

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE 10

LIENS AVEC L'ENSEMBLE DE RESSOURCES INTÉGRÉES FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE

Connaissances grammaticales

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- conjuguer des verbes (dès la 4^e année)
- reconnaître les éléments de la phrase : verbe, nom, déterminant, adjectif, pronom personnel et en comprendre les liens dans des phrases simples (dès la 6^e année)
- utiliser des synonymes et des antonymes (dès la 7^e année)
- inférer le sens des mots à partir de la racine, des préfixes et des suffixes (dès la 7^e année)
- reconnaître les anglicismes les plus courants (dès la 8^e année)
- connaître le rôle de la ponctuation (dès la 8^e année)
- reconnaître des mots de la même famille (dès la 8^e année)
- accorder les adjectifs qualificatifs (8^e année)
- savoir construire des phrases complexes variées (dès la 9^e année)
- utiliser un éventail d'expressions et de structures de phrases propres au français
- utiliser les pronoms personnels, les marqueurs de relation et la concordance des temps et comprendre les rapports qu'ils établissent dans les phrases et entre les phrases

Compréhension de textes et intégration de la lecture

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- manifester sa compréhension d'un message écrit en identifiant le sujet, l'idée principale et les idées secondaires (dès la 5^e année)
- utiliser divers indices contextuels afin d'anticiper le contenu d'un message : inférer, déduire ou anticiper de l'information (dès la 6^e année)
- formuler diverses hypothèses et solutions aux problèmes posés en situation de lecture (dès la 6^e année)
- manifester sa compréhension d'un message écrit en résumant l'essentiel des idées exprimées (dès la 7^e année)
- lire avec aisance, de façon autonome des textes de formes variées et répondant à diverses intentions : informer, divertir, inciter, convaincre ou exprimer une opinion, une émotion ou un sentiment
- manifester sa compréhension d'un message écrit en évaluant les différents éléments d'information et les idées traitées : fiction et non-fiction, propagande et information

objective, parti pris et éléments relevant de l’imaginaire

- inférer le sens d’un ou de plusieurs mots en contexte
- anticiper ou déduire des relations de cause à effet en mettant différentes idées en relation
- se familiariser avec les différents genres de la littérature classique et moderne de langue française du Canada et du monde afin de classer les grands thèmes qui y sont traités (dès la 6^e année), de réaliser une étude psychologique des personnages et d’analyser les événements à travers les époques
- comprendre la structure et les caractéristiques de différents genres d’écrits : roman, nouvelle, poème, récit historique, biographie
- dégager les procédés stylistiques utilisés (les reconnaître dès la 9^e année) dans divers textes et communications orales et en évaluer l’efficacité dans la présentation et la compréhension du message

Rédaction

On s’attend à ce que l’élève puisse :

- s’exprimer par écrit au moyen d’un texte organisé en introduction, développement et conclusion et en regroupant les informations autour de plusieurs idées
- utiliser un niveau de langue riche et imagée, la métaphore, l’humour et les synonymes pour ajouter de l’intérêt à ses textes
- utiliser un éventail d’expressions et de structures de phrases propres au français et manier les nuances de la langue française, l’humour et les jeux de mots
- reconnaître le rôle de la ponctuation et l’appliquer à l’écrit
- exprimer ses émotions, ses opinions et ses idées suite à des présentations dans le cadre d’activités
- utiliser correctement les conventions de la langue et certaines techniques stylistiques selon le sujet traité et le public cible : structures grammaticales, temps des verbes et syntaxe
- corriger ses travaux écrits en s’appuyant sur certains principes de grammaire