourra créer des symboles, un hymne national, des formules de salutation, des mets nationaux, etc. Inviter ensuite les groupes à mimer, au moyen de jeux de rôles, des scènes de la vie quotidienne dans ces nouvelles cultures.
- Demander à chaque élève d'effectuer une entrevue auprès d'un Autochtone, ou d'utiliser des artefacts créés par des Autochtones pour explorer leurs traditions, contes, et talents ainsi que les grandes questions qui les touchent. Inviter les élèves à inventer des histoires, des poèmes, des danses ou des jeux qui expriment leur appréciation des cultures autochtones. Leur donner l'occasion de présenter leur travail dans le cadre d'une exposition.
- Demander aux élèves d'effectuer une recherche comparant un groupe autochtone de la Colombie-Britannique à un autre groupe autochtone du Canada.
- Avec la classe, effectuer une recherche et créer un tableau soulignant les contributions des Autochtones à la société canadienne. Les recherches pourraient cibler des personnes comme Margo Kain (danseuse), Mathew Coon Come (grand chef et avocat), Elijah Harper (député fédéral du Manitoba) ou Gino Odjick (joueur de hockey professionnel). Elles pourraient aussi mettre l'accent sur des personnages historiques (p. ex. Louis Riel, le chef Dan George, Pauline Johnson, George Clutesi, Piapot, Tecumseh). Demander ensuite aux élèves de dresser un portrait de ces personnes ainsi que la biographie correspondante.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

Tandis que les élèves prennent part à diverses activités visant à améliorer leur compréhension de ce qu'est la culture, l'enseignant documente dans quelle mesure ils sont capables de faire des généralisations et des comparaisons entre les cultures, et de repérer les différences existant entre les cultures autochtones du Canada.

- Demander aux élèves de dresser une liste des besoins de base des individus et de créer un tableau pour la classe (à partir de l'information recueillie au cours des recherches, dans les médias et des discussions en classe) indiquant les différentes manières dont les cultures satisfont à ces besoins. Vérifier si les élèves comprennent ce que sont les composantes d'une culture ainsi que les besoins de base des individus.
- Lorsque les élèves comparent un groupe autochtone de la Colombie-Britannique à un autre groupe autochtone canadien, leur demander de présenter l'information sous forme de tableau. Avec les élèves, déterminer les catégories de données que le tableau devrait contenir (p. ex. les croyances et symboles, la vie familiale, la langue, les vêtements, le logement, les arts, les outils). Évaluer dans quelle mesure le tableau présente des données détaillées et exactes pour chacune des catégories.
- Lorsque les élèves inventent des histoires, des poèmes, des danses ou des jeux qui expriment leur appréciation des cultures autochtones, vérifier s'ils :
 - fondent leur travail sur l'information et la compréhension et non sur des stéréotypes;
 - incluent des détails qu'ils ont trouvés dans d'autres travaux;
 - sont intéressés par les traditions, histoires et questions autochtones, et les respectent.
- Encourager les élèves à consigner des données étonnantes ou intéressantes au sujet des Autochtones au moyen de dessins, de symboles, de listes et d'autres formes de représentation. Vérifier si les élèves manifestent :
 - de l'intérêt envers les cultures autochtones;
 - une connaissance de la contribution des Autochtones à la société.
- Demander aux élèves de compléter la phrase suivante :
« Je pense que la contribution la plus importante des Autochtones à la société canadienne est _____ parce que _____ . »

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

*Imprimé*

- Cook
- Des os dans un panier
- L'enfant qui dessinait les chats
- Les Inuits (Centres d'apprentissage)
- Les Inuits (Les peuples menacés)
- Maisons de bois : la côte Nord-Ouest du Pacifique
- Les peuples amérindiens

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- comparer les points de vue des Européens et des Autochtones sur la « découverte » et l'« exploration » de l'Amérique du Nord;
- décrire la structure et les fonctions du gouvernement provincial de la Colombie-Britannique;
- décrire une forme traditionnelle et une forme contemporaine de gouvernement autochtone.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

L'étude de l'exploration et du gouvernement au Canada exige que les élèves connaissent les points de vue de toutes les parties concernées. On met à profit les recherches et les études de cas pour stimuler l'empathie et la volonté de tenir compte de tous les points de vue lors de prises de décisions.

- Proposer aux élèves une étude de cas sur les rapports entre tel explorateur ou colon et tel groupe autochtone. Leur demander de remplir des tableaux PMI (Plus, Moins, Intéressant) à partir de l'étude de cas (p. ex. Plus : commerce, échanges de technologies et d'idées; Moins : racisme, maladies; Intéressant : troc). Ensuite, les élèves ajoutent des textes à leur journal ou écrivent des lettres qui tiennent compte du point de vue de l'une et l'autre des parties.
- Demander à chaque élève de créer, sur le gouvernement de la Colombie-Britannique, un tableau comportant deux colonnes, l'une intitulée « Structure » et l'autre « Fonction ». Les élèves effectuent des recherches afin de trouver des données leur permettant de compléter le tableau, puis le présentent à la classe. Les présentations devraient répondre aux questions suivantes :
 - Que fait le conseil des ministres?
 - Que fait l'opposition?
 - Que font les députés?
 - Comment pourrait-on améliorer la structure et le rôle du gouvernement?
 Comme activité connexe, les élèves pourraient inviter leur député provincial à venir discuter de la fonction du gouvernement.
- Inviter les élèves à travailler en groupes, et demander à chaque groupe d'effectuer une recherche sur une forme traditionnelle de gouvernement autochtone. Demander ensuite aux élèves d'inviter un membre d'un conseil de bande local à décrire son type de gouvernement. Les élèves devraient préparer leurs questions à l'avance (p. ex. : Comment votre forme actuelle de gouvernement se compare-t-elle à une forme traditionnelle de gouvernement autochtone? En quoi votre processus décisionnel diffère-t-il de celui du gouvernement de la Colombie-Britannique?).

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

Lorsqu'ils prennent part à des jeux de rôles et à des activités de résolution de problèmes, observer les élèves et documenter dans quelle mesure ils tiennent compte de différents points de vue.

- Lorsque les élèves rédigent des textes dans leur journal ou des lettres en prenant le point de vue, d'une part, d'un explorateur ou d'un colon et, d'autre part, d'un Autochtone, documenter leurs efforts et les encourager à :
 - maintenir la cohérence du point de vue (p. ex. en utilisant le « je »; en ne disant que ce que cette personne pouvait savoir);
 - fonder leur texte sur des données factuelles;
 - établir une différence nette entre les deux points de vue;
 - montrer qu'ils comprennent les émotions que chaque personne a pu éprouver.
- Lorsque les élèves présentent leur tableau de données sur le gouvernement de la Colombie-Britannique, vérifier s'ils savent :
 - fournir des données exactes, pertinentes et complètes sur le conseil des ministres, l'opposition et les députés;
 - proposer et soutenir au moins une suggestion logique pour améliorer la structure et la fonction du gouvernement;
 - répondre aux questions en fournissant des informations exactes et pertinentes.
- Après que les élèves ont effectué des recherches sur les formes de gouvernement dans différentes cultures autochtones traditionnelles, et après avoir rencontré un membre d'un conseil de bande pour connaître son type de gouvernement, leur demander de travailler deux par deux ou en petits groupes en vue de faire le bilan de ce qu'ils ont appris. Leur demander de faire un diagramme de Venn pour comparer ce type de gouvernement actuel à une forme traditionnelle de gouvernement qu'ils ont étudiée, ou au gouvernement provincial. Établir avec les élèves le nombre de points de comparaison qu'ils doivent essayer de trouver (à ce niveau-ci, on leur demandera d'en trouver un nombre relativement peu élevé, soit de quatre à sept). Vérifier s'ils savent :
 - intégrer des données exactes et pertinentes sur la forme et la fonction de ces deux gouvernements;
 - déterminer logiquement quels éléments sont similaires et quels autres sont différents.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

*Imprimé*

- Les Inuits (Les peuples menacés)
- Les peuples amérindiens
- Safari-loi

*Vidéo*

- La visite matinale : une aventure au Parlement du Canada

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- comparer le troc à un système d'échange monétaire;
- montrer qu'il connaît les facteurs qui ont influé sur les premières explorations de l'Amérique du Nord par les Européens;
- décrire les technologies traditionnelles utilisées par les peuples autochtones du Canada;
- décrire les technologies utilisées lors des explorations;
- identifier des échanges économiques et technologiques entre les explorateurs et les Autochtones;
- évaluer l'influence des médias sur les stéréotypes.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Les contacts entre cultures peuvent entraîner une évolution économique et technologique. Des jeux de rôles et des activités interactives aident les élèves à évaluer les avantages et les désavantages de ces changements.

- Demander aux élèves de travailler deux par deux. Demander à l'un des élèves de jouer le rôle d'un marchand de fourrures et à l'autre celui d'un Autochtone. Leur demander de se préparer en effectuant des recherches sur le troc, les produits à échanger et d'autres données (p. ex. les cérémonies associées à ces échanges). Au cours du jeu de rôles, demander à chacun d'obtenir la meilleure valeur possible lors de l'échange, puis d'intervertir les rôles. Faire ensuite un bilan, en mettant l'accent sur les avantages et les désavantages du troc par rapport au système monétaire.
- Demander aux élèves répartis en groupes de formuler des hypothèses sur les raisons qui ont amené des individus à explorer l'Amérique du Nord. Les groupes examinent ensuite leurs hypothèses au moyen de diverses ressources, et présentent les résultats de leurs recherches afin d'en dégager les similitudes et les différences.
- Inviter les élèves à faire un remue-méninges pour trouver des exemples de technologie autochtone (p. ex. travois, grattoir pour les peaux d'animaux, herminette, parc de pêche [ou bordigue]). Leur demander d'illustrer ou de reproduire ces technologies, en montrant à quoi ils servaient lors des explorations.
- Demander aux élèves de trouver des données afin de créer deux tableaux : l'un dépeignant comment les Autochtones, Inuits, et Métis ont utilisé les technologies et les produits européens, et l'autre illustrant comment les technologies et produits autochtones ont été utilisés par les explorateurs européens. Les élèves font des exercices de simulation où des chefs autochtones tentent de convaincre leur peuple que les échanges sont bénéfiques, et où des Européens expliquent pourquoi ils ont fait certains échanges.
- Dans la classe, faire un remue-méninges pour définir le sens du mot *stéréotype*. Demander aux élèves de regarder des publicités afin d'y découvrir des stéréotypes, et de consigner leurs observations sur des feuilles, sous les titres suivants : Personnages représentés, Figures d'autorité et Rôles sexuels. Faire ensuite un bilan en demandant aux élèves : « Comment ces publicités dépeignent-elles les hommes et les femmes? Comment ces publicités pourraient-elles promouvoir l'égalité (en ce qui a trait à l'origine raciale, nationale ou ethnique, la couleur de la peau, la religion, le sexe, l'âge, l'aptitude mentale ou l'aptitude physique)? »

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

C'est par le truchement de présentations orales et visuelles, de conférences et de travaux écrits que les élèves améliorent et manifestent leur connaissance du rôle joué par l'économie et la technologie dans le cadre de l'exploration de l'Amérique du Nord et des contacts interculturels.

- Après les jeux de rôles sur la traite des fourrures, demander à chaque élève de rédiger ou de représenter des définitions des termes *troc* et *système monétaire*, et de décrire en quoi les notions sont similaires ou différentes (une caractéristique pour chaque). Vérifier si leurs réponses sont logiques, pertinentes, exactes et complètes.
- Après que les élèves ont eu plusieurs occasions d'étudier ce qu'étaient les premières explorations par des Européens, demander à chacun de choisir une exploration particulière et de rédiger un texte dans son journal, dans lequel il prend la place d'un membre de l'expédition se préparant au voyage. Discuter de l'information que ces textes devraient contenir; à titre d'exemple :
 - les raisons qui motivent leur exploration;
 - le matériel ou les technologies dont ils pourraient avoir besoin;
 - des produits ou des technologies qu'ils pourraient échanger avec des Autochtones;
 - des détails historiques exacts.
- Lorsque les élèves créent des tableaux ou font des jeux de rôles dans lesquels des chefs autochtones et des Européens expliquent les avantages des échanges, vérifier s'ils savent :
 - fournir des exemples de produits et de technologies autochtones;
 - expliquer en quoi ces technologies étaient avantageuses pour les Européens;
 - exprimer les inquiétudes que certains Européens ont pu ressentir;
 - fournir des exemples de produits et de technologies apportés par les Européens;
 - expliquer en quoi ces technologies étaient avantageuses pour les Autochtones;
 - exprimer les inquiétudes que certains Autochtones ont pu ressentir.
- Après que les élèves ont analysé les stéréotypes dans des publicités, leur demander d'y réfléchir et d'évaluer leur compréhension en complétant des phrases telles que les suivantes dans leur journal :
 - Il y a deux choses importantes dont je veux me souvenir lorsque je regarde une publicité; il s'agit de _____.
 - Je pense que les publicitaires devraient être obligés de _____.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- Les Inuits (Les peuples menacés)
- Maisons de bois : la côte Nord-Ouest du Pacifique
- Les peuples amérindiens

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- localiser les continents et océans et en dresser la carte en se servant de grilles, d'échelles et de légendes simples;
- montrer qu'il connaît les relations que les Autochtones entretiennent avec la terre et les ressources naturelles;
- montrer qu'il connaît des toponymes autochtones;
- identifier et comparer les environnements physiques et les cultures de différents groupes autochtones de la Colombie-Britannique;
- analyser, dans le passé et le présent, les interactions entre les individus et leur environnement.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Les relations entre les individus et leur environnement influencent la façon dont ils vivent et pensent. Au moyen d'enquêtes individuelles ou collectives, les élèves améliorent leur connaissance de ces relations ainsi que les différentes perspectives s'y rapportant.

- Demander aux élèves, divisés en groupes, d'effectuer des recherches sur les cultures et les environnements physiques des Autochtones de la Colombie-Britannique. Puis leur demander de travailler individuellement à organiser les données recueillies dans un tableau comportant les titres suivants : Géographie, Nourriture, Logement et Arts. Demander aux élèves de tracer des cartes géographiques de ces environnements en se servant de grilles, d'échelles et de légendes simples. Faire un bilan en leur posant cette question : « En quoi ces cultures sont-elles similaires ou différentes? »
- Lire une histoire écrite par un auteur autochtone qui décrit les relations d'un peuple autochtone avec son environnement. Demander aux élèves de faire un schéma conceptuel, un dessin ou un poème qui traduit leur compréhension de ces relations.
- Décrire un environnement et demander aux élèves de déterminer comment il peut satisfaire à leurs besoins fondamentaux. Leur demander de noter comment la satisfaction de leurs besoins modifie l'environnement, de voir quelles sont les répercussions de ces modifications, et de formuler des hypothèses sur ce qui peut survenir lorsque les besoins des individus ne sont pas satisfaits.
- Demander aux élèves de trouver des toponymes (noms de lieux) autochtones sur une carte de la Colombie-Britannique et d'en choisir un sur lequel ils effectueront une recherche afin d'en déterminer l'origine. Inviter une personne-ressource de la collectivité autochtone locale à donner la traduction littérale de toponymes de la région.
- Demander aux élèves de choisir une ressource naturelle et de créer un tableau d'information comportant les titres suivants : Passé et Présent. S'assurer que les élèves décrivent des techniques de récolte, de traitement et d'utilisation des ressources naturelles, ainsi que les individus qui les pratiquent.
- Fournir aux élèves des études de cas portant sur deux localités de la Colombie-Britannique : l'une dépendante de la pêche et l'autre de l'exploitation minière. Demander aux élèves d'effectuer des recherches sur la façon dont ces localités influencent leur environnement et sont influencées par lui (p. ex. les procédés d'extraction, les pénuries de poisson), et de rapporter leurs résultats. Leur rappeler d'intégrer une perspective historique et le point de vue des Autochtones.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

Les élèves montrent qu'ils comprennent les interactions entre les individus et leur environnement par le biais de divers projets de recherche, d'activités faisant appel à leur esprit critique et d'activités où ils doivent donner leurs réactions.

- Fournir aux élèves des mappemondes ne présentant que des contours et leur demander d'y accoler les noms des continents et des océans. Établir avec eux des critères d'évaluation tels que :
 - écrire les noms exacts de tous les continents et océans, correctement orthographiés;
 - écrire de façon claire et lisible et, lorsque cela est possible, placer les noms bien au centre des éléments désignés;
 - utiliser des flèches pour signaler avec précision les éléments désignés si ceux-ci ne sont pas suffisamment grands pour qu'on puisse y mettre le nom;
 - ajouter une légende, au besoin.
- Lorsque les élèves utilisent des tableaux ou des cartes pour présenter ce qu'ils ont appris sur les cultures et les environnements physiques des Autochtones de la Colombie-Britannique, vérifier s'ils savent :
 - établir des liens entre la géographie et les autres caractéristiques;
 - mettre à profit leurs compétences de base en cartographie pour représenter un environnement;
 - faire des généralisations sur l'influence de certaines caractéristiques géographiques (p. ex. le climat, le relief terrestre, les ressources) sur l'alimentation, le logement et les arts;
 - tirer des conclusions sur les relations entre, d'une part, les Autochtones et, d'autre part, la terre et ses ressources naturelles.
- Lorsque les élèves déterminent des façons de satisfaire à leurs besoins fondamentaux dans un environnement particulier et prévoient ce qui se passe lorsque les besoins des individus ne sont pas satisfaits, évaluer dans quelle mesure ils savent :
 - identifier les besoins fondamentaux;
 - proposer une façon logique de satisfaire à chacun des besoins;
 - décrire les effets de chaque action humaine sur l'environnement;
 - estimer la période durant laquelle un environnement pourra subir les actions humaines identifiées;
 - prédire ce qui peut arriver si les besoins des individus ne sont pas satisfaits.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- Des os dans un panier
- Les Inuits (Les peuples menacés)
- Les peuples amérindiens

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- cerner et formuler clairement un problème, une question ou une enquête;
- recueillir et consigner un ensemble de données tirées de différentes sources primaires et secondaires;
- dégager des interprétations possibles de sources variées;
- défendre un point de vue sur une question d'intérêt régional à la lumière de différentes perspectives;
- présenter l'information de manière cohérente au moyen d'un plan d'ensemble;
- concevoir, mettre en œuvre et évaluer des stratégies permettant d'aborder des problèmes de sa collectivité ou de réaliser des projets la concernant.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

La composante « Applications des sciences humaines » propose aux élèves un cadre dans lequel ils acquièrent des habiletés et des méthodes dont ils se serviront tout au long du programme. À ce niveau-ci, les élèves prennent de plus grandes responsabilités en ce qui a trait à leurs recherches et prises de décisions.

- Demander aux élèves de choisir un événement dont parlent les médias et de comparer son traitement dans différentes sources secondaires (p. ex. la télévision, la radio, les journaux, des CD-ROM). Demander à chaque élève de formuler des hypothèses sur les raisons qui expliquent les similitudes et les différences de traitement, et de défendre la source qui lui semble la plus fiable.
- Présenter une courte vidéo et demander à chaque élève de consigner ce qu'il voit et d'en faire un résumé. Inviter ensuite les élèves à faire part à la classe de leurs observations et à suggérer des explications sur les similitudes et les différences de perception.
- Afin de préparer les élèves à réaliser un sondage à l'échelle de l'école, leur demander de faire un remue-ménages pour rédiger les questions qu'ils aimeraient poser au sujet de l'unité canadienne. Puis, deux par deux, leur demander d'effectuer le sondage auprès des élèves d'autres classes ou de l'école toute entière afin de connaître leurs points de vue. Chaque question devient la responsabilité d'un groupe qui doit traiter les résultats du sondage en établissant des catégories pertinentes, en présentant les données sous forme de graphiques, et en préparant un compte rendu.
- Demander aux élèves de déterminer une question d'intérêt régional sur laquelle ils devront effectuer des recherches (p. ex. les revendications territoriales, l'utilisation des ressources naturelles). Demander aux élèves, répartis en groupes, de recueillir des données reflétant au moins deux points de vue sur la question, d'examiner les raisons qui expliquent les divergences, et de tenir compte de critères (p. ex. prendre en considération un autre point de vue) afin de choisir un point de vue sur lequel ils s'accordent, et d'expliquer pourquoi.
- Former de petits groupes d'élèves et demander à chacun d'entre eux d'identifier un problème affectant leur localité, puis de préparer un sondage pour connaître les idées des habitants sur la façon de résoudre ce problème. Les groupes analysent ensuite les données afin d'élaborer des stratégies reflétant les réponses de la collectivité et expliquent pourquoi cette dernière pourrait les trouver acceptables.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

Prévoir différentes formes d'évaluation en vue de déterminer dans quelle mesure les élèves sont capables de trouver, d'organiser et d'interpréter des données sur le Canada historique et contemporain.

- Lorsque les élèves effectuent, à l'échelle de l'école, un sondage sur l'unité canadienne, les aider à établir en classe les critères qui régiront les rapports des groupes portant sur une question particulière. Par exemple, dans quelle mesure les rapports :
 - identifient-ils clairement les enjeux associés à la question assignée?
 - définissent-ils clairement et logiquement des catégories pour les réponses?
 - présentent-ils les données de façon claire et précise?
 - prennent-ils en considération plus d'une interprétation des données?
 - proposent-ils une conclusion ou un résumé fondé(e) sur les données?
- Lorsque les élèves effectuent une recherche sur une question d'intérêt régional, vérifier dans quelle mesure ils savent :
 - formuler des questions adéquates qui orienteront leurs recherches et analyses;
 - recueillir des données à partir de plusieurs sources fiables et actuelles;
 - décrire clairement différents points de vue;
 - exposer à grands traits les données qui appuient chacun des points de vue;
 - utiliser des critères pour évaluer ces données;
 - présenter des points de vue personnels fondés sur leur analyse.
- Après que les groupes ont identifié des problèmes locaux, effectué des sondages et suggéré des solutions pour les résoudre, demander aux élèves d'autoévaluer leur travail au moyen de critères tels que :
 - identifie clairement un problème local;
 - prépare des questions claires en vue de découvrir l'opinion des gens;
 - consigne les réponses de façon claire et organisée;
 - crée des graphiques ou des tableaux qui présentent clairement les opinions des gens;
 - choisit une solution appropriée pour le problème;
 - explique une stratégie avec suffisamment de détails pour qu'elle puisse être mise en œuvre;
 - explique logiquement les raisons pour lesquelles la collectivité pourrait accepter cette solution.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- Atlas des explorations

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- montrer qu'il comprend la culture canadienne;
- expliquer différentes façons dont les individus préservent et transmettent leur culture;
- montrer qu'il apprécie les contributions des Autochtones, des Français et des Britanniques au développement du Canada;
- montrer qu'il comprend pourquoi des gens immigrent au Canada, qu'il connaît les défis qu'ils doivent relever et leurs contributions à la société canadienne.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Au moyen de différentes activités, les élèves étudient divers aspects de la culture et approfondissent leur sentiment d'appartenance à un Canada multiculturel.

- Demander aux élèves de faire individuellement des collages illustrant leur impression de ce qu'est la culture canadienne. Les élèves présentent leur collage à la classe, puis discutent des similitudes et des différences qu'ils y ont remarquées et les analysent.
- Demander aux élèves de dresser la liste des façons possibles de préserver une culture (p. ex. en apprenant la langue de ses ancêtres, en participant à des fêtes et traditions). Leur demander d'apporter à l'école des objets appartenant à la culture d'origine de leur famille ou de montrer comment leur famille préserve sa culture.
- Organiser une exposition présentant des œuvres d'art anciennes et contemporaines du Canada. Demander aux élèves comment l'art se fait le reflet d'un sentiment canadien.
- Demander aux élèves d'effectuer deux par deux des recherches sur des thèmes liés au développement du Canada (p. ex. la traite des fourrures). Demander à chaque groupe de faire un résumé des contributions des Autochtones, des Français et des Britanniques, en répondant aux grandes questions journalistiques : Qui? Quoi? Où? Quand? Pourquoi? et Comment? Chaque groupe consigne les données recueillies dans un recueil de classe et présente le résultat de ses recherches à la classe entière. On pourra réviser ce matériel au moyen d'un jeu-questionnaire de type *Jeopardy*.
- Demander aux élèves de créer des schémas chronologiques de leur vie et de celles de leurs parents, grands-parents ou figures parentales. Les encourager à y ajouter des événements importants (selon eux) de l'histoire du Canada.
- Demander à la classe de préparer un questionnaire qui permettra de recueillir des données sur les déménagements effectués par les familles des élèves. Les données détaillées devraient porter sur les raisons qui expliquent les changements de lieu de résidence, les modes de transport utilisés, etc. Aider les élèves à présenter les résultats sous forme de graphiques.
- Présenter des études de cas portant sur certains groupes d'immigrants, dans le passé et de nos jours. Demander aux élèves de créer des tableaux présentant les défis qu'ont dû relever les immigrants, hommes et femmes (p. ex. sur le plan du travail, de l'éducation, des différences culturelles), ainsi que leurs contributions au développement du Canada.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

Les élèves montrent qu'ils comprennent et apprécient les cultures en participant à diverses tâches et activités.

- Avant que les élèves ne créent des collages reflétant leurs impressions de ce qu'est la culture canadienne, discuter de critères tels que :
 - donne du Canada une impression d'ensemble marquante;
 - utilise un grand nombre d'images et de mots se rapportant au Canada;
 - présente différents groupes qui font partie du Canada;
 - intègre au moins un élément particulier qui exprime l'identification personnelle de l'élève au Canada.
- Lorsque les élèves résumant leurs recherches sur le développement du Canada et les contributions des Autochtones, des Français et des Britanniques, établir avec eux les critères qui leur serviront de guide lorsqu'ils préparent et révisent la présentation qui sera incorporée dans le recueil de la classe (p. ex., « Avons-nous fourni des informations exactes et détaillées qui répondent aux questions suivantes : Qui? Quoi? Où? Quand? Pourquoi? et Comment? »).
- Demander aux élèves de choisir une des cultures présentes au Canada et d'effectuer des recherches sur les façons dont elle a été préservée. Demander à chacun des élèves de présenter à la classe un aspect de cette culture (p. ex. une chanson, une histoire, une fête, un jeu, un mets).
Vérifier dans quelle mesure ils savent :
 - fournir des informations contextuelles sur cette culture et sa contribution au Canada;
 - présenter des aspects spécifiques de cette culture;
 - expliquer les formes ou les usages traditionnels des aspects culturels présentés;
 - faire preuve de respect envers les croyances et pratiques culturelles.
- Inviter les élèves à préparer et à jouer des rôles présentant le point de vue d'immigrants arrivant au Canada. Vérifier si les élèves savent :
 - donner des raisons expliquant la venue d'immigrants au Canada;
 - montrer qu'ils comprennent les défis auxquels doivent faire face les immigrants;
 - faire la distinction entre les défis relevés par différents groupes, ainsi que leurs contributions, selon le sexe, l'âge ou le statut social.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- L'enfant qui dessinait les chats
- Maisons de bois : la côte Nord-Ouest du Pacifique
- Les peuples du soleil

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- expliquer la notion de citoyenneté à plusieurs niveaux : la localité, la province, le pays et le monde;
- montrer qu'il comprend les concepts d'égalité et de justice au Canada, tels que définis dans la *Charte canadienne des droits et libertés*, le *BC Human Rights Code* [Code des droits de la personne, Colombie-Britannique], et l'*Ombudsman Act* [Loi sur la protection du citoyen];
- résumer les objectifs des gouvernements municipaux, provinciaux, fédéral et autochtones;
- montrer qu'il a une compréhension de base de la Constitution canadienne;
- montrer qu'il comprend que le Canada est un pays bilingue à l'intérieur d'une société multilingue;
- se montrer conscient de l'histoire des droits des Autochtones.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Grâce à des études de cas, à des simulations et à des comptes rendus, les élèves examinent plus en détail la raison d'être du gouvernement et le concept d'égalité au Canada.

- Demander aux élèves de faire un remue-méninges pour définir le concept d'*égalité* (en ce qui concerne la race, l'origine nationale ou ethnique, la couleur de la peau, la religion, le sexe, l'âge, ou l'aptitude mentale ou physique). Discuter de l'article 15 de la *Charte canadienne des droits et libertés*, puis demander aux élèves de trouver et d'analyser des articles traitant de questions relatives à l'égalité. Leur soumettre des études de cas présentant des inégalités survenues dans le passé (p. ex. la taxe d'entrée pour les Chinois, l'internement des Japonais). Discuter de la façon dont ces cas seraient traités en vertu des lois actuelles.
- Diviser la classe en petits groupes, chacun représentant une municipalité. Demander à chaque groupe de proposer une règle de comportement pour les élèves. Puis proposer à la classe entière de représenter la province, de discuter de ces règles en examinant qui elles touchent et comment, et de voter en vue d'adopter au moins une règle, qui deviendra une loi provinciale. Demander ensuite aux élèves quelles répercussions cette loi aura pour les autres classes (les autres provinces). Demander : Cette loi devrait-elle être adoptée au niveau fédéral (l'école)? Comment pourrait-on y arriver? Faire un bilan, en parlant des enjeux reliés à la juridiction et au partage des pouvoirs.
- Demander aux élèves de rédiger leur propre version de la Constitution canadienne (sans avoir fait de recherches), et d'expliquer pourquoi les articles qu'ils proposent devraient y être incorporés. Puis la comparer avec des extraits de la *Loi constitutionnelle de 1982* et noter les similitudes et les différences.
- Demander aux élèves d'effectuer des recherches pour savoir quand le Canada est devenu officiellement bilingue, et de préparer des communiqués sur cet événement.
- Au moyen de données tirées du dernier recensement, comparer la composition multilingue du Canada à celle de la classe.
- À l'aide des catégories « Autochtones » et « Autres », demander aux élèves de trouver des articles marquants de la *Loi sur les Indiens* et de la *Charte canadienne des droits et libertés*, afin de comparer les droits accordés aux Autochtones et ceux accordés aux autres Canadiens en matière d'éducation, de statut, de droit de vote et de propriété foncière.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

Avec les élèves, définir les critères qui serviront à évaluer leur participation aux études de cas, aux simulations et aux jeux de rôles.

- Après avoir examiné des études de cas sur des questions liées à l'égalité, demander aux élèves d'écrire à des politiciens pour expliquer leurs points de vue. Vérifier s'ils :
 - comprennent le concept d'égalité;
 - fournissent des exemples précis d'égalité en rapport avec les études de cas;
 - font spécifiquement référence à la Charte;
 - expriment leurs propres sentiments en matière d'égalité.
- Après que la classe a établi des règles de comportement (lois municipales et provinciales) et examiné leurs effets, demander aux élèves de réfléchir à ce qu'ils ont appris en complétant des phrases telles que :
 - Lorsque notre municipalité a proposé cette loi, j'ai été surpris de voir que _____ .
 - Je n'ai pas pu appuyer la règle d'un autre groupe qui veut que _____ parce que _____ .
 - Le plus difficile, quand on établit des règles que les autres groupes doivent accepter, c'est que _____ .
 - Cette activité m'a permis d'apprendre deux choses : _____ .
- Lorsque les élèves comparent les droits garantis par la *Loi sur les Indiens* et par la *Charte canadienne des droits et libertés*, vérifier s'ils savent :
 - trouver des informations pertinentes pour chacune des catégories (éducation, statut, droit de vote, propriété foncière);
 - déterminer logiquement quelles sont les similitudes et les différences;
 - déterminer quels droits étaient limités en vertu de la *Loi sur les Indiens*;
 - tirer des conclusions, étayées par leur analyse, sur les droits des Autochtones.
- Suite aux discussions sur la citoyenneté, demander aux élèves de réfléchir, dans leur journal, à la façon dont les jeunes peuvent être de bons citoyens de leur localité, province, pays et du monde. Demander aux élèves de compléter la phrase suivante : « Je suis un bon citoyen parce que _____ . »

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

*Imprimé*

- Les peuples du soleil
- Safari-loi

*Vidéo*

- La visite matinale : une aventure au Parlement du Canada

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- analyser les relations entre le développement des collectivités et les ressources naturelles disponibles;
- expliquer comment l'offre et la demande sont influencées par la population et la disponibilité des ressources;
- analyser les facteurs qui influent sur l'utilisation et le développement des systèmes de transport et de communication dans différentes régions du Canada;
- analyser l'influence de la technologie sur le mode de vie et le travail;
- analyser comment les messages véhiculés par les médias influencent les individus et comment les médias sont influencés par les individus.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Les élèves découvrent comment les ressources naturelles du Canada influencent le développement des collectivités, le transport et les communications, et vice versa. En faisant appel à différentes sources d'information, les élèves commencent à comprendre l'influence de la technologie sur l'économie et les modes de vie.

- Demander aux élèves d'étudier d'anciennes cartes géographiques et photographies de leur localité afin de voir quelle utilisation on y faisait des ressources autrefois. Effectuer une recherche sur le terrain pour déterminer quelles sont les utilisations actuelles des ressources locales. Tous ensemble, discuter de la façon dont la collectivité a changé et formuler des hypothèses sur de futurs changements.
- Diviser la classe en petits groupes représentant chacun une localité différente et présenter à chaque groupe une carte-scénario lui assignant des ressources et des caractéristiques démographiques particulières. Demander à chaque « localité » de se servir des ressources disponibles pour mettre au point un produit à vendre à d'autres localités. Incorporer des complications (p. ex. forte augmentation de la population, fermeture de l'usine). Faire un bilan et discuter des réponses aux questions suivantes : « Vos efforts ont-ils été fructueux? Pourquoi? »
- Présenter un scénario de ce type : « On est en 1864, et tu dois te rendre de Victoria (C.-B.) à Charlottetown (Î.-P.-É.), afin d'assister à une rencontre sur la Confédération. Comment vas-tu y aller? Combien de temps cela te prendra-t-il? Essaie d'utiliser plusieurs moyens de transport. Rends compte de tes aventures dans ton journal. » Demander aux élèves de formuler des hypothèses sur les moyens de transport et de communication qui seraient utilisés pour une telle rencontre en 2064.
- Demander aux élèves de choisir des emplois exercés par des membres de leur famille ou de leur collectivité. Leur demander d'effectuer une recherche pour voir comment la technologie a affecté ces emplois et les gens qui les exercent, puis de présenter les résultats de leur recherche. Les présentations devraient inclure des points de vue personnels sur les changements technologiques et identifier de possibles changements dans l'avenir, ainsi que leurs répercussions.
- Demander à un groupe d'élèves de créer des brochures publicitaires vantant la beauté naturelle du Canada. Demander à un autre groupe de créer des brochures présentant les progrès technologiques réalisés au Canada. Faire un bilan en demandant aux élèves comment ces différentes images pourraient influencer la perception du Canada à l'étranger.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

Diverses stratégies d'évaluation peuvent être utilisées pour soutenir et améliorer la connaissance des ressources naturelles du Canada et leur influence sur le développement des collectivités, le transport et les communications.

- Lorsque les élèves analysent les utilisations passées et actuelles des ressources naturelles locales et qu'ils formulent des hypothèses sur leurs utilisations futures, documenter dans quelle mesure ils savent :
 - décrire avec précision les changements survenant dans leur collectivité;
 - faire des déductions à partir des détails observés;
 - prendre en considération plus d'une interprétation sur les changements observés;
 - tirer des conclusions logiques sur l'utilisation passée des ressources;
 - formuler des hypothèses plausibles pour l'avenir.
- Après que les élèves ont participé à une simulation dans laquelle ils créaient et vendaient des produits aux autres groupes, leur demander de répondre à des questions telles que :
 - Quels facteurs ont aidé votre groupe à vendre ses produits?
 - Comment auriez-vous pu améliorer vos ventes?
 - Identifier trois problèmes que vous avez rencontrés. Comment y avez-vous fait face? Avez-vous réussi à les résoudre? Si non, qu'auriez-vous pu faire d'autre?
- Avant que les élèves ne commencent à décrire dans leur journal le voyage qui les mène de la Colombie-Britannique à l'Île-du-Prince-Édouard, établir avec eux des critères tels que :
 - décrire plus d'un moyen de transport;
 - décrire les caractéristiques des moyens de transport de l'époque;
 - prendre un chemin vraisemblable;
 - exprimer des sentiments et des pensées concernant ces moyens de transport;
 - inclure des illustrations fidèles.
- Lorsque les élèves présentent les résultats de leurs recherches sur l'incidence de la technologie sur différents emplois au sein de leur collectivité, vérifier s'ils intègrent :
 - des données exactes et complètes sur les aspects actuels et passés de l'emploi (p. ex. outils technologiques et procédures, conditions de travail, produits ou services, formation et qualifications professionnelles);
 - des conclusions personnelles sur les changements technologiques, fondées sur les faits présentés;
 - des hypothèses logiques sur les changements futurs et leur impact.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- Atlas des explorations
- Maisons de bois : la côte Nord-Ouest du Pacifique
- Les peuples du soleil

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- utiliser la latitude et la longitude pour situer les grandes entités politiques canadiennes, notamment les provinces, les territoires et leur capitale;
- situer et décrire les principales caractéristiques physiques du Canada au moyen de cartes topographiques ou thématiques;
- décrire la distribution géographique des différentes ressources naturelles canadiennes;
- montrer qu'il comprend les notions de durabilité, d'intendance et de ressources naturelles renouvelables ou non renouvelables;
- évaluer les répercussions des modes de vie et des industries sur les environnements local et planétaire.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

L'environnement naturel influence tous les aspects de la vie au Canada. Les élèves améliorent leur connaissance des ressources naturelles et des façons dont elles ont été utilisées au fil du temps.

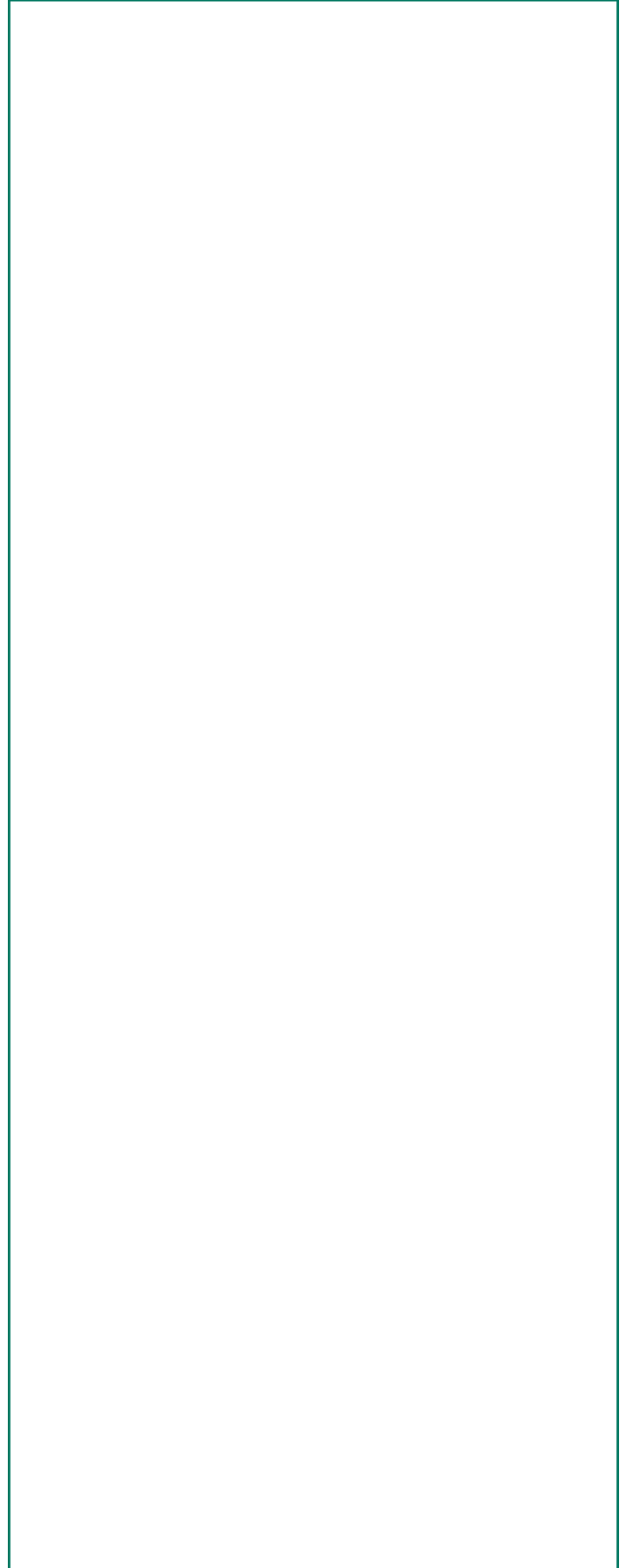
- Demander aux élèves, répartis en petits groupes, d'effectuer des recherches sur la distribution des ressources dans une province ou un territoire particulier, au moyen d'atlas, de CD-ROM et d'images-satellite. Les groupes présentent les résultats de leurs recherches par le biais de maquettes ou de cartes faisant appel à différentes grilles (p. ex. la latitude et la longitude) et échelles afin d'illustrer la situation et la distance.
- Inviter les élèves à travailler en groupes pour trouver des exemples de ressources renouvelables (p. ex. les plantes, les animaux, l'air, l'eau) et non renouvelables (p. ex. les combustibles fossiles, les minéraux). Leur demander de discuter de cette affirmation : « Les arbres sont une ressource renouvelable. »
- Inviter un conférencier à expliquer en classe ce que sont la durabilité des ressources et l'intendance de l'environnement. Après discussion, demander aux élèves de concevoir des tableaux présentant des exemples de ce qui, selon eux, constitue des ressources durables.
- Demander aux élèves de consigner quotidiennement les ressources renouvelables et non renouvelables utilisées par leur famille. Compiler les données de la classe et présenter les résultats sous forme de graphiques.
- Demander aux élèves de présenter, par écrit ou verbalement, des façons de réduire la consommation des ressources dans leur famille.
- Présenter une étude de cas dans laquelle une collectivité évalue les avantages et les désavantages qu'il y a à accorder à un secteur industriel exploitant des ressources naturelles le droit de s'installer sur son territoire. Au moyen de jeux de rôles, demander aux élèves de représenter différents groupes d'intérêts (p. ex. les écologistes, les membres du conseil municipal, les commerçants, les représentants du secteur industriel, les travailleurs, les Autochtones, les parents) et d'intervenir lors d'une réunion simulée du conseil municipal.
- Demander aux élèves de jouer le rôle de représentants d'une industrie qui s'efforcent de convaincre les Nations Unies que leur entreprise ne détruira pas l'environnement de la planète.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

Les élèves montrent qu'ils connaissent des caractéristiques naturelles et géographiques de leur pays au moyen d'activités spécifiques comme la cartographie, ainsi que d'autres activités plus générales et interdisciplinaires.

- Lorsque les élèves effectuent des recherches sur les ressources naturelles d'une province ou d'un territoire particulier et présentent leurs résultats à l'aide de cartes ou de maquettes, vérifier s'ils savent :
 - trouver des données pertinentes;
 - utiliser leurs compétences, en lecture de cartes notamment, pour interpréter avec exactitude les données qu'ils trouvent;
 - utiliser des grilles et échelles appropriées pour indiquer avec précision des emplacements et des distances;
 - représenter clairement et avec précision la distribution des ressources.
- Dresser une liste des principales caractéristiques physiques et politiques du Canada. Demander aux élèves de les situer sur une carte muette du Canada. Vérifier si toutes les caractéristiques sont correctement situées et désignées sur la carte.
- Lorsque les élèves consignent des données sur l'utilisation des ressources, vérifier s'ils savent :
 - identifier une vaste gamme de ressources;
 - proposer des estimations acceptables sur les quantités de ressources utilisées, en se fondant sur des observations;
 - distinguer correctement les ressources renouvelables des ressources non renouvelables.
- Lorsque les élèves préparent des présentations sur la réduction de la consommation des ressources dans leur famille, établir avec eux des critères d'évaluation. Parmi ces critères, on pourra inclure :
 - décrire différentes façons de réduire la consommation de ressources naturelles;
 - expliquer les effets de la diminution de la consommation sur l'environnement;
 - présenter des solutions réalistes pour une famille;
 - fournir des idées que les élèves peuvent mettre en pratique eux-mêmes;
 - établir des rapports entre les suggestions et les données recueillies sur la consommation.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- cerner et formuler clairement un problème, une question ou une enquête;
- rechercher des informations dans différentes sources imprimées, non imprimées ou électroniques;
- évaluer la crédibilité et la fiabilité de différentes sources;
- organiser des informations tirées de différentes sources en une présentation structurée faisant appel à plus d'une forme de représentation;
- soutenir un point de vue sur une question d'intérêt national en tenant compte de différents points de vue concurrents;
- concevoir, mettre en œuvre et évaluer des plans d'action détaillés permettant d'aborder des problèmes ou des enjeux de portée nationale.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

La composante « Applications des sciences humaines » propose aux élèves un cadre dans lequel ils acquièrent des habiletés et des méthodes dont ils se serviront tout au long du programme. À ce niveau-ci, les élèves font appel à divers outils technologiques pour rechercher des informations et pour partager leurs observations au sein de petits groupes. Ils évaluent la partialité et les contextes des différents points de vue.

- Demander aux élèves d'utiliser quatre outils technologiques différents (p. ex. le téléphone, le télécopieur, les CD-ROM, le réseau Internet) pour trouver des informations sur des thèmes ou des questions spécifiques (p. ex. les pays hispanophones proches du Canada et situés en bordure du Pacifique).
- Simuler un événement historique ou controversé, en présentant au moins deux points de vue. Demander aux élèves de consigner leurs observations et leurs interprétations, de les partager au sein de petits groupes, et de justifier les différentes perspectives.
- Demander aux élèves d'analyser des publicités télévisées et de faire la lumière sur leurs objectifs et motifs. Les analyses doivent examiner les allégations faites par les annonceurs quant à la supériorité de leurs produits ou services, et en examiner la crédibilité et la fiabilité. Poser la question : Quelles sont les faiblesses de ces prétentions publicitaires?
- Demander aux élèves, répartis en groupes, de collaborer à la production de rapports, qui seront réunis de façon cohérente grâce à un schéma et un plan de travail pour une présentation de classe. Par exemple, demander à la classe d'examiner le cas d'une rivière de la Colombie-Britannique en matière de préservation et de gestion des ressources. Demander à chaque groupe de faire un rapport sur une question en particulier (p. ex. les sous-produits industriels, l'érosion, les habitats des poissons, l'histoire de la rivière).
- Demander aux élèves d'élaborer des stratégies pour persuader les Canadiens d'adopter une certaine ligne de conduite (p. ex. préserver l'unité du Canada, réduire la vitesse au volant). Puis leur demander d'évaluer la faisabilité de ces stratégies, d'en choisir une, et de la mettre en œuvre (p. ex. envoyer une lettre au rédacteur en chef d'un journal local expliquant la position de la classe; présenter la stratégie au conseil municipal, mettre sur pied un site Web et engager le dialogue avec des correspondants).

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

Les élèves se montrent capables de mettre en pratique les habiletés et les méthodes propres aux sciences humaines dans le cadre des activités du programme d'études.

- Évaluer les travaux de recherche effectués au moyen de quatre outils technologiques, et documenter dans quelle mesure les élèves savent :
 - utiliser les outils technologiques de manière autonome;
 - persévérer dans leurs efforts;
 - déterminer des mots clés pour faciliter leurs recherches;
 - trouver l'information requise;
 - organiser les données provenant de différentes sources.
- Après que les élèves ont évalué la crédibilité et la fiabilité de publicités télévisées, s'assurer qu'ils sont capables de déterminer quelles revendications des publicitaires peuvent être vérifiées. Observer dans quelle mesure les élèves repèrent des exagérations et des généralisations à outrance chez les annonceurs, ainsi que le recours à des opinions au détriment des faits.
- Avant que les élèves ne réunissent leurs rapports pour en faire une présentation de classe (p. ex. sur une rivière de la Colombie-Britannique), établir la liste des critères dont ils se serviront pour s'autoévaluer; elle pourra comprendre les éléments suivants :
 - le plan d'ensemble présente clairement les enjeux ainsi que des sous-thèmes et des interrogations spécifiques;
 - les sources d'information reflètent des points de vue variés;
 - la présentation comporte des sources primaires;
 - données pertinentes, exactes et détaillées;
 - données organisées de façon logique selon des thèmes et sous-thèmes;
 - représentations visuelles appropriées (p. ex. des cartes, graphiques, tableaux, photographies) qui aident à communiquer les données importantes;
 - chaque rapport est clair et facile à suivre.
- Avec les élèves, concevoir une liste de critères et une échelle d'évaluation pour leurs travaux sur la mise en œuvre d'une stratégie destinée à persuader les Canadiens d'adopter une certaine ligne de conduite. Parmi les critères, on pourra inclure :
 - se montre intéressé par le problème et l'aborde de manière active;
 - établit des liens entre ses connaissances antérieures et les questions à l'étude;
 - fait appel à plusieurs ressources pour recueillir des informations;
 - propose une stratégie réalisable.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- Atlas des explorations

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- décrire comment les organisations sociales et économiques de différentes cultures satisfont aux besoins et désirs des individus;
- examiner les relations entre les cultures et l'environnement;
- décrire la vie quotidienne, le travail, les structures familiales et les rôles sexuels dans la société canadienne et d'autres sociétés;
- examiner comment l'expression artistique d'une société est le reflet de sa culture;
- montrer qu'il apprécie les contributions de diverses cultures au Canada et à d'autres pays du monde.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Les élèves analysent divers aspects de la culture afin de déterminer ce qui fait la particularité d'une culture donnée. Diverses activités fournissent aux élèves le cadre de connaissance dont ils ont besoin pour comprendre en quoi la culture canadienne et d'autres cultures du monde sont similaires ou différentes.

- Inscrire sur des fiches des noms d'organisations sociales ou économiques, et en remettre une à chacun des élèves. Demander à chaque élève d'effectuer une recherche pour déterminer comment l'organisation dont le nom figure sur sa fiche satisfait aux besoins et désirs, et d'en rendre compte par écrit ou au moyen d'illustrations. (Parmi les sources d'information, on pourrait compter : le réseau Internet, l'organisation indiquée sur la fiche ou des documents de la bibliothèque.) Puis, tous ensemble, classer les fiches selon des catégories communes de besoins ou de désirs, et inscrire le nom d'une catégorie sur chaque fiche. Créer un centre pour chacune des catégories et y placer les descriptions faites par les élèves.
- Présenter aux élèves des portraits multimédia et leur lire des récits ou des poèmes traitant de personnes vivant dans différents environnements (p. ex. la forêt pluviale, le désert, la ville). Demander aux élèves d'examiner, au moyen de critères précis (p. ex. les caractéristiques géographiques, les ressources naturelles, l'expression artistique), les relations entre différentes cultures du monde et leur environnement, et de décrire dans un rapport les différences et les similitudes constatées.
- Présenter aux élèves des photographies de personnes vivant et travaillant dans différents pays et leur poser des questions comme celles-ci : « Que peux-tu dire sur le travail et la vie quotidienne? Est-ce que tu vois une différence entre le rôle des femmes et celui des hommes? Entre celui des filles et celui des garçons? » Puis leur demander de travailler en groupes pour créer des jeux de rôles ou des bandes sonores qui dépeignent les structures familiales, les rôles sexuels ou la vie quotidienne de gens vivant au Canada ou dans d'autres parties du monde.
- Demander aux élèves de faire un remue-ménages pour trouver des exemples de moyens d'expression artistique (p. ex. la peinture, la sculpture, le théâtre, la musique rap, la danse), puis leur demander d'en choisir un et de formuler des hypothèses sur les façons et les raisons pour lesquelles il est le reflet de la culture.
- Répartir les élèves en groupes et demander à chacun de simuler une visite guidée d'une culture particulière. Les visites guidées doivent comporter des arrêts qui permettent de voir des représentations ou des artefacts illustrant des contributions spécifiques de cette culture à la société.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

Les élèves montrent qu'ils connaissent les concepts de société et de culture dans les descriptions, les analyses et les déductions qu'ils font à partir de documents écrits ou visuels.

- Afin d'évaluer leur travail de classification des organisations sociales et économiques, vérifier si les élèves savent :
 - établir des catégories de besoins et de désirs que ces organisations sont censées satisfaire;
 - donner des exemples précis de la façon dont certaines organisations répondent à des besoins ou désirs spécifiques;
 - faire des généralisations sur le rôle des organisations dans la satisfaction des besoins ou désirs.
- Lorsque les élèves créent des jeux de rôles ou des bandes sonores qui dépeignent des structures familiales, des rôles sexuels ou la vie quotidienne dans une culture particulière, vérifier dans quelle mesure ils savent :
 - représenter avec précision chacun des éléments requis;
 - intégrer des détails qui montrent qu'ils comprennent en partie la complexité du sujet;
 - éviter de trop simplifier ou de présenter des stéréotypes;
 - faire preuve de respect envers les cultures dont ils dressent le portrait.
- Lorsque les élèves présentent leur visite guidée d'une culture, vérifier dans quelle mesure ils savent :
 - recueillir des artefacts ou représentations authentiques;
 - identifier les contributions spécifiques de cette culture;
 - faire preuve d'intérêt et de respect.
- Afin qu'ils puissent manifester leur connaissance de la façon dont l'expression artistique reflète une culture, demander aux élèves d'analyser plusieurs exemples de représentations artistiques d'une culture donnée. Vérifier s'ils savent :
 - identifier des éléments communs au sein des œuvres d'art (p. ex. les styles, thèmes, matériaux utilisés, contenu);
 - établir des liens entre certains éléments des œuvres et ce qu'ils savent déjà sur une culture;
 - faire des déductions afin d'améliorer leur connaissance de la culture.
- À la fin de l'étude sur une culture donnée, demander aux élèves de compléter des phrases telles que :
 - Voici une chose importante que j'ai apprise : _____ .
 - Voici une chose que j'ai apprise et qui m'a surpris(e) : _____ .
 - Je pense que cela valait (ne valait pas) la peine de faire cette étude parce que _____ .

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

*Imprimé*

- L'enfant qui dessinait les chats
- Le Pérou et les pays andins
- Les peuples du soleil
- Le roi Gilgamesh
- La vie dans la Grèce antique

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- comparer les droits individuels et les responsabilités sociales au sein de différentes cultures;
- comparer les formes de gouvernement de certains pays;
- montrer qu'il comprend ce que veut dire *être citoyen du monde*;
- se montrer conscient des initiatives des Nations Unies relatives aux droits de la personne.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

En effectuant des recherches sur les responsabilités individuelles et différents systèmes et concepts politiques, les élèves sont amenés à comprendre leur rôle de citoyen, au niveau régional, national et mondial.

- Demander aux élèves de concevoir un schéma conceptuel sur les notions de droits et de responsabilités individuels dans la société canadienne. Tous ensemble, discuter de la signification de ces notions en établissant des liens entre l'élève et sa famille, la collectivité, le pays et le monde. Demander : « D'où viennent les droits et les responsabilités? Pourquoi en avons-nous? Les individus qui habitent d'autres pays ont-ils des droits et des responsabilités différents? »
- Demander aux élèves d'effectuer des recherches et d'utiliser des tableaux pour présenter des rapports sur les structures politiques de certains pays, en inscrivant « Formes de gouvernement » (p. ex. démocratie, dictature) en haut, et « Fonctionnement » sur le côté.
- Demander aux élèves de faire un remue-ménages sur les caractéristiques d'un citoyen du monde (p. ex. respect de l'environnement, protection des droits de la personne). Puis, à l'aide d'éléments découpés en forme de clé, proposer aux élèves de créer un porte-clés illustrant les principales caractéristiques d'un citoyen du monde. Leur demander de décrire dans quelle mesure ils correspondent à ce portrait afin que leur soit délivré un « passeport universel ».
- Présenter aux élèves des images d'enfants appartenant à divers milieux socioéconomiques. Leur demander d'en discuter en établissant des rapports avec la *Déclaration des droits de l'enfant des Nations Unies*. Leur poser des questions telles que : « Quels droits semblent-ils avoir, ou ne pas avoir? Peux-tu faire des propositions qui assureraient que leurs droits soient mieux respectés et protégés? »
- Proposer une discussion sur le travail des enfants dans différents pays. Afin d'animer les débats, leur poser des questions sur la façon dont les jeunes Canadiens contribuent à l'économie de leur pays (p. ex. : Quels travaux, rémunérés ou bénévoles, les jeunes effectuent-ils au Canada? Quel travaux les jeunes de ton âge effectuent-ils dans d'autres pays?).

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

Les élèves montrent qu'ils savent ce que sont les droits, les responsabilités et les systèmes politiques grâce à différentes représentations structurées ainsi qu'au moyen de travaux oraux ou écrits.

- Lorsque les élèves conçoivent leur schéma conceptuel et discutent de droits et responsabilités, vérifier dans quelle mesure ils savent :
 - décrire les notions de droit individuel et de responsabilité sociale;
 - déterminer quels sont leurs droits et responsabilités dans leurs différents rôles (d'élèves, de membres d'une famille ou d'une collectivité, de Canadiens, de citoyens du monde);
 - montrer qu'ils sont conscients de conflits possibles entre droits individuels et droits collectifs;
 - constater que différentes cultures accordent des droits et des responsabilités de différentes manières.
- Lorsque les élèves se servent de tableaux pour présenter les résultats de recherches sur les structures politiques, vérifier si l'information recueillie pour chaque forme de gouvernement est pertinente, exacte, complète et claire.
- Lorsque les élèves examinent les droits des enfants dans différents milieux socioéconomiques, vérifier s'ils savent :
 - se servir des illustrations présentées pour recueillir des informations sur différentes cultures;
 - établir des liens entre ces informations et différents droits définis dans la Déclaration des Nations Unies;
 - proposer des solutions à des problèmes mondiaux;
 - établir des comparaisons entre leurs propres droits et ceux d'enfants appartenant à d'autres milieux, et constater les différences.
- Après que les élèves ont discuté de certaines questions d'intérêt mondial, évaluer leur compréhension d'une question particulière en leur demandant de compléter les phrases suivantes :
 - Voici la question dont j'ai choisi de discuter :
_____ .
 - Certaines personnes croient que _____ .
 - D'autres personnes sont en désaccord. Elles croient plutôt que _____ .
 - Mon opinion personnelle est que _____ parce que _____ .

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

*Imprimé*

- Les peuples du soleil
- Safari-loi

*Vidéo*

- La visite matinale : une aventure au Parlement du Canada

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- décrire et comparer différents systèmes économiques;
- décrire les changements dans les relations économiques entre le Canada et les pays situés en bordure du Pacifique;
- évaluer les effets de l'urbanisation et de la technologie sur les modes de vie et l'environnement;
- examiner les stéréotypes véhiculés par les médias sur des groupes culturels ou des régions géographiques.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

La culture d'un pays ou d'une région est influencée par son économie et son utilisation de la technologie. Un éventail d'activités permet aux élèves d'examiner comment divers facteurs économiques et technologiques influent sur l'environnement.

- Présenter des informations sur les principaux systèmes économiques : le capitalisme, le communisme et le socialisme. Diviser la classe en trois groupes, un pour chacun des systèmes, et leur demander de répondre à des questions telles que : En quoi les droits individuels et les droits sociaux sont-ils différents dans votre système économique? Comment votre système économique répond-il aux besoins des individus et de la société?
- Demander aux élèves de jouer les rôles de délégués commerciaux dans des pays asiatiques situés en bordure du Pacifique et de décrire verbalement les relations que le Canada entretient avec ces pays. Dans leurs présentations, ils doivent répondre à des questions sur les relations commerciales entre les pays (p. ex. : Quels biens et services le Canada produit-il pour ces pays? Et vice versa?).
- Demander aux élèves de déterminer le pays où leurs chaussures ont été fabriquées et de marquer de petits drapeaux ces pays sur une mappemonde. Leur demander d'examiner les structures économiques locales et de les expliquer (p. ex. proximité des marchés, disponibilité et coût de la main-d'œuvre, matériaux, énergie). Discuter ensuite de questions éthiques liées au commerce international (p. ex. le travail des enfants).
- Demander aux élèves de démontrer comment les changements technologiques dans une industrie particulière au Canada influent sur le travail, les collectivités et l'environnement. Demander : Quelles inventions importantes sont associées à cette industrie? Quelles en sont les répercussions?
- Demander aux élèves, répartis en groupes, d'imaginer qu'ils travaillent pour les services d'aménagement urbain de villes qui connaissent d'importantes migrations (p. ex. Vancouver, Mexico). Demander aux groupes d'effectuer des recherches sur les effets de ces migrations, puis de faire des recommandations sur l'aménagement urbain lors de la simulation d'une conférence des Nations Unies sur la migration vers les villes.
- Demander aux élèves de trouver dans différentes ressources imprimées ou filmées des stéréotypes sur des groupes culturels ou des régions géographiques et d'en dresser la liste. Leur demander de les classer en fonction de catégories qu'ils auront déterminées, d'analyser leur évolution avec le temps, et d'examiner un exemple de stéréotype afin d'en démontrer l'inexactitude.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

L'évaluation revêtira de nombreuses formes afin de refléter les différentes manières dont les élèves représentent ce qu'ils apprennent.

- Lorsque les élèves jouent les rôles de délégués commerciaux auprès de pays asiatiques situés en bordure du Pacifique, évaluer dans quelle mesure ils savent :
 - rendre compte des relations d'ensemble entre le Canada et le pays sélectionné;
 - présenter des données détaillées et exactes sur les biens et services que le Canada exporte vers ce pays, et ceux qu'il en importe;
 - faire des suggestions logiques sur la façon dont on pourrait accroître le commerce entre les deux pays.
- Lorsque les élèves discutent des structures économiques et des questions éthiques à l'échelle mondiale, vérifier s'ils savent :
 - déterminer quels facteurs influencent la production et le commerce des marchandises;
 - saisir certaines des questions éthiques reliées au commerce international;
 - reconnaître certaines des répercussions actuelles ou potentielles de la technologie.
- Lorsque les élèves analysent les répercussions des changements technologiques sur une industrie, évaluer dans quelle mesure ils sont à même de faire ce qui suit de manière logique, exacte et détaillée :
 - fournir des données sur la situation et les pratiques actuelles;
 - décrire des changements clés sur la façon dont l'industrie fonctionne, y compris les inventions importantes;
 - analyser les répercussions de ces changements sur les gens qui travaillent dans cette industrie, les consommateurs, et autres (p. ex. les familles des travailleurs, les fournisseurs, les éducateurs assurant la formation des individus qui postuleront des emplois dans cette industrie);
 - formuler des hypothèses sur les changements futurs.
- Avant que les élèves ne participent à une conférence simulée des Nations Unies sur la migration urbaine, discuter avec eux des attentes et des critères d'évaluation. Par exemple, dans quelle mesure leurs recommandations sont-elles :
 - reliées clairement aux questions et problèmes actuels;
 - fondées sur des données valables;
 - conçues avec logique pour résoudre les problèmes identifiés;
 - réalisables;
 - suffisamment détaillées pour être évaluées par les autres élèves.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

*Imprimé*

- Atlas des explorations
- Les peuples du soleil

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- interpréter et utiliser des graphiques, tableaux, photographies aériennes, échelles, légendes et divers types de cartes;
- interpréter les rapports entre les fuseaux horaires et les longitudes;
- situer sur une mappemonde des caractéristiques géographiques importantes et certaines nations états, et les décrire;
- examiner des types de peuplement et de distribution des populations dans certains pays;
- établir des liens entre, d'une part, l'accroissement d'une population et les types de peuplement et, d'autre part, la consommation ou l'épuisement des ressources dans certains pays;
- comparer les pratiques d'utilisation et de conservation des ressources naturelles au Canada et dans d'autres pays.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Les élèves étudient les caractéristiques géographiques et les systèmes naturels afin d'approfondir leur connaissance du processus de formation des paysages culturels. Au moyen de recherches et de débats, les élèves améliorent aussi leur compréhension des causes et des conséquences des types de peuplement humain.

- Présenter aux élèves des photographies aériennes et par satellite et leur demander d'y repérer des caractéristiques topographiques (p. ex. des plans d'eau, des bassins hydrographiques) et des sites de peuplement urbain.
- Demander aux élèves, répartis en groupes, d'analyser les liens entre les types de peuplement urbain et la proximité des plans d'eau. Les inviter à examiner quels besoins humains sont à l'origine de ces liens.
- Demander aux élèves d'effectuer des recherches pour trouver des exemples de trois utilisations de l'environnement par les Autochtones du Canada qui leur ont permis de développer leur économie (p. ex. construction de bateaux de cèdre, de maisons longues et d'igloos) et de les présenter sous forme de tableaux. Leur demander de faire un travail similaire avec des autochtones d'autres pays (p. ex. les aborigènes d'Australie, les Yanomamis du Brésil).
- Demander aux élèves de créer des glossaires afin de définir des termes environnementaux associés à la gestion des ressources naturelles. (p. ex. *durabilité, intendance*).
- Demander aux élèves de choisir une ressource naturelle et de montrer à l'aide de tableaux comment elle a influencé le peuplement, l'économie et l'environnement dans cinq pays.
- Inciter les élèves à choisir des sujets à débattre, comme par exemple :
 - « Les emplois sont plus importants que les forêts. »
 - « La politique actuelle sur les pêches répond aux besoins des pêcheurs commerciaux, sportifs et autochtones. »
 - « Vendre de l'eau douce aux États-Unis est une bonne idée. »
- Présenter aux élèves la notion d'*empreinte écologique* (une image utilisée pour illustrer la quantité de territoire, exprimée en hectares, nécessaire pour produire l'énergie, la nourriture et les biens consommés chaque année par un individu moyen). Révéler aux élèves que l'empreinte écologique du Canadien moyen est de 4,8 hectares, tandis que la moyenne mondiale est de 1,6 hectare. Leur demander de comparer les habitudes de consommation dans divers pays.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

Pour cette composante, l'évaluation des résultats d'apprentissage devrait souvent porter sur les représentations et les analyses que les élèves effectuent dans le cadre de travaux et d'activités débordant le contexte des sciences humaines. Par exemple, dans la plupart de leurs présentations et travaux, les élèves devraient montrer qu'ils sont capables d'interpréter des représentations visuelles et des cartes, et de manifester leurs connaissances relatives aux principales caractéristiques géographiques et politiques.

- Lorsque les élèves examinent des photographies aériennes et par satellite en vue de repérer des caractéristiques topographiques, évaluer dans quelle mesure ils savent :
 - se servir des détails visuels pour repérer correctement les caractéristiques demandées;
 - faire des déductions sur les caractéristiques topographiques observées et les peuplements urbains;
 - poser des questions sur les relations qu'ils constatent.
- Lorsque les élèves examinent les liens entre les types de peuplement urbain et leur proximité des plans d'eau, vérifier s'ils savent :
 - interpréter correctement les données sur les types de peuplement;
 - repérer et nommer les plans d'eau pertinents;
 - dresser une liste exacte et détaillée des relations qu'ils observent entre les populations et les plans d'eau;
 - établir des généralisations logiques fondées sur leurs observations.
- Avant que les élèves ne préparent des débats sur des sujets liés à l'environnement, établir avec eux des critères tels que :
 - tous les points discutés sont fondés sur des informations issues de recherches et documentées;
 - les raisons et les arguments se rapportent au sujet;
 - les conclusions sont fondées sur les preuves avancées;
 - des arguments logiques sont présentés en réponse aux points de vue contraires soutenus par d'autres élèves;
- Après que les élèves ont comparé les habitudes de consommation dans divers pays, susciter la réflexion et l'autoévaluation en demandant aux élèves de compléter des phrases telles que :
 - J'ai été étonné d'apprendre que _____ .
 - Je suis inquiet parce que _____ .
 - Je souhaite que _____ .
 - Pour réduire ma consommation, je pourrais _____ .

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

*Imprimé*

- Le Pérou et les pays andins
- La vie dans la Grèce antique

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- cerner et formuler clairement un problème, une question ou une enquête;
- recueillir et consigner un ensemble de données provenant de sources primaires de nature archéologique ou historique et de sources secondaires imprimées, non imprimées ou électroniques;
- fournir des interprétations tirées de sources primaires et secondaires et les justifier;
- soutenir un point de vue sur une question d'intérêt mondial en tenant compte de différentes perspectives;
- organiser les données en une présentation structurée faisant appel à plusieurs formes de représentation;
- concevoir, mettre en œuvre et évaluer des plans d'action détaillés afin d'aborder des problèmes ou des questions d'intérêt mondial.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

La composante « Applications des sciences humaines » propose aux élèves un cadre dans lequel ils acquièrent des habiletés et des méthodes dont ils se serviront tout au long du programme. À ce niveau-ci, les élèves effectuent des recherches à partir d'artefacts archéologiques et de documents historiques provenant de cultures anciennes, et ils réfléchissent à différents points de vue et plans d'action en ce qui concerne des problèmes ou des questions d'intérêt mondial.

- Apporter un artefact en classe et demander aux élèves, répartis en petits groupes, de formuler des hypothèses sur des aspects de la culture dont l'objet doit provenir. Leur présenter ensuite des sources secondaires et leur demander de rajuster leurs hypothèses en fonction des nouvelles informations ainsi présentées.
- Demander aux élèves, répartis en groupes, de créer une série d'artefacts qui reflètent certains attributs d'une culture ancienne imaginaire. Les groupes échangent leurs artefacts et tentent d'interpréter les cultures ainsi créées.
- Demander aux élèves de choisir une culture ancienne puis, en groupes, de retracer l'histoire d'une innovation (p. ex. le plan incliné, la roue, le levier) ou d'un concept (p. ex. l'alphabet, les chiffres, l'astronomie, l'astrologie) importants dans cette culture. Demander aux groupes d'examiner la propagation de cette innovation ou de ce concept dans d'autres cultures. Les élèves peuvent concevoir et créer un documentaire vidéo sur l'invention ou le concept, et y inclure des tableaux, graphiques, cartes, commentaires ou critiques.
- Débattre de cet énoncé : « La lutte antipollution n'était pas nécessaire dans les anciennes cultures. » Les débatteurs doivent tenir compte des répercussions du passé sur le présent.
- Demander aux élèves de dégager un enjeu commun à un grand nombre de pays (p. ex. le réchauffement de la planète, la pauvreté, le travail des enfants), puis de concevoir et de mettre en œuvre des plans d'action visant à résoudre les problèmes associés à l'enjeu, et de présenter leurs recommandations à l'organisme approprié des Nations Unies.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

Les stratégies d'évaluation permettent de vérifier les habiletés de recherche et d'analyse des élèves et de documenter les applications de leur esprit critique.

- Après qu'ils ont examiné un artefact et ajusté leurs hypothèses en fonction d'une source d'information secondaire, proposer aux élèves de compléter des phrases dans leur journal afin de les aider à résumer et à évaluer ce qu'ils ont appris. Par exemple :
 - J'ai essayé de trouver des données sur cette culture en _____ .
 - Les indices qui m'ont été les plus utiles sur la culture d'où provient cet artefact sont _____ .
 - J'aurais dû porter une plus grande attention à _____ .
 - J'ai été surpris d'apprendre que _____ .
 - Si je devais donner des conseils à quelqu'un qui examine un artefact, je lui ferais ces trois suggestions : _____ .
- Lorsque les élèves retracent l'histoire d'une innovation ou d'un concept provenant d'une culture ancienne, vérifier dans quelle mesure ils savent :
 - utiliser et citer une gamme de sources appropriées;
 - fournir des données pertinentes, exactes et détaillées sur l'histoire de cette invention, son influence sur la culture, ainsi que son impact et son développement lorsqu'elle s'est propagée dans d'autres cultures;
 - articuler les données autour d'une série de questions ou de sous-thèmes clés;
 - choisir des présentations visuelles appropriées en vue de mettre en valeur leurs rapports oraux ou écrits;
 - se plier aux conventions de la forme de présentation qu'ils ont choisie (p. ex. désignations, légendes et formats appropriés);
 - présenter les données clairement.
- Lorsque les élèves s'efforcent d'élaborer et de présenter des recommandations aux Nations Unies sur un enjeu commun à de nombreux pays, discuter de critères tels que :
 - l'enjeu est clairement formulé;
 - l'information générale présentée est tirée de sources crédibles;
 - le plan d'action concerne directement l'enjeu, et il est réalisable;
 - les résultats anticipés de l'action proposée sont plausibles.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- Atlas des explorations
- La Renaissance

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- comparer les façons dont différentes cultures répondent aux besoins communs;
- montrer qu'il comprend que les événements font partie de suites chronologiques;
- montrer qu'il comprend le concept de *civilisation*.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

En retraçant l'évolution de cultures anciennes, les élèves apprennent comment les cultures et les civilisations se modifient au fil du temps. Au moyen d'enquêtes, ils déterminent comment les cultures passées se dotaient d'organisations sociales pour répondre aux besoins des individus.

- Faire un remue-méninges pour déterminer ce qui est commun à toutes les cultures du monde (p. ex. les communications, le commerce, la nourriture, les vêtements, le logement, la médecine, l'éducation, les beaux-arts, le transport, l'histoire, la technologie, l'organisation politique ou juridique, l'organisation sociale, la religion). Demander aux élèves, répartis en petits groupes, de créer des cultures originales qui partagent toutefois des éléments communs (p. ex. des peuples vivant sur une même île et possédant des ressources limitées — ils n'ont ni électricité ni combustibles fossiles). Chaque groupe explique comment sa culture répond aux besoins fondamentaux des adultes et des enfants des deux sexes.
- Expliquer l'origine des expressions « avant Jésus-Christ » et « après Jésus-Christ ». Discuter des raisons qui expliquent pourquoi ces expressions sont le reflet d'une perspective marquée par une culture, puis discuter des expressions « ère chrétienne » et « avant notre ère ». Demander aux élèves de faire un remue-méninges et de définir des termes connexes (p. ex. *décennie, siècle, millénaire, ère, âge, époque, période*).
- Demander aux élèves, répartis en groupes, de marquer, dater et identifier des événements préhistoriques et historiques importants sur des schémas chronologiques. Parmi les échelles utilisées, on pourrait choisir :
 - un schéma chronologique personnel (1 cm = 1 an);
 - depuis la naissance des civilisations anciennes à aujourd'hui (1 cm = 100 ans ou 2 m = 20 000 ans);
 - depuis la naissance de l'espèce humaine (1 cm = 10 000 ans ou 2 m = 2 millions d'années);
 - l'évolution des invertébrés (1 cm = 1 million d'années);
 - l'histoire géologique de la Terre (ères et périodes) (1 cm = 1 milliard d'années).
- Demander aux élèves de concevoir des questions qui aideront à définir le concept de *civilisation* (p. ex. : Sommes-nous civilisés parce que nous avons des outils technologiques tels que les ordinateurs?). Demander à chaque élève de faire le tour de la classe et de poser une des questions, jusqu'à ce qu'il obtienne 10 *oui* et 10 *non*. Les élèves se servent des réponses pour créer une murale qui mettra en relief le concept de civilisation.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

Les élèves manifestent leurs habiletés et leurs connaissances lorsqu'ils discutent, classent, comparent, questionnent et représentent ce qu'ils savent des cultures et de leurs composantes.

- Aider les élèves à dresser une liste de contrôle en vue d'évaluer le travail des groupes lorsqu'ils créent des cultures originales. Les critères d'évaluation pourraient inclure ceux-ci :
 - propose des descriptions culturelles qui conviennent à l'environnement choisi;
 - esquisse avec clarté et logique les grandes lignes de la façon dont cette culture répond aux besoins de base en matière de nourriture, d'habillement et de logement;
 - suggère des différences dans la façon dont cette culture répond aux besoins de base des adultes et des enfants des deux sexes;
 - explique l'influence des différentes composantes culturelles sur la satisfaction des besoins de base.
- Lorsque les élèves ordonnent des événements sur un schéma chronologique, évaluer dans quelle mesure ils savent :
 - fournir des schémas chronologiques complets et détaillés;
 - ordonner les événements avec exactitude;
 - se servir avec rigueur des échelles choisies;
 - comprendre les relations entre les événements dans le temps;
 - formuler des hypothèses sur les relations de causalité entre les événements.
- Lorsque les élèves préparent une murale illustrant leur compréhension du concept de *civilisation*, documenter et encourager les efforts produits pour :
 - faire la synthèse de données tirées de différentes sources;
 - tenir compte de différentes composantes et perspectives;
 - développer une idée ou un thème principal(e) logique;
 - enrichir ou élargir leurs idées au moyen de discussions et de questions;
 - créer ou choisir des images qui illustrent leurs idées.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- Lumières de la Grèce
- Les peuples du soleil
- La Renaissance
- Le roi Gilgamesh
- La vie dans la Grèce antique

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- décrire comment des cultures ont cherché à préserver leur spécificité et à s'adapter aux changements;
- décrire la vie quotidienne, le travail, les structures familiales et les rôles sexuels dans certaines cultures anciennes;
- analyser les effets et les conséquences des contacts et des conflits entre les cultures anciennes;
- établir des liens entre les cultures anciennes et les cultures actuelles.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

- Demander aux élèves de présenter des rapports comparant deux cultures : l'une qui a décliné et l'autre qui s'est épanouie. Leur demander d'expliquer pourquoi.
- Proposer un jeu de rôles sur la structure sociale. Distribuer à chaque élève une fiche renfermant des renseignements sur une personne (p. ex. un esclave, un scribe, un noble) appartenant à une culture ancienne. À tour de rôle, demander aux élèves de résoudre un problème (p. ex. une pénurie de vivres, une inondation, une épidémie). Après le jeu de rôles, leur poser cette question afin de les aider à comparer leurs rôles (p. ex. : « Comment ce problème te touche-t-il? Qu'as-tu fait pour résoudre ce problème? Comment te sentais-tu du fait d'avoir [ou de ne pas avoir] de pouvoir? As-tu été traité d'une façon particulière du fait de ton rang dans cette culture? Quelles sont tes conclusions au sujet de la structure sociale dans cette culture? »).
- Demander aux élèves, répartis en groupes, de chercher des images ou des textes qui les prépareront à un jeu de rôles dans lequel des commerçants venus par mer ou par terre échangent des marchandises avec des Autochtones. Leur demander ensuite de présenter leur jeu de rôles devant la classe. Conclure l'activité en discutant des conséquences des premiers contacts, par terre ou par mer, entre les deux cultures.
- Demander aux élèves de créer des affiches qui retracent les origines anciennes d'une fête ou d'une technique moderne. Chaque étape devrait s'accompagner d'une note expliquant les liens qui la relient à d'autres versions de cette fête ou de cette technique.
- Demander aux élèves de choisir un outil ou un engin moderne et de formuler des hypothèses sur les répercussions qu'il aurait s'il était introduit dans une culture ancienne, et d'en faire une présentation.
- Demander à la classe de débattre de cet énoncé : « Les racines du présent sont profondément ancrées dans le passé. »

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

- Avant que les élèves ne préparent leurs rapports comparant deux cultures, établir avec eux des critères tels que :
 - le rapport est fondé sur des données historiques exactes;
 - il comporte un certain nombre (qui peut être précisé) de catégories ou de points de comparaison pertinents;
 - il tire des conclusions pertinentes et logiques des données présentées;
 - il fait preuve de perspicacité en intégrant des nuances ou des détails complexes aux données ou aux comparaisons.
- Lorsque les élèves participent au jeu de rôles sur une culture ancienne, vérifier s'ils :
 - font preuve d'empathie envers les cultures analysées (comprennent ce qu'était la vie à cette époque);
 - se servent de données historiques exactes pour créer les rôles;
 - intègrent des détails qui traduisent leur compréhension de divers aspects de la vie quotidienne;
 - dépeignent les rôles familiaux et sexuels avec exactitude, en fonction de ce que l'on sait de cette époque;
 - tirent des conclusions logiques sur la structure sociale de cette culture;
 - établissent des liens avec les structures sociales d'autres époques (p. ex. celles d'aujourd'hui).
- Après que les élèves ont présenté et discuté des jeux de rôles dans lesquels des commerçants et des Autochtones échangent des biens, leur demander de représenter au moyen de deux tableaux PMI (Plus, Moins, Intéressant) ce qu'ils ont compris des contacts entre les deux cultures, l'un du point de vue des Autochtones et l'autre, des commerçants. Puis leur demander de rédiger des résumés expliquant quel groupe a, selon eux, profité le plus de ces échanges et si, dans l'ensemble, les bénéfices l'emportent sur les effets négatifs. Vérifier s'ils savent :
 - fournir des listes complètes de conséquences positives et de conséquences négatives;
 - reconnaître que les conséquences positives pour un groupe étaient souvent négatives pour un autre;
 - établir logiquement quel groupe a bénéficié le plus des échanges;
 - proposer des conclusions logiques, étayées par des raisons et des exemples, sur les effets globaux des contacts entre ces groupes.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- Lumières de la Grèce
- Les peuples du soleil
- La Renaissance
- Le roi Gilgamesh
- La vie dans la Grèce antique

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- résumer l'évolution et la fonction des règles, lois et gouvernements;
- comparer le concept d'individu dans les sociétés anciennes et contemporaines;
- comparer différents concepts d'appartenance et de citoyenneté dans les civilisations anciennes;
- comparer les façons dont les gouvernements anciens acquéraient et utilisaient leur pouvoir et leur autorité;
- décrire comment les anciens systèmes de droit et de gouvernement ont contribué à créer les systèmes politiques et juridiques canadiens actuels.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Grâce aux enquêtes qu'ils effectuent sur l'évolution des lois et règlements, les élèves acquièrent les bases qui leur permettent de comparer diverses cultures anciennes et leur contribution aux sociétés contemporaines.

- Demander aux élèves de créer, individuellement ou en groupes, des bandes dessinées racontant comment gouvernait un ancien dirigeant. Leur demander d'intégrer des personnages et une écriture appartenant à une culture ancienne spécifique (p. ex. les pharaons et les hiéroglyphes, les rois de l'antiquité et le cunéiforme). Publier les bandes dessinées des élèves dans un album de classe.
- Utiliser la forme pyramidale pour présenter la hiérarchie dans une culture ancienne (p. ex. esclaves, agriculteurs, bâtisseurs, marchands, scribes, prêtres, souverains). Demander aux élèves de comparer les statuts de citoyen et les différences de traitement entre les hommes et les femmes dans au moins deux cultures anciennes. Ils doivent aussi réfléchir à la forme pyramidale (p. ex. : S'applique-t-elle encore aujourd'hui? Qui détermine la place d'une personne dans la pyramide? Toutes les cultures sont-elles hiérarchisées?).
- Présenter un scénario incorporant un crime (p. ex. une trahison). Diviser la classe en groupes, chacun représentant une culture ancienne. Demander aux élèves de tenter d'obtenir justice en fonction de leur code culturel.
- Discuter de la loi du talion : « Œil pour œil, dent pour dent ». Faire un remue-méninges pour dresser une liste de crimes, et demander aux élèves d'en évaluer les conséquences si on s'en tenait à cette philosophie. Les élèves peuvent ensuite débattre de l'efficacité du *Code de Hammourabi*.
- Organiser la visite d'un tribunal de la région. Demander aux élèves de choisir un cas à suivre, puis de faire des présentations décrivant ce cas, ainsi que les résultats du procès, et comment il aurait été traité dans telle culture ancienne (p. ex. Mésopotamie, Égypte, Rome ou Grèce). Dans leurs présentations, les élèves doivent répondre à des questions telles que : Quelles sont les similitudes et les différences de traitement entre cette époque et la nôtre? Peut-on voir dans la façon dont ce cas est traité aujourd'hui une influence quelconque des anciens systèmes de droit et de gouvernement?

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

Les élèves montrent qu'ils comprennent l'évolution et les fonctions des lois et des gouvernements dans les cultures anciennes lorsqu'ils participent à des discussions, effectuent des recherches et des études sur le terrain et s'adonnent à des jeux de rôles.

- Avant que les élèves ne créent leur bande dessinée sur la façon dont d'anciens dirigeants gouvernaient, préciser que l'évaluation portera plus sur le contenu que sur les qualités esthétiques des illustrations. Établir avec les élèves des critères tels que :
 - traite un enjeu ou un événement important;
 - se sert de données historiques exactes;
 - communique une opinion ou un point de vue;
 - intègre des détails reflétant une connaissance approfondie de cette époque.
- Lorsque les élèves comparent les rôles et le traitement des hommes et des femmes dans au moins deux cultures anciennes, évaluer leur travail en tenant compte :
 - du nombre de catégories ou de points de comparaison;
 - de la pertinence, de l'exactitude et du niveau de détail des données présentées;
 - de la logique des conclusions ou des généralisations;
 - de leur perspicacité dans l'établissement de liens avec l'époque actuelle.
- Après que les groupes ont participé à un jeu de rôles au cours duquel ils tentent d'obtenir justice en fonction de codes culturels particuliers, leur demander de réfléchir à leur travail et de l'évaluer en répondant à des questions telles que :
 - Quelles lois et quels codes culturels étaient les plus importants dans ce cas?
 - Comment as-tu appliqué les lois ou codes à cette situation?
 - Quels étaient les aspects originaux de ces lois ou codes? Quels aspects étaient similaires à ceux d'autres groupes?
 - Dans quelle mesure crois-tu avoir bien représenté cette culture? Pourquoi?
 - À quel moment as-tu eu le plus de difficulté à décider de la façon d'appliquer les lois ou codes, ou de décider quelles lois ou quels codes appliquer? Pourquoi? Quels renseignements supplémentaires auraient pu t'aider?

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES

*Imprimé*

- Lumières de la Grèce
- Les peuples du soleil
- La Renaissance
- Safari-loi

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- décrire différentes façons d'échanger des biens et des services chez les peuples anciens;
- examiner comment, chez les peuples anciens, les types de peuplement, l'économie et le travail étaient influencés par l'environnement physique;
- examiner comment les innovations techniques ont permis aux peuples anciens de modifier leur environnement, de satisfaire à leurs besoins et d'étendre les explorations et le commerce;
- montrer qu'il connaît la contribution des anciennes cultures à la science et à la technologie;
- comparer les moyens de communication anciens et actuels.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Diverses activités permettent aux élèves de découvrir les liens qui existent entre la technologie, la géographie, les échanges de biens et de services et le développement des villes.

- Demander aux élèves de comparer trois cultures anciennes au moyen de diagrammes expliquant comment les ressources naturelles et les caractéristiques géographiques ont influencé les types de peuplement, l'économie et le travail (p. ex. un réseau fluvial et les technologies connexes jouaient un rôle important au niveau du transport et de la productivité).
- Dans la classe, faire un remue-méninges pour identifier des facteurs qui contribuent à la croissance des villes (p. ex. la situation géographique, les ressources, le transport, les emplois). Demander ensuite aux élèves répartis en groupes de choisir une ville ancienne sur laquelle ils effectueront une recherche à présenter en classe. Les groupes analysent les facteurs qui ont contribué au développement de ces villes, déterminent quelles régions ont dépendu de ces villes pour le commerce et pourquoi, et essaient de comprendre pourquoi celles-ci peuvent avoir perdu de leur importance.
- Demander à des équipes d'élèves de choisir des innovations techniques issues de cultures anciennes (p. ex. le travail du verre en Égypte, les parcs de pêche de la nation sto:lo) et d'effectuer des recherches à leur sujet. Ensuite, les équipes peuvent présenter à la classe les résultats de leurs recherches sur les répercussions de ces innovations, en les complétant par des représentations visuelles lorsque cela convient.
- Demander aux élèves de travailler en groupes pour choisir des domaines d'enquête scientifique et d'innovation technique, et d'effectuer des recherches sur la contribution de certaines cultures anciennes dans ces domaines. Les élèves peuvent présenter les résultats de leurs recherches en créant des livres ou en utilisant d'autres formes de présentation.
- Demander à chaque élève de jouer le rôle d'un scientifique, d'un inventeur ou d'un artisan d'une culture ancienne et de présenter à la classe sa contribution à l'humanité en créant un modèle ou un tableau. Comparer le rôle et le statut de ces professions ou métiers à l'époque et au contexte actuel.
- Demander aux élèves d'identifier différents moyens de communication modernes et de faire un remue-méninges sur les moyens de communication qui devaient être utilisés dans les cultures anciennes. Leur demander de choisir une question contemporaine et d'illustrer comment elle aurait pu être véhiculée dans une culture ancienne.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

Les élèves concrétisent leur apprentissage au moyen de représentations visuelles, de jeux dramatiques, d'enquêtes et de rapports.

- Lorsque les élèves font des tableaux comparant trois cultures anciennes, vérifier s'ils savent :
 - trouver et utiliser des données exactes sur les ressources naturelles, les caractéristiques géographiques, les types de peuplement, l'économie et le travail;
 - établir des relations de cause à effet entre différents facteurs;
 - rendre compte en partie de la complexité des rapports;
 - utiliser les données sur différentes cultures pour proposer des généralisations.
- Dresser la liste des critères d'évaluation qui s'appliqueront aux recherches sur les contributions scientifiques et techniques des cultures anciennes, notamment :
 - décrit et représente l'invention ou le procédé avec clarté et exactitude, et l'accompagne d'un diagramme;
 - intègre des détails précis décrivant comment les inventions ou les procédés ont été utilisés;
 - explique logiquement comment l'invention ou le procédé a changé la vie des individus.
- Lorsque les élèves effectuent des recherches sur la contribution de certaines cultures anciennes aux sciences et aux techniques, et qu'ils présentent ces recherches, vérifier dans quelle mesure ils savent :
 - fonder leurs rapports sur une panoplie de sources crédibles;
 - identifier des contributions majeures;
 - fournir des détails précis sur la façon dont ces contributions ont été mises au point et utilisées dans les cultures anciennes;
 - décrire comment ces contributions ont évolué et comment elles sont utilisées aujourd'hui;
 - intégrer aux endroits appropriés des représentations visuelles exactes des inventions ou des procédés.
- Dans les illustrations qu'ils ont faites de la façon dont les cultures anciennes ont pu communiquer une question contemporaine, vérifier si les élèves :
 - ont des connaissances détaillées de la communication dans les cultures anciennes;
 - savent mettre à profit leurs connaissances pour créer des illustrations ou donner des exemples vraisemblables;
 - sont conscients que certaines caractéristiques sont communes à la communication dans les cultures anciennes et dans le monde contemporain.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- Atlas des explorations
- Lumières de la Grèce
- Les peuples du soleil
- La Renaissance

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- créer, interpréter et utiliser des graphiques, tableaux, échelles, légendes et différents types de cartes;
- situer et décrire des événements contemporains ou historiques;
- examiner comment les cultures anciennes ont été influencées par leur environnement;
- analyser comment les rapports entre les individus et leur environnement changent avec le temps;
- évaluer les répercussions sur les collectivités des processus naturels et des changements provoqués par l'homme.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉES

Les élèves enquêtent sur les interactions entre les peuples anciens et leur environnement afin de savoir comment tous les peuples sont influencés par leur environnement et comment l'environnement est, lui, modifié par l'activité humaine.

- Demander à chaque élève de situer des cultures anciennes sur une mappemonde et d'élaborer une théorie expliquant pourquoi ces cultures se sont développées là où elles l'ont fait. Ensuite, les élèves situent, marquent et inscrivent des événements historiques ou contemporains sur leur carte et présentent leurs théories sur les types de peuplement.
- Organiser une émission-débat fictive portant sur l'écologie. Demander aux élèves, répartis en groupes, de rechercher et de présenter des données sur la façon dont les cultures anciennes ont influencé leur environnement, et sur la façon dont l'environnement les a influencées en retour. Inviter les élèves à tenir compte de l'économie, de la religion, de l'expression artistique et des modes de vie.
- Demander aux élèves, répartis en groupes, de préparer et de présenter des visites simulées de sites archéologiques d'anciennes civilisations. Les groupes utilisent des cartes, des atlas, des illustrations, etc., pour décrire comment les sites des principales civilisations ont été modifiés par les activités humaines.
- Proposer à des élèves de jouer les rôles de membres d'une chambre de commerce d'une ville dont l'activité économique dépend d'une seule industrie (p. ex. le directeur de l'usine, des superviseurs, des travailleurs, des membres de la collectivité). Présenter le scénario suivant : « L'usine doit bientôt fermer de façon permanente à cause d'une pénurie de ressources. La chambre de commerce doit analyser ce qu'il est advenu des ressources et présenter à la collectivité un plan destiné à résoudre le problème. » Demander aux élèves d'analyser les facettes du problème en jouant le rôle qui leur a été assigné, de proposer des solutions et de se demander si ce problème aurait pu survenir dans diverses cultures anciennes. Si la réponse est non, leur demander d'expliquer pourquoi.
- Demander à des groupes d'élèves de jouer le rôle de représentants des Nations Unies. À tour de rôle, leur demander de préparer et de faire le procès d'une culture ancienne et d'une culture contemporaine, qui ont surexploité leur environnement immédiat. Les élèves doivent analyser les raisons de la surexploitation et la façon dont on aurait pu l'éviter.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION PROPOSÉES

Les activités d'évaluation doivent vérifier dans quelle mesure les élèves sont capables de décrire les répercussions d'un environnement sur une culture ancienne et comment, de nos jours, l'environnement est influencé par les activités humaines passées et présentes.

- Lorsque les élèves élaborent des théories et utilisent des cartes pour illustrer des types de peuplement, rechercher des preuves indiquant qu'ils savent :
 - situer et représenter des cultures sur une mappe-monde;
 - se plier aux conventions de la cartographie (p. ex. l'échelle, la place des inscriptions, les légendes);
 - recueillir des données exactes et précises sur les types de peuplement;
 - élaborer des théories plausibles fondées sur les données recueillies.
- Après que les élèves ont participé à une émission-débat portant sur l'écologie, leur demander d'évaluer leurs contributions et ce qu'ils ont appris en complétant des phrases basées sur les suivantes :
 - J'ai démontré que je connaissais bien cette question lorsque j'ai _____.
 - Voici deux choses que j'ai apprises des autres : _____.
 - Voici une chose que j'ai découverte moi-même : _____.
 - Il y a une chose qui ne me semble pas très claire, c'est comment (ou pourquoi) _____.
 - Je pourrais trouver de plus amples informations sur cette question dans les ressources suivantes : _____.
- Avant que les élèves ne jouent le rôle de représentants des Nations Unies qui traitent de problèmes de surexploitation de l'environnement, établir avec eux les critères de présentation, qui pourront inclure les suivants :
 - se sert de données historiques exactes pour décrire la question de la surexploitation de l'environnement;
 - fournit un nombre précis d'exemples illustrant comment on a nuit à l'environnement;
 - propose des raisons fondées sur l'analyse historique pour expliquer cette surutilisation;
 - propose des plans d'action plausibles qui auraient pu prévenir les dommages subis par l'environnement.

Au cours des jeux de rôles, vérifier dans quelle mesure les élèves sont capables de comprendre les répercussions des actions humaines sur l'environnement.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE RECOMMANDÉES



Imprimé

- La Renaissance
- La vie dans la Grèce antique



ANNEXES

Sciences humaines M à 7



ANNEXE A

*Résultats d'apprentissage
Sciences humaines M à 7*

M et 1 ^{re} année	
▶ APPLICATIONS DES SCIENCES HUMAINES	<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • tirer des données de différentes sources et expériences; • dégager des interprétations simples de ses expériences personnelles, de sources orales et de représentations visuelles; • cerner et formuler clairement un problème; • présenter des données au moyen de représentations orales, visuelles ou écrites; • proposer des stratégies permettant d'aborder des problèmes.
▶ SOCIÉTÉ ET CULTURE	<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • décrire les différences qui existent entre les besoins et les désirs des individus; • décrire les changements qui surviennent dans leur vie, et leurs réactions face à ceux-ci; • décrire certaines des fonctions de la famille; • décrire en quoi les familles peuvent être semblables ou différentes; • dégager quelques caractéristiques de leur collectivité.
▶ POLITIQUE ET DROIT	<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • décrire ses rôles, ses droits et ses responsabilités à l'école; • décrire les objectifs et les fonctions de l'école; • se montrer conscient de ce qu'est le Canada.
▶ ÉCONOMIE ET TECHNOLOGIE	<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • montrer qu'il comprend que l'argent est un moyen d'échange; • identifier différents emplois exercés dans sa collectivité; • décrire le rôle de la technologie dans sa vie.
▶ ENVIRONNEMENT	<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • créer des cartes de sa localité indiquant où se trouvent son domicile et son école; • se montrer conscient des milieux naturels et des milieux créés par l'homme; • décrire ses interactions avec différents environnements; • adopter un comportement responsable et respectueux envers son environnement immédiat.

2 ^e et 3 ^e année	
<p>► APPLICATIONS DES SCIENCES HUMAINES</p>	<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • recueillir et consigner des données tirées de différentes sources et expériences; • dégager des interprétations simples à partir de ses expériences personnelles, de sources orales et de représentations visuelles ou écrites; • cerner une question et fournir plusieurs raisons qui soutiennent une prise de position; • organiser des informations en présentations séquentielles comportant un début, un milieu et une fin; • dégager et mettre en œuvre des stratégies permettant d'aborder des problèmes dans la classe ou de réaliser des projets.
<p>► SOCIÉTÉ ET CULTURE</p>	<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • décrire diverses façons dont les membres d'une collectivité répondent mutuellement à leurs besoins; • nommer des changements qui surviennent au cours de l'année à l'école et dans la collectivité; • décrire l'évolution historique de différentes collectivités de la Colombie-Britannique; • montrer qu'il a conscience de la diversité du patrimoine de la Colombie-Britannique et du Canada.
<p>► POLITIQUE ET DROIT</p>	<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • expliquer ses rôles, ses droits et ses responsabilités dans la collectivité; • décrire les fonctions des gouvernements locaux; • expliquer la signification des symboles canadiens.

2^e et 3^e année

<p>► ÉCONOMIE ET TECHNOLOGIE</p>	<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • démontrer qu'il comprend l'usage et la valeur de l'argent en tant que moyen d'échange; • décrire de quelles façons les collectivités sont interdépendantes; • décrire l'évolution de différentes collectivités de la Colombie-Britannique en fonction de leur emplacement et de la disponibilité des ressources; • reconnaître ce que différents types d'emplois apportent aux collectivités de la Colombie-Britannique; • décrire comment la technologie influence les individus et les collectivités; • décrire l'influence des médias sur leurs choix en tant que consommateurs.
<p>► ENVIRONNEMENT</p>	<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • créer et interpréter des cartes géographiques simples en servant des points cardinaux, de symboles et de légendes simples; • identifier et décrire les principaux reliefs terrestres et plans d'eau de la Colombie-Britannique et du Canada; • identifier et situer la Colombie-Britannique dans le Canada, l'Amérique du Nord, la région du Pacifique et le monde; • identifier et situer les provinces et territoires du Canada; • décrire comment l'environnement physique influence les activités humaines; • montrer qu'il comprend ses responsabilités envers son environnement local et envers la planète.

4 ^e année	
▶ APPLICATIONS DES SCIENCES HUMAINES	<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • cerner et formuler clairement un problème, une question ou une enquête; • trouver et consigner des informations provenant de sources variées; • dégager plusieurs interprétations possibles à partir de sources historiques et contemporaines précises; • évaluer au moins deux points de vue sur un problème ou une question; • organiser les données en une présentation comportant une idée principale complétée par des détails pertinents; • concevoir et mettre en œuvre des stratégies permettant d'aborder des problèmes ou de réaliser des projets dans l'école.
▶ SOCIÉTÉ ET CULTURE	<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • décrire comment diverses cultures répondent aux besoins de base de leurs membres; • montrer qu'il comprend ce qu'est un schéma chronologique; • montrer qu'il comprend et apprécie différentes cultures autochtones du Canada; • se montrer conscient des contributions des Autochtones à la société canadienne.
▶ POLITIQUE ET DROIT	<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • comparer les points de vue des Européens et des Autochtones sur la « découverte » et l'« exploration » de l'Amérique du Nord; • décrire la structure et les fonctions du gouvernement provincial de la Colombie-Britannique; • décrire une forme traditionnelle et une forme contemporaine de gouvernement autochtone.

4^e année▶ ÉCONOMIE ET
TECHNOLOGIE*On s'attend à ce que l'élève puisse :*

- comparer le troc à un système d'échange monétaire;
- montrer qu'il connaît les facteurs qui ont influé sur les premières explorations de l'Amérique du Nord par les Européens;
- décrire les technologies traditionnelles utilisées par les peuples autochtones du Canada;
- décrire les technologies utilisées lors des explorations;
- identifier des échanges économiques et technologiques entre les explorateurs et les Autochtones;
- évaluer l'influence des médias sur les stéréotypes.

▶ ENVIRONNEMENT

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- localiser les continents et océans et en dresser la carte en se servant de grilles, d'échelles et de légendes simples;
- montrer qu'il connaît les relations que les Autochtones entretiennent avec la terre et les ressources naturelles;
- montrer qu'il connaît des toponymes autochtones;
- identifier et comparer les environnements physiques et les cultures de différents groupes autochtones de la Colombie-Britannique;
- analyser, dans le passé et le présent, les interactions entre les individus et leur environnement.

5 ^e année	
▶ APPLICATIONS DES SCIENCES HUMAINES	<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • cerner et formuler clairement un problème, une question ou une enquête; • recueillir et consigner un ensemble de données tirées de différentes sources primaires et secondaires; • dégager des interprétations possibles de sources variées; • défendre un point de vue sur une question d'intérêt régional à la lumière de différentes perspectives; • présenter l'information de manière cohérente au moyen d'un plan d'ensemble; • concevoir, mettre en œuvre et évaluer des stratégies permettant d'aborder des problèmes de sa collectivité ou de réaliser des projets la concernant.
▶ SOCIÉTÉ ET CULTURE	<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • montrer qu'il comprend la culture canadienne; • expliquer différentes façons dont les individus préservent et transmettent leur culture; • montrer qu'il apprécie les contributions des Autochtones, des Français et des Britanniques au développement du Canada; • montrer qu'il comprend pourquoi des gens immigrer au Canada, qu'il connaît les défis qu'ils doivent relever et leurs contributions à la société canadienne.
▶ POLITIQUE ET DROIT	<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • expliquer la notion de citoyenneté à plusieurs niveaux : la localité, la province, le pays et le monde; • montrer qu'il comprend les concepts d'égalité et de justice au Canada, tels que définis dans la <i>Charte canadienne des droits et libertés</i>, le <i>BC Human Rights Code</i> [Code des droits de la personne, Colombie-Britannique], et l'<i>Ombudsman Act</i> [Loi sur la protection du citoyen]; • résumer les objectifs des gouvernements municipaux, provinciaux, fédéral et autochtones; • montrer qu'il a une compréhension de base de la Constitution canadienne; • montrer qu'il comprend que le Canada est un pays bilingue à l'intérieur d'une société multilingue; • se montrer conscient de l'histoire des droits des Autochtones.

5 ^e année	
<p>► ÉCONOMIE ET TECHNOLOGIE</p>	<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • analyser les relations entre le développement des collectivités et les ressources naturelles disponibles; • expliquer comment l'offre et la demande sont influencées par la population et la disponibilité des ressources; • analyser les facteurs qui influent sur l'utilisation et le développement des systèmes de transport et de communication dans différentes régions du Canada; • analyser l'influence de la technologie sur le mode de vie et le travail; • analyser comment les messages véhiculés par les médias influencent les individus et comment les médias sont influencés par les individus.
<p>► ENVIRONNEMENT</p>	<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • utiliser la latitude et la longitude pour situer les grandes entités politiques canadiennes, notamment les provinces, les territoires et leur capitale; • situer et décrire les principales caractéristiques physiques du Canada au moyen de cartes topographiques ou thématiques; • décrire la distribution géographique des différentes ressources naturelles canadiennes; • montrer qu'il comprend les notions de durabilité, d'intendance et de ressources naturelles renouvelables ou non renouvelables; • évaluer les répercussions des modes de vie et des industries sur les environnements local et planétaire.

6 ^e année	
<p>► APPLICATIONS DES SCIENCES HUMAINES</p>	<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • cerner et formuler clairement un problème, une question ou une enquête; • rechercher des informations dans différentes sources imprimées, non imprimées ou électroniques; • évaluer la crédibilité et la fiabilité de différentes sources; • organiser des informations tirées de différentes sources en une présentation structurée faisant appel à plus d'une forme de représentation; • soutenir un point de vue sur une question d'intérêt national en tenant compte de différents points de vue concurrents; • concevoir, mettre en œuvre et évaluer des plans d'action détaillés permettant d'aborder des problèmes ou des enjeux de portée nationale.
<p>► SOCIÉTÉ ET CULTURE</p>	<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • décrire comment les organisations sociales et économiques de différentes cultures satisfont aux besoins et désirs des individus; • examiner les relations entre les cultures et l'environnement; • décrire la vie quotidienne, le travail, les structures familiales et les rôles sexuels dans la société canadienne et d'autres sociétés; • examiner comment l'expression artistique d'une société est le reflet de sa culture; • montrer qu'il apprécie les contributions de diverses cultures au Canada et à d'autres pays du monde.
<p>► POLITIQUE ET DROIT</p>	<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • comparer les droits individuels et les responsabilités sociales au sein de différentes cultures; • comparer les formes de gouvernement de certains pays; • montrer qu'il comprend ce que veut dire <i>être citoyen du monde</i>; • se montrer conscient des initiatives des Nations Unies relatives aux droits de la personne.

6 ^e année	
▶ ÉCONOMIE ET TECHNOLOGIE	<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • décrire et comparer différents systèmes économiques; • décrire les changements dans les relations économiques entre le Canada et les pays situés en bordure du Pacifique; • évaluer les effets de l'urbanisation et de la technologie sur les modes de vie et l'environnement; • examiner les stéréotypes véhiculés par les médias sur des groupes culturels ou des régions géographiques.
▶ ENVIRONNEMENT	<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • interpréter et utiliser des graphiques, tableaux, photographies aériennes, échelles, légendes et divers types de cartes; • interpréter les rapports entre les fuseaux horaires et les longitudes; • situer sur une mappemonde des caractéristiques géographiques importantes et certaines nations états, et les décrire; • examiner des types de peuplement et de distribution des populations dans certains pays; • établir des liens entre, d'une part, l'accroissement d'une population et les types de peuplement et, d'autre part, la consommation ou l'épuisement des ressources dans certains pays; • comparer les pratiques d'utilisation et de conservation des ressources naturelles au Canada et dans d'autres pays.

7 ^e année	
<p>► APPLICATIONS DES SCIENCES HUMAINES</p>	<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • cerner et formuler clairement un problème, une question ou une enquête; • recueillir et consigner un ensemble de données provenant de sources primaires de nature archéologique ou historique et de sources secondaires imprimées, non imprimées ou électroniques; • fournir des interprétations tirées de sources primaires et secondaires et les justifier; • soutenir un point de vue sur une question d'intérêt mondial en tenant compte de différentes perspectives; • organiser les données en une présentation structurée faisant appel à plusieurs formes de représentation; • concevoir, mettre en œuvre et évaluer des plans d'action détaillés afin d'aborder des problèmes ou des questions d'intérêt mondial.
<p>► SOCIÉTÉ ET CULTURE : <i>Le monde ancien, des origines à l'an 500 après J.-C.</i></p>	<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • comparer les façons dont différentes cultures répondent aux besoins communs; • montrer qu'il comprend que les événements font partie de suites chronologiques; • montrer qu'il comprend le concept de <i>civilisation</i>. • décrire comment des cultures ont cherché à préserver leur spécificité et à s'adapter aux changements; • décrire la vie quotidienne, le travail, les structures familiales et les rôles sexuels dans certaines cultures anciennes; • analyser les effets et les conséquences des contacts et des conflits entre les cultures anciennes; • établir des liens entre les cultures anciennes et les cultures actuelles.

7 ^e année	
<p>► POLITIQUE ET DROIT : <i>Le monde ancien, des origines à l'an 500 après J.-C.</i></p>	<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • résumer l'évolution et la fonction des règles, lois et gouvernements; • comparer le concept d'individu dans les sociétés anciennes et contemporaines; • comparer différents concepts d'appartenance et de citoyenneté dans les civilisations anciennes; • comparer les façons dont les gouvernements anciens acquéraient et utilisaient leur pouvoir et leur autorité; • décrire comment les anciens systèmes de droit et de gouvernement ont contribué à créer les systèmes politiques et juridiques canadiens actuels.
<p>► ÉCONOMIE ET TECHNOLOGIE : <i>Le monde ancien, des origines à l'an 500 après J.-C.</i></p>	<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • décrire différentes façons d'échanger des biens et des services chez les peuples anciens; • examiner comment, chez les peuples anciens, les types de peuplement, l'économie et le travail étaient influencés par l'environnement physique; • examiner comment les innovations techniques ont permis aux peuples anciens de modifier leur environnement, de satisfaire à leurs besoins et d'étendre les explorations et le commerce; • montrer qu'il connaît la contribution des anciennes cultures à la science et à la technologie; • comparer les moyens de communication anciens et actuels.
<p>► ENVIRONNEMENT : <i>Le monde ancien, des origines à l'an 500 après J.-C.</i></p>	<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • créer, interpréter et utiliser des graphiques, tableaux, échelles, légendes et différents types de cartes; • situer et décrire des événements contemporains ou historiques; • examiner comment les cultures anciennes ont été influencées par leur environnement; • analyser comment les rapports entre les individus et leur environnement changent avec le temps; • évaluer les répercussions sur les collectivités des processus naturels et des changements provoqués par l'homme.



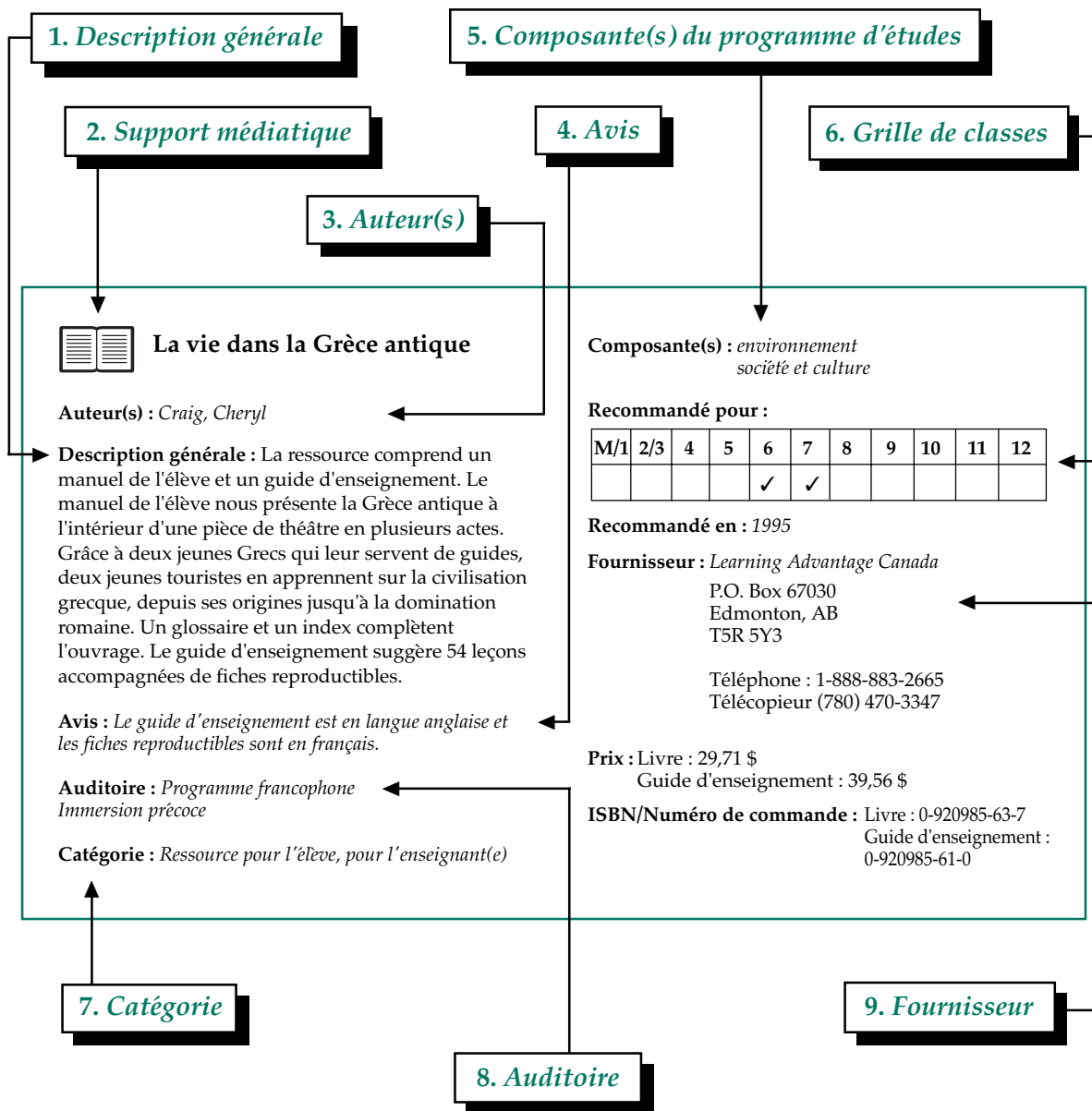
ANNEXE B

Ressources d'apprentissage

QU'EST-CE QUE L'ANNEXE B?

L'Annexe B contient une liste détaillée, par ordre alphabétique, des ressources d'apprentissage recommandées pour le programme de Sciences humaines M à 7. Chaque ressource comporte une annotation et des renseignements sur la façon de la commander. Cette annexe contient aussi des renseignements sur la façon de choisir des ressources d'apprentissage pour la classe.

Renseignements fournis dans une annotation :



1. **Description générale** : Cette section donne un aperçu de la ressource.

2. **Support médiatique** : représenté par un icône précédant le titre. Voici des icônes qu'on pourra trouver :



Cassette audio



CD-ROM



Film



Jeux/Matériel de manipulation



Disque au laser, disque vidéo



Multimédia



Disque compact



Imprimé



Disque



Diapositives



Logiciel



Vidéo

3. **Auteur(s)** : Renseignements sur l'auteur ou l'éditeur qui peuvent être utiles à l'enseignant.

4. **Avis** : Sert à avertir les enseignants d'un contenu délicat.

5. **Composante(s) du programme d'études** : Permet aux enseignants de faire le lien entre la ressource et le programme d'études.

6. **Grille de classes** : Indique à quelle catégorie d'âge convient la ressource.

7. **Catégorie** : Indique s'il s'agit d'une ressource pour élèves et enseignants, pour enseignants ou d'une référence professionnelle.

8. **Auditoire** : Indique la convenance de la ressource à divers types d'élèves. Les catégories sont les suivantes :

- Programme francophone
- Immersion précoce
- Immersion tardive
- Francisation
- *Élèves ayant* :
 - une douance
 - une déficience visuelle
 - une déficience auditive
 - des troubles de comportement
 - une limitation fonctionnelle
 - une déficience physique
 - l'autisme
 - des difficultés d'apprentissage (LD)
 - une déficience intellectuelle légère (DI-légère)
 - une déficience intellectuelle moyenne à grave/profonde (DI-moyenne à grave/profonde)

9. **Fournisseur** : Nom et adresse du fournisseur. Les prix indiqués sont approximatifs et peuvent changer. Il faut vérifier le prix auprès du fournisseur.

Qu'en est-il des vidéos?

Le Ministère tente d'obtenir les droits relatifs à la plupart des vidéos *recommandées*. Les droits relatifs aux vidéos recommandées récemment peuvent être en cours de négociation. Pour ces titres, on donne le nom du distributeur original plutôt que de la British Columbia Learning Connection Inc. Les droits relatifs aux titres nouvellement inscrits prennent effet l'année où la mise en oeuvre commence. Veuillez vous renseigner auprès de la British Columbia Learning Connection Inc. avant de commander des vidéos nouvelles.

SÉLECTION DES RESSOURCES D'APPRENTISSAGE POUR LA CLASSE

La sélection d'une ressource d'apprentissage consiste à choisir du matériel approprié au contexte local à partir de la liste de ressources recommandées ou d'autres listes de ressources évaluées. Le processus de sélection met en jeu plusieurs des étapes du processus d'évaluation, bien que ce soit à un niveau plus sommaire. Les critères d'évaluation pourront inclure entre autres le contenu, la conception pédagogique, la conception technique et des considérations sociales.

La sélection des ressources d'apprentissage doit être un processus continu permettant d'assurer une circulation constante de nouveau matériel dans la classe. La sélection est plus efficace lorsque les décisions sont prises par un groupe et qu'elle est coordonnée au niveau de l'école, du district et du Ministère. Pour être efficace et tirer le plus grand profit de ressources humaines et matérielles restreintes, la sélection doit être exécutée conjointement au plan général de mise en place des ressources d'apprentissage du district et de l'école.

Les enseignants peuvent choisir d'utiliser des ressources recommandées par le Ministère afin d'appuyer les programmes d'études provinciaux et locaux. Ils peuvent également choisir des ressources qui ne figurent pas sur la liste du Ministère ou élaborer leurs propres ressources. Les ressources qui ne font pas partie des titres recommandés doivent être soumises à une évaluation locale, approuvée par la commission scolaire.

CRITÈRES DE SÉLECTION

Plusieurs facteurs sont à considérer lors de la sélection de ressources d'apprentissage.

Contenu

Le premier facteur de sélection sera le programme d'études à enseigner. Les ressources éventuelles doivent appuyer les résultats d'apprentissage particuliers que vise l'enseignant. Les ressources qui figurent sur la liste de titres recommandés par le Ministère ne correspondent pas directement aux résultats d'apprentissage, mais se rapportent aux composantes pertinentes du programme d'études. Il incombe aux enseignants de déterminer si une ressource appuiera effectivement les résultats d'apprentissage énoncés dans une composante du programme d'études. La seule manière d'y parvenir est d'étudier l'information descriptive se rapportant à la ressource, d'obtenir des renseignements supplémentaires sur le matériel auprès du fournisseur et des collègues, de lire les critiques et d'étudier la ressource proprement dite.

Conception pédagogique

Lorsqu'ils sélectionnent des ressources d'apprentissage, les enseignants doivent avoir à l'esprit les habiletés et les styles d'apprentissage individuels de leurs élèves actuels et prévoir ceux des élèves à venir. Les ressources recommandées visent divers

auditoires particuliers, dont les élèves du Programme francophone, de l'Immersion précoce, de l'Immersion tardive, les élèves doués, les élèves présentant des troubles d'apprentissage, les élèves présentant un léger handicap mental et les élèves du programme de francisation. La pertinence de toute ressource à l'une ou l'autre de ces populations scolaires est indiquée dans l'annotation qui l'accompagne. La conception pédagogique d'une ressource inclut les techniques d'organisation et de présentation, les méthodes de présentation, de développement et de récapitulation des concepts ainsi que le niveau du vocabulaire. Il faut donc tenir compte de la pertinence de tous ces éléments face à la population visée.

Les enseignants doivent également considérer leur propre style d'enseignement et sélectionner des ressources qui le compléteront. La liste de ressources recommandées renferme du matériel allant d'un extrême à l'autre au niveau de la préparation requise : certaines ressources sont normatives ou complètes, tandis que d'autres sont à structure ouverte et exigent une préparation considérable de la part de l'enseignant. Il existe des ressources recommandées pour tous les enseignants, quelles que soient leur expérience et leur connaissance d'une discipline donnée et quel que soit leur style d'enseignement.

Considérations technologiques

On encourage les enseignants à envisager l'emploi de toute une gamme de technologies éducatives dans leur classe. Pour ce faire, ils doivent s'assurer de la disponibilité de l'équipement nécessaire et se familiariser avec son fonctionnement. Si l'équipement requis n'est pas disponible, il faut alors que ce besoin soit incorporé dans le plan d'acquisition technologique de l'école ou du district.

Considérations sociales

Toutes les ressources recommandées qui figurent sur la liste du Ministère ont été examinées quant à leur contenu social dans une perspective provinciale. Cependant, les enseignants doivent décider si les ressources sont appropriées du point de vue de la collectivité locale.

Médias

Lors de la sélection de ressources, les enseignants doivent considérer les avantages de différents médias. Certains sujets peuvent être enseignés plus efficacement à l'aide d'un média particulier. Par exemple, la vidéo peut être le média le plus adéquat pour l'enseignement d'une compétence spécifique et observable, puisqu'elle fournit un modèle visuel qui peut être visionné à plusieurs reprises ou au ralenti pour une analyse détaillée. La vidéo peut aussi faire vivre dans la classe des expériences impossibles à réaliser autrement et révéler aux élèves des mondes inconnus. Les logiciels peuvent se révéler particulièrement utiles quand on exige des élèves qu'ils développent leur pensée critique par le biais de la manipulation d'une simulation ou lorsque la sécurité ou la répétition entrent en jeu. Les supports papier ou CD-ROM peuvent être utilisés judicieusement pour fournir des renseignements exhaustifs sur un sujet donné. Une fois encore, les enseignants doivent tenir compte des besoins individuels de leurs élèves dont certains apprennent peut-être mieux quand on utilise un média plutôt qu'un autre.

Financement

Le processus de sélection des ressources exige aussi des enseignants qu'ils déterminent quelles sommes seront consacrées aux ressources d'apprentissage. Pour ce faire, ils

doivent être au courant des politiques et procédures du district en matière de financement des ressources d'apprentissage. Les enseignants ont besoin de savoir comment les fonds sont attribués dans leur district et le financement auquel ils ont droit. Ils doivent donc considérer la sélection des ressources d'apprentissage comme un processus continu exigeant une détermination des besoins ainsi qu'une planification à long terme qui permet de répondre aux priorités et aux objectifs locaux.

Matériel existant

Avant de sélectionner et de commander de nouvelles ressources d'apprentissage, il importe de faire l'inventaire des ressources qui existent déjà en consultant les centres de ressources de l'école et du district. Dans certains districts, cette démarche est facilitée par l'emploi de systèmes de pistage et de gestion des ressources à l'échelle de l'école et du district. De tels systèmes font en général appel à une banque de données (et parfois aussi à un système de codes à barres) pour faciliter la recherche d'une multitude de titres. Lorsqu'un système semblable est mis en ligne, les enseignants peuvent utiliser un ordinateur pour vérifier la disponibilité de telle ou telle ressource.

OUTILS DE SÉLECTION

Le ministère de l'Éducation a mis au point divers outils à l'intention des enseignants dans le but de faciliter la sélection de ressources d'apprentissage. En voici quelques-uns :

- les Ensembles de ressources intégrées (ERI) qui contiennent de l'information sur le programme d'études, des stratégies d'enseignement et d'évaluation ainsi que les ressources d'apprentissage *recommandées*;

- l'information ayant trait aux ressources d'apprentissage contenue soit dans des annotations, soit sur CD-ROM et à l'avenir, grâce au système « en ligne »;
- des ensembles de ressources d'apprentissage nouvellement recommandées (mis chaque année à la disposition d'un certain nombre de districts de la province afin que les enseignants puissent examiner directement les ressources dans le cadre d'expositions régionales);
- des ensembles de ressources d'apprentissage recommandées par le Ministère (que les districts peuvent emprunter sur demande).

PROCESSUS DE SÉLECTION MODÈLE

Les étapes suivantes sont suggérées pour faciliter la tâche au comité de sélection des ressources d'apprentissage d'une école :

1. Désigner un coordonnateur des ressources (p. ex. un enseignant-bibliothécaire).
2. Mettre sur pied un comité des ressources d'apprentissage composé de chefs de département ou d'enseignants responsables d'une matière.
3. Élaborer pour l'école une philosophie et une approche de l'apprentissage basées sur les ressources.
4. Répertorier les ressources d'apprentissage, le matériel de bibliothèque, le personnel et l'infrastructure existants.
5. Déterminer les points forts et les points faibles des systèmes en place.
6. Examiner le plan de mise en oeuvre des ressources d'apprentissage du district.
7. Déterminer les priorités au niveau des ressources.

8. Utiliser des critères tels que ceux de *Sélection des ressources d'apprentissage et démarche de réclamation* afin de présélectionner les ressources éventuelles.
9. Examiner sur place les ressources présélectionnées lors d'une exposition régionale ou d'une exposition d'éditeurs ou emprunter un ensemble en communiquant avec un district-hôte ou *Curriculum Branch*.
10. Faire les recommandations d'achat.

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Pour de plus amples renseignements sur les processus d'évaluation et de sélection, les annotations ou les bases de données sur les ressources, veuillez communiquer avec *Curriculum Branch* au ministère de l'Éducation.



Atlas des explorations

Auteur(s) : *Mason, Antony*

Description générale : Cet atlas nous emmène dans le sillage des explorateurs, depuis les expéditions de l'Antiquité jusqu'aux voyages interplanétaires. Chaque exploration est répartie sur deux pages d'informations avec cartes, schémas et photographies. Une chronologie et un index complètent l'ouvrage.

Auditoire : *Programme francophone*

Immersion précoce

Douance - recherches individuelles

Catégorie : *Ressource pour l'élève, pour l'enseignant(e)*

Composante(s) : *applications des sciences humaines
économie et technologie*

Recommandé pour :

M/1	2/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			✓	✓	✓	✓	✓	✓		

Recommandé en : *1995*

Fournisseur : *Select Titles Inc.*

1611 McChesney Street
Port Coquitlam, BC
V3C 6E2

Téléphone : 1-800-665-8002

Télécopieur : (604) 944-2603

Prix : 29,95 \$

ISBN/Numéro de commande : 2203116358



Cook

Auteur(s) : *Ventura, Piero; Cescrani, Gian Paolo*

Description générale : La ressource nous invite à suivre les traces de l'explorateur anglais James Cook qui explora minutieusement l'océan Pacifique, découvrit les îles de la Société, la Nouvelle-Zélande, les côtes orientales de l'Australie, visita l'archipel de Tahiti, etc., et fit ainsi progresser le savoir humain.

Auditoire : *Programme francophone*

Immersion précoce

Catégorie : *Ressource pour l'élève, pour l'enseignant(e)*

Composante(s) : *société et culture*

Recommandé pour :

M/1	2/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		✓								

Recommandé en : *1995*

Fournisseur : *Librairie Gallimard*

3700, boulevard Saint-Laurent
Montréal, QC
H2X 2V4

Téléphone : (514) 499-2012

Télécopieur : (514) 499-1535

Prix : 16,95 \$

ISBN/Numéro de commande : 2-7000-4564-5



Des os dans un panier

Auteur(s) : Taylor, C.J.

Description générale : La ressource regroupe sept légendes amérindiennes sur les origines du monde. On trouve, à la fin de l'ouvrage, une courte présentation des peuples qui ont transmis ces légendes.

Avis : Étant donné que les légendes portent sur la création du monde, il est suggéré que l'enseignant(e) prenne connaissance de la ressource préalablement à son utilisation en classe et l'utilise avec prudence.

Auditoire : Programme francophone
Immersion précoce

Catégorie : Ressource pour l'élève, pour l'enseignant(e)

Composante(s) : environnement
société et culture

Recommandé pour :

M/1	2/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		✓								

Recommandé en : 1995

Fournisseur : Tundra Books Inc. / Les Livres Tundra Inc.
481 University Avenue, Suite 802
Toronto, ON
M5G 2E9

Téléphone : (416) 598-4786
Télécopieur : (416) 598-0247

Prix : 17,99 \$

ISBN/Numéro de commande : 0-88776-344-8



L'enfant qui dessinait les chats

Auteur(s) : Levine, Arthur

Description générale : Ce conte populaire japonais nous rapporte l'histoire du petit Kenji qui quitte sa famille pour aller vivre dans un monastère. Mais il ne réussira pas à satisfaire aux exigences du vieux prêtre Yoshida et devra partir. Au moment du départ, son ami Yakumo lui fait cadeau d'encre et de pinceaux. Plus tard, Kenji deviendra célèbre pour ses peintures de chats.

Auditoire : Programme francophone
Immersion précoce
Douance

Catégorie : Ressource pour l'élève, pour l'enseignant(e)

Composante(s) : société et culture

Recommandé pour :

M/1	2/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		✓	✓	✓						

Recommandé en : 1995

Fournisseur : Select Titles Inc.
1611 McChesney Street
Port Coquitlam, BC
V3C 6E2

Téléphone : 1-800-665-8002
Télécopieur : (604) 944-2603

Prix : 27,95 \$

ISBN/Numéro de commande : 221101383X



Les Inuits (Centres d'apprentissage)

Auteur(s) : Boisvert, Micheline; Comptois, Renée

Description générale : Ce cahier d'apprentissage permet à l'enfant de se familiariser avec la vie des Inuits. Les neuf activités, interdisciplinaires et visant à la résolution de problèmes, se rapportent aux thèmes suivants : le climat, le commerce, la chasse au caribou, les fêtes et les jeux, l'art, etc. On y trouve un contrat de cheminement qui permet à l'élève de gérer son temps et d'évaluer son apprentissage.

Le contrat de cheminement et les fiches d'activités peuvent être reproduits.

Auditoire : Programme francophone
Immersion précoce

Catégorie : Ressource pour l'élève, pour l'enseignant(e)

Composante(s) : société et culture

Recommandé pour :

M/1	2/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		✓								

Recommandé en : 1995

Fournisseur : Centre Franco-Ontarien de Ressources Pédagogiques
290, rue Dupuis
Vanier, ON
K1L 1A2

Téléphone : (613) 747-8000
Télécopieur : (613) 747-2808

Prix : 9,95 \$

ISBN/Numéro de commande : 1-55043-350-4/INT 092 51



Les Inuits (Les peuples menacés)

Auteur(s) : Alexander; Alexander; Viseur

Description générale : La ressource nous invite à découvrir les Inuits et leur histoire parsemée d'abus commis par des individus qui ont tiré tout ce qu'ils pouvaient de l'Arctique. L'ouvrage retrace l'histoire de ces abus et examine la lutte de ces populations. Un glossaire général, un glossaire inuit et un index complètent l'ouvrage.

Auditoire : Programme francophone
Immersion précoce

Douance - projet de recherche

Catégorie : Ressource pour l'élève, pour l'enseignant(e)

Composante(s) : économie et technologie
environnement
politique et droit
société et culture

Recommandé pour :

M/1	2/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		✓					✓			

Recommandé en : 1995

Fournisseur : Éditions École Active
2244, rue de Rouen
Montréal, QC
H2K 1L5

Téléphone : (514) 527-3425
Télécopieur : (514) 527-6713

Prix : 19,95 \$

ISBN/Numéro de commande : 2-7130-1600-2/SOC-069-S3



Jasmine : parfum de deux cultures

Description générale : Cette vidéo de 16 minutes met en vedette une adolescente dynamique de 14 ans qui navigue avec bonheur entre deux cultures. Cette jeune indo-canadienne partage candidement comment elle maintient avec succès l'équilibre entre ces deux univers qui, selon elle, se complètent plutôt que s'opposent. Dans notre société de plus en plus pluraliste, Jasmine représente peut-être la génération de demain.

Auditoire : *Programme francophone
Immersion précoce*

Catégorie : *Ressource pour l'élève, pour l'enseignant(e)*

Composante(s) : *société et culture*

Recommandé pour :

M/1	2/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	✓									

Recommandé en : 1996

Fournisseur : *Société Radio-Canada*

1400, boulevard René-Lévesque
Montréal, QC
H2L 2M2

Téléphone : (514) 597-7825
Télécopieur : (514) 597-7862

Prix : 89 \$

ISBN/Numéro de commande : RE-95-212



Lumières de la Grèce

Auteur(s) : *Pearson, Anne*

Description générale : Tirée de la collection « Les yeux de la découverte », la ressource illustre l'histoire de la Grèce et aborde des thèmes tels que l'éducation, le théâtre, les sports, l'art, la religion, la famille, le rôle de la femme, la guerre, etc.

Avis : *Le vocabulaire des explications qui accompagnent les illustrations est parfois difficile.*

Auditoire : *Programme francophone
Immersion précoce*

Douance - projet de recherche individuelle

Catégorie : *Ressource pour l'élève, pour l'enseignant(e)*

Composante(s) : *économie et technologie
politique et droit
société et culture*

Recommandé pour :

M/1	2/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
					✓					

Recommandé en : 1995

Fournisseur : *Librairie Gallimard*

3700 boulevard Saint-Laurent
Montreal, QC
H2X 2V4

Téléphone : (514) 499-2012
Télécopieur : (514) 499-1535

Prix : 24,95 \$

ISBN/Numéro de commande : 2-07-056681-1



Maisons de bois : la côte Nord-Ouest du Pacifique

Auteur(s) : *Sherrie, Bonnie*

Description générale : La ressource, de 24 pages, raconte par des mots et des images la construction d'une habitation amérindienne, depuis l'abattage des arbres jusqu'à la grande fête qui clôturait la construction d'une demeure.

Auditoire : *Programme francophone
Immersion précoce*

Catégorie : *Ressource pour l'élève, pour l'enseignant(e)*

Composante(s) : *économie et technologie
société et culture*

Recommandé pour :

M/1	2/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		✓	✓							

Recommandé en : 1995

Fournisseur : *Tundra Books Inc. / Les Livres Tundra Inc.*
481 University Avenue, Suite 802
Toronto, ON
M5G 2E9

Téléphone : (416) 598-4786
Télécopieur : (416) 598-0247

Prix : 13,95 \$

ISBN/Numéro de commande : 0-88776-289-1



La marâtre

Auteur(s) : *Leach, Norman*

Description générale : La ressource raconte l'histoire d'un petit garçon qui éprouve de la difficulté à accepter sa nouvelle belle-mère qu'il se représente sous les traits d'une sorcière. Avec le temps, il apprendra à la connaître et à l'apprécier.

Auditoire : *Programme francophone
Immersion précoce*

Catégorie : *Ressource pour l'élève, pour l'enseignant(e)*

Composante(s) : *société et culture*

Recommandé pour :

M/1	2/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
✓										

Recommandé en : 1995

Fournisseur : *Select Titles Inc.*
1611 McChesney Street
Port Coquitlam, BC
V3C 6E2

Téléphone : 1-800-665-8002
Télécopieur : (604) 944-2603

Prix : 20,95 \$

ISBN/Numéro de commande : 2877670724



Le Pérou et les pays andins

Auteur(s) : Deltenre, Chantal; Noblet, Martine

Description générale : La ressource permet de découvrir la Cordillère des Andes qu'ont traversée Tintin et son chien Milou dans le « Temple du Soleil ». L'ouvrage est abondamment illustré de photographies et de dessins tirés de l'album de Tintin. Outre le glossaire, une chronologie, une carte, un index et une bibliographie complètent l'ouvrage.

Auditoire : Programme francophone
Immersion précoce

Catégorie : Ressource pour l'élève, pour l'enseignant(e)

Composante(s) : environnement
société et culture

Recommandé pour :

M/1	2/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
				✓						

Recommandé en : 1995

Fournisseur : Select Titles Inc.

1611 McChesney Street
Port Coquitlam, BC
V3C 6E2

Téléphone : 1-800-665-8002

Télécopieur : (604) 944-2603

Prix : 19,95 \$

ISBN/Numéro de commande : 2-203-05209-0



Les peuples amérindiens

Auteur(s) : Guay, A. ... (et al.)

Description générale : Ce cahier d'apprentissage permet à l'enfant de se familiariser avec la vie amérindienne. Les neuf activités, interdisciplinaires et visant à la résolution de problèmes, se rapportent aux thèmes suivants : masques, armes, habitations, pêche, fouilles archéologiques, etc. On y trouve un contrat de cheminement qui permet à l'élève de gérer son temps et d'évaluer son apprentissage.

Le contrat de cheminement et les fiches d'activités peuvent être reproduits.

Auditoire : Programme francophone
Immersion précoce

Immersion tardive

Douance - activités complémentaires

Catégorie : Ressource pour l'élève, pour l'enseignant(e)

Composante(s) : économie et technologie
environnement
politique et droit
société et culture

Recommandé pour :

M/1	2/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		✓								

Recommandé en : 1995

Fournisseur : Centre Franco-Ontarien de Ressources Pédagogiques

290, rue Dupuis
Vanier, ON
K1L 1A2

Téléphone : (613) 747-8000

Télécopieur : (613) 747-2808

Prix : 9,95 \$

ISBN/Numéro de commande : 1-55043-180-3 / INT-093-59



Les peuples du soleil

Auteur(s) : *Baquedano, Elizabeth*

Description générale : Tirée de la collection « Les yeux de la découverte », la ressource illustre l'histoire des peuples du soleil : Aztèques, Mayas et Incas. On y examine les caractéristiques des trois empires et aborde des thèmes tels que l'agriculture, la religion, la famille, etc.

Auditoire : *Programme francophone*

Immersion précoce

Douance - recherche individuelle

Catégorie : *Ressource pour l'élève, pour l'enseignant(e)*

Composante(s) : *économie et technologie
politique et droit
société et culture*

Recommandé pour :

M/1	2/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			✓	✓	✓					

Recommandé en : *1995*

Fournisseur : *Librairie Gallimard*

3700, boulevard Saint-Laurent
Montréal, QC
H2X 2V4

Téléphone : (514) 499-2012
Télécopieur : (514) 499-1535

Prix : 24,95 \$

ISBN/Numéro de commande : 2-07-058136-5



Pourquoi une maison?

Auteur(s) : *Kako, Satoshi*

Description générale : La ressource présente avec humour le vocabulaire associé aux différentes pièces d'une maison tout en expliquant leur raison d'être.

Auditoire : *Programme francophone*

Immersion précoce

Catégorie : *Ressource pour l'élève, pour l'enseignant(e)*

Composante(s) : *environnement*

Recommandé pour :

M/1	2/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
✓	✓									

Recommandé en : *1995*

Fournisseur : *Select Titles Inc.*

1611 McChessney Street
Port Coquitlam, BC
V3C 6E2

Téléphone : 1-800-665-8002
Télécopieur : (604) 944-2603

Prix : 21,95 \$

ISBN/Numéro de commande : 2211019978



La Renaissance

Auteur(s) : Cole, Alison

Description générale : Tiré de la collection « Passion des arts », cet ouvrage fait découvrir les différentes facettes de la Renaissance à travers l'Europe. Il contient une grande diversité de documents : tableaux, esquisses, instruments, lettres, anecdotes, etc. Une chronologie, un glossaire et un index complètent l'ouvrage.

Avis : Certains textes comportent des références bibliques qui peuvent prêter à la controverse (par exemple page 8 et page 23)

Auditoire : Programme francophone

Immersion précoce

Douance - projet de recherche

Catégorie : Matériel de référence pour l'enseignant(e)

Composante(s) : applications des sciences humaines
économie et technologie
environnement
politique et droit
société et culture

Recommandé pour :

M/1	2/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
					✓	✓				

Recommandé en : 1995

Fournisseur : Select Titles Inc.

1611 McChessney Street
Port Coquitlam, BC
V3C 6E2

Téléphone : 1-800-665-8002
Télécopieur : (604) 944-2603

Prix : 24,95 \$

ISBN/Numéro de commande : 2070584739



Le roi Gilgamesh

Auteur(s) : Zeman, Ludmila

Description générale : La ressource illustre l'épopée de Gilgamesh. Ce roi, ne sachant pas se comporter en humain, tyrannisait son peuple. À la suite de prières, le demi-dieu Enkidu vint sur terre dans le but d'affronter le roi. Loin de les diviser, cette lutte rapprochera le roi et Enkidu. Le récit renseigne sur les peuples de la Mésopotamie et leurs croyances associées à la nature.

Auditoire : Programme francophone

Immersion précoce

Catégorie : Ressource pour l'élève, pour l'enseignant(e)

Composante(s) : société et culture

Recommandé pour :

M/1	2/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
				✓	✓					

Recommandé en : 1995

Fournisseur : Tundra Books Inc. / Les Livres Tundra Inc.

481 University Avenue, Suite 802
Toronto, ON
M5G 2E9

Téléphone : (416) 598-4786
Télécopieur : (416) 598-0247

Prix : 19,95 \$

ISBN/Numéro de commande : 0-88776-288-3



Safari-loi

Auteur(s) : *Itterman, Janice*

Description générale : Chacun de ces trois volumes contient une table des matières pour la série entière ainsi qu'une liste des unités et des concepts visés. Les thèmes traités comprennent, 1^{re} partie : les lois, la justice; 2^e partie : les conflits, le code criminel, le code civil, les tribunaux; 3^e partie : la hiérarchie des tribunaux, les membres de la cour, les procédures en vigueur dans les tribunaux, la police, le régime pénitentiaire, les jeunes contrevenants, la Charte canadienne des droits et libertés. Chaque livre contient environ six unités autour d'un concept principal et plusieurs leçons précisent les habiletés développées, le matériel nécessaire, la démarche à suivre ainsi que des questions pour susciter la discussion. On y retrouve aussi des fiches reproductibles telles que des casse-têtes et des jeux-questionnaires.

Auditoire : *Immersion précoce*

Catégorie : *Ressource pour l'enseignant(e)*

Composante(s) : *politique et droit*

Recommandé pour :

M/1	2/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		✓	✓	✓	✓					

Recommandé en : 1993

Fournisseur : *Law Courts Educational Society*

221 - 800 Smythe Street
Vancouver, BC
V6Z 2E1

Téléphone : (604) 660-9870

Télécopieur : (604) 660-2420

Prix : 50 \$

ISBN/Numéro de commande : (pas disponible)



La vie dans la Grèce antique

Auteur(s) : *Craig, Cheryl*

Description générale : La ressource comprend un manuel de l'élève et un guide d'enseignement. Le manuel de l'élève nous présente la Grèce antique à l'intérieur d'une pièce de théâtre en plusieurs actes. Grâce à deux jeunes Grecs qui leur servent de guides, deux jeunes touristes en apprennent sur la civilisation grecque, depuis ses origines jusqu'à la domination romaine. Un glossaire et un index complètent l'ouvrage. Le guide d'enseignement suggère 54 leçons accompagnées de fiches reproductibles.

Avis : *Le guide d'enseignement est en langue anglaise et les fiches reproductibles sont en français.*

Auditoire : *Programme francophone
Immersion précoce*

Catégorie : *Ressource pour l'élève, pour l'enseignant(e)*

Composante(s) : *environnement
société et culture*

Recommandé pour :

M/1	2/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
				✓	✓					

Recommandé en : 1995

Fournisseur : *Learning Advantage Canada*

P.O. Box 67030
Edmonton, AB
T5R 5Y3

Téléphone : 1-888-883-2665

Télécopieur : (780) 470-3347

Prix : Livre : 29,71 \$

Guide d'enseignement : 39,56 \$

ISBN/Numéro de commande : Livre : 0-920985-63-7

Guide d'enseignement :
0-920985-61-0



La visite matinale : une aventure au Parlement du Canada

Description générale : La trousse contient une vidéo, un guide pédagogique et une trousse d'information (sept fiches d'études, six brochures et trois fiches d'information). L'ensemble traite du Parlement du Canada et fournit l'occasion de visiter d'édifice du Centre. Une guide parlementaire et un page de la Chambre des communes donnent une tournée clandestine de l'édifice du Centre tôt le matin quand tout le monde est endormi. Les élèves apprennent l'histoire des édifices, y compris la Bibliothèque du Parlement, la Chapelle du Souvenir et la Tour de la Paix. Les deux guides expliquent les responsabilités des députés, du sergent d'armes, du greffier de la Chambre des communes, des interprètes, des guides et des pages. On voit aussi le rôle d'un sénateur, du gouverneur général et du Gentilhomme huissier de la Verge noire.

Auditoire : *Programme francophone*
Immersion précoce

Catégorie : *Ressource pour l'élève, pour l'enseignant(e)*

Composante(s) : *politique et droit*

Recommandé pour :

M/1	2/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		✓	✓	✓						

Recommandé en : 1992

Fournisseur : *B.C. Learning Connection Inc.*
#4-8755 Ash Street
Vancouver, BC
V6P 6T3

Téléphone : 1-800-884-2366
Télécopieur : (604) 324-1844

Prix : Vidéo : 21 \$
Guide : 1,50 \$

ISBN/Numéro de commande : Vidéo : FISS01
Guide : G1264



ANNEXE C

*Considérations communes
à tous les programmes*

Les trois principes d'apprentissage énoncés dans l'introduction du présent ERI constituent le fondement du *Programme d'éducation de la maternelle à la 12^e année*. Ils ont guidé tous les aspects de l'élaboration de ce document, y compris les résultats d'apprentissage, les stratégies d'enseignement et d'évaluation ainsi que l'évaluation des ressources d'apprentissage.

Outre ces trois principes, le Ministère reconnaît que les écoles de la Colombie-Britannique accueillent des jeunes gens dont les origines, les intérêts, les habiletés et les besoins sont différents. Pour satisfaire ces besoins et assurer à tous les apprenants un traitement équitable et l'égalité d'accès aux services, chaque élément de ce document a également intégré des considérations communes à tous les programmes d'études. Les utilisateurs de ce document pourront s'inspirer de ces principes et possibilités d'intégration pour organiser leur classe, préparer leurs cours et dispenser leur enseignement.

Les considérations suivantes ont servi à orienter l'élaboration et l'évaluation des éléments de l'ERI :

- Orientation pratique du programme
- Introduction au choix de carrière
- English as a Second Language (ESL) / Francisation
- Environnement et durabilité
- Études autochtones
- Égalité des sexes
- Technologie de l'information
- Éducation aux médias
- Multiculturalisme et antiracisme
- Science-Technologie-Société
- Besoins particuliers

ORIENTATION PRATIQUE DU PROGRAMME

Pour donner une orientation pratique aux programmes d'études, on y inclut les considérations suivantes d'une manière pertinente à chacune des matières :

Résultats d'apprentissage — les habiletés ou compétences sont exprimées de telle façon qu'elles soient observables et mesurables et qu'elles puissent faire l'objet d'un rapport.

Employabilité — inclusion de résultats d'apprentissage ou de stratégies favorisant les aptitudes qui permettront aux élèves de réussir dans le monde du travail (savoir lire, écrire et compter, pensée critique et créative, résolution de problèmes, technologie et gestion de l'information, etc.).

Apprentissage contextuel — insistance sur l'apprentissage par l'action; utiliser des idées et des concepts abstraits, y compris des théories, des lois, des principes, des formules ou des preuves dans un contexte pratique (la maison, le milieu de travail, la collectivité, etc.).

Apprentissage coopératif — inclusion de stratégies qui favorisent la coopération et le travail d'équipe.

Introduction au choix de carrière — inclusion des liens appropriés avec les carrières, les occupations, l'esprit d'entreprise ou le monde du travail.

L'orientation pratique donnée à tous les cours favorise l'emploi d'applications pratiques pour faire la démonstration du savoir théorique. L'application de la théorie dans le contexte des problèmes et situations de la vie courante et du lieu de travail augmente la pertinence de l'école aux besoins et aux objectifs des élèves. Cette orientation pratique renforce le lien qui existe entre ce que les élèves doivent savoir pour fonctionner efficacement au travail ou dans les établissements postsecondaires et ce qu'ils apprennent de la maternelle à la 12^e année.

Voici quelques exemples d'une orientation pratique dans différentes disciplines :

English Language Arts et Français — on met de plus en plus l'accent sur le langage employé dans les situations de la vie de tous les jours et au travail, par exemple les entrevues d'emploi, notes de service, lettres, le traitement de texte, les communications techniques (y compris l'aptitude à interpréter des rapports techniques, guides, tableaux et schémas).

Mathématiques — on souligne de plus en plus les compétences requises dans le monde du travail, y compris les probabilités et les statistiques, la logique, la théorie des mesures et la résolution de problèmes.

Sciences — davantage d'applications et d'expérience pratique des sciences telles que la réduction du gaspillage énergétique à l'école ou à la maison, la responsabilité d'une plante ou d'un animal dans la classe, la production informatisée de tableaux et de graphiques et l'utilisation de logiciels tableurs.

Éducation aux affaires — on insiste davantage sur les applications de la vie courante comme la préparation du curriculum vitae et du portfolio personnel, la participation collective à la résolution de problèmes en communications des affaires, l'emploi de logiciels pour gérer l'information et l'emploi de la technologie pour créer et imprimer du matériel de commercialisation.

Arts visuels — applications de la vie courante telles que collaborer à la production d'images ayant une signification sociale pour la classe, l'école ou la collectivité; regarder et analyser des objets et des images provenant de la collectivité; faire des expériences sur divers matériaux pour créer des images.

Le résumé ci-dessus est tiré d'une étude du *Programme d'éducation de la maternelle à la 12^e année* (septembre 1994) et de programmes d'études de la Colombie-Britannique et d'autres juridictions.

INTRODUCTION AU CHOIX DE CARRIÈRE

L'introduction au choix de carrière est un processus continu qui permet aux apprenants d'intégrer leurs expériences personnelles, familiales, scolaires, professionnelles et communautaires en vue de faciliter leurs choix de vie personnelle et professionnelle.

Tout au long de leurs études dans ce domaine, les élèves développent :

- leur ouverture à des professions et types d'emplois divers;
- leur compréhension des rapports qui existent entre le travail et les loisirs, le travail et la famille et enfin, le travail et les aptitudes et intérêts individuels;
- leur compréhension du rôle que joue la technologie dans le monde du travail et dans la vie quotidienne;
- leur compréhension des rapports qui existent entre le travail et l'apprentissage;
- leur compréhension des changements qui se produisent au niveau de l'économie, de la société et du marché du travail;
- leur capacité d'élaborer des plans d'apprentissage et de réfléchir sur l'importance de l'éducation permanente;
- leur capacité de se préparer à jouer des rôles multiples au cours de leur vie.

L'introduction au choix de carrière porte principalement sur la sensibilisation à la formation professionnelle, l'exploration des carrières, la préparation et la planification de la vie professionnelle, et l'expérience en milieu de travail.

Au niveau primaire

L'introduction au choix de carrière favorise une attitude positive vis-à-vis de divers rôles professionnels et types d'emplois. Les sujets traités incluent :

- le rôle du travail et des loisirs,

- les rapports qui existent entre le travail, la famille, les intérêts et les aptitudes de chacun.

On peut mettre en lumière tout un éventail de carrières en utilisant des activités d'apprentissage en classe axées sur les élèves eux-mêmes et sur une gamme complète de modèles y compris des modèles non traditionnels.

De la 4^e à la 8^e année

On continue à mettre l'accent sur la connaissance de soi et de la vie professionnelle. On y traite des sujets suivants :

- les intérêts, aptitudes et objectifs futurs potentiels
- la technologie au travail et dans la vie quotidienne
- les changements sociaux, familiaux et économiques
- les options futures en matière d'éducation
- les groupes de carrières (carrières ayant des rapports entre elles)
- les modes de vie
- les influences extérieures sur la prise de décision

On pourra faire appel à des jeux, à des jeux de rôles et à des expériences pertinentes de bénévolat communautaire pour aider les élèves à explorer activement le monde du travail. On pourra également faire des expériences sur le terrain au cours desquelles les élèves observent des travailleurs dans leur environnement de travail et s'entretiennent ensuite avec eux. Ces activités d'apprentissage favorisent le développement des compétences en communication interpersonnelle et en résolution collective de problèmes, compétences qu'il est bon de posséder dans le monde du travail et dans d'autres situations de la vie.

En 9^e et 10^e année

On fera en sorte que les élèves aient l'occasion de se préparer à prendre des décisions appropriées et réalistes. Lorsqu'ils mettront au point leur propre plan d'apprentissage, ils établiront des rapports entre la connaissance de soi et leurs buts et aspirations. Ils acquerront aussi de nombreuses compétences et attitudes fondamentales nécessaires pour un passage efficace de l'adolescence à l'âge adulte. Ils seront ainsi mieux préparés à devenir responsables et autonomes tout au long de leur vie.

Les sujets traités incluent :

- l'esprit d'entreprise
- l'aptitude à l'emploi (p. ex. comment trouver et garder un emploi)
- l'importance de l'éducation permanente et de la planification professionnelle
- l'engagement au niveau communautaire
- les nombreux rôles différents qu'une personne peut jouer au cours de sa vie
- la dynamique du monde du travail (p. ex. syndicats, chômage, loi de l'offre et de la demande, littoral du Pacifique, libre-échange)

À ce niveau-ci, on insiste sur l'analyse des compétences et des intérêts personnels au moyen de diverses occasions d'exploration de carrières (p. ex. les observations au poste de travail). On pourra aider les élèves à analyser et à confirmer leurs valeurs et croyances personnelles au moyen de discussions de groupe et de consultations individuelles.

En 11^e et 12^e année

À la fin des études, l'introduction au choix de carrière aborde plus spécialement les questions ayant trait au monde du travail. En voici quelques-unes :

- la dynamique de la main-d'œuvre changeante et les facteurs de changement qui

affectent le marché du travail (p. ex. technologie d'avant-garde et tendances économiques)

- les compétences de maintien de l'emploi et d'avancement (compétences interpersonnelles requises dans le monde du travail, normes d'emploi)
- les questions de santé au travail et d'accès aux services de santé
- le financement des études supérieures
- les stratégies et milieux d'apprentissage alternatifs pour différentes étapes de la vie
- l'expérience en milieu de travail (obligatoire, minimum de 30 heures)

Expérience en milieu de travail

L'expérience en milieu de travail donne aux élèves l'occasion de participer à diverses expériences qui les aident à préparer la transition vers la vie professionnelle. Grâce à l'expérience en milieu de travail, les élèves auront aussi l'occasion :

- d'établir des rapports entre ce qu'ils apprennent à l'école et les compétences et connaissances requises dans le monde du travail et dans la société en général;
- de faire l'expérience d'un apprentissage à la fois théorique et appliqué dans le cadre d'une éducation libérale et générale;
- d'explorer les orientations de carrière qu'ils auront indiquées dans leur plan d'apprentissage.

Les descriptions de l'introduction au choix de carrière sont tirées des publications suivantes du ministère de l'Éducation : *Career Developer's Handbook; Lignes directrices relatives au programme d'éducation de la maternelle à la 12^e année, Guide de mise en œuvre, Partie I* et l'ERI *Planification professionnelle et personnelle 8 à 12* (1997).

ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE (ESL) / FRANCISATION

L'aide en ESL est offerte aux élèves dont l'emploi de l'anglais est suffisamment différent de celui de l'anglais courant pour les empêcher de réaliser leur potentiel. Nombreux sont les élèves qui apprennent l'anglais et qui le parlent assez couramment et semblent posséder les compétences requises. Cependant, l'école exige une connaissance plus approfondie de l'anglais et de ses variations, tant à l'oral qu'à l'écrit. C'est pourquoi même les élèves qui parlent couramment la langue peuvent avoir besoin de suivre des cours d'ESL pour profiter de l'expérience linguistique appropriée à laquelle ils n'ont pas accès en dehors de la classe. L'ESL est un service de transition plutôt qu'une discipline. Les élèves apprennent la langue d'enseignement et, dans bien des cas, le contenu des disciplines appropriées pour leur classe. C'est la raison pour laquelle l'ESL n'a pas de programme spécifique. Le programme d'études officiel constitue la base de la majeure partie de l'enseignement et sert à enseigner l'anglais aussi bien que les disciplines individuelles. La méthodologie, l'objet de l'apprentissage et le niveau d'engagement vis-à-vis du programme d'études sont les caractéristiques qui différencient les services d'ESL des autres activités scolaires.

Les élèves du programme d'ESL

Près de 10 pour cent de la population scolaire de la Colombie-Britannique bénéficie des services d'ESL. Ces élèves ont des antécédents très divers. La plupart sont des immigrants récemment arrivés dans la province. Certains sont nés au Canada, mais n'ont pas eu l'occasion d'apprendre l'anglais avant d'entrer à l'école élémentaire. La majorité des élèves d'ESL a un système linguistique bien développé et a suivi des

études équivalant plus ou moins à celles que suivent les élèves nés en Colombie-Britannique. Un petit nombre d'élèves, du fait de leurs expériences passées, ont besoin de services de base tels que la formation en lecture et en écriture, le perfectionnement scolaire et la consultation suite à un traumatisme.

Les enseignants pourront avoir des élèves de n'importe quel niveau d'ESL dans leurs classes. Bien des élèves d'ESL suivent des cours dans les disciplines scolaires surtout pour avoir des contacts avec leurs pairs anglophones et pour être exposés à la langue et aux disciplines. D'autres élèves d'ESL sont tout à fait intégrés au niveau des disciplines. L'intégration réussit lorsque les élèves atteignent un degré de compétence linguistique et de connaissances générales d'une matière tel qu'ils peuvent obtenir de bons résultats avec un minimum de soutien externe.

Conditions d'apprentissage optimales pour les élèves d'ESL

Le but du programme d'ESL est de fournir aux élèves un milieu d'apprentissage où ils peuvent comprendre la langue et les concepts.

On favorisera les pratiques suivantes visant à améliorer l'apprentissage des élèves :

- employer des objets réels et un langage simple au niveau élémentaire;
- tenir compte des antécédents culturels et des styles d'apprentissage différents et ce, à tous les niveaux;
- fournir du matériel d'apprentissage adapté (au contenu linguistique réduit);
- respecter la période silencieuse de l'élève durant laquelle l'expression n'est pas une indication de son niveau de compréhension;
- permettre aux élèves de pratiquer et d'intérioriser l'information avant de donner des réponses détaillées;

- faire la différence entre la forme et le contenu dans le travail écrit des élèves;
- garder à l'esprit les exigences auxquelles les élèves doivent faire face.

Le sommaire ci-dessus est tiré de *Supporting Learners of English; Information for School and District Administrators*, RB0032, et *ESL Policy Discussion Paper (Draft)*, Social Equity Branch, décembre 1994.

Pour les élèves inscrits au Programme francophone, la francisation remplit les mêmes fonctions que le programme d'ESL.

ENVIRONNEMENT ET DURABILITÉ

On définit l'éducation à l'environnement comme une façon de comprendre les relations que les hommes entretiennent avec l'environnement. Elle fournit aux élèves l'occasion :

- d'étudier les rapports qu'ils entretiennent avec l'environnement naturel par le biais de tous les sujets;
- de faire l'expérience directe de l'environnement, qu'il soit naturel ou construit par l'homme;
- de prendre des décisions et d'agir pour le bien de l'environnement.

Le terme *durabilité* s'applique aux sociétés qui « favorisent la diversité et ne compromettent la survie future d'aucune espèce dans le monde naturel ».

Pertinence des thèmes de l'environnement et de la durabilité dans le programme d'études

L'intégration de ces deux thèmes au programme d'études aide les élèves à acquérir une attitude responsable vis-à-vis de la Terre. Les études qui intègrent ces deux thèmes donnent aux élèves l'occasion d'exprimer leurs croyances et leurs opinions, de réfléchir à une gamme de points de vue et en fin de compte, de faire des choix éclairés et responsables.

Les principes directeurs que l'on incorporera aux disciplines de la maternelle à la 12^e année sont les suivants :

- L'expérience directe est à la base de l'apprentissage humain.
- L'action responsable fait partie intégrante de l'éducation à l'environnement et en est aussi une conséquence.
- La survie de l'espèce humaine repose sur des systèmes naturels et artificiels complexes.
- Les décisions et les actes des humains ont des conséquences sur l'environnement.
- La sensibilisation à l'environnement permet aux élèves de développer leur appréciation esthétique de l'environnement.
- L'étude de l'environnement permet aux élèves de développer leur éthique de l'environnement.

Le sommaire ci-dessus est tiré de *Environmental Education/Sustainable Societies – A Conceptual Framework*, Bureau des programmes d'études, 1994

ÉTUDES AUTOCHTONES

Les Études autochtones explorent la richesse et la diversité des cultures et des langues des Premières Nations. Ces cultures et langues sont étudiées dans leurs contextes spécifiques et dans celui des réalités historiques, contemporaines et futures. Les Études autochtones sont basées sur une perspective holistique intégrant le passé, le présent et l'avenir. Les peuples des Premières Nations ont été les premiers habitants de l'Amérique du Nord; ils vivaient en sociétés très évoluées, bien organisées et autosuffisantes. Les Premières Nations constituent une mosaïque culturelle aussi riche et diverse que celle de l'Europe de l'Ouest. Il existe un grand nombre de groupes présentant des différences culturelles (p. ex. Nisga'a, KwaKwaka'Wakw, Nlaka'pamux, Secwepemc, Skomish, Tsimshian). Chaque groupe est unique et

figure dans le programme scolaire pour une raison ou pour une autre. Les Premières Nations de la Colombie-Britannique forment une partie importante du tissu historique et contemporain de la province.

Pertinence des Études autochtones dans le programme

- Les valeurs et les croyances autochtones perdurent et sont encore pertinentes aujourd'hui.
- Il faut valider l'identité autochtone et en établir le bien-fondé.
- Les peuples autochtones ont des cultures puissantes, dynamiques et changeantes qui se sont adaptées aux événements et tendances d'un monde en constante évolution.
- Il faut que les gens comprennent les similitudes et les différences qui existent entre les cultures si l'on doit arriver à la tolérance, à l'acceptation et au respect mutuel.
- On est en droit d'attendre des discussions et des décisions éclairées et raisonnables, basées sur une information exacte et fiable, concernant les questions autochtones (p. ex. les traités modernes que négocient présentement le Canada, la Colombie-Britannique et les Premières Nations).

Dans le cours de ses études autochtones, l'élève pourra :

- manifester sa compréhension et son appréciation des valeurs, coutumes et traditions des Premières Nations;
- manifester sa compréhension et son appréciation des systèmes de communication autochtones originaux;
- reconnaître l'importance des rapports que les Premières Nations entretiennent avec le monde naturel;
- reconnaître les dimensions de l'art autochtone qui font partie d'une expression culturelle totale;
- donner des exemples de la diversité et du fonctionnement des systèmes sociaux,

économiques et politiques des Premières Nations dans des contextes traditionnels et contemporains;

- décrire l'évolution des droits et libertés de la personne relativement aux peuples des Premières Nations.

Voici quelques exemples d'intégration du matériel sur les Premières Nations dans les programmes de diverses disciplines :

Arts visuels — les élèves pourront comparer les styles artistiques de deux ou de plusieurs cultures des Premières Nations.

English Language Arts et Français — les élèves pourront analyser des portraits et autres descriptions des peuples des Premières Nations dans différentes œuvres littéraires.

Sciences familiales — les élèves pourront identifier les formes de nourriture, d'habillement et d'abri dans des cultures anciennes et contemporaines des peuples des Premières Nations.

Éducation à la technologie — les élèves pourront décrire le perfectionnement des technologies traditionnelles des Premières Nations (bois courbé ou boîtes étanches dont les parois sont faites d'une seule planche de cèdre, tissage, matériel de pêche).

Éducation physique — les élèves pourront participer à des jeux et danses des Premières Nations et apprendre à les apprécier.

Le sommaire ci-dessus est tiré de *First Nations Studies —Curriculum Assessment Framework (Primary through Graduation)* et de *B.C. First Nations Studies 12 Curriculum*, publiés, en 1992 et 1994 respectivement, par le Bureau de l'Éducation autochtone.

ÉGALITÉ DES SEXES

Une éducation fondée sur l'égalité des sexes exige l'intégration des expériences, perceptions et points de vue des filles et des femmes aussi bien que ceux des garçons et des

hommes à toutes les facettes de l'éducation. Elle se concentre d'abord sur les filles pour corriger les iniquités du passé. En général, les stratégies d'intégration qui favorisent la participation des filles atteignent aussi les garçons qui sont exclus par les styles d'enseignement et le contenu de programmes d'études plus traditionnels.

Les principes de l'égalité des sexes en éducation sont les suivants :

- Tous les élèves ont droit à un environnement d'apprentissage sans distinction de sexe.
- Tous les programmes scolaires et décisions ayant trait à la carrière doivent être retenus en vertu de l'intérêt et de l'aptitude de l'élève sans distinction de sexe.
- L'égalité des sexes touche également la classe sociale, la culture, l'origine ethnique, la religion, l'orientation sexuelle et l'âge.
- L'égalité des sexes exige sensibilité, détermination, engagement et vigilance à long terme.
- Le fondement de l'égalité des sexes est la coopération et la collaboration entre les élèves, les éducateurs, les organismes éducatifs, les familles et les membres des différentes communautés.

Stratégies générales pour un enseignement égalitaire

- S'engager à se renseigner sur l'enseignement égalitaire et à le pratiquer.
- Utiliser des termes se rapportant particulièrement au sexe féminin dans des exercices de mise en marché. Si, par exemple, une Foire de la technologie a été conçue pour attirer les filles, mentionner celles-ci d'une façon claire et précise dans les documents de présentation. Bien des filles supposent tout naturellement que les termes neutres utilisés dans les domaines

- où les femmes ne sont pas traditionnellement représentées s'adressent uniquement aux garçons.
- Modifier le contenu, le style d'enseignement et les pratiques d'évaluation pour rendre des sujets non traditionnels plus pertinents et plus intéressants pour les garçons et les filles.
 - Souligner les aspects sociaux et l'utilité des activités, des compétences et des connaissances.
 - Des commentaires provenant d'élèves de sexe féminin indiquent que celles-ci apprécient particulièrement le mode de pensée intégral; comprendre les contextes tout autant que les faits; explorer les conséquences de certaines décisions du point de vue social, moral et environnemental.
 - Au moment d'évaluer la pertinence du matériel pédagogique choisi, tenir compte du fait que les intérêts et le vécu des garçons peuvent être différents de ceux des filles.
 - Choisir diverses stratégies d'enseignement, notamment organiser de petits groupes au sein desquels les élèves pourront collaborer ou coopérer les uns avec les autres et fournir à ces derniers des occasions de prendre des risques calculés, d'effectuer des activités pratiques et d'intégrer leurs connaissances à leurs compétences (p. ex. sciences et communications).
 - Fournir des stratégies précises, des occasions particulières et des ressources visant à encourager les élèves à réussir dans des disciplines où ils sont d'ordinaire faiblement représentés.
 - Concevoir des cours qui permettent d'explorer de nombreuses perspectives et d'utiliser différentes sources d'information — parler aussi bien d'expertes que d'experts.
- Utiliser au mieux l'esprit d'émulation qui règne au sein de la classe, particulièrement dans les domaines où les garçons excellent d'ordinaire.
 - Surveiller les préjugés (dans les comportements, les ressources d'apprentissage, etc.) et enseigner aux élèves des stratégies en vue de reconnaître et d'éliminer les injustices qu'ils observent.
 - Avoir conscience des pratiques discriminatoires admises dans le domaine de l'activité physique (sports d'équipe, financement des athlètes, choix en matière de programme d'éducation physique, etc.).
 - Ne pas supposer que tous les élèves sont hétérosexuels.
 - Échanger l'information et tisser un réseau incluant des collègues foncièrement engagés en matière d'égalité.
 - Donner l'exemple d'un comportement exempt de parti pris : utiliser un langage dénotant l'insertion, un langage parallèle ou un langage ne comportant pas de connotation sexiste; interroger et aider les élèves des deux sexes aussi souvent et de façon aussi précise et approfondie dans un cas comme dans l'autre; durant les périodes d'interrogation, accorder suffisamment de temps entre les questions et les réponses pour que les élèves timides puissent répondre.
 - Demander à des collègues au courant des partis pris les plus fréquents d'assister à un de vos cours et de souligner ceux qu'ils auraient pu y observer.
 - Faire preuve de cohérence.

Le présent sommaire est tiré du *Preliminary Report of the Gender Equity Advisory Committee* reçu par le ministère de l'Éducation en février 1994 et d'une étude de la documentation connexe.

TECHNOLOGIE DE L'INFORMATION

La Technologie de l'information décrit l'emploi des outils et des dispositifs électroniques qui nous permettent de créer,

d'explorer, de transformer et d'exprimer l'information.

Pertinence de la Technologie de l'information dans le programme d'études

Au moment où le Canada passe d'une économie agricole et industrielle à l'ère de l'information, les élèves doivent acquérir de nouvelles compétences, connaissances et attitudes. Le programme de Technologie de l'information a été conçu en vue d'être intégré à tous les nouveaux programmes d'études afin que les élèves sachent utiliser les ordinateurs et acquièrent les connaissances technologiques requises dans le monde du travail.

Dans le cadre de ce programme, les élèves acquerront des compétences dans les domaines suivants : analyse et évaluation de l'information, traitement de texte, analyse de banques de données, gestion de l'information, applications graphiques et multimédias. Les élèves identifieront aussi les questions éthiques et sociales associées à l'utilisation de la technologie de l'information.

La Technologie de l'information faisant partie intégrante du programme, l'élève pourra :

- faire preuve de compétence élémentaire dans le maniement des outils d'information;
- manifester sa compréhension de la structure et des concepts de la technologie de l'information;
- établir des rapports entre la technologie de l'information et ses préoccupations personnelles et sociales;
- définir un problème et élaborer les stratégies permettant de le résoudre;
- appliquer les critères de recherche pour localiser ou envoyer de l'information;
- transférer l'information en provenance de sources externes;

- évaluer l'information quant à son authenticité et à sa pertinence;
- réorganiser l'information pour lui donner une nouvelle signification;
- modifier, réviser et transformer l'information;
- appliquer les principes de conception graphique qui affectent l'apparence de l'information;
- faire passer un message à un public donné à l'aide de la technologie de l'information.

Les composantes du programme sont les suivantes :

- **Bases** — les compétences physiques ainsi que l'entendement intellectuel et personnel élémentaires requis pour utiliser la technologie de l'information de même que l'aptitude à l'apprentissage autonome et les attitudes sociales responsables.
- **Traitement** — permet aux élèves de choisir, d'organiser et de modifier des informations pour résoudre des problèmes.
- **Présentation** — aide les élèves à comprendre comment on communique efficacement des idées à l'aide de divers médias d'information.

Cette information est tirée des ERI *Technologie de l'information* M à 7, 8 à 10, et 11 et 12.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

L'éducation aux médias est une approche multidisciplinaire et interdisciplinaire de l'étude des médias. L'éducation aux médias étudie les concepts clés des médias et aborde des questions globales telles que l'histoire et le rôle des médias dans différentes sociétés ainsi que les enjeux sociaux, politiques, économiques et culturels qui leur sont associés. Plutôt que d'approfondir les concepts comme le ferait un cours d'Étude des médias, l'éducation aux médias s'intéresse à la plupart des concepts importants liés aux

médias dans les rapports qu'ils entretiennent avec diverses disciplines.

Pertinence de l'éducation aux médias dans le programme d'études

La vie des élèves d'aujourd'hui est envahie par la musique populaire, la télévision, le cinéma, la radio, les revues, les jeux informatiques de même que les services d'information, les médias et les messages médiatisés. L'éducation aux médias développe l'aptitude des élèves à réfléchir de manière critique et autonome sur les sujets qui les affectent. L'éducation aux médias encourage les élèves à reconnaître et à examiner les valeurs que contiennent les messages médiatisés. Elle les invite aussi à comprendre que ces messages sont produits pour informer, persuader et divertir dans des buts divers. L'éducation aux médias aide les élèves à comprendre les distorsions que peut entraîner l'emploi de pratiques et de techniques médiatisées particulières.

Toutes les disciplines présentent des occasions d'apprentissage en éducation aux médias. L'éducation aux médias ne fait pas l'objet d'un programme d'études à part.

Les concepts clés de l'éducation aux médias sont les suivants :

- analyse de produits médiatiques (objet, valeurs, représentation, codes, conventions, caractéristiques et production);
- interprétation et influence du public (interprétation, influence des médias sur le public, influence du public sur les médias);
- médias et société (contrôle, portée).

Exemples d'intégration des concepts clés :

English Language Arts et Français — les élèves font la critique de publicités et en examinent les points de vue.

Arts visuels — les élèves analysent l'attrait qu'exerce une image selon l'âge, le sexe, la situation, etc., du public cible.

Formation personnelle — les élèves examinent l'influence des médias sur les concepts corporels et sur les choix de vie saine.

Art dramatique — les élèves font la critique de pièces de théâtre professionnelles et amateurs, de films dramatiques et d'émissions de télévision pour en déterminer l'objet.

Sciences humaines — les élèves comparent la représentation des Premières Nations dans les médias au fil des ans.

Ce sommaire est tiré de *A Cross-curricular Planning Guide for Media Education* préparé en 1994 par la Canadian Association for Media Education pour le compte du Bureau des programmes d'études.

ÉDUCATION AU MULTICULTURALISME ET À L'ANTIRACISME

Éducation au multiculturalisme

L'éducation au multiculturalisme met l'accent sur la promotion de la compréhension, du respect et de l'acceptation de la diversité culturelle dans notre société.

L'éducation au multiculturalisme consiste à :

- reconnaître que chaque personne appartient à un groupe culturel;
- accepter et apprécier la diversité culturelle comme élément positif de notre société;
- affirmer que tous les groupes ethnoculturels sont égaux dans notre société;
- comprendre que l'éducation au multiculturalisme s'adresse à tous les élèves;
- reconnaître que la plupart des cultures ont beaucoup en commun, que les similitudes interculturelles sont plus nombreuses que les différences et que le pluralisme culturel est une facette positive de la société;
- affirmer et développer l'estime de soi fondée sur la fierté du patrimoine et

donner aux élèves l'occasion d'apprécier le patrimoine culturel d'autrui;

- promouvoir la compréhension interculturelle, le civisme et l'harmonie raciale.

Éducation à l'antiracisme

L'éducation à l'antiracisme favorise l'élimination du racisme en identifiant et en changeant les politiques et pratiques sociales et en reconnaissant les attitudes et comportements individuels qui contribuent au racisme.

L'éducation à l'antiracisme consiste à :

- présenter la nécessité de réfléchir sur ses propres attitudes vis-à-vis des races et du racisme;
- comprendre les causes du racisme afin de parvenir à l'égalité;
- reconnaître le racisme et l'examiner tant au niveau personnel que social;
- reconnaître le fait que la lutte contre le racisme est une responsabilité personnelle;
- s'efforcer d'éliminer les obstacles systémiques qui marginalisent des groupes d'individus;
- donner aux individus l'occasion d'agir pour éliminer toute forme de racisme y compris les stéréotypes, les préjugés et la discrimination.

Pertinence de l'éducation au multiculturalisme et à l'antiracisme dans le programme

Le multiculturalisme et l'antiracisme contribuent à la qualité de l'enseignement en offrant des expériences d'apprentissage qui valorisent la force basée sur la diversité et l'équité sociale, économique, politique et culturelle. L'éducation au multiculturalisme et à l'antiracisme offre aussi aux élèves des expériences d'apprentissage qui contribuent à leur développement social, émotionnel, esthétique, artistique, physique et intellec-

tuel. Ils y puiseront les connaissances et compétences sociales requises pour interagir efficacement avec des cultures variées. On y reconnaît également l'importance de la collaboration entre élèves, parents, éducateurs et groupes qui oeuvrent pour la justice sociale au sein du système d'éducation.

Les objectifs clés de l'éducation au multiculturalisme et à l'antiracisme sont les suivants :

- favoriser la compréhension et le respect de la diversité culturelle;
- augmenter la communication créatrice interculturelle dans une société pluraliste;
- garantir l'égalité d'accès aux programmes de qualité visant la performance pédagogique pour tous les élèves quels que soient leur culture, leur nationalité d'origine, leur religion, ou leur classe sociale;
- développer l'estime de soi, le respect de soi-même et des autres et la responsabilité sociale;
- combattre et éliminer les stéréotypes, les préjugés, la discrimination et toute autre forme de racisme;
- inclure les expériences de tous les élèves dans les programmes d'études.

Exemples de l'intégration au niveau des disciplines :

Beaux-Arts — les élèves déterminent des façons dont les beaux-arts dépeignent les expériences culturelles.

Lettres et Sciences humaines — les élèves reconnaissent les similitudes et les différences entre le mode de vie, l'histoire, les valeurs et les croyances de divers groupes culturels.

Mathématiques ou Sciences — les élèves reconnaissent le fait que les individus et les groupes culturels ont employé des méthodes différentes et communes pour calculer, enregistrer des faits numériques et mesurer.

Éducation physique — les élèves apprennent à apprécier les jeux et les danses de groupes culturels variés.

Ce sommaire est tiré de *Multicultural and Antiracism Education—Planning Guide (Draft)*, élaboré en 1994 par le Social Equity Branch.

SCIENCE-TECHNOLOGIE-SOCIÉTÉ

Science-Technologie-Société (STS) aborde notre compréhension des inventions et des découvertes et l'effet qu'ont la science et la technologie sur le bien-être des individus et sur la société globale.

L'étude de Science-Technologie-Société comprend :

- les contributions de la technologie aux connaissances scientifiques et vice versa;
- la notion que les sciences et la technologie sont des expressions de l'histoire, de la culture et d'un éventail de facteurs personnels;
- les processus scientifiques et technologiques comme l'expérimentation, l'innovation et l'invention;
- le développement d'une conscience éveillée à l'éthique, aux choix et à la participation aux sciences et à la technologie.

Pertinence de STS dans le programme d'études

STS a pour but d'aider les élèves à examiner, à analyser, à comprendre et à expérimenter l'interconnexion dynamique qui existe entre la science, la technologie et les systèmes humains et naturels.

Grâce à l'étude de STS dans diverses disciplines, les élèves pourront :

- acquérir les connaissances et développer les compétences favorisant une attitude critique et une ouverture à l'innovation;

- utiliser des outils, procédés et stratégies en vue de relever le défi des enjeux les plus nouveaux;
- reconnaître et examiner l'évolution des découvertes scientifiques, des changements technologiques et du savoir humain au fil des siècles dans le contexte de nombreux facteurs sociétaux et humains;
- éveiller leur conscience aux valeurs, décisions personnelles et actions responsables en matière de science et de technologie;
- explorer les processus scientifiques et les solutions technologiques;
- collaborer à des solutions responsables et créatrices faisant appel à la science et à la technologie.

Les composantes de STS sont les suivantes : Systèmes humains et naturels, Inventions et découvertes, Outils et processus, Société et changement.

Chaque composante peut être étudiée dans divers contextes tels que l'économie, l'environnement, l'éthique, les structures sociales, la culture, la politique et l'éducation. Chacun de ces contextes représente une perspective unique permettant d'explorer les rapports critiques qui existent et les défis que nous devons relever en tant qu'individus et en tant que société globale.

Exemples de liens interdisciplinaires :

Arts visuels — les exigences des artistes visuels ont entraîné la mise au point de nouvelles technologies et techniques, p. ex. nouveaux pigments permanents, vernis frittés, instruments de dessin.

English Language Arts et Français — de nombreuses technologies ont récemment révolutionné la manière dont on écoute, écrit et parle (p. ex. les disques compacts, la messagerie vocale, la synthèse vocale).

Éducation physique — la façon dont la technologie a affecté notre compréhension des rapports entre l'activité et le bien-être.

Ce sommaire est basé sur *Science-Technology-Society — A Conceptual Framework*, Bureau des programmes d'études, 1994.

BESOINS PARTICULIERS

Les élèves présentant des besoins particuliers sont les élèves qui ont des handicaps d'ordre intellectuel, physique ou émotif; des difficultés sur le plan de l'apprentissage, de la perception ou du comportement; ceux qui sont exceptionnellement doués ou talentueux.

Tous les élèves peuvent bénéficier d'un milieu d'apprentissage inclusif qui se trouve enrichi par la diversité des personnes qui le composent. Les élèves ont de meilleures perspectives de réussite lorsque les résultats d'apprentissage prescrits et les ressources recommandées tiennent compte d'un large éventail de besoins, de styles d'apprentissage et de modes d'expression chez les élèves.

Les éducateurs contribuent à créer des milieux d'apprentissage inclusifs en introduisant les éléments suivants :

- des activités qui visent le développement et la maîtrise des compétences fondamentales (lecture et écriture de base);
- une gamme d'activités et d'expériences d'apprentissage coopératif dans l'école et la collectivité ainsi que l'application de compétences pratiques dans des milieux variés;
- des renvois aux ressources, à l'équipement et à la technologie d'apprentissage spécialisés;
- des moyens d'adaptation en fonction des besoins particuliers (incorporer des adaptations ou extensions au contenu, au processus, au rythme et à l'environnement

d'apprentissage; proposer des méthodologies ou des stratégies alternatives; renvoyer à des services spéciaux);

- diverses façons, pour l'élève, de rendre compte de son apprentissage, en dehors des activités traditionnelles (p. ex. dramatiser des événements pour manifester sa compréhension d'un poème, dessiner les observations faites en classe de français, composer et jouer un morceau de musique);
- la promotion des capacités et des contributions des enfants et des adultes présentant des besoins particuliers;
- la participation à l'activité physique.

Tous les élèves s'efforcent d'atteindre les résultats d'apprentissage prescrits. Nombreux sont les élèves présentant des besoins particuliers qui apprennent la même chose que l'ensemble des élèves. Dans certains cas, les besoins et aptitudes de ces élèves sont tels qu'il faut adapter ou modifier les programmes éducatifs. Le programme de l'élève pourra inclure un enseignement régulier dans certaines matières, tandis que d'autres matières seront modifiées et d'autres encore, adaptées. Ces adaptations et modifications sont spécifiées dans le plan d'apprentissage personnalisé (PAP) de l'élève.

Programmes adaptés

Un programme adapté aborde les résultats d'apprentissage du programme officiel, mais fait l'objet d'adaptations pour que l'élève puisse participer au programme. Ces adaptations incluent des formats différents pour les ressources (braille, livres enregistrés sur cassette), pour les stratégies d'enseignement (p. ex. l'emploi d'interprètes, de signaux visuels, d'aides à l'apprentissage) et pour les procédures d'évaluation (p. ex. examen oral, temps supplémentaire). On fera aussi des adaptations au niveau de l'enchaînement des

compétences, du rythme, de la méthodologie, du matériel, de la technologie, de l'équipement, des services et de l'environnement. Les élèves qui participent à des programmes adaptés sont évalués selon les normes accompagnant le programme et reçoivent les mêmes crédits que les autres.

Programmes modifiés

Un programme modifié vise des résultats d'apprentissage choisis spécifiquement pour répondre aux besoins particuliers de l'élève; ces résultats diffèrent passablement de ceux du programme d'études officiel. Ainsi, un élève de 5^e année peut travailler, en art du langage, à la reconnaissance de panneaux indicateurs usuels et à l'utilisation du téléphone. Un élève inscrit à un programme modifié est évalué en fonction des buts et objectifs établis dans son plan d'apprentissage personnalisé.



ANNEXE D

Mesure et évaluation

Les résultats d'apprentissage, exprimés en termes mesurables, servent de base à l'élaboration d'activités d'apprentissage et de stratégies d'évaluation. Cette annexe contient des considérations générales sur la mesure et sur l'évaluation, de même que des modèles visant à illustrer comment les activités, la mesure et l'évaluation forment un tout dans un programme particulier de sciences humaines.

MESURE ET ÉVALUATION

La mesure s'effectue grâce au rassemblement systématique d'informations sur ce que l'élève sait, ce qu'il est capable de faire et ce vers quoi il oriente ses efforts. Les méthodes et les instruments d'évaluation comprennent : l'observation, l'autoévaluation, des exercices quotidiens, des questionnaires, des échantillons de travaux de l'élève, des épreuves écrites, des échelles d'évaluation holistiques, des projets, des comptes rendus écrits et des exposés oraux, des examens de performance et des évaluations de portfolios.

On évalue le rendement de l'élève à partir d'informations recueillies au cours d'activités d'évaluation. L'enseignant a recours à sa perspicacité, à ses connaissances et à son expérience des élèves ainsi qu'à des critères précis qu'il établit lui-même, pour juger de la performance de l'élève relativement aux résultats d'apprentissage visés.

L'évaluation s'avère bénéfique pour les élèves lorsqu'elle est pratiquée de façon régulière et constante. Lorsqu'on la considère comme un moyen de stimuler l'apprentissage et non pas comme un jugement définitif, elle permet de montrer aux élèves leurs points forts et de leur indiquer des moyens de les développer davantage. Les élèves peuvent utiliser cette information pour réorienter leurs efforts, faire des plans et choisir leurs objectifs d'apprentissage pour l'avenir.

Selon les buts visés, on se sert de diverses formes d'évaluation.

- L'évaluation *critérielle* sert à évaluer la performance de l'élève en classe. Elle utilise des critères fondés sur les résultats d'apprentissage décrits dans le programme d'études officiel. Les critères reflètent la performance de l'élève en fonction d'activités d'apprentissage déterminées. Lorsque le programme d'un élève est modifié de façon substantielle, l'évaluation peut se fonder sur des objectifs individuels. Ces modifications sont inscrites dans un plan d'apprentissage personnalisé (PAP).
- L'évaluation *normative* permet de procéder à des évaluations de système à grande échelle. Un système d'évaluation normative n'est pas destiné à être utilisé en classe, parce qu'une classe ne constitue pas un groupe de référence assez important. L'évaluation normative permet de comparer la performance d'un élève à celle d'autres élèves plutôt que d'évaluer la façon dont un élève satisfait aux critères liés à un ensemble particulier de résultats d'apprentissage.

L'ÉVALUATION CRITÉRIELLE

L'évaluation critérielle permet de comparer la performance d'un élève à des critères établis, plutôt qu'à la performance des autres élèves. L'évaluation des élèves dans le cadre du programme d'études officiel exige que des critères soient établis en fonction des résultats d'apprentissage énumérés pour chacune des composantes du programme en question.

Les critères servent de base à l'évaluation des progrès des élèves. Ils indiquent les aspects critiques d'une performance ou d'un produit et décrivent en termes précis ce qui

constitue l'atteinte des résultats d'apprentissage. On peut se servir des critères pour évaluer la performance d'un élève par rapport aux résultats d'apprentissage. Ainsi, les critères de pondération, les échelles d'appréciation et les rubriques de rendement (c.-à-d. les cadres de référence) constituent trois moyens d'évaluer la performance de l'élève à partir de critères.

Les échantillons du travail de l'élève devraient rendre compte des résultats d'apprentissage et des critères établis. Ces échantillons permettront de clarifier et de rendre explicite le lien entre l'évaluation, les résultats d'apprentissage, les critères et la mesure. Dans le cas où le travail de l'élève n'est pas un produit, et ne peut donc être reproduit, on en fournira une description.

L'évaluation critérielle peut comporter les étapes suivantes :

- Étape 1** ▶ Identifier les résultats d'apprentissage prescrits (tels qu'énoncés dans cet Ensemble de ressources intégrées).
- Étape 2** ▶ Identifier les principaux objectifs liés à l'enseignement et à l'apprentissage.
- Étape 3** ▶ Définir et établir des critères. Le cas échéant, faire participer les élèves à la détermination des critères.
- Étape 4** ▶ Prévoir des activités d'apprentissage qui permettront à l'élève d'acquérir les connaissances et les habiletés indiquées dans les critères.
- Étape 5** ▶ Avant le début de l'activité d'apprentissage, informer l'élève des critères qui serviront à l'évaluation de son travail.
- Étape 6** ▶ Fournir des exemples du niveau de performance souhaité.
- Étape 7** ▶ Mettre en oeuvre les activités d'apprentissage.
- Étape 8** ▶ Utiliser diverses méthodes d'évaluation selon la tâche assignée à l'élève.
- Étape 9** ▶ Examiner les informations recueillies lors de la mesure et évaluer le niveau de performance de l'élève ou la qualité de son travail à partir des critères.
- Étape 10** ▶ Lorsque cela convient ou s'avère nécessaire, attribuer une cote qui indique dans quelle mesure l'élève a satisfait aux critères.
- Étape 11** ▶ Transmettre les résultats de l'évaluation à l'élève et aux parents.



ANNEXE D

Mesure et évaluation – Modèles

Les modèles présentés dans cette annexe ont pour but de montrer aux enseignants comment relier les critères d'évaluation et les résultats d'apprentissage tirés d'une ou de plusieurs composantes. Les modèles contiennent des renseignements généraux sur le contexte de la classe, les tâches et les stratégies d'enseignement proposées, les méthodes et les outils utilisés pour recueillir des données d'évaluation et, enfin, les critères retenus pour évaluer la performance de l'élève.

ORGANISATION DES MODÈLES

Chaque modèle est subdivisé en cinq parties :

- énoncé des résultats d'apprentissage prescrits,
- aperçu,
- préparation de l'évaluation,
- définition des critères d'évaluation,
- évaluation de la performance de l'élève.

Énoncé des résultats d'apprentissage prescrits

Cette partie indique la ou les composantes du programme d'études et les résultats d'apprentissage prescrits choisis pour le modèle.

Aperçu

Cette partie résume les caractéristiques principales du modèle.

Préparation de l'évaluation

Cette partie contient les éléments suivants :

- des renseignements généraux sur le contexte de la classe;
- les tâches d'enseignement;
- les occasions que les élèves ont eues de mettre leur apprentissage en pratique;

- la rétroaction et le soutien que l'enseignant a offerts aux élèves;
- les moyens que l'enseignant a employés pour préparer les élèves à l'évaluation.

Définition des critères d'évaluation

Cette partie indique les critères particuliers, déterminés en fonction des résultats d'apprentissage prescrits, de la tâche d'évaluation et des divers cadres de référence.

Évaluation de la performance de l'élève

Cette section comprend :

- les tâches ou les activités d'évaluation;
- le soutien offert aux élèves par l'enseignant;
- les méthodes et les outils utilisés pour recueillir l'information nécessaire à l'évaluation;
- la façon dont les critères ont été utilisés pour évaluer la performance de l'élève.

MODÈLES D'ÉVALUATION

Les modèles présentés dans les pages suivantes illustrent la façon dont l'enseignant pourrait utiliser l'évaluation critérielle dans les cours de Sciences humaines M à 7.

- Modèle 1 : M et 1^{re} année
Les liens entre la maison et l'école
(Page D-9)
- Modèle 2 : 2^e et 3^e année
Notre collectivité — passée, présente et future
(Page D-13)
- Modèle 3 : 4^e année
Comment les Autochtones ont-ils contribué à la culture canadienne?
(Page D-17)

- Modèle 4 : 5^e année
Citoyenneté et gouvernement
(Page D-25)
- Modèle 5 : 6^e année
Société, culture et économie du Japon
(Page D-32)
- Modèle 6 : 7^e année
Civilisation et autorité
(Page D-39)

▼ **MODÈLE 1 : M ET 1^{re} ANNÉE**

Thème : *Les liens entre la maison et l'école*

Résultats d'apprentissage prescrits :*Applications des sciences humaines*

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- tirer des données de différentes sources et expériences;
- présenter des données au moyen de représentations orales, visuelles ou écrites.

Économie et technologie

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- identifier différents emplois exercés dans sa collectivité;
- décrire le rôle de la technologie dans sa vie.

Environnement

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- créer des cartes de sa localité indiquant où se trouvent son domicile et son école.

APERÇU

L'enseignant a mis sur pied une série d'activités à faire dans le cadre du thème « Les liens entre la maison et l'école ». Au début de cette unité, l'enseignant a fait parvenir aux familles des élèves une lettre expliquant les objectifs du thème, traçant les grandes lignes des activités prévues, et décrivant de quelles façons les familles peuvent aider leur enfant.

Tout au long de cette unité, les enfants ont effectué des recherches sur les emplois et les responsabilités dans la famille, l'école et la collectivité. Les élèves ont aussi créé une carte en trois dimensions de leur collectivité, en traçant des liens entre leur maison et l'école; l'enseignant a fourni des informa-

tions contextuelles en lisant aux enfants des histoires sur des familles et des emplois et en leur présentant les droits de l'enfant.

L'évaluation s'est faite sur la base d'observations par l'enseignant du travail des élèves ainsi que des évaluations faites par l'enseignant et les élèves des collages représentant les liens entre les enfants et leur collectivité, leur maison et l'école.

PRÉPARATION DE L'ÉVALUATION

- Au cours du premier mois de l'année scolaire, l'enseignant a développé le thème « Les liens entre la maison et l'école ». Pour commencer, l'enseignant a demandé aux élèves de réfléchir sur eux-mêmes, sur l'endroit où ils vivent, sur leurs responsabilités en classe, sur les tâches qu'ils remplissent à la maison et à l'école, ainsi que sur les outils technologiques qu'ils utilisent. Les élèves ont consigné ces données dans des schémas conceptuels qu'ils ont présentés à leurs camarades, en échangeant réflexions et expériences.
- L'enseignant a ensuite expliqué aux enfants qu'ils allaient faire une visite de l'école afin de voir quels étaient les emplois exercés par le personnel, les outils technologiques utilisés, les responsabilités assumées et les lieux de travail. Il leur a demandé de se faire « documentalistes » afin de recueillir et de consigner des données, par écrit ou au moyen de dessins, sur des fiches de collecte de données.
- L'enseignant a fourni aux enfants des fiches de collecte de données comportant cinq colonnes, afin de répondre aux questions suivantes :
 - Qui est cette personne?
 - Où travaille-t-elle?
 - Quel est son emploi?
 - Quelles sont ses responsabilités dans notre école?

- Quels outils technologiques utilise-t-elle pour faire son travail?

L'enseignant a demandé à chaque élève de faire, au cours de cette visite, une entrevue auprès de cinq membres du personnel de l'école, puis de rédiger ou de dessiner sur les fiches les réponses ainsi obtenues.

- Au cours de la visite, les enfants ont recueilli des données sur le personnel en différents lieux, y compris les bureaux administratifs, le bureau de l'infirmière, le secteur du personnel d'entretien et la bibliothèque. Pour chaque employé, les élèves avaient formulé des hypothèses sur son travail, ses responsabilités quotidiennes et son utilisation des outils technologiques. Ils ont ensuite posé des questions qui ont confirmé ou infirmé ces hypothèses, et ils ont consigné les résultats de leurs recherches sur des fiches.
- Lorsque les enfants sont retournés en classe, l'enseignant a créé un tableau comportant quatre colonnes : Les emplois du personnel de l'école; Les responsabilités quotidiennes; Le lieu de travail à l'école; et Les outils technologiques utilisés. Enseignant et élèves ont trié les données consignées à l'aide des fiches et les ont classées dans ces quatre catégories.
- L'enseignant a alors demandé aux élèves de se faire les « documentalistes communautaires » et de recueillir des données semblables sur leur propre famille ou sur d'autres familles. Les enfants ont reçu des fiches d'un format similaire aux précédentes :
 - Où ma famille vit-elle? Où mes amis vivent-ils?
 - Qui est cette personne dans ma (ou sa) famille?

- Quel type de travail effectue-t-elle?
- Quelles sont ses responsabilités quotidiennes dans la famille?
- Quels outils technologiques utilise-t-elle à la maison ou au travail?

L'enseignant a dirigé une discussion sur le travail des gens à l'intérieur et à l'extérieur du foyer. Il a aussi fait parvenir aux familles une lettre expliquant ce que les élèves faisaient et pourquoi.

- Une fois les entrevues auprès de membres de la collectivité terminées, les élèves ont fait part de leurs données à la classe. L'enseignant a consigné ces données sur un autre tableau, en se servant des quatre colonnes suivantes : Où vivent les familles; Les emplois exercés dans les familles; Les responsabilités quotidiennes; Les outils technologiques utilisés. Au moyen d'un diagramme de Venn, l'enseignant a représenté visuellement les similitudes et les différences entre les données recueillies dans les familles et celles recueillies dans l'école; il a ensuite demandé aux enfants de retourner à leur schéma conceptuel d'origine, afin d'examiner les liens entre eux-mêmes, entre leur maison et leur école, et d'en discuter.
- En se servant de l'information consignée sur leurs fiches (sur la maison, la collectivité et l'école) et de diverses sources, les élèves ont créé ensemble une carte en trois dimensions représentant l'école, son environnement immédiat, et toutes les rues où résident les élèves. Ces derniers se sont servis de matériaux recyclés (p. ex. des cartons à lait) pour reproduire des bâtiments et d'autres matériaux (p. ex. des pièces Lego, blocs, cubes Unifix, pailles, bâtonnets de sucette glacée, dessins sur

papier, carton recyclé, pâte à modeler) pour représenter d'autres éléments de la carte. Au moyen de bouts de ficelle et de punaises, ils ont tracé le chemin qu'ils empruntent pour se rendre de la maison à l'école. Chaque élève a étiqueté son propre chemin.

- La carte terminée, l'enseignant a invité une classe jumelle d'élèves plus âgés à se joindre au groupe. Il a demandé à chaque enfant de montrer aux élèves de la classe jumelle le chemin qu'il parcourt pour se rendre à l'école. Pendant qu'ils retraçaient leur trajet, l'enseignant a noté dans quelle mesure les élèves ont su se servir de cette carte pour repérer leur domicile et l'école.
- Vers la fin de l'unité, comme dernière activité, l'enseignant a demandé à la classe de travailler en petits groupes à la création de collages représentant les liens entre les maisons, l'école et eux-mêmes. Chaque groupe a mis l'accent sur une catégorie différente : les emplois, les outils technologiques, l'emplacement ou les responsabilités. Les enfants ont utilisé des matériaux recyclés (y compris des magazines et des journaux) pour ces collages qu'ils ont ensuite présentés à la classe. L'enseignant s'est servi de ses observations continues et des collages pour faire un rapport cumulatif du développement, dans le temps, de la compréhension des enfants.

DÉFINITION DES CRITÈRES D'ÉVALUATION

Présentation des collages

Dans quelle mesure le groupe sait-il :

- communiquer un message clair et compréhensible;
- recueillir des données tirées de différentes sources;
- présenter les données logiquement au moyen de représentations orales, visuelles et écrites;
- établir des liens logiques avec la famille et l'école;
- fournir des informations exactes sur le thème assigné (outils technologiques, emplois, responsabilités, emplacement).

ÉVALUATION DE LA PERFORMANCE DE L'ÉLÈVE

L'enseignant a établi une échelle d'évaluation pour mesurer le rendement des élèves. Les enfants ont utilisé cette même échelle pour leur autoévaluation. L'enseignant a lu les critères, et les élèves se sont évalués en dessinant un visage joyeux pour « excellent », un visage neutre pour « bien » et un visage triste pour « pas tout à fait, mais j'y travaille ». Dans l'échelle d'évaluation, les enfants se sont représentés participant à leurs travaux préférés à la maison et à l'école au moyen d'un dessin. L'enseignant a joint les évaluations aux portfolios des enfants pour les entrevues qu'ils dirigent eux-mêmes.

Présentation du collage

Critères	Cote	Commentaires et suggestions
<ul style="list-style-type: none"> • communique un message clair et facile à comprendre 		
<ul style="list-style-type: none"> • se sert de données tirées de différentes sources 		
<ul style="list-style-type: none"> • utilise différentes formes de représentation (orale, écrite, visuelle) pour faire part de ses idées 		
<ul style="list-style-type: none"> • établit des liens logiques entre lui-même, sa famille et l'école 		
<ul style="list-style-type: none"> • fournit des données exactes 		
<p>Me voici, effectuant le travail que je préfère à l'école :</p>		
<p>Me voici, effectuant le travail que je préfère à la maison :</p>		

- Légende :**
- 4** – Très souvent observé
 - 3** – Souvent observé
 - 2** – Parfois observé
 - 1** – Pas observé

▼ **MODÈLE 2 : 2^e ET 3^e ANNÉE**

Thème : *Notre collectivité — passée, présente et future*

Résultats d'apprentissage prescrits :*Applications des sciences humaines*

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- recueillir et consigner des données tirées de différentes sources et expériences;
- organiser des informations en présentations séquentielles comportant un début, un milieu et une fin.

Société et culture

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- décrire l'évolution historique de différentes collectivités de la Colombie-Britannique;
- montrer qu'il a conscience de la diversité du patrimoine de la Colombie-Britannique et du Canada.

Environnement

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- créer et interpréter des cartes géographiques simples en se servant des points cardinaux, de symboles et de légendes simples;
- identifier et décrire les principaux reliefs terrestres et plans d'eau de la Colombie-Britannique et du Canada.

APERÇU

Dans le cadre de cette unité, les élèves ont effectué des recherches sur l'évolution historique de leur localité. Le projet s'est échelonné sur plusieurs semaines. L'évaluation a été faite sur la base des observations continues de l'enseignant, des consignations des élèves et des présentations des groupes sur la collectivité.

PRÉPARATION DE L'ÉVALUATION

- L'enseignant a invité des membres de la collectivité à parler de leur expérience personnelle de la vie dans cette localité et à témoigner des changements qu'ils y ont observés au fil des ans. Après les présentations, la classe a identifié et consigné sur un calendrier des événements historiques importants dans leur localité.
- Les élèves ont recueilli des cartes, des illustrations et d'autres représentations dépeignant leur localité à différentes époques et les ont utilisées pour illustrer le calendrier de la classe.
- Ensuite, l'enseignant a organisé une visite à un musée local au cours de laquelle les élèves ont consigné sur des fiches structurées leurs observations et des informations sur l'origine de leur localité et les changements qu'elle a connus avec le temps. Ils ont retravaillé leur calendrier illustré pour y inclure les nouvelles données.
- Pour en savoir plus sur leur localité à l'époque actuelle, les élèves ont effectué des recherches dans des documents de la bibliothèque et au moyen des outils technologiques disponibles (p. ex. Internet, CD-ROM). Ils ont aussi visionné des vidéos portant sur leur collectivité et recueilli des données auprès du bureau du tourisme et de la chambre de commerce. Ensemble, ils ont consigné leurs données dans des tableaux à l'aide des rubriques suivantes : Ressources; Population; Logement; Structures importantes; Industries; Reliefs terrestres; Loisirs, etc. Lorsqu'ils ont discuté de leurs résultats et les ont consignés, l'enseignant leur a rappelé le calendrier historique et les a amenés à parler de la façon dont la localité avait changé.

- Les élèves ont recueilli des cartes et d'autres représentations (dont des photographies aériennes) du relief terrestre et des plans d'eau de leur localité. L'enseignant a alors divisé la classe en groupes et assigné à chacun un secteur de la localité ou de la région environnante afin qu'il en fasse une représentation en relief, au moyen d'une pâte à sel. Les élèves se sont servis de différents matériaux recyclés pour créer des bâtiments, les principales rues, les plans d'eau, le relief naturel et les principaux points de repère; ils ont peint leurs cartes avant de les présenter à la classe.
- À l'aide des ressources dont ils disposaient, les élèves ont fait un remue-ménages pour imaginer ce qui, selon eux, sera différent dans 50 ans (p. ex. utilisation d'aéroglyphes personnels, l'ensemble des maisons et des entreprises reliées grâce à l'informatique, davantage de personnes âgées). Ils ont examiné leur liste, ont déterminé quels changements étaient les plus probables, et ont justifié leurs choix.
- Dans la classe, les élèves ont choisi cinq changements importants à représenter sur leurs cartes afin de montrer quelles répercussions ces changements auraient dans leur territoire. Ils ont ensuite noté leurs prédictions et les ont placées dans une boîte qu'ils ont enterrée dans le terrain de l'école, dans le but de l'en ressortir cinq ans plus tard.
- La classe a ensuite discuté de totems et d'armoiries et de la façon dont ils ont pu être utilisés pour représenter des événements historiques. Les élèves ont identifié des symboles dans leur propre collectivité et ont fait un remue-ménages pour trouver d'autres symboles qui pourraient représenter divers événements ou caractéristiques d'importance.
- Les élèves ont créé leurs propres symboles et les ont repris dans des légendes qu'ils ont rédigées en classe de français. Ils ont ensuite conçu des armoiries ou des totems représentant l'histoire de leur collectivité.
- L'enseignant a divisé la classe en groupes de deux ou trois élèves. Chaque groupe a choisi un aspect de la collectivité (p. ex. la population, une industrie, un loisir, un secteur précis comme le centre-ville) et a préparé une présentation afin de l'examiner sous trois angles :
 - comment il était autrefois;
 - comment il est aujourd'hui;
 - comment il pourrait être dans 50 ans.
 Avant que les élèves ne commencent à y travailler, la classe a décidé que chaque présentation devait inclure :
 - une affiche ou un tableau comportant une colonne pour chaque période (Passé, Présent, Futur);
 - une représentation visuelle (carte ou image) pour chaque période;
 - une explication verbale du tableau ou de la représentation visuelle.

DÉFINITION DES CRITÈRES D'ÉVALUATION

Observations continues

L'enseignant a observé les méthodes utilisées par les élèves pour la collecte et l'enregistrement des informations ainsi que dans les activités quotidiennes. L'enseignant a ciblé l'aptitude de l'élève à :

- choisir et consigner des données pertinentes tirées de différentes sources et expériences;
- ordonner les événements de façon chronologique;
- identifier et consigner avec précision des événements historiques importants;

- tirer des interprétations logiques de sources orales, visuelles et écrites;
- montrer qu'il est conscient des divers patrimoines de sa collectivité;
- interpréter et créer des cartes simples de sa localité.

Présentations de groupes

Déterminer dans quelle mesure le groupe sait :

- intégrer une introduction et une conclusion appropriées;
- intégrer un tableau présentant des événements ou éléments importants du passé, du présent et de l'avenir;
- expliquer le tableau de façon claire et facile à suivre;
- intégrer des données pertinentes et exactes sur les contributions de différents groupes de gens dans la colonne « Passé »;
- formuler des hypothèses sur l'avenir qui sont logiques et fondées sur une bonne connaissance du passé et du présent;
- présenter une carte ou une autre représentation visuelle claire, exacte et articulée autour des principales caractéristiques.

ÉVALUATION DE LA PERFORMANCE DE L'ÉLÈVE

Observations continues

Tout au long de l'unité, l'enseignant s'est entretenu avec chacun des élèves et a consigné ses observations en vertu des critères établis. Il a offert une rétroaction à chacun et a discuté d'objectifs pour de futurs projets de recherche.

Présentations de groupes

L'enseignant s'est servi de l'échelle proposée pour évaluer les présentations des groupes. Chaque groupe a aussi effectué une auto-évaluation.

Présentation de groupe

Critères	Cote			
• intègre une introduction et une conclusion appropriées	4	3	2	1
• l'explication du tableau est claire et facile à suivre	4	3	2	1
• le tableau incorpore des événements ou éléments importants liés au :				
- passé	4	3	2	1
- présent	4	3	2	1
- futur	4	3	2	1
• la colonne « Passé » comporte des détails sur les contributions de différents groupes de personnes	4	3	2	1
• les prédictions sur l'avenir sont logiques — elles pourraient se réaliser	4	3	2	1
• la carte (ou autre représentation visuelle) est claire et exacte, et elle fournit des données importantes sur le sujet	4	3	2	1

Légende : 4 – Excellent
 3 – Très bien
 2 – Satisfaisant
 1 – Insatisfaisant

▼ **MODÈLE 3 : 4^e ANNÉE**

Thème : *Comment les Autochtones ont-ils contribué à la culture canadienne?*

Note : Ce modèle a été préparé à partir de *Weaving a Path Through the New Grade Four Social Studies Curriculum*, une ressource élaborée par les enseignants du District scolaire de Cowichan (n° 65). Elle est utilisée avec leur permission.

Résultats d'apprentissage prescrits :*Applications des sciences humaines*

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- trouver et consigner des informations provenant de sources variées;
- évaluer au moins deux points de vue sur un problème ou une question;
- organiser les données en une présentation comportant une idée principale complétée par des détails pertinents.

Société et culture

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- montrer qu'il connaît et apprécie différentes cultures autochtones du Canada;
- se montrer conscient des contributions des Autochtones à la société canadienne.

Politique et droit

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- comparer les points de vue des Européens et des Autochtones sur la « découverte » et l'« exploration » de l'Amérique du Nord.

Économie et technologie

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- identifier des échanges économiques et technologiques entre les explorateurs et les Autochtones.

Environnement

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- montrer qu'il connaît les relations que les Autochtones entretiennent avec la terre et les ressources naturelles.

APERÇU

Dans le contexte d'une unité plus étendue sur la culture autochtone, les élèves ont effectué une enquête à partir de cette question : « Quelles sont les contributions des Autochtones à la culture canadienne? » Pour se préparer, ils ont examiné des notions reliées à la culture et ils ont effectué des recherches sur des thèmes associés (p. ex. « relations entre les Autochtones et la terre », « répercussions des contacts entre Autochtones et explorateurs européens »). L'unité s'est déroulée sur une période de six à huit semaines. L'évaluation se fondait sur :

- une série de travaux d'écriture individuels, y compris des inscriptions au journal;
- des rapports de groupes sur les relations entre les Autochtones et la terre;
- des rapports de groupes sur les échanges entre les explorateurs européens et les Autochtones;
- des rapports individuels sur les contributions des Autochtones.

PRÉPARATION DE L'ÉVALUATION*Culture*

- L'enseignant a soumis le scénario suivant : « Vous êtes en pleine nature sauvage. Comment assurez-vous votre survie? De quoi avez-vous besoin? » Les élèves ont travaillé en groupes pour répondre à ces questions. Ensemble, ils ont ensuite comparé leurs réponses, notant les similitudes et les différences.

- L'enseignant a émis l'idée que chaque groupe avait créé une culture en réponse aux défis présentés par l'environnement. Les élèves ont discuté de la façon dont leur groupe avait développé son sens communautaire, puis ils ont étendu cette idée à la classe (p. ex. : En quoi notre classe est-elle différente des autres classes? Notre classe a-t-elle une culture?)
- En groupes, les élèves ont fait un remue-ménages pour dresser des listes d'idées sur la culture. L'enseignant a ensuite distribué à chaque groupe une feuille intitulée : « La culture, c'est _____ ». Puis les élèves ont partagé leurs listes et discuté de leur contenu.
- Chaque groupe a créé un poème-liste intitulé « La culture, c'est _____ », en faisant appel aux idées contenues dans les feuilles distribuées par l'enseignant ainsi qu'à leurs listes et à celles des autres groupes. Les poèmes devaient comporter au moins 10 énoncés sur la culture. (Il n'était pas obligatoire de produire des rimes.) Les élèves ont écrit ces poèmes sur de grandes feuilles qu'ils ont affichées aux murs de la classe.

Relations entre les Autochtones et la terre

- L'enseignant s'est servi d'un transparent superposé à une carte pour montrer où vivaient traditionnellement les Autochtones du Canada. Les élèves ont analysé des cartes et d'autres ressources, et discuté des raisons expliquant ces types de peuplement.
- Pour faire ressortir l'importance des interactions avec l'environnement, l'enseignant a présenté la vidéo *The Strength of the River*. Les élèves ont discuté de l'importance de la rivière chez les Autochtones de la région et ont réfléchi à la façon dont elle a influencé leur culture et a contribué à satisfaire leurs besoins de base. Les élèves ont aussi discuté des changements qui se sont produits au fil du temps au niveau des interactions avec l'environnement.
- En groupes, les élèves ont examiné la carte en transparence d'un site de peuplement autochtone. Chaque groupe a choisi un environnement spécifique (p. ex. l'Arctique, les Plaines, la côte ouest, l'intérieur des terres de la Colombie-Britannique, les Maritimes, les Grands Lacs) pour effectuer une recherche à présenter à la classe. Ils ont créé des dioramas dépeignant les interactions entre les Autochtones et l'environnement, et ont fait des rapports sur :
 - les principales caractéristiques de l'environnement (relief terrestre, eau, climat, ressources);
 - la façon dont l'environnement a influencé les besoins de base en matière d'habillement, de logement, de nourriture et d'approvisionnement en eau;
 - les principaux aspects des cultures du peuple autochtone qui vivait traditionnellement dans cette région (y compris la nourriture, les vêtements, le logement, le transport, les croyances et fêtes, l'art);
 - les outils technologiques inventés et utilisés par les Autochtones de cette région (p. ex. travois, grattoir pour peaux d'animaux, herminette, parc de pêche); les outils technologiques ont été illustrés ou reproduits sous forme de modèles.
- Après avoir écouté chaque présentation, les élèves ont consigné trois idées principales dans leur cahier de notes. Individuellement, les élèves ont aussi créé des portraits intitulés « Une journée dans la vie de... », qui mettent en vedette un adulte ou un enfant dans un certain environnement.

Explorations par les Européens

- L'enseignant a invité les élèves à formuler des hypothèses sur les raisons qui ont amené des individus à explorer l'Amérique du Nord. Les élèves ont travaillé en groupes pour choisir une ou deux hypothèses à vérifier dans différentes sources. Ils ont présenté les résultats de leurs recherches et ont dégagé les similitudes et différences entre leurs hypothèses et l'information figurant dans les sources.
- L'enseignant a présenté une étude de cas sur les rapports entre tel explorateur ou colon et tel groupe autochtone. La classe a créé un tableau PMI (Plus, Moins, Intéressant) fondé sur l'étude de cas (p. ex., Plus : échanges commerciaux, technologiques et intellectuels; Moins : racisme, maladies; Intéressant : troc). Chaque élève a ensuite rédigé une lettre ou écrit dans son journal en rendant compte du point de vue de l'une et l'autre des parties.
- Les élèves ont travaillé en groupes pour effectuer des recherches sur les premières explorations et les premiers contacts qui se sont produits dans l'environnement qu'ils avaient choisi pour leur rapport (p. ex., le groupe qui avait présenté un peuple autochtone vivant dans les Plaines continue de travailler sur cette région). Pour présenter les résultats de leurs recherches, ils ont :
 - expliqué qui étaient les explorateurs européens et pourquoi ils étaient là;
 - passé en revue des données importantes sur le peuple autochtone avec lequel les explorateurs ont eu des contacts;
 - créé deux tableaux PMI : l'un proposant le point de vue du peuple autochtone et l'autre, celui des explorateurs;

- créé deux tableaux d'analyse des données indiquant comment les outils technologiques et les biens ont été adoptés par l'un et l'autre des groupes;
- joué le rôle d'explorateurs européens ou de chefs autochtones afin de présenter le point de vue de chacun sur les contacts et pour expliquer quels avantages ils ont tirés des échanges.

- Les élèves qui écoutent leurs camarades ont consigné dans un tableau ce qu'ils ont appris au cours des présentations.

Contributions des Autochtones au Canada

- La classe fait un remue-méninges pour dresser une liste des contributions des Autochtones à la culture canadienne. L'enseignant a encouragé les élèves à penser aux contributions tant passées qu'actuelles, et à l'apport des individus et des groupes dans différents domaines (p. ex. la politique, les arts, les sports).
- L'enseignant a lu une description des contributions des Autochtones (p. ex. noms de lieux, sports, canots, raquettes, médicaments, techniques de survie, préparation des aliments). Les élèves ont élaboré des arbres conceptuels pour illustrer ce qu'ils ont appris.
- Les élèves ont utilisé les ressources de la classe, de la bibliothèque, de la collectivité et du réseau Internet pour identifier d'autres contributions et d'autres individus. Ils ont aussi invité un ou une Autochtone à parler des contributions des Autochtones.
- Les élèves ont ajouté ces données à leur liste d'origine et les ont classées sous différentes rubriques (p. ex. Arts, Survie, Sciences, Nourriture, Sports, Environnement).

- Tous ensemble, les élèves ont discuté des caractéristiques d'une contribution importante, et ils ont élaboré les critères suivants :
 - La société dans son ensemble en bénéficie.
 - Elle a bien résisté au passage du temps.
 - Elle est essentielle aux individus.
 - Même si elle a été améliorée, elle est toujours largement utilisée.
 - Elle est passée d'une culture à une autre.
- En se servant de ces critères, les élèves ont évalué chacune des contributions qui se trouvaient sur leur liste, en lui assignant la cote 3 pour « Très importante », 2 pour « Importante », et 1 pour « Pas très importante ».
- Chaque élève a choisi une contribution et a expliqué par écrit pourquoi elle est importante. Les élèves ont révisé les critères avant de commencer. Ils ont illustré la contribution choisie au moyen d'un dessin, d'une carte, ou d'une autre représentation appropriée. Ils ont ensuite exposé leur travail sur les murs de la classe.

DÉFINITION DES CRITÈRES D'ÉVALUATION

Évaluation continue des travaux écrits

Dans quelle mesure l'élève sait-il :

- intégrer des données utiles et exactes pour chaque aspect du travail?
- démontrer qu'il comprend les idées principales touchant ce thème?
- organiser son travail de façon à ce qu'il soit clair et facile à suivre?
- intégrer des détails, des exemples et des idées?
- consigner les sources d'information?

Rapports de groupes

Dans quelle mesure le groupe sait-il :

- fournir des données détaillées et exactes sur chaque sujet ou section?
- présenter des tableaux, des cartes ou des illustrations claires et faciles à lire, et se conformer aux conventions appropriées (p. ex. désignations, position des éléments)?
- organiser des présentations autour d'une série d'idées ou de sujets principaux, chacun étant accompagné de détails et d'exemples appropriés?
- proposer des conclusions d'ensemble et des généralisations logiques à partir des données présentées?
- recueillir des données tirées de différentes sources appropriées?

Rapports individuels sur les contributions des Autochtones

Dans quelle mesure l'élève sait-il :

- organiser clairement son matériel autour d'une idée principale (la contribution choisie)?
- intégrer des détails et des exemples exacts sur la contribution ou l'individu?
- expliquer son choix de façon logique et pertinente, en tenant compte :
 - des critères établis en classe?
 - de liens ou intérêts personnels?
- montrer, dans le ton général, les conclusions et le choix des détails, qu'il connaît et apprécie les cultures autochtones?

ÉVALUATION DE LA PERFORMANCE DE L'ÉLÈVE

L'enseignant et les élèves ont examiné les échelles d'évaluation avant chaque travail individuel ou collectif. Dans tous les cas, l'élève ou le groupe a fait une autoévaluation. L'enseignant a aussi évalué chaque travail. L'enseignant et les élèves se sont rencontrés pour discuter de toute divergence importante entre leurs perceptions du travail.

Travaux écrits en cours

Critères	Cote			
	Élève	Commentaires	Enseignant	Commentaires
• J'ai intégré des données utiles et exactes pour chaque partie du travail.	4 3 2 1		4 3 2 1	
• J'ai montré que j'avais compris les idées principales concernant ce thème.	4 3 2 1		4 3 2 1	
• J'ai organisé mon travail de façon à ce qu'il soit clair et facile à suivre.	4 3 2 1		4 3 2 1	
• J'ai intégré des détails, des exemples et des idées qui montrent que je comprends bien ce thème.	4 3 2 1		4 3 2 1	
• Lorsque j'ai fait la recherche, j'ai documenté avec précision mes sources d'information.	4 3 2 1		4 3 2 1	

Légende : 4 – Excellent
 3 – Bien
 2 – Satisfaisant
 1 – Laisse à désirer

Rapports de groupes sur les relations entre les Autochtones et la terre

Critères	Cote	Commentaires
<p>Nous avons fourni des informations détaillées et exactes sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le relief terrestre, l'eau, le climat, les ressources • l'influence de l'environnement sur les besoins de base des individus • la culture du peuple autochtone de cette région, notamment : <ul style="list-style-type: none"> - la nourriture - les vêtements - le logement - le transport - les croyances et fêtes - les arts - les outils technologiques 	<p>4 3 2 1</p> <p>4 3 2 1</p> <p>4 3 2 1</p> <p>4 3 2 1</p> <p>4 3 2 1</p> <p>4 3 2 1</p> <p>4 3 2 1</p> <p>4 3 2 1</p>	
<p>Notre diorama est clair et facile à comprendre. Il présente :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les reliefs terrestres et les plans d'eau • la végétation • certaines ressources naturelles • des gens en interaction avec l'environnement 	<p>4 3 2 1</p> <p>4 3 2 1</p> <p>4 3 2 1</p> <p>4 3 2 1</p>	
<p>Notre présentation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • a été organisée autour des thèmes qui nous ont été assignés • s'est terminée par une conclusion qui montrait que nous comprenions l'information utilisée • était claire et facile à suivre 	<p>4 3 2 1</p> <p>4 3 2 1</p> <p>4 3 2 1</p>	
<p>Nous avons utilisé et consigné des données tirées de plusieurs sources différentes.</p>	<p>4 3 2 1</p>	
<p>Notre cote d'ensemble devrait être :</p>	<p>4 3 2 1</p>	<p>Parce que :</p>

Légende : 4 – Excellent
 3 – Bien
 2 – Satisfaisant
 1 – Laisse à désirer

**Rapports de groupe sur les échanges entre
les explorateurs européens et les Autochtones**

Critères	Cote	Commentaires
<p>Nous avons fourni des données détaillées et exactes sur les contacts et les échanges, notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les avantages • les désavantages • les faits intéressants • les biens et les outils technologiques autochtones utilisés par les Européens • les biens et les outils technologiques européens utilisés par les Autochtones • qui étaient les explorateurs et pourquoi ils étaient là • des données importantes sur les Autochtones 	<p>4 3 2 1</p> <p>4 3 2 1</p> <p>4 3 2 1</p> <p>4 3 2 1</p> <p>4 3 2 1</p> <p>4 3 2 1</p> <p>4 3 2 1</p>	
<p>Nos tableaux et illustrations sont clairs et faciles à comprendre. Ils comportent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • un tableau PMI au sujet des Autochtones • un tableau PMI au sujet des Européens • un tableau sur les outils technologiques et les biens des Autochtones • un tableau sur les outils technologiques et les biens des Européens 	<p>4 3 2 1</p> <p>4 3 2 1</p> <p>4 3 2 1</p> <p>4 3 2 1</p>	
<p>Nous avons utilisé et consigné des données tirées de plusieurs sources différentes.</p>	<p>4 3 2 1</p>	
<p>Notre cote d'ensemble devrait être :</p>	<p>4 3 2 1</p>	<p>Parce que :</p>

Légende : **4** – Excellent
3 – Bien
2 – Satisfaisant
1 – Laisse à désirer

Rapport individuel sur les contributions des Autochtones

Critères	Cote			
	Élève	Commentaires	Enseignant	Commentaires
• Mon rapport commence par un énoncé clair de la contribution que j'ai choisie.	4 3 2 1		4 3 2 1	
• Je m'en suis tenu à mon sujet tout au long du travail.	4 3 2 1		4 3 2 1	
• J'ai intégré des détails et des exemples précis sur la contribution ou la personne qui a apporté une contribution.	4 3 2 1		4 3 2 1	
• J'ai expliqué logiquement mon choix en me servant :				
- des critères établis en classe;	4 3 2 1		4 3 2 1	
- de liens ou d'intérêts personnels.	4 3 2 1		4 3 2 1	
• J'ai démontré que j'estimais les cultures autochtones et leurs contributions.	4 3 2 1		4 3 2 1	

Légende : 4 – Excellent
3 – Bien
2 – Satisfaisant
1 – Laisse à désirer

▼ MODÈLE 4 : 5^e ANNÉE**Thème :** *Citoyenneté et gouvernement***Résultats d'apprentissage prescrits :***Applications des sciences humaines*

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- cerner et formuler clairement un problème, une question ou une enquête;
- recueillir et consigner un ensemble de données tirées de différentes sources primaires et secondaires;
- présenter l'information de manière cohérente au moyen d'un plan d'ensemble.

Politique et droit

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- expliquer la notion de citoyenneté à plusieurs niveaux : la localité, la province, le pays et le monde;
- montrer qu'il comprend les concepts d'égalité et de justice au Canada, tels que définis dans la *Charte canadienne des droits et libertés*, le *BC Human Rights Code* [Code des droits de la personne, Colombie-Britannique], et l'*Ombudsman Act* [Loi sur la protection du citoyen];
- montrer qu'il a une connaissance de base de la Constitution canadienne.

APERÇU

Au cours d'une unité plus étendue sur la citoyenneté, les élèves ont découvert la Constitution canadienne et la *Charte canadienne des droits et libertés*, ils ont effectué des recherches, ont présenté plusieurs questions d'actualité à ce sujet, et ont élaboré une constitution pour l'école. L'évaluation a porté sur :

- les notes et travaux écrits continus;
- les présentations de groupes sur des questions actuelles;

- les activités d'élaboration d'une constitution et d'une charte des droits pour l'école;
- les exposés individuels.

PRÉPARATION DE L'ÉVALUATION

- L'enseignant a présenté le concept de constitution au moyen de divers récits et métaphores. Les élèves ont ensuite rédigé individuellement des recommandations sur la façon dont les personnes dont il est question dans ces histoires pourraient établir des règles, et ils ont déterminé ce que seraient, selon eux, les trois règles ou lois les plus importantes. Les élèves ont ensuite discuté tous ensemble de ces idées, et l'enseignant a noté leurs suggestions dans des tableaux. Il a aidé la classe à décider par consensus quelles étaient les cinq règles ou lois les plus utiles.
- L'enseignant a élargi la discussion aux règles et lois canadiennes. En groupes, les élèves ont fait un remue-méninges pour consigner tout ce qu'ils savaient du mode de gouvernement au Canada, et ils ont enregistré leurs idées en vertu de catégories (Le Canada, La Colombie-Britannique, Notre localité, Notre école).
- La classe s'est ensuite intéressée tout particulièrement à deux documents : la Constitution canadienne et la *Charte canadienne des droits et libertés*. Les élèves ont fait un remue-méninges pour déterminer ce qu'ils savaient déjà au sujet de chacun de ces documents, ce qu'ils aimeraient découvrir, et où ils pourraient s'informer plus avant. Les données recueillies ont été consignées dans un tableau de classe. Tout au long de cette unité, les élèves ont continué d'ajouter des données à ce tableau.
- Les élèves ont organisé une observation continue des nouvelles. Chaque jour, un élève différent avait pour tâche de consulter des journaux et d'écouter la radio ou la

- télévision pour trouver des nouvelles se rapportant à la Constitution ou à la Charte (certains élèves ont même utilisé le réseau Internet). L'information a été présentée à la classe, puis affichée sur un babillard. Lorsque les articles et les rapports ont été suffisamment nombreux, les élèves les ont classés sous différentes rubriques (p. ex. : Affaires autochtones; Affaires criminelles; Questions féminines; Multiculturalisme; Unité; Relations entre les provinces et le gouvernement fédéral).
- La classe et l'enseignant ont choisi dans la liste des rubriques plusieurs sujets importants (p. ex. « secteurs de gouvernement », « partage du pouvoir », « droits des minorités »). Chaque élève a effectué des recherches sur un ou deux de ces sujets. Au cours de plusieurs périodes, ils ont recueilli des données dans différentes sources (articles de journaux, vidéos, livres de la bibliothèque, entrevues). Ensemble, ils ont aussi examiné différents types de supports permettant d'enregistrer l'information et les sources, et ils ont choisi ceux qui leur semblaient les plus pertinents pour des tâches particulières.
 - La classe a consigné dans des tableaux-affiches des données recueillies sur chaque sujet, en se servant des rubriques qui avaient été déterminées pour l'observation des nouvelles. Après avoir discuté tous ensemble, les élèves ont consigné individuellement de trois à cinq données clés sur chaque sujet, en se servant de l'information contenue dans les tableaux.
 - Au cours de leur observation continue des nouvelles, les élèves ont dégagé plusieurs questions d'actualité liées à la politique provinciale ou fédérale (p. ex. l'avenir du Canada, le Sénat canadien). En groupes, les élèves ont choisi un sujet, recueilli des données exprimant au moins deux points de vue, fait un sondage dans la classe ou l'école sur cette question, et écrit des lettres à des politiciens fédéraux ou provinciaux leur demandant leur opinion. Puis, chaque groupe a rédigé un bilan (comportant au besoin tableaux et graphiques) qui comportait :
 - une formulation claire de la question;
 - un résumé du contexte;
 - une liste de groupes intéressés par cette question;
 - un résumé des points favorables et défavorables, ainsi que des recommandations conformes au point de vue d'au moins deux de ces groupes;
 - une recommandation personnelle pour régler la question.
 - Les élèves ont présenté leurs questions à la classe au moyen de jeux de rôles mettant en scène des représentants des paliers de gouvernement appropriés et des groupes intéressés (p. ex. les réunions d'un groupe d'experts judiciaires, un débat à la Chambre des communes ou à l'Assemblée législative, des entrevues). À la fin de chaque présentation, les élèves ont fait part des résultats de leurs sondages sur ces questions et une discussion en classe a suivi.
 - Avant d'assister à une présentation, les élèves ont noté dans leur journal leur propre opinion sur la question qui y serait abordée. Au cours de la présentation, ils en ont consigné les principaux points. À la fin, ils ont indiqué si leur point de vue avait changé ou non.
 - Tout au long de l'unité, des discussions en classe ont eu lieu afin que les élèves puissent échanger leurs idées, souligner leurs réussites et poser des questions. Des suggestions utiles, des stratégies d'acquisition de l'information et des idées pour consi-

gner les données ont été recueillies, affichées dans des tableaux et intégrées aux travaux des élèves.

- Comme activité finale, les élèves ont examiné le problème soulevé dans cette unité : « Comment pouvons-nous, en tant que citoyens, améliorer notre école et notre collectivité? » Ils ont décidé d'élaborer une constitution pour l'école.
- Tous les groupes travaillant en collaboration étroite, les élèves ont élaboré une constitution et une charte des droits et libertés pour l'école. Chaque groupe a assumé la responsabilité d'une partie de la constitution ou de la charte. Afin de discuter de ce qu'elles allaient contenir, les élèves ont invité le directeur de l'école, des représentants du personnel, des parents et des élèves des autres classes. Ils ont décidé que la constitution et la charte comporteraient :
 - une définition des droits et libertés de chacun dans l'école;
 - une définition des droits et libertés spécifiques aux élèves;
 - un résumé des pouvoirs des différents niveaux d'autorité (p. ex. le directeur, les enseignants, les élèves);
 - un processus permettant d'apporter des changements à la constitution (un mode de révision).

Chaque groupe a nommé un représentant qui a rencontré à plusieurs reprises ses homologues des autres groupes pour discuter des progrès et échanger des idées afin que la constitution soit cohérente. Lorsque la rédaction de la constitution a été terminée, les élèves l'ont présentée aux autres membres de l'école dans le cadre d'un parlement fictif.

- Comme dernier travail, chaque élève a rédigé un compte rendu personnel de ce que signifie la citoyenneté canadienne.

DÉFINITION DES CRITÈRES D'ÉVALUATION

Notes et travaux écrits

Dans quelle mesure l'élève a-t-il :

- présenté des données complètes, exactes et pertinentes?
- fourni des explications claires qui reflètent sa compréhension des concepts étudiés?
- utilisé des plans, des tableaux et d'autres formes de présentation adéquates?
- intégré des détails, des exemples et d'autres caractéristiques qui reflètent une compréhension plus que minimale?

Présentations de groupes sur une question actuelle

Dans quelle mesure le groupe a-t-il :

- expliqué clairement la question, en donnant des définitions au besoin?
- présenté des informations contextuelles exactes et équilibrées?
- identifié avec exactitude les groupes d'intérêts?
- fourni des résumés détaillés des arguments favorables et défavorables, ainsi que des recommandations (à partir des points de vue de deux groupes)?
- fait des recommandations logiques et réalisables, en vertu de l'information présentée?
- organisé sa présentation autour des sujets déterminés?

Constitution et Charte des droits et libertés (contribution du groupe)

Dans quelle mesure le groupe a-t-il :

- présenté des sections ou des articles clairs et pertinents?
- su s'interroger sur des questions importantes concernant le gouvernement et les droits individuels?

- utilisé une forme de présentation appropriée, conçue à partir des modèles étudiés?
- utilisé une terminologie appropriée afin de préciser sa pensée?
- montré qu'il comprend les concepts en jeu (les propositions sont logiques et pertinentes)?
- intégré des propositions ou des détails qui démontrent une compréhension plus que minimale?

Travaux individuels

Dans quelle mesure l'élève a-t-il :

- fourni un résumé qui présente des éléments clés et des développements?
- intégré des données détaillées et exactes sur les droits et responsabilités?
- établi des liens personnels et pertinents avec ses propres droits et responsabilités?
- proposé une conclusion logique fondée sur les données présentées?

ÉVALUATION DE LA PERFORMANCE DE L'ÉLÈVE

Notes et travaux écrits en cours

Critères	Cote			
• complets et comportant des données exactes et pertinentes	4	3	2	1
• explications claires démontrant la compréhension des concepts étudiés	4	3	2	1
• utilisation adéquate de plans, tableaux et autres formes de présentation	4	3	2	1
• intégration de détails, d'exemples et d'autres caractéristiques qui démontrent une bonne compréhension	4	3	2	1

Légende : 4 – Excellent
 3 – Très bien
 2 – Satisfaisant
 1 – Pas évident

Présentation de groupe sur une question d'actualité

Cote	Critères
<p style="text-align: center;">4 Excellent</p>	<ul style="list-style-type: none"> • explique clairement la question; définit les termes avec précision lorsque nécessaire • l'information contextuelle est détaillée, exacte et équilibrée; montre qu'il y a eu recherche dans plus d'une source • présente une liste complète de tous les groupes d'intérêts • fournit des résumés détaillés des arguments favorables et défavorables ainsi que des recommandations pour les deux groupes de façon complète et détaillée (tous les aspects importants sont présents) et montre qu'il comprend le point de vue de chacun • la recommandation reflète une compréhension de la question et des données présentées, et elle est réalisable • l'organisation de la présentation est claire et facile à suivre; elle intègre, au besoin, des représentations visuelles adéquates
<p style="text-align: center;">3 Très bien</p>	<ul style="list-style-type: none"> • explique clairement la question; définit des termes • présente une information contextuelle juste et équilibrée • identifie avec exactitude la plupart des groupes d'intérêts • fournit des résumés détaillés des arguments favorables et défavorables et des recommandations détaillées pour les deux groupes (contiennent la plupart des aspects importants) et montre qu'il comprend le point de vue de chacun • la recommandation est logique et réalisable, compte tenu de l'information présentée • la présentation est organisée avec clarté autour des sujets assignés
<p style="text-align: center;">2 Satisfaisant</p>	<ul style="list-style-type: none"> • exprime la question avec clarté • présente une information contextuelle juste; peut ne s'appuyer que sur une seule source • identifie avec exactitude les groupes d'intérêts les plus importants • inclut des arguments favorables et défavorables et des recommandations pour deux groupes; peut omettre certaines données importantes; démontre une conscience des différents points de vue • la recommandation est logique, mais peut requérir une généralisation qui va au-delà de l'information présentée; elle peut ne pas être réalisable • la présentation est organisée autour des sujets assignés
<p style="text-align: center;">I Les critères n'ont pas été appliqués</p>	<ul style="list-style-type: none"> • la question peut ne pas être claire • peut avoir omis des informations contextuelles ou avoir fourni une information partielle • identifie avec exactitude quelques groupes d'intérêts • intègre certains arguments favorables et défavorables et des recommandations pour deux groupes; omet des données clés; peut avoir de la difficulté à présenter deux points de vue • la recommandation peut être illogique • la présentation peut être incomplète ou mal organisée

**Constitution et Charte des droits
(Contribution du groupe)**

Cote	Critères
4 Excellent	<ul style="list-style-type: none">• clair et pertinent• approfondi et complet; toutes les questions importantes sont présentes• chaque section ou article est important• se conforme avec exactitude aux règles de présentation des documents étudiés• le langage est clair et précis• intègre des caractéristiques spécifiques qui reflètent une compréhension profonde et perspicace
3 Très bien	<ul style="list-style-type: none">• clair et pertinent• intègre des questions importantes• chaque section ou article est logique et peut être intégré à l'ensemble• la forme de présentation est adéquate• utilise un vocabulaire qui transmet clairement le sens• les détails et idées reflètent une compréhension plus que minimale
2 Satisfaisant	<ul style="list-style-type: none">• généralement clair; certaines parties peuvent être difficiles à comprendre• intègre la plupart des questions clés• la plupart des sections ou articles sont logiques; certains peuvent être difficiles à relier au sujet• la forme de présentation est adéquate• utilise un langage adéquat la plupart du temps; peut parfois être flou• démontre une compréhension de base
1 Les critères n'ont pas été appliqués	<ul style="list-style-type: none">• certaines parties du travail sont illogiques, manquent de clarté ou ne sont pas reliées au sujet• certaines questions clés ont été omises• peut contenir un grand nombre de données non pertinentes• la présentation peut ne pas être adéquate• tend à utiliser des termes spécifiques à mauvais escient ou un langage flou• ne reflète pas une compréhension de base

Travail individuel

Critères	Cote			
• le résumé intègre des éléments clés et des développements	4	3	2	1
• intègre des données détaillées et exactes sur les droits et responsabilités	4	3	2	1
• établit des liens avec ses propres droits et responsabilités	4	3	2	1
• propose une conclusion logique fondée sur les données présentées	4	3	2	1

Légende : **4** – Excellent
3 – Très bon
2 – Satisfaisant
1 – Pas évident

▼ **MODÈLE 5 : 6^e ANNÉE**

Thème : *Société, culture et économie du Japon*

Résultats d'apprentissage prescrits :

Applications des sciences humaines

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- rechercher des informations dans différentes sources imprimées, non imprimées ou électroniques;
- évaluer la crédibilité et la fiabilité de différentes sources;
- organiser des informations tirées de différentes sources en une présentation structurée faisant appel à plus d'une forme de représentation.

Société et culture

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- décrire comment les organisations sociales et économiques de différentes cultures satisfont aux besoins et désirs des individus;
- décrire la vie quotidienne, le travail, les structures familiales et les rôles sexuels dans la société canadienne et d'autres sociétés;
- examiner comment l'expression artistique d'une société est le reflet de sa culture;
- montrer qu'il apprécie les contributions de diverses cultures au Canada et à d'autres pays du monde.

Politique et droit

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- comparer les droits individuels et les responsabilités sociales au sein de différentes cultures.

Économie et technologie

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- décrire les changements dans les relations économiques entre le Canada et les pays situés en bordure du Pacifique;
- examiner les stéréotypes véhiculés par les médias sur des groupes culturels ou des régions géographiques.

Environnement

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- interpréter et utiliser des graphiques, tableaux, photographies aériennes, échelles, légendes et divers types de cartes;
- comparer les pratiques d'utilisation et de conservation des ressources naturelles au Canada et dans d'autres pays.

APERÇU

Dans le cadre d'une étude sur les cultures du monde, les élèves se sont penchés sur la société, la culture et l'économie du Japon. Ils ont participé à des jeux de rôles, des recherches et des discussions sur des questions relatives à l'immigration et aux stéréotypes. L'évaluation a été faite à partir des portfolios des élèves qui comprenaient des travaux tant dirigés qu'individuels.

PRÉPARATION DE L'ÉVALUATION

Tout au long de cette unité, les élèves ont tenu un journal de réactions dans lequel ils résumaient et commentaient chacun des aspects de la société japonaise qu'ils découvraient. Ils ont aussi conservé leurs notes de recherche, des illustrations, des histoires, des coupures de journaux et d'autres artefacts. L'enseignant leur a soumis une liste de documents à intégrer au portfolio, ainsi que les critères d'évaluation afférents. De temps à autre, tout au long de l'unité, les élèves ont

évalué les portfolios de leurs camarades en fonction des exigences de l'enseignant, et ce dernier leur a rappelé les critères d'évaluation.

- L'enseignant a présenté des œuvres de différents artistes canadiens et invité les élèves à discuter de la façon dont l'art se fait le reflet de la culture canadienne. Ils ont consigné les résultats de leur discussion sur des fiches de collecte de données, qui comportaient des questions telles que :
 - Peux-tu décrire et dessiner ce que tu vois?
 - Selon toi, quelle est la fonction de cet objet (ou de cette représentation)? Pourquoi?
 - En quoi est-il semblable à d'autres objets (ou représentations) de l'assortiment présenté? En quoi est-il différent?
 - Que peux-tu déduire au sujet de la culture canadienne à partir de cet objet (ou de cette représentation)?
- L'enseignant a ensuite amorcé l'étude du Japon en exposant, dans des centres répartis dans la classe, plusieurs photographies, reproductions et artefacts illustrant l'art japonais. Les élèves ont circulé d'un centre à un autre, examinant les objets et inscrivant des notes sur des fiches semblables à celles utilisées pour l'art canadien.
- Les élèves ont formulé des hypothèses sur les intérêts, les croyances et le mode de vie des Japonais à partir des œuvres d'art observées. La classe a ensuite élaboré un tableau comparant l'art canadien et l'art japonais.
- Les élèves ont poursuivi leur recherche sur l'art japonais dans différentes sources (p. ex. la bibliothèque, Internet, un conférencier invité qui a fait une démonstration de techniques artistiques et qui a parlé de styles et de thèmes). Les élèves ont appliqué ce qu'ils ont appris en réalisant divers projets artistiques imitant les techniques, les styles et les thèmes japonais.
- Les élèves ont ensuite effectué des recherches sur la vie quotidienne au Japon (p. ex. la vie des enfants japonais, le rôle des grands-parents). Ils ont visionné des vidéos, lu des livres à la bibliothèque et cherché de l'information dans des CD-ROM et dans Internet.
- Les élèves ont utilisé les données recueillies pour créer des jeux de rôles présentant des aspects typiques de la vie des Japonais. Les scènes ont porté sur :
 - une leçon de mathématiques dans une école japonaise;
 - une famille prenant un repas;
 - un voyage dans un train grande vitesse;
 - la gestion des ordures ménagères.
- Un parent de l'école, né et élevé au Japon, a été invité en classe. Les élèves avaient préparé des questions à lui poser et ils ont consigné ses réponses. Certains élèves se sont servis de ces mêmes questions pour faire des entrevues par courrier électronique auprès d'étudiants japonais.
- Les élèves ont lu plusieurs légendes et mythes japonais. Ils ont discuté de la façon dont ces histoires reflètent la vie des Japonais, et ils ont formulé, à partir de leurs lectures, des hypothèses sur les valeurs et croyances de la population du Japon. Les élèves ont ensuite effectué des recherches pour confirmer leurs hypothèses et ont ajouté l'information recueillie à leurs notes sur la vie au Japon.
- Au cours de leurs recherches sur le Japon, les élèves ont écouté les nouvelles pour recueillir de l'information sur ce pays et les Canadiens d'origine japonaise. Lorsque les élèves ont eu recueilli un nombre suffisant d'histoires, la classe s'est divisée en

groupes qui se sont vus assigner une recherche sur un reportage ou un article donné. L'enseignant a demandé aux groupes de présenter un rapport sur :

- les relations entre le Japon et le Canada;
 - l'immigration japonaise au Canada;
 - les contributions des Canadiens d'origine japonaise;
 - les stéréotypes sur le Japon dans les médias.
- Pour commencer, chaque groupe a fait un remue-méninges en vue de dresser une liste de questions sur le contexte du reportage ou de l'article — ce qui, dans le passé, a pu entraîner l'événement ou l'enjeu actuel. Ils ont effectué des recherches pour trouver des réponses à leurs questions, et ont présenté leurs résultats dans des tableaux affichés sur les murs de la classe avec les articles qui étaient à l'origine des recherches. Tous les élèves ont pris des notes dans leur journal à propos de chacune des questions soulevées, en résumant les éléments clés et en donnant leur point de vue personnel.
 - L'enseignant s'est servi des recherches des élèves pour engager une discussion sur les questions touchant l'immigration et les préjugés raciaux. La discussion a été menée au moyen de questions telles que :
 - Pourquoi une famille ou une personne choisit-elle d'immigrer du Japon au Canada?
 - En quoi le Canada profite-t-il de l'immigration japonaise?
 - Quels préjugés raciaux avez-vous observés?
 - Que pouvons-nous faire pour assurer que tous soient traités équitablement et sans préjugés?

- Après la discussion, les élèves ont vu une pièce portant sur un jeune immigrant dans une école canadienne. Chacun a ensuite tenu le rôle d'un élève immigrant et a écrit une lettre décrivant certaines difficultés qu'il rencontrait au Canada. Les élèves ont échangé leur lettre avec un camarade, qui y a répondu en offrant conseils et mots d'encouragement, du point de vue d'un élève canadien. Les élèves ont exposé, deux par deux, leurs lettres et les réponses correspondantes tout autour de la classe.

DÉFINITION DES CRITÈRES D'ÉVALUATION

Les élèves ont rassemblé tous les travaux faits lors de cette unité dans un portfolio personnel. L'enseignant s'est assuré que tous les travaux étaient complets et il a donné à l'ensemble des élèves des commentaires écrits et verbaux fondés sur les critères établis.

Dans quelle mesure l'élève sait-il :

- intégrer tous les éléments requis dans son portfolio?
- formuler des hypothèses sur la culture et la société japonaises à partir de ses observations sur l'art et la littérature du Japon?
- consigner les données avec exactitude, dans des notes organisées et détaillées?
- se servir, pour ses recherches, de plusieurs sources appropriées?
- organiser l'information dans des présentations claires (notamment des paragraphes, des lettres et des tableaux)?
- fait preuve de compréhension et de respect des caractéristiques et des contributions de la culture japonaise?
- recueillir des données tirées de différentes sources appropriées (p. ex. entrevues, livres, CD-ROM, réseau Internet, images, vidéos)?

ÉVALUATION DE LA PERFORMANCE DE L'ÉLÈVE

Travaux individuels

L'enseignant a donné aux élèves le temps de réviser et de parfaire leurs travaux avant qu'ils ne lui remettent leur portfolio. Il leur a demandé d'écrire une lettre d'introduction pour leur portfolio et leur a fourni un modèle de table des matières et de rapport d'évaluation. Avant de remettre leur portfolio aux fins de l'évaluation générale, les élèves ont examiné leur travail en fonction de chaque élément de la table des matières.

Évaluation générale

L'enseignant s'est servi d'une échelle d'évaluation globale pour attribuer une note d'ensemble à chaque portfolio. Il s'est servi des cotes indiquées sur la feuille comportant la table des matières ainsi que de son impression générale du portfolio.

Travaux individuels

Critères	Évaluation		Commentaires
	par l'élève	par l'enseignant	
<ul style="list-style-type: none"> • une introduction résume les principales caractéristiques de la culture et de la société japonaises et souligne les éléments clés du portfolio (trois ou quatre éléments dont je suis particulièrement fier) 	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0	
<ul style="list-style-type: none"> • le journal des réactions (ce que j'ai appris, mes idées, mes questions) : <ul style="list-style-type: none"> - l'art canadien - l'art japonais - les jeux de rôles sur la vie quotidienne - le conférencier invité - le film et la discussion sur l'immigration et les préjugés raciaux - autres : _____ . 	4 3 2 1 0 4 3 2 1 0 4 3 2 1 0 4 3 2 1 0 4 3 2 1 0 4 3 2 1 0	4 3 2 1 0 4 3 2 1 0 4 3 2 1 0 4 3 2 1 0 4 3 2 1 0 4 3 2 1 0	
<ul style="list-style-type: none"> • une oeuvre d'art de style japonais 	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0	
<ul style="list-style-type: none"> • notes sur la culture japonaise (1^{re} partie) : <ul style="list-style-type: none"> - les rôles des hommes et des femmes - la vie des enfants japonais (en particulier l'école et les loisirs) - le rôle des grands-parents dans les familles 	4 3 2 1 0 4 3 2 1 0 4 3 2 1 0	4 3 2 1 0 4 3 2 1 0 4 3 2 1 0	
<ul style="list-style-type: none"> • notes sur la culture japonaise (2^e partie) : <ul style="list-style-type: none"> - les maisons typiques du Japon - les moyens de transport urbains - les sports et les divertissements - les pratiques de conservation et de recyclage 	4 3 2 1 0 4 3 2 1 0 4 3 2 1 0 4 3 2 1 0	4 3 2 1 0 4 3 2 1 0 4 3 2 1 0 4 3 2 1 0	

Travaux individuels (suite)

Critères	Évaluation		Commentaires
	par l'élève	par l'enseignant	
<ul style="list-style-type: none"> • notes sur la culture japonaise (3^e partie) : <ul style="list-style-type: none"> - droits et responsabilités individuels - valeurs et croyances 	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0	
<ul style="list-style-type: none"> • un article sur le Japon ou sur les Canadiens d'origine japonaise (incluant au moins trois données contextuelles importantes qui ne figuraient pas dans l'article) 	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0	
<ul style="list-style-type: none"> • des lettres écrites à un élève immigrant, ainsi que les réponses de son homologue canadien (jeu de rôles) 	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0	
<ul style="list-style-type: none"> • un paragraphe comparant trois aspects, au choix, de la vie au Canada et de la vie au Japon 	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0	
<ul style="list-style-type: none"> • une liste des ressources dont je me suis servi au cours de cette unité 	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0	

- Cote :** 4 – Excellent : complet, clair, exact, détaillé, précis; reflète une compréhension profonde.
 3 – Bien : complet, clair, exact; comporte des détails pertinents.
 2 – Satisfaisant : répond aux exigences de base; généralement complet et exact; peut être flou à certains endroits.
 1 – Incomplet : des données importantes sont absentes, fausses ou peu claires.
 0 – Omis.

Évaluation d'ensemble

Cote	Critères
<p>A Excellent</p>	<p>Reflète une compréhension en profondeur de la culture et de la société japonaises.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le portfolio est complet. • Les données sont pertinentes, exactes, détaillées et bien organisées. • Les représentations visuelles aident le lecteur à mieux saisir l'information. • L'information est fondée sur des interprétations littérales et sur des déductions faites à partir des données et artefacts. • Les similitudes et les différences entre les cultures canadienne et japonaise sont notées avec précision et perspicacité, et elles sont accompagnées d'exemples précis. • Le ton et le contenu traduisent la compréhension et le respect de la culture japonaise et de ses contributions. • Les travaux écrits individuels se conforment aux conventions de la forme de présentation utilisée (p. ex. lettres, tableaux, paragraphes) et sont clairs et bien organisés. • Une vaste gamme de sources est citée dans la bibliographie, ce qui est le signe d'un travail de recherche approfondi.
<p>B Très bien</p>	<p>Reflète une bonne compréhension de la culture et de la société japonaises.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le portfolio est complet. • Les données sont exactes et bien organisées; peut comporter certaines données non pertinentes. • Les représentations visuelles aident le lecteur à mieux saisir l'information. • L'information est fondée tant sur des interprétations littérales que sur des déductions faites à partir des données et artefacts. • Établit entre les cultures canadienne et japonaise des comparaisons claires, logiques et étayées par des exemples. • Le ton et le contenu traduisent le respect de la culture japonaise et de ses contributions. • Les travaux écrits individuels sont clairement présentés. • Plusieurs sources sont citées dans la bibliographie.
<p>C* Satisfaisant</p>	<p>Reflète une compréhension de base de la culture et de la société japonaises.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le portfolio comporte la plupart des éléments requis. • Les données sont exactes et bien organisées mais ne sont peut-être pas toujours détaillées; peut contenir des données non pertinentes. • Contient des représentations visuelles pertinentes. • L'information a tendance à être fondée sur des interprétations littérales. • Les travaux écrits individuels sont généralement clairs; ils peuvent être confus ou mal organisés en certains endroits. • Les comparaisons entre les cultures canadienne et japonaise sont logiques. • Le ton et le contenu indiquent le respect de la culture japonaise. • Plusieurs sources sont citées dans la bibliographie.
<p>I/F Incomplet/ Insatisfaisant</p>	<p>Peut refléter une certaine compréhension de la culture et de la société japonaises.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le portfolio est incomplet; plusieurs éléments sont absents. • Les données peuvent être exactes mais elles sont plutôt floues et ne comportent pas de détails précis. • Plusieurs travaux écrits individuels sont absents ou mal présentés. • L'insuffisance de travaux ne permet pas d'évaluer les aptitudes de l'élève et son degré de compréhension.

* L'enseignant attribue la cote C+ pour les meilleurs travaux de cette catégorie et C- pour ceux qui répondent aux critères de façon minimale.

▼ **MODÈLE 6 : 7^e ANNÉE**

Thème : *Civilisation et autorité*

Résultats d'apprentissage prescrits :

Applications des sciences humaines

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- recueillir et consigner un ensemble de données provenant de sources primaires de nature archéologique ou historique et de sources secondaires imprimées, non imprimées ou électroniques;
- organiser les données en une présentation structurée faisant appel à plusieurs formes de représentation.

Société et culture : Le monde ancien, des origines à l'an 500 après J.-C.

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- comparer les façons dont différentes cultures répondent aux besoins communs;
- montrer qu'il comprend le concept de *civilisation*;
- analyser les effets et les conséquences des contacts et des conflits entre les cultures anciennes.

Politique et droit : Le monde ancien, des origines à l'an 500 après J.-C.

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- résumer l'évolution et la fonction des règles, lois et gouvernements;
- comparer les façons dont les gouvernements anciens acquéraient et utilisaient leur pouvoir et leur autorité.

Économie et technologie : Le monde ancien, des origines à l'an 500 après J.-C.

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- décrire différentes façons d'échanger des biens et des services chez les peuples anciens;
- examiner comment, chez les peuples anciens, les types de peuplement, l'économie et le travail étaient influencés par l'environnement physique.

Environnement : Le monde ancien, des origines à l'an 500 après J.-C.

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- examiner comment les cultures anciennes ont été influencées par leur environnement.

APERÇU

Au cours de cette unité qui s'est échelonnée sur six à huit semaines, les élèves ont participé à la conception et à l'édification d'empires fictifs, ce qui leur a permis de manifester leur compréhension de ce que sont la société et la culture, la politique et le droit, l'économie et la technologie, ainsi que les relations entre les peuples et leur environnement.

L'évaluation portait sur :

- des études de cas sur la Mésopotamie
- des définitions et des exemples de composantes d'une civilisation
- des profils d'empires
- des modèles d'empires
- des simulations
- des dissertations sur des dirigeants historiques

PRÉPARATION DE L'ÉVALUATION

- Au début de cette unité, l'enseignant a expliqué aux élèves qu'ils allaient participer en groupes de cinq ou six à l'édification d'un empire fictif. Chaque groupe devait effectuer des recherches et se servir des composantes du programme (société et culture, politique et droit, économie et technologie, environnement) pour inventer une civilisation. Dans chacun des groupes, chaque élève deviendrait un « spécialiste » responsable de la recherche et de la mise en œuvre de l'une des composantes.
- En se servant de la Mésopotamie comme étude de cas, l'enseignant a fourni des exemples dépeignant chacune des composantes d'une civilisation. Les élèves ont consigné et illustré leurs notes dans des tableaux afin de comparer les civilisations mésopotamiennes (Sumer, Babylonie, Assyrie) pour chacune des composantes. Ils ont ensuite discuté et débattu de façon informelle afin de savoir quelle civilisation pouvait être considérée comme la plus avancée.
- Les élèves ont commencé à travailler en groupes. Afin d'améliorer leur compréhension de chacune des composantes, ils ont participé à une activité de type *jigsaw*. Ainsi, chaque élève a présenté aux autres membres de son groupe une définition de la composante dont il est le « spécialiste », définition qui a été imprimée et illustrée sur un drapeau en papier kraft (15 cm sur 25 cm) avec, à l'endos, quatre exemples contemporains de cette composante.
- Les membres du groupe ont conçu et présenté des profils résumant les composantes spécifiques de leur empire. Par exemple, les citoyens d'un empire ont décidé de fonder leur économie sur les bijoux en argent. Parce qu'ils étaient établis dans les montagnes, ils possédaient des troupeaux de moutons et de chèvres et bâtissaient avec de la pierre. Le gouvernement était constitué de spécialistes qui dirigeaient l'empire chacun son tour pour une période donnée, et chaque habitant de l'empire recevait une liste de lois qu'il devait afficher dans sa maison. Les groupes ont présenté le profil de leur empire en faisant appel à divers médias (p. ex. affiches, jeux de rôles, vidéos, poèmes, tableaux, débats, danses, mets, prose).
- En comparant et en opposant les profils de chacun des empires, l'enseignant a consigné les caractéristiques clés d'une civilisation dans une liste type qui a fourni aux élèves les critères dont ils avaient besoin pour l'évaluation de leur propre empire.
- Les groupes ont alors construit des modèles des édifices les plus importants de leur empire au moyen de boîtes de carton servant au transport de réfrigérateurs et de congélateurs (les pupitres devaient se trouver à l'intérieur des structures). Avant de concevoir ces édifices, les élèves ont dû prendre en considération les aspects technologiques, culturels, économiques et environnementaux. Pour susciter des idées, l'enseignant a aussi présenté des diapositives et des images illustrant des édifices célèbres représentatifs de différentes cultures anciennes.
- Au cours de la construction, les « spécialistes » ont été invités à rencontrer leurs homologues des autres empires afin d'échanger produits et idées. Lorsqu'une entente était conclue, un traité établissait les conditions et les coûts de l'échange.
- Une fois les structures terminées, les élèves ont planté les drapeaux qu'ils avaient créés. L'enseignant a ensuite proposé des

scénarios destinés à amener chacun des empires à résoudre des problèmes et à organiser des présentations. Pour chaque thème, chaque groupe a tiré au hasard une carte déterminant quel scénario devait être présenté dans le cadre d'une simulation. Par exemple :

Votre empire a subi une catastrophe naturelle. Quels sont les dommages? Comment les différentes composantes de votre civilisation seront-elles touchées? Effectuez une recherche sur l'une des catastrophes naturelles suivantes et concevez une présentation qui montre comment vous allez résoudre cette crise :

- éruption volcanique
 - invasion de sauterelles
 - tsunami
 - épidémie de peste
 - sécheresse
 - tremblement de terre
- Après les simulations, l'enseignant a présenté plusieurs leçons sur la collecte de données dans différentes sources, sur leur organisation dans un plan d'ensemble, puis sur la rédaction d'énoncés de rapport. Chaque élève a ensuite choisi un dirigeant historique célèbre (p. ex. Hammourabi, Hatchepsout, Jules César), a décrit et commenté les caractéristiques et les réalisations de ce dirigeant dans une dissertation, puis présenté un résumé des principales caractéristiques de la civilisation observée.

DÉFINITION DES CRITÈRES D'ÉVALUATION

Au cours de cette unité, avant chaque travail, projet ou activité, l'enseignant a fait participer les élèves à l'élaboration des critères d'évaluation.

Étude de cas sur la Mésopotamie (tableaux individuels)

Dans quelle mesure l'élève :

- montre-t-il qu'il comprend chacune des composantes utilisées pour définir ce qu'est une civilisation?
- fournit-il des exemples exacts et concis pour chacune des trois civilisations présentées?
- étaye-t-il des idées au moyen d'illustrations informatives?
- compare-t-il et oppose-t-il la façon dont chaque civilisation satisfait à ses besoins, use de son pouvoir et de son autorité, s'adapte à son environnement et subit des influences dans le cadre de ses contacts avec d'autres civilisations?

Composantes d'une civilisation

Dans quelle mesure le membre du groupe :

- manifeste-t-il une connaissance approfondie de la composante?
- indique-t-il pourquoi la composante est importante dans l'évolution de cette civilisation?
- intègre-t-il quatre exemples reflétant sa capacité de nommer une application actuelle de la composante?
- crée-t-il un drapeau coloré et facile à lire?
- écrit-il des phrases complètes en utilisant une terminologie et un vocabulaire appropriés?

Profil d'un empire

Évaluer dans quelle mesure le groupe :

- fournit des descriptions et des démonstrations exactes des éléments suivants :
 - la culture — alimentation, logement, langue, fêtes, croyances, modes de vie, rôles sexuels

- la forme de gouvernement — désignations, responsabilités, hiérarchie
- les lois — police, crime, châtement
- l'économie — commerce, argent, ressources, carrières, emplois, division du travail
- la technique — édifices, transport, défense, ingéniosité
- l'environnement — eau, sol, forêt, métaux, climat, catastrophes naturelles, peuplement
- représente de façon intéressante des idées et des données appropriées.

Modèle d'un empire

Évaluer dans quelle mesure le groupe construit un modèle dépeignant :

- un style architectural original
- une adaptation à l'environnement
- l'utilisation de la technologie
- les caractéristiques d'une culture
- l'art et l'artisanat
- les contacts avec d'autres empires

Simulations

Évaluer dans quelle mesure le groupe :

- réfléchit à l'effet de chaque scénario sur chacune des composantes de la civilisation sur laquelle il travaille;
- développe le scénario et l'enrichit de détails;
- conçoit et organise des présentations créatives et informatives.

Dissertation sur un dirigeant historique

Dans quelle mesure l'élève sait-il :

- recueillir des données tirées de différentes sources?
- organiser les données en un compte rendu comportant titres, thèmes et développements?

- rédiger une introduction qui donne une vue d'ensemble du contenu et du sujet?
- fournir un résumé historique exact de la civilisation, ainsi que des données biographiques sur le dirigeant choisi?
- intégrer au début de chaque paragraphe une phrase annonçant le sujet et contenant une idée clé?
- assurer la cohérence des thèmes tout au long du texte?
- rédiger un paragraphe de conclusion efficace qui fait référence au sujet?
- inclure dans l'exposé : des cartes, des diagrammes, une page titre et des photographies tirées de magazines?

ÉVALUATION DE LA PERFORMANCE DE L'ÉLÈVE

Profil d'un empire

Chaque groupe s'est servi d'une grille pour planifier, organiser et présenter un profil d'une civilisation. L'enseignant a reproduit cette grille au tableau et a consigné les éléments clés tout au long de la présentation afin d'établir des critères d'évaluation pour chaque composante et pour le profil d'ensemble. Après sa présentation, chaque groupe a évalué sa compréhension des composantes d'une civilisation en fonction de la liste type de critères.

Autres travaux

Tous les autres travaux de l'unité ont été évalués au moyen d'échelles d'évaluation.

Dans le cas des modèles d'empires, chaque groupe a tiré au hasard le nom d'un autre empire afin d'en évaluer la structure. L'évaluation portait sur la capacité de chaque empire à respecter les critères proposés.

Étude de cas sur la Mésopotamie

Thème	Cote											
	Sumer				Babylonie				Assyrie			
Société et culture	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
Politique et droit	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
Économie	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
Outils technologiques	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
Environnement	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1

- Légende :**
- 4** – Les exemples sont exacts et informatifs, et ils reflètent une compréhension approfondie de la composante.
 - 3** – Les exemples sont clairs et reflètent une bonne compréhension de la composante.
 - 2** – Les exemples et les références à la composante sont brefs.
 - 1** – Compréhension de base de la composante.

Composante d'une civilisation

Critères	Cote
• la définition traduit une compréhension approfondie de la composante	4 3 2 1
• la définition indique en quoi la composante est importante dans l'évolution de la civilisation	4 3 2 1
• chacun des quatre exemples décrit la composante dans un contexte actuel	4 3 2 1
• le drapeau est coloré et facile à lire	4 3 2 1
• le texte est rédigé au moyen de phrases complètes et utilise la terminologie et le vocabulaire appropriés	4 3 2 1

- Légende :** 4 – Excellent
 3 – Bien
 2 – Satisfaisant
 1 – Tout juste acceptable

Modèle d'empire

Critères	Cote
<p>Architecture</p> <ul style="list-style-type: none"> • la structure présente un style architectural original et distinct • le plan et l'esquisse détaillés rendent compte des étapes de la construction • la forme, la décoration et les détails reflètent les caractéristiques de cette culture 	4 3 2 1
<p>Adaptation à l'environnement</p> <ul style="list-style-type: none"> • la structure reflète l'utilisation de matériaux naturels • la structure reflète le climat et la topographie de la région 	4 3 2 1
<p>Utilisation des outils technologiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • la structure reflète l'utilisation des outils, des techniques et des matériaux décrits dans le profil de l'empire 	4 3 2 1
<p>Qualités artistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • respect de l'échelle • dénote habileté manuelle, innovation et créativité 	4 3 2 1
<p>Idées empruntées à d'autres empires</p> <ul style="list-style-type: none"> • la structure reflète les idées, outils, techniques et matériaux empruntés ou échangés auprès d'élèves travaillant sur les autres modèles d'empire 	4 3 2 1

Légende : 4 – Remarquable
 3 – Bien
 2 – Satisfaisant
 1 – Tout juste acceptable

Simulations

Cote	Critères
3 Très bien	<ul style="list-style-type: none">• présentation créative et innovatrice• toutes les composantes ont été expliquées• le scénario racontait une histoire complète
2 Satisfaisant	<ul style="list-style-type: none">• présentation intéressante• toutes les composantes ont été considérées• le scénario racontait une histoire brève
1 Tout juste acceptable	<ul style="list-style-type: none">• présentation intéressante par moments• plusieurs composantes ont été mentionnées• le scénario traitait du problème

Composition sur un dirigeant historique

Critères	Pondération	Commentaires
Compte rendu de la recherche <ul style="list-style-type: none"> • les données ont été tirées de différentes sources • les données sont organisées logiquement et comportent titres, thèmes et développements • l'ordre et le contenu correspondent au compte rendu 	10	
Introduction <ul style="list-style-type: none"> • fournit un bref contexte du sujet • exprime clairement une thèse 	10	
Résumé sur la civilisation <ul style="list-style-type: none"> • la description de la civilisation fait référence au gouvernement, aux lois, à l'économie, aux outils technologiques, à la culture et à l'environnement • comporte des informations sur les contacts avec d'autres civilisations • est étayé à l'aide de cartes, de diagrammes et de photographies 	25	
Information biographique <ul style="list-style-type: none"> • la description du dirigeant comprend des informations contextuelles, les réalisations, les luttes et les épreuves du dirigeant ainsi que les caractéristiques de son exercice du pouvoir • comporte une description de l'héritage laissé par ce dirigeant 	20	
Compétences <ul style="list-style-type: none"> • les données historiques sont exactes • la page titre est informative, colorée et créative • le texte est rédigé dans les propres mots de l'élève • utilisation d'un vocabulaire spécialisé en rapport avec le thème • chaque phrase en début de paragraphe contient une idée clé • utilisation correcte de l'orthographe, de la ponctuation, des structures de phrases et de paragraphes • illustration des données au moyen de diagrammes, cartes, photographies et images • bibliographie correctement présentée 	20	
Conclusion <ul style="list-style-type: none"> • résume la thèse • souligne les éléments clés et leur portée historique 	15	



ANNEXE E

Remerciements

ANNEXE E : REMERCIEMENTS

De nombreuses personnes ont apporté leur expertise à l'élaboration de ce document. Bill Barazzuol, Valerie Grout et Greg Smith, de la *Curriculum Branch*, ont coordonné ce projet en collaboration avec des évaluateurs de ressources et des réviseurs, des employés du ministère de l'Éducation, ainsi que nos partenaires en éducation. Cet Ensemble de ressources intégrées a été en outre révisé par des districts scolaires, des organisations d'enseignants et d'autres réviseurs externes. Nous tenons à remercier tous ceux et celles qui ont contribué à cet ERI.

ÉQUIPE DE RÉVISION — SCIENCES HUMAINES

Wayne Axford

District scolaire n° 41 (Burnaby)

Penny J. Bain

Legal Services Society of British Columbia

Sheila Borman

District scolaire n° 41 (Burnaby)

Lee Boyko

BC Museums' Association

Karen Chadwick

BC Confederation of Parent Advisory Councils

Grey Evans

BC Museums' Association

Bob Fowler

Université de Victoria

Brian Fox

BC School Superintendents' Association

Bonnie G. Jesten

District scolaire n° 24 (Kamloops)

Odie Kaplan

District scolaire n° 41 (Burnaby)

Deborah Louvier

Business Council of BC

Vigil Overstall

District scolaire n° 54 (Bulkley Valley)

Don Pepper

BC Institute of Technology

Bill Reese

Université de la Colombie-Britannique

Barry Weaver

Collège Camosun

June Whitmore

Western Canadian Association of Geographers

Eric D. Wong

BC Multicultural Education Society

Graeme Wynn

Université de la Colombie-Britannique

ÉQUIPE DE RÉDACTION DES RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE — SCIENCES HUMAINES M À 7

Flora Cook

District scolaire n° 85 (Vancouver Island North)

Bruce Fryer

District scolaire n° 36 (Surrey)

Louise McDonald

District scolaire n° 43 (Coquitlam)

ÉQUIPE DE RÉDACTION DE L'ERI — SCIENCES HUMAINES M À 7

Heather Bazaluk

District scolaire n° 38 (Richmond)

Jan Iverson

Collège universitaire Malaspina

Sheryl Koers

District scolaire n° 65 (Cowichan)

Barry Krangle

District scolaire n° 46 (Sunshine Coast)

Steven Lott

District scolaire n° 39 (Vancouver)

Janice Spry

District scolaire n° 41 (Burnaby)

Ian Wright

Université de la Colombie-Britannique