

**FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSION 12**  
**TABLEAU DE CORRECTION : COMPOSITION**

Sujet :

**L'élève respecte le format d'un texte d'opinion avec une introduction, un développement (deux ou trois paragraphes) et une conclusion.**

**La composition devrait avoir environ 350 mots.**

**L'élève dont la composition sera jugée hors-sujet par l'équipe de correction se verra accorder la note de zéro.**

---

**Niveau 6 : Excellent**

La composition impressionne parce que la position est soutenue par de nombreux détails. L'élève développe aisément ses idées avec force, clarté, logique et précision. La structure de la phrase est variée. Le vocabulaire est précis et riche. Le style est efficace et la langue est maniée avec subtilité. Bien que clair et précis, ce texte n'est pas nécessairement sans erreurs.

**Niveau 5 : Réfléchi**

La composition est bien pensée et intéressante parce que la position est soutenue par des détails. L'élève développe ses idées avec clarté et logique. La structure de la phrase est variée. Le vocabulaire est approprié. L'élève maîtrise bien la langue. Les erreurs ne nuisent pas à la communication.

**Niveau 4 : Compétent**

La composition est acceptable parce que la position est soutenue par suffisamment de détails. L'élève développe ses idées. La structure de la phrase est assez variée. Le vocabulaire est varié. Les conventions de la langue sont habituellement respectées, mais le texte contient des erreurs.

**Niveau 3 : Adéquat**

La composition est superficielle parce que la position est soutenue par une énumération de détails ou les détails sont peu pertinents. L'élève développe peu ses idées. La structure de la phrase est prévisible et relativement mécanique. Le vocabulaire est familier. Bien que le correcteur puisse détecter une intention, les erreurs nuisent à la communication du texte.

**Niveau 2 : Confus**

La composition montre un développement incohérent. L'élève présente des idées qui sont exprimées d'une manière maladroite. Les idées sont mal organisées. Le texte révèle une faible connaissance des conventions de la langue. Le vocabulaire est mal choisi. Bien que le correcteur puisse percevoir le sens, les erreurs sont fréquentes, fondamentales et nuisent à la communication.

**Niveau 1 : Inacceptable**

La composition est compromise par ses déficiences en matière de contenu, de langage, de syntaxe, de structure, d'expression et de conventions de la langue à tel point que le sens et l'intention sont presque inintelligibles.

**Niveau 0 : Cas exceptionnel**

Le niveau « 0 » correspond à certains cas très précis :

- l'élève a simplement reformulé le sujet proposé ou l'information fournie;
- l'élève n'écrit que quelques mots;
- l'élève tient des propos grossiers;
- l'élève est hors-sujet.

**\*Toute composition notée zéro doit être vue par le chef de groupe.**

**Pas de réponse**

L'élève n'a écrit aucune réponse.