

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE 10

TABLEAU DE CORRECTION : RÉDACTION

6	L'élève précise son point de vue et développe ses idées à fond. Les arguments qu'il utilise sont convaincants. Il fournit des éléments de preuve pour appuyer ses idées. L'élève écrit avec aisance. Il fait preuve d'originalité, d'individualité et de maturité. Le lecteur est captivé du début à la fin. Le vocabulaire est riche et imagé. L'introduction, le développement et la conclusion sont bien délimités. L'élève utilise des paragraphes. Les transitions sont habiles. Les idées se suivent logiquement. L'élève varie la syntaxe et utilise les mots charnière pour marquer des rapports justes entre les parties des phrases. L'élève varie la ponctuation. Les rares erreurs d'orthographe et de grammaire ne nuisent pas à la compréhension.
5	L'élève précise son point de vue et développe bien ses idées. Les arguments qu'il utilise sont convaincants. L'élève écrit avec aisance. Il peut faire preuve d'originalité, d'individualité et de maturité à certains endroits. Le lecteur est intéressé du début à la fin. Le vocabulaire est bien choisi. L'introduction, le développement et la conclusion sont bien délimités. L'élève fait des paragraphes. Les idées se suivent logiquement. L'élève varie la syntaxe. Il ponctue d'une façon appropriée. Les quelques erreurs d'orthographe et de grammaire ne nuisent pas à la compréhension.
4	L'élève précise son point de vue et exprime ses idées clairement. La plupart des idées sont bien développées. La plupart des arguments sont convaincants. L'élève écrit avec aisance. Le texte est facile à suivre, mais certaines parties peuvent être moins intéressantes. Le vocabulaire est convenable et varié. L'introduction, le développement et la conclusion sont clairement délimités. L'élève utilise des paragraphes. Les idées sont reliées. L'élève varie la syntaxe. Il ponctue d'une façon appropriée. Les quelques erreurs d'orthographe et de grammaire peuvent distraire le lecteur, mais affectent peu la compréhension.
3	L'élève précise son point de vue. Son texte ressemble davantage à une liste d'idées simples et peu développées ou développées de façon inégale. Les arguments utilisés peuvent être assez banals et peu convaincants. L'élève arrive à communiquer ses idées. Son texte est intéressant par moments. Le vocabulaire utilisé est simple et peut être familier. Il y a un début, un milieu et une fin au texte. Les paragraphes sont mal délimités. Les idées sont reliées la plupart du temps. Les phrases simples peuvent dominer et la ponctuation varie peu. Les erreurs sont fréquentes et nuisent à la compréhension.
2	Le point de vue de l'élève peut être imprécis. Le texte se résume à deux ou trois idées simples sans grand développement. Le texte est banal et peu intéressant. Le vocabulaire est familier. Le texte peut être décousu, sans paragraphes. Quelques phrases sont mal construites. La ponctuation se limite au point. L'écriture peut être phonétique. Le texte est difficile à lire. Les erreurs fréquentes nuisent à la compréhension.
1	Le point de vue de l'élève peut être imprécis. Le texte se résume à une idée générale simple. Le texte est banal et peu intéressant. Le vocabulaire est familier. Le texte peut être décousu, les phrases mal construites. La ponctuation se limite au point. L'écriture peut être phonétique et nuire à la lecture. Les erreurs fréquentes nuisent à la compréhension.
0	L'élève n'a fait aucun effort pour traiter le sujet ou il a simplement reformulé le sujet proposé ou l'information fournie. (La note « zéro » ne peut être attribuée sans l'autorisation du chef de section.)

Note : On doit attribuer le niveau qui correspond le mieux à la rédaction de l'élève.