

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE 10

BARÈME DE NOTATION POUR LA RÉDACTION

6	La rédaction valant six points est de qualité supérieure .
	Le récit est captivant. Le schéma narratif est respecté. Le récit est très bien développé avec des détails pertinents qui créent une ambiance retenant l'intérêt du lecteur. Les idées s'enchaînent sans difficulté à l'aide de marqueurs de relation diversifiés. Le vocabulaire est riche. La maîtrise des conventions de la langue est excellente. Les rares erreurs ne nuisent pas à la compréhension.
5	La rédaction valant cinq points est de très bonne qualité .
	Le récit est très intéressant. Le schéma narratif est respecté. Le récit est bien développé avec des détails pertinents qui créent une ambiance suscitant l'intérêt du lecteur. Les idées s'enchaînent sans difficulté à l'aide de marqueurs de relation. Le vocabulaire est varié. La maîtrise des conventions de la langue est très bonne. Les quelques erreurs ne nuisent pas à la compréhension.
4	La rédaction valant quatre points est de bonne qualité .
	Le récit est intéressant. Le schéma narratif est généralement respecté. Le récit est développé avec les détails nécessaires. Les idées s'enchaînent à l'aide de marqueurs de relation. Le vocabulaire est approprié. La maîtrise des conventions de la langue est bonne. Les erreurs peuvent distraire mais ne nuisent pas à la compréhension.
3	La rédaction valant trois points est suffisante .
	Le récit est banal. Le schéma narratif est généralement respecté. Le récit est développé de façon sommaire. Les idées s'enchaînent avec difficulté, malgré l'utilisation de marqueurs de relation. Le vocabulaire est adéquat. La maîtrise des conventions de la langue est acceptable. Les erreurs sont fréquentes et peuvent nuire à la compréhension.
2	La rédaction valant deux points est insuffisante .
	Le récit est peu intéressant. Le schéma narratif n'est pas respecté. Le récit est peu développé. Les idées s'enchaînent avec difficulté. Le vocabulaire est simple. La maîtrise des conventions de la langue est insuffisante. Les erreurs nuisent à la compréhension.
1	La rédaction valant un point est faible .
	Le récit est à peine amorcé. Le schéma narratif n'est pas respecté. Les idées s'enchaînent avec difficulté. Le vocabulaire est pauvre. La maîtrise des conventions de la langue est nettement insuffisante. Les erreurs empêchent la compréhension.
0	Le niveau «0 » est un cas exceptionnel .
	<ul style="list-style-type: none"> • l'élève n'a pas traité le sujet ou il a simplement reformulé le sujet proposé ou l'information fournie; • l'élève n'écrit qu'une phrase; • l'élève tient des propos grossiers; • l'élève est hors-sujet. <p>* Toute composition notée zéro doit être vue par le chef de section.</p>
Pas de réponse	L'élève n'a écrit aucune réponse.