



ÉVALUATION DES HABILITÉS DE BASE 2003

Compréhension de textes : Points forts et points faibles



Tables des matières

Introduction	1
ÉHB 2003 Compréhension de textes	3
ÉHB 2003 Compréhension de textes – 4 ^e année	5
Suggestions pour l’enseignement de la compréhension de textes en 4 ^e année	9
ÉHB 2003 Compréhension de textes – 7 ^e année	13
Suggestions pour l’enseignement de la compréhension de textes en 7 ^e année	18
ÉHB 2003 Compréhension de textes – 10 ^e année	21
Suggestions pour l’enseignement de la compréhension de textes en 10 ^e année	26

Cette analyse a été menée par
Michel Juneau
Dr Alan R. Taylor



Introduction

Ce document propose un résumé du rendement des élèves du Programme francophone relativement à la composante *Compréhension de textes* de l'Évaluation des habileté de base 2003 (ÉHB) pour la 4^e, la 7^e et la 10^e année. Il devrait être utilisé conjointement avec les documents suivants :

- *Interpreting and Communicating British Columbia Foundation Skills Assessment Results*
- *British Columbia Foundation Skills Assessment 2003 Highlights*

Dans le cadre de cette composante, et pour chacun des niveaux scolaires concernés, soit la 4^e, la 7^e et la 10^e année, les informations suivantes font l'objet du présent rapport :

- un résumé du contenu de l'évaluation;
- une brève analyse des points forts et des domaines nécessitant de l'amélioration des élèves, compte tenu des résultats obtenus lors de l'ÉHB 2003;
- des commentaires sur les items à réponse construite;
- des suggestions pour l'enseignement de la compréhension de textes basées sur l'analyse de la performance des élèves.

Mise en garde

Il faut noter que ce rapport se limite aux résultats de la clientèle du Conseil scolaire francophone de la Colombie-Britannique (CSF) dont les élèves proviennent de partout, le CSF étant l'autorité scolaire dans l'ensemble du territoire de la province.

Les données sont ici analysées pour l'ensemble du Conseil scolaire francophone. Toute interprétation devrait être faite avec beaucoup de prudence, compte tenu de certains facteurs comme le nombre d'élèves ayant passé les tests ou encore certaines caractéristiques de groupes, comme les classes à années multiples, par exemple.

Il faut aussi noter que dans certains cas, la direction de l'école peut avoir permis à certains élèves de ne pas participer à l'évaluation compte tenu de difficultés psychologiques potentielles pour ces élèves. Dans de tels cas, l'école était tenue d'en informer les parents ou les tuteurs de l'élève. Dans d'autres cas, l'école a pu permettre certaines adaptations à la situation d'évaluation. Ainsi, des élèves ont pu avoir besoin de l'aide d'un scribe, ou d'un lecteur, ou encore d'un endroit isolé pour leur permettre de mieux se concentrer.

Enfin, on peut obtenir de l'aide dans l'interprétation des résultats en communiquant avec le *Assessment Department* au (250) 356-2958.



ÉHB 2003 Compréhension de textes

L'analyse des réponses des élèves a été effectuée en fonction des trois catégories suivantes :

- Relever ou inférer des idées ou des concepts importants (R-1)
- Relever, interpréter ou organiser des détails (R-2)
- Faire preuve d'esprit critique (R-3)

Voici, en résumé, quelques conclusions importantes pour chacun des niveaux scolaires concernés.

4^e année – Compréhension de textes

Les élèves ont bien réussi dans les domaines suivants :	Les élèves pourraient s'améliorer dans les domaines suivants :
<ul style="list-style-type: none">• Identifier le locuteur d'un poème• Relever un ou des détail(s) important(s) d'un texte d'information• Relever un détail important d'un texte littéraire• Interpréter des détails• Saisir le sentiment qui se dégage d'un poème• Mettre de l'ordre dans des actions ou dans des événements	<ul style="list-style-type: none">• Trouver l'idée principale d'un paragraphe ou d'une strophe• Dégager l'information importante parmi plusieurs informations sur le même sujet• Tenir compte de plusieurs éléments d'information en même temps• Utiliser différentes stratégies pour interpréter correctement les informations ou les sentiments évoqués• Trouver l'intention de l'auteur

7^e année – Compréhension de textes

Les élèves ont bien réussi dans les domaines suivants :	Les élèves pourraient s'améliorer dans les domaines suivants :
<ul style="list-style-type: none">• Trouver l'idée principale d'un texte d'information• Identifier le locuteur d'un poème• Organiser les informations dans un bon ordre• Trouver un détail important• Anticiper la fin d'une histoire	<ul style="list-style-type: none">• Trouver un détail important après avoir eu à interpréter d'autres informations d'abord• Discerner entre causes, effets et conséquences• Distinguer ses propres sentiments de ceux invoqués dans un poème ou un texte littéraire• Évaluer correctement chacune des réponses proposées (leurres)• Être attentif aux détails

10^e année – Compréhension de textes

Les élèves ont bien réussi dans les domaines suivants :	Les élèves pourraient s'améliorer dans les domaines suivants :
<ul style="list-style-type: none">• Trouver l'idée principale lorsque clairement énoncée• Interpréter les détails lorsque le sujet les intéresse ou est plus près de leur réalité• Porter un jugement critique après la lecture d'un texte d'information• Interpréter un détail dans un poème• Inférer une conséquence après la lecture d'un texte d'information	<ul style="list-style-type: none">• Dégager l'idée principale parmi d'autres informations ou éléments• Exprimer correctement l'intention de l'auteur• Surmonter un mot ou un passage plus difficile, plus complexe• Évaluer correctement la plausibilité des leurres• Choisir entre différents sentiments celui qu'un poète a voulu exprimer ou susciter• Reconnaître l'importance des détails



ÉHB 2003

Compréhension de textes – 4^e année

L'analyse des données de la composante *Compréhension de textes* de l'ÉHB 2003 a été faite en fonction des trois catégories suivantes :

- Relever ou inférer des idées ou des concepts importants (R-1)
- Relever, interpréter ou organiser des détails (R-2)
- Faire preuve d'esprit critique (R-3)

Dans la catégorie R-1, on s'attendait à ce que les élèves soient capables d'identifier les idées principales d'un texte donné et de faire des inférences quant aux relations entre les événements et les personnages de ce texte. Dans la seconde catégorie (R-2), il était attendu des élèves qu'ils puissent trouver et choisir l'information pertinente afin de répondre à des questions précises. Ils pouvaient être appelés à interpréter un langage figuratif simple, des illustrations, ou des éléments textuels. De plus, on pouvait leur demander de mettre en ordre des idées ou des événements. Sous la rubrique R-3, on s'attendait à ce que les élèves soient capables de tirer des conclusions logiques, basées sur le texte lu, et de soutenir leurs conclusions de façon rationnelle. Ils pouvaient devoir discerner des points de vue et des opinions ou encore, évaluer la plausibilité des idées contenues dans des textes d'information ou des textes littéraires.

L'évaluation de la *Compréhension de textes* en 4^e année comportait deux parties. La première partie comprenait quatre textes, vingt-deux questions à choix multiple et deux questions à réponse construite. La deuxième partie comprenait quatre textes, vingt-deux questions à choix multiple et deux questions à réponse construite. Les questions à choix multiple valaient un point chacune tandis que les questions à réponse construite valaient quatre points chacune.

Dans les pages qui suivent, on trouvera un résumé des résultats des élèves du Conseil scolaire francophone de la Colombie-Britannique. Les commentaires des correcteurs, de même que les indices statistiques calculés pour tous les items, ont été utilisés afin de dégager les points forts et les domaines nécessitant une amélioration de la part des élèves. À partir de cette analyse, on a aussi formulé quelques suggestions quant à l'enseignement des habiletés de base en lecture.

4^e année Relever ou inférer des idées ou des concepts importants (R-1)

Les élèves réussissent assez bien à dégager l'idée principale ou les concepts importants d'un texte, surtout s'il s'agit d'un texte littéraire. Il semblerait que dans le cas des textes d'information, ils aient plus de difficulté à cerner l'énoncé qui devrait correspondre à l'idée la plus importante du texte lu, surtout s'il y a plus d'une idée principale ou importante.

4^e année - Relever ou inférer des idées ou des concepts importants (R-1)

Item	Pourcentage de bonnes réponses	Commentaires sur le choix de réponses des élèves
2	63	• Il semble un peu plus difficile de faire un lien logique entre deux informations de ce texte
3	64	• Même difficulté lorsqu'il s'agit de faire une inférence
4	96	• Détail qui a été facilement repéré, probablement aussi grâce aux connaissances antérieures des élèves sur le sujet
5	75	• Une autre information qui a été assez facilement trouvée par 75 % des élèves, démontrant ainsi une bonne compréhension du texte d'information
14	55	• L'idée principale de ce texte a été un peu plus difficile à cerner
19	34	• Dans ce texte d'information, l'idée principale ne semble pas avoir été si évidente pour plusieurs élèves
24	61	• Il est parfois difficile de dégager les causes et les effets dans un texte d'information donné
26	90	• 90 % des élèves ont facilement identifié l'idée principale du texte
32	79	• Une autre information qui a été facilement repérée par 79 % des élèves
38	43	• Une autre idée importante d'un texte d'information devait être trouvée, mais seulement 43 % des élèves y sont arrivés
39	51	• Pour cette question, il fallait trouver le bon détail, mais seulement 51 % des élèves ont pu le faire
46	73	• Du même texte, ils ont pu aussi trouver une autre idée importante, manifestant ainsi leur bonne compréhension
47	81	• Ici aussi, la majorité des élèves ont démontré qu'ils avaient bien saisi l'ensemble de l'histoire
48	61	• Une idée importante du récit qui a été un peu plus difficile à dégager par les élèves

4^e année Relever, interpréter ou organiser des détails (R-2)

Les élèves semblent réussir assez bien à trouver, interpréter et organiser des détails tant dans les textes d'information que dans les textes littéraires. Ils ont parfois de la difficulté à discerner la bonne information quand les informations sont multiples.

L'interprétation juste d'un détail ou d'une information dépend souvent du vocabulaire utilisé; un seul mot incompris semble parfois mener à une fausse piste.

4^e année - Relever, interpréter ou organiser des détails (R-2)

Item	Pourcentage de bonnes réponses	Commentaires sur le choix de réponses des élèves
6	67	• Le nombre d'informations données dans le texte augmente, par conséquent les élèves ont un peu plus de mal à trouver la bonne information
8	41	• Dans ce poème, la bonne information est parfois plus difficile à cerner
9	89	• Détail beaucoup plus précis, donc probablement plus facile à trouver
10	68	• Les choix de réponse impliquaient aussi une bonne compréhension du vocabulaire utilisé
11	95	• Détail pratique, donc lui aussi très facile à trouver
15	43	• Dans un texte d'information, il peut être difficile d'isoler la bonne information
16	37	• Une autre information qui a été difficile à cerner
17	86	• Information assez évidente, donc facile à trouver
20	37	• Dans certains textes d'information, il faut en plus beaucoup d'attention pour trouver le détail demandé
21	60	• Un détail qui exigeait de l'attention de la part de l'élève
23	41	• Peut-être encore une question d'attention ici
27	67	• Les élèves devaient choisir l'information la plus pertinente, ce qu'ils ont assez bien réussi
28	59	• L'information demandée était plus précise, donc les élèves ont eu un peu plus de mal à la trouver
29	92	• 92 % des élèves ont pu associer la cause à l'effet mentionné dans la question
30	69	• De ce texte littéraire, les élèves ont pu assez facilement trouver l'information demandée
33	47	• Autre question où l'attention joue un rôle important
34	49	• Il fallait ici interpréter correctement les informations données
41	63	• Même exigence ici, déduire une bonne interprétation à partir de plusieurs informations

4^e année Faire preuve d’esprit critique (R-3)

Les élèves ont assez bien réussi à reconnaître le locuteur ou à trouver le ou les sentiments exprimés dans un texte ou un extrait littéraire. Par contre, il leur est parfois plus difficile de trouver l’intention précise de l’auteur.

4^e année - Faire preuve d’esprit critique (R-3)

Item	Pourcentage de bonnes réponses	Commentaires sur le choix de réponses des élèves
1	68	• Les élèves devaient ici manifester une bonne compréhension du texte d’information
7	94	• Les élèves ont facilement dégagé le sentiment dominant du poème donné
13	54	• Les élèves ont eu un peu de mal à dégager une conclusion à partir de ce texte
31	66	• La conclusion logique du texte d’information a été assez évidente
37	42	• L’intention de l’auteur est parfois plus difficile à distinguer si les leurres sont bien choisis
43	35	• La conclusion de ce texte littéraire n’a pas été évidente pour tous les élèves

Items à réponse construite

Item	Nombre de points	Pourcentage des élèves ayant obtenu ce nombre de points
12	4	43
	3	18
	2	15
	1	7
	0	12
18	4	6
	3	12
	2	29
	1	33
	0	12
36	4	44
	3	15
	2	15
	1	11
	0	8
42	4	13
	3	24
	2	27
	1	16
	0	11

Commentaires sur les items à réponse construite

Le test comportait quatre items à réponse construite, deux sur les textes d'information et deux sur les textes littéraires.

Les élèves réussissent assez bien à repérer des informations et sont généralement capables d'expliquer ou de justifier leur choix. Par contre, si le texte comporte de nombreuses informations ou de nombreux détails, les élèves ont parfois de la difficulté à retenir ou à choisir la ou les informations pertinentes, selon ce qui leur est demandé de faire.

Suggestions pour l'enseignement de la compréhension de textes en 4^e année

Nouvelle suggestion

A. Pour aider les élèves à trouver les idées les plus importantes d'un texte :

1. Présenter aux élèves de courts extraits de textes littéraires ou informatifs.
2. Lire l'extrait choisi en entier avec eux.
3. Le lire une deuxième fois mais un paragraphe à la fois.
4. Puis lire la première phrase, la deuxième et ainsi de suite, jusqu'à ce que les élèves, en en comparant le contenu, décident laquelle contient l'information la plus importante.
5. Leur demander de souligner cette phrase.
6. Passer au paragraphe suivant et faire de même.
7. Demander de résumer oralement le texte à partir des phrases soulignées dans les paragraphes.

Recommencer l'exercice de façon régulière à l'aide de textes de genres différents.

B. Pour aider les élèves à trouver l'idée principale d'un texte d'information ainsi que les idées secondaires importantes :

1. Demander aux élèves de s'attarder sur le titre d'un article qui indique souvent le sujet sur lequel porte l'article. Leur demander ce qu'ils savent déjà sur ce sujet et ce qu'ils aimeraient découvrir de plus.
2. Lorsque les élèves lisent le texte, leur demander d'encrer un mot ou une expression clé qu'ils jugent important dans chaque paragraphe.
3. Vérifier avec les élèves si les mots-clé qu'ils ont trouvés sont les mêmes. Expliquer aux élèves pourquoi telle information est importante par rapport à une autre (celle qu'on pourrait enlever dans l'article sans nuire à la compréhension globale du sujet).

C. Pour aider les élèves à reconnaître un sentiment exprimé dans un texte :

1. Écrire quelques phrases au tableau avec un espace vide réservé à un sentiment que les élèves doivent trouver.

Par exemple : Quand je ressens de _____, je pleure, j'ai le visage défait, j'ai les yeux rouges, etc. (*la peine*)

Quand je ressens de _____, j'ai envie de crier, mes traits sont durs, j'ai le visage fermé, etc. (*la colère*)

2. Fournir aux élèves un tableau à trois colonnes. Dans la première colonne, écrire : *Causes possibles* (ce qui a pu provoquer le sentiment indiqué sur la feuille), dans la deuxième colonne, écrire *Sentiment* et dans la troisième colonne, *Manifestations*.

L'élève doit imaginer une cause possible qui peut avoir provoqué le sentiment inscrit dans la deuxième colonne ainsi que quelques *manifestations*.

Par exemple :

Causes possibles	Sentiment	Manifestations
	La joie	

Exemple de ce qu'un élève pourrait écrire.

Causes possibles	Sentiment	Manifestations
<i>Mes parents m'ont acheté un chien pour fête.</i>	La joie	<i>Je ris, je chante, je danse, j'embrasse mes parents, etc.</i>



ÉHB 2003

Compréhension de textes – 7^e année

L'analyse des données de la composante *Compréhension de textes* de l'ÉHB 2003 a été faite en fonction des trois catégories suivantes :

- Relever ou inférer des idées ou des concepts importants (R-1)
- Relever, interpréter ou organiser des détails (R-2)
- Faire preuve d'esprit critique (R-3)

Dans la catégorie R-1, on s'attendait à ce que les élèves soient capables de reconnaître les idées principales d'un texte donné et de faire des inférences quant aux relations entre les événements et les personnages. Dans la seconde catégorie (R-2), il était attendu des élèves qu'ils puissent trouver et choisir l'information pertinente afin de répondre à des questions précises, incluant des exemples d'éléments littéraires (p. ex. : intrigue, climat, conflit, thème, décor, etc.). Ils pouvaient être appelés à interpréter un langage figuratif simple, des illustrations, et des textes. De plus, on pouvait leur demander de mettre en ordre des idées ou des événements. Sous la rubrique R-3, on s'attendait à ce que les élèves soient capables de tirer des conclusions logiques, basées sur le texte lu, et de soutenir leurs conclusions de façon rationnelle. Ils pouvaient devoir discerner des points de vue et des opinions ou encore, évaluer la plausibilité des idées contenues dans des textes d'information ou des textes littéraires.

L'évaluation de la *Compréhension de textes* en 7^e année comportait deux parties. La première partie comprenait quatre textes, vingt-deux questions à choix multiple et deux questions à réponse construite. La deuxième partie comprenait quatre textes, vingt-deux questions à choix multiple et deux questions à réponse construite. Les questions à choix multiple valaient un point chacune tandis que les questions à réponse construite valaient quatre points chacune.

Dans les pages qui suivent, on trouvera un résumé des résultats des élève du Conseil scolaire francophone de la Colombie-Britannique, c'est-à-dire pour l'ensemble de la province. Les commentaires des correcteurs de même qu'une analyse des données statistiques de tous les items ont été utilisés afin de dégager les points forts et les domaines nécessitant une amélioration de la part des élèves. À partir de cette analyse, on a aussi formulé quelques suggestions quant à l'enseignement de cette discipline.

7^e année **Relever ou inférer des idées ou des concepts importants (R-1)**

Les élèves de 7^e année trouvent plus facilement un élément important ou l'idée principale d'un texte quand il y a moins de détails tout autour. Ils ont un peu plus de difficulté à distinguer les causes des effets.

Dans un poème, il leur est parfois difficile d'aller au-delà de la symbolique du langage utilisé. Les élèves ont plus facilement découvert le locuteur que certains autres éléments importants d'un texte poétique donné.

7^e année - Relever ou inférer des idées ou des concepts importants (R-1)

Item	Pourcentage de bonnes réponses	Commentaires sur le choix de réponses des élèves
1	75	• La plupart des élèves ont bien repéré l'idée principale de ce texte d'information
8	90	• Dans le cas de ce poème, 88 % des élèves ont aussi bien cerné l'idée principale
9	53	• Une autre idée principale du poème, mais qui a été plus difficile à cerner
14	74	• Là encore, une idée importante a été choisie par 74 % des élèves
20	48	• Présence de plusieurs informations relativement à cette question, ce qui semble l'avoir rendue plus difficile
26	43	• Une idée importante du texte, mais qui demandait probablement une interprétation plus difficile
27	91	• Le narrateur de cette histoire a été très facilement reconnu par les élèves
30	91	• Une des idées importantes du texte a aussi été facilement trouvée par la majorité des élèves
32	56	• L'idée principale peut être un peu plus difficile à trouver si le vocabulaire est lui aussi plus difficile
38	51	• Relation de cause à effet un peu difficile à établir ici
41	94	• Ici aussi, les élèves reconnaissent facilement une idée importante du texte
44	82	• Les élèves ont facilement inféré la relation qui unissait les personnages de ce texte
45	75	• Les élèves trouvent aussi assez facilement l'idée importante d'un paragraphe donné
47	67	• Détail facile à trouver, mais peut-être qu'un autre leurre a été aussi très efficace

7^e année Relever, interpréter ou organiser des détails (R-2)

De façon générale, les élèves de 7^e année réussissent à relever, à interpréter ou à organiser des détails tant dans des textes d'information que littéraires.

Il semble aussi que lorsque les détails à cerner sont masqués, que ce soit à cause d'un langage plus symbolique (littéraire) ou plus technique (informatif), les élèves ne font pas facilement le pas nécessaire pour aller au-delà de cet obstacle et trouver ainsi la réponse attendue. Ils ont parfois du mal à bien cerner l'intention de l'auteur.

7^e année - Relever, interpréter ou organiser des détails (R-2)

Item	Pourcentage de bonnes réponses	Commentaires sur le choix de réponses des élèves
2	96	• Dans ce cas, la relation de cause à effet a été beaucoup plus facile à établir
3	88	• Bonne localisation d'un détail important
4	71	• Le détail demandé était un peu plus difficile à cerner dans ce cas
5	77	• Une information qui a été facilement repérée par 77 % des élèves
6	86	• L'organisation des détails a été très bien réussie par la majorité des élèves
10	82	• Une relation de cause à effet facilement trouvée
11	52	• L'interprétation du langage poétique a été plus difficile pour cette question
16	54	• Ici aussi, la relation entre différentes informations a été plus difficile à établir correctement
17	96	• Une information du texte très facilement repérée
22	49	• Il fallait être très attentif aux différents détails pour bien répondre à cette question
23	81	• Un autre détail assez facilement interprété
24	74	• Ici aussi la majorité des élèves a su établir la bonne relation de cause à effet dans ce récit
25	74	• La conclusion logique de ce récit a été trouvée par 74 % des élèves
28	91	• 91 % des élèves ont ici interprété correctement un détail de ce texte
29	62	• Il a été plus difficile ici pour les élèves de trouver la bonne cause de l'effet rapporté
35	72	• Une relation de cause à effet a été plus difficile à établir dans le cas de ce texte d'information
39	96	• Un détail très facile à trouver
40	76	• La conséquence demandée était un peu plus difficile à trouver dans ce texte
46	42	• Interprétation plus difficile de certains détails du texte
48	74	• Les élèves ont assez bien interprété une image tirée du texte

7^e année Faire preuve d'esprit critique (R-3)

Les questions de cette catégorie ne touchaient que les textes littéraires.

Les élèves ont parfois du mal à tirer des conclusions logiques et pertinentes du texte lu. Ils cherchent souvent à trouver une réponse textuelle plutôt que de la formuler dans leurs propres mots.

7^e année - Faire preuve d'esprit critique (R-3)

Item	Pourcentage de bonnes réponses	Commentaires sur le choix de réponses des élèves
7	retiré	
13	86	• Le message de ce texte semble avoir été très bien compris
19	66	• Les élèves semblent avoir eu plus de difficulté à tirer une conclusion logique de ce texte
31	57	• Ici encore, il leur semble plus difficile de bien cerner l'intention de l'auteur
43	68	• Un peu plus facile de dégager la morale de ce texte littéraire

Items à réponse construite

Item	Nombre de points	Pourcentage des élèves ayant obtenu ce nombre de points
12	4	33
	3	35
	2	20
	1	8
	0	4
18	4	25
	3	16
	2	27
	1	25
	0	67
36	4	12
	3	27
	2	27
	1	14
	0	15
42	4	7
	3	19
	2	30
	1	25
	0	15

Commentaires sur les items à réponse construite

Les élèves ont assez bien réussi à trouver des informations précises même quand il leur fallait interpréter un langage figuratif simple. De plus, quand ils connaissent certaines réalités, il leur était aussi plus facile de reconnaître les bonnes expressions s’y rapportant dans un texte donné.

Il semble aussi qu’en 7^e année, les élèves font mieux la distinction entre sentiment, explication et exemples qu’en 4^e année.

Pour les textes d’information, les élèves ont parfois de la difficulté à déduire ou à inférer une conséquence ou un effet à partir d’une cause donnée. Ils semblent vouloir trouver une réponse textuelle plutôt que de formuler dans leurs propres mots ce qui répondrait à la question posée ou à la tâche proposée. Un vocabulaire plus recherché peut aussi devenir un obstacle au parachèvement de la tâche.

Suggestions pour l'enseignement de la compréhension de textes en 7^e année

Nouvelle suggestion

A. Pour aider les élèves à faire la distinction entre causes et effets :

1. Faire deux colonnes au tableau. Écrire le titre *Causes* dans la colonne de gauche et *Effets* dans celle de droite.
2. Demander aux élèves de trouver d'autres façons de nommer ces mots (p. ex. pour *Causes*, les élèves trouveront les termes suivants : raisons, motifs, explications, prétextes, origine, pourquoi, etc.) Souligner aux élèves que la réponse à une question contenant un de ces termes peut commencer par *parce que*; pour *Effets*, les synonymes peuvent se lire ainsi : conséquences, résultats, répercussions, retombées, séquelles, contrecoup, etc. Souligner aux élèves que la réponse à une question contenant un de ces termes peut commencer *par conséquent, alors, le résultat, c'est que*, etc.
3. Poser ensuite des questions aux élèves portant sur leur réalité. Par exemple, de façon générale, êtes-vous stressés à l'école? Devez-vous travailler à l'extérieur pendant vos études?
4. Demander aux élèves de formuler la question autrement en empruntant un des mots de la colonne de gauche. Par exemple : Pourquoi suis-je stressé à l'école? et de formuler une réponse commençant par *parce que*. Par exemple, je suis stressé à l'école parce que j'ai trop de devoirs; parce que les examens oraux me rendent malade; parce les enseignants me demandent d'être performant, parce que j'ai de la difficulté à remettre tous mes travaux à temps, etc.
5. Procéder de la même façon avec le mot *Effets*. Par exemple, le résultat, c'est que je suis toujours fatigué, j'ai de la difficulté à me concentrer, le stress à l'école me rend anxieux, me donne des maux de tête, me rend impatient, etc.
6. Recommencer l'exercice de façon régulière, jusqu'à ce que ces concepts de cause et d'effet soient bien compris.

B. Pour aider les élèves à trouver un sentiment qui se dégage d'un personnage, d'un lieu, d'une atmosphère particulière ou d'un événement :

1. Présenter aux élèves de courts extraits de textes littéraires (ou de courts poèmes, l'équivalent d'un paragraphe) comprenant la description d'un lieu, d'un personnage, d'une atmosphère ou d'un événement.
2. Demander aux élèves de souligner les noms, les adjectifs et les verbes qui représentent des indices leur permettant de déduire le sentiment qui se dégage de ces extraits.

3. Fournir aux élèves des textes littéraires en prose ou des poèmes dans lesquels on décrit les caractéristiques psychologiques d'un personnage (p. ex. un homme faible, un enfant au caractère difficile, un adolescent très actif, etc.) et demander aux élèves de proposer des sentiments que pourraient ressentir ces personnages (l'impuissance, la colère, l'enthousiasme, etc.).
4. Fournir aux élèves une liste de 10 sentiments et leur demander d'imaginer une situation pouvant déclencher ce genre de sentiment et d'en indiquer les manifestations.

Par exemple :

Sentiment : la culpabilité

Situation causant ce type de sentiment : Un enfant qui répond impoliment à ses parents qu'il aime beaucoup.

Manifestations : Il regrette ses paroles, pense à ce qu'il pourrait faire pour réparer la peine qu'il a faite à ses parents, est inattentif et nerveux avec ses amis, etc.

- C. Pour aider les élèves à chercher l'idée principale et les détails importants dans un texte d'information :
 1. Attirer l'attention des élèves sur les titres et les sous-titres d'un texte et leur expliquer que c'est souvent là qu'ils vont découvrir l'essentiel de l'information qui se trouve dans le texte.
 2. Leur demander de lire un texte et d'écrire dans la marge le mot ou l'expression clé qui résume chaque paragraphe. L'enseignant peut faire avec eux un exercice préalable.
 3. Vérifier si les mots clé qu'ils ont trouvés sont les mêmes pour tous.
 4. Expliquer aux élèves, à l'aide d'exemples, ce qu'est une information très importante (celle qu'on ne peut enlever dans un texte sous peine de ne plus comprendre le texte et celle qui est secondaire (celle qu'on peut éliminer tout en ayant une bonne compréhension du sujet).
 5. Poser régulièrement aux élèves les questions suivantes : Tel détail est-il important dans le texte? Plus ou moins important? Pas vraiment important?



ÉHB 2003

Compréhension de textes – 10^e année

L'analyse des données de la composante *Compréhension de textes* de l'ÉHB 2003 a été faite en fonction des trois catégories suivantes :

- Relever ou inférer des idées ou des concepts importants (R-1)
- Relever, interpréter ou organiser des détails (R-2)
- Faire preuve d'esprit critique (R-3)

Dans la catégorie R-1, on s'attendait à ce que les élèves soient capables de reconnaître les idées principales d'un texte, les événements et les thèmes d'un passage littéraire ou d'un poème. On s'attendait aussi à ce qu'ils soient capables de faire des inférences et de tirer des conclusions quant aux relations entre les événements, les personnages et les informations présentées sous différentes formes textuelles ou graphiques. Dans la seconde catégorie (R-2), il était attendu des élèves qu'ils puissent trouver et choisir l'information pertinente afin de répondre à des questions. Ils devaient pouvoir décrire des personnages et leurs motivations en s'appuyant sur des éléments du texte. Ils pouvaient être appelés à interpréter un langage figuratif simple, des illustrations, ou des éléments textuels. De plus, on pouvait leur demander de mettre en ordre des idées ou des événements. Sous la rubrique R-3, on s'attendait à ce que les élèves soient capables de tirer des conclusions logiques, basées sur le texte lu, et de soutenir leurs conclusions de façon rationnelle. Ils pouvaient devoir cerner le point de vue et les opinions de l'auteur, reconnaître le parti pris et les raisonnements erronés et évaluer l'efficacité des techniques de persuasion.

L'évaluation de la *Compréhension de textes* en 10^e année comportait deux parties. La première partie comprenait quatre textes, vingt-deux questions à choix multiple et deux questions à réponse construite. La deuxième partie comprenait quatre textes, vingt-deux questions à choix multiple et deux questions à réponse construite. Les questions à choix multiple valaient un point chacune tandis que les questions à réponse construite valaient quatre points chacune.

Dans les pages qui suivent, on trouvera un résumé des résultats des élèves du Conseil scolaire francophone de la Colombie-Britannique, c'est-à-dire pour l'ensemble de la province. Les commentaires des correcteurs de même qu'une analyse des données statistiques de tous les items ont été utilisés afin de dégager les points forts et les domaines nécessitant une amélioration de la part des élèves. À partir de cette analyse, on a aussi formulé quelques suggestions quant à l'enseignement de cette discipline.

10^e année Relever ou inférer des idées ou des concepts importants (R-1)

En 10^e année, les élèves ont mieux réussi à trouver l'idée principale ou les concepts importants dans les textes littéraires.

Les élèves semblent cependant moins méticuleux quand ils doivent chercher l'information pertinente dans un texte d'information. Ils ont du mal à choisir l'information en fonction de la question posée. Si c'est un texte littéraire qui les rejoint davantage, alors ils arrivent à mieux trouver le ou les bons élément(s) de réponse.

10^e année - Relever ou inférer des idées ou des concepts importants (R-1)

Item	Pourcentage de bonnes réponses	Commentaires sur le choix de réponses des élèves
1	39	• Une idée importante à dégager, mais il semble que la question a été moins bien comprise
2	78	• Idée principale facilement trouvée
7	72	• Idée principale plus difficile à trouver dans ce poème mais assez bien réussi quand même
8	67	• Un peu plus difficile lorsqu'il s'agit de trouver l'idée principale d'une strophe de ce poème
10	66	• Un peu difficile aussi de faire une inférence à partir de ce poème
11	91	• Une autre idée importante du même poème est trouvée par la majorité des élèves
14	81	• L'idée principale du récit d'aventure a été facile à cerner
15	52	• Un détail important mais plus difficile à trouver
21	80	• C'est aussi le cas dans ce texte d'information
23	41	• Difficulté encore un peu plus grande dans cet autre texte d'information
24	69	• Ici aussi, il fallait inférer à partir de plusieurs informations présentes dans l'ensemble du texte
25	71	• Un peu plus difficile, dans cet autre texte littéraire, de dégager l'idée la plus importante
29	62	• Idée principale d'un texte littéraire un peu plus difficile à cerner
32	69	• Un peu plus facile dans le cas d'un texte d'information
33	74	• Relation de cause à effet facilement établie dans ce texte d'information
34	86	• L'idée principale facilement identifiée
38	82	• Autre texte d'information dont l'idée principale est bien cernée
39	68	• Même constatation dans cet autre texte d'information
41	60	• Un peu plus difficile cependant d'inférer à partir des informations disponibles dans le texte

10^e année Relever, interpréter ou organiser des détails (R-2)

Les élèves de 10^e année réussissent de façon satisfaisante à trouver, à interpréter ou à organiser des détails tant dans les textes d'information que dans les extraits littéraires.

La question portant sur les sentiments semble encore ici causer des difficultés aux élèves. Ils ont du mal à saisir les nuances et les subtilités. Ils semblent plus à l'aise lorsqu'ils traitent les informations plus objectives dans les textes d'information.

10^e année - Relever, interpréter ou organiser des détails (R-2)

Item	Pourcentage de bonnes réponses	Commentaires sur le choix de réponses des élèves
3	80	• Un événement important du texte a été facilement repéré
4	65	• L'interprétation d'une expression semble moins évidente
5	80	• Détail qui lui aussi a facilement été trouvé
6	65	• Détail demandé qui exigeait un peu plus d'attention
9	92	• Détail demandé très évident donc trouvé par la grande majorité des élèves
16	58	• Relation de cause à effet qu'il fallait établir dans ce texte littéraire
17	38	• Sentiment d'un texte littéraire très difficile à dégager
22	52	• Détail précis d'un texte d'information qui semble avoir été difficile à déduire
26	71	• Interprétation d'un détail plus difficile dans ce texte littéraire
27	73	• Un autre détail demandé dans ce texte littéraire
28	85	• Ici, il fallait que les élèves déduisent un sentiment, ce qu'ils ont très bien fait
30	62	• Information quand même assez facile à trouver
35	80	• Dans le cas de ce texte d'information, ils ont bien interprété les informations pour répondre à la question
40	77	• Autre texte d'information et autre interprétation bien réussie par les élèves
43	78	• Même constatation ici
44	62	• Même remarque
45	64	• En plus de trouver l'information, il fallait l'interpréter pour bien répondre à cette question
46	80	• Information encore plus facilement trouvée dans ce même texte
48	61	• Il semble que les élèves aient eu un peu de difficulté à dégager l'information la plus pertinente

10^e année Faire preuve d’esprit critique (R-3)

Dans la catégorie portant sur l’esprit critique, les élèves de 10^e année ont manifesté leur habileté à porter un jugement critique sur un texte littéraire aussi bien que sur un texte d’information.

Là où ils ont encore un peu de difficulté, c’est lorsqu’il s’agit de formuler l’intention de l’auteur.

10^e année - Faire preuve d’esprit critique (R-3)

Item	Pourcentage de bonnes réponses	Commentaires sur le choix de réponses des élèves
13	81	• Conclusion facile à tirer
19	39	• Le but principal de ce texte d’information n’a pas fait l’unanimité
20	86	• Autre conclusion très facile à reconnaître
31	68	• Intention de l’auteur d’un texte d’information un peu plus difficile à trouver
37	53	• Même constatation dans cet autre texte d’information

Items à réponse construite

Item	Nombre de points	Pourcentage des élèves ayant obtenu ce nombre de points
12	4	5
	3	46
	2	28
	1	12
	0	5
18	4	40
	3	32
	2	11
	1	11
	0	6
36	4	27
	3	26
	2	24
	1	11
	0	8
42	4	9
	3	27
	2	33
	1	11
	0	13

Commentaires sur les items à réponse construite

Il semble que ce soit plus difficile pour les élèves de justifier une stratégie utilisée par un auteur dans un texte d'information. Ils ont tendance à chercher une réponse textuelle plutôt que de la formuler dans leurs propres mots. Le même problème se présente si les élèves doivent découvrir, au point de départ, un sentiment, l'expliquer et citer des exemples du texte qui viennent appuyer leur réponse.

Dans plusieurs textes d'information, il a semblé plus facile pour les élèves de retrouver les informations ou les détails pertinents et de formuler une conclusion logique et pertinente.

Suggestions pour l'enseignement de la compréhension de textes en 10^e année

Nouvelle suggestion

A. Pour aider les élèves à découvrir un sentiment et la manière dont il s'exprime :

1. Écrire cinq situations qui sont les manifestations d'un sentiment qui n'est pas nommé.
2. Demander aux élèves de dégager le sentiment sous-jacent.

Attention : Le sentiment nommé dans le texte n'est pas la réponse attendue.

1^{er} exemple :

Anna était trop excitée pour dormir. Elle décida cette nuit-là de s'exercer au piano pour mieux se préparer au concours de musique auquel elle devait participer le lendemain.

Sentiment : enthousiasme, entrain, enchantement, exaltation, etc.

2^e exemple :

Dominique alla visiter son ami qui avait subi un accident de moto la veille. Dès son arrivée à l'hôpital, il ressentit une peine immense à l'idée que son ami ne marcherait peut-être jamais plus.

Sentiment : compassion, empathie, humanité, sensibilité

3^e exemple :

Véronique essayait de contenir sa colère. Elle élaborait dans sa tête un plan qui servirait à faire souffrir son ennemi.

Sentiment : rancune, vengeance

4^e exemple :

Frédéric, l'artiste de la famille, se demandait quelle œuvre il pourrait bien créer, qui symboliserait tout ce que ses parents ont fait pour lui dans un moment difficile qu'il venait tout juste de passer.

Sentiment : reconnaissance, gratitude

5^e exemple :

Dans les moments difficiles, Élodie ne savait pas comment se défendre. Elle avait toujours besoin d'un plus fort qu'elle pour la protéger. Ses amis s'inquiétaient pour elle. Comment allait-elle affronter toutes les difficultés de la vie?

Sentiment : vulnérabilité, fragilité

3. Demander aux élèves de composer cinq exemples supplémentaires.

- B. Pour aider les élèves à bien saisir toutes les composantes d'un texte littéraire :
1. Demander aux élèves de se procurer trois crayons marqueurs de couleurs différentes.
 2. Les élèves choisissent une couleur (le bleu, par exemple) et surlignent toute information importante concernant le personnage principal (caractéristiques physiques et psychologiques, attitudes, sentiments) avec exemples ou manifestations à l'appui. Si un personnage secondaire a un grand rôle à jouer dans le texte, l'élève peut aussi souligner ce qui le caractérise, et écrire dans la marge le nom de ce personnage.
 3. Les élèves choisissent une deuxième couleur et surlignent les indices qui les aideront à découvrir où se passe l'action, et à quel moment elle a lieu : époque, temps de l'année, saison, moment du jour ou de la nuit, etc.
 4. Les élèves se servent de leur troisième crayon marqueur pour surligner les actions du personnage principal qui contribuent à son évolution psychologique.
- C. Les élèves peuvent faire un exercice semblable lorsqu'ils lisent des textes non littéraires :
1. Ils choisissent une couleur pour les informations les plus importantes.
 2. Une autre couleur pour les faits, les statistiques, les exemples et les arguments, en écrivant dans la marge la première lettre correspondant à ces informations (F-S-E-A).
 3. La troisième couleur correspond aux indices qui leur feront découvrir le lieu, le temps, la durée d'un événement, ainsi que toute information pertinente.
 4. Pour ce qui est des mots dont les élèves ne connaissent pas le sens, les habituer à le deviner à l'aide du contexte. Poser les questions : Qu'est-ce que l'auteur tente de vous faire comprendre? Que veut-il vous apprendre? Qu'est-ce que ce mot peut bien vouloir dire dans le passage suivant?
- D. Pour aider les élèves à mieux comprendre les poèmes :
1. Lire des poèmes avec les élèves de façon régulière.
 2. Poser aux élèves les questions suivantes :
 - i. Que ressentez-vous à la lecture de ce poème? Suscite-t-il en vous une émotion particulière?
 - ii. Quelles images ressortent de ce poème? Pouvez-vous en trouver la signification?
 - iii. De quoi parle le poème? D'amour, de patriotisme, d'amitié, de la mort, etc.?
 - iv. Quelles figures de style le poète a-t-il utilisé pour faire ressortir son message?

- E. Pour aider les élèves à comprendre l'intention de l'auteur d'un texte :
1. Demander aux élèves de trouver le type de textes qu'ils lisent.
 2. Une fois le type de texte découvert, demander aux élèves d'appliquer un raisonnement logique pour découvrir l'intention de l'auteur :
 - i. un texte qui a pour but d'informer le lecteur sur un sujet bien précis.
 - ii. un texte dans lequel l'auteur donne son opinion qu'il appuie par des faits, des exemples, des arguments, des statistiques, dans le but de convaincre le lecteur.
 - iii. un texte poétique qui vise à exprimer ou à suggérer ce que peut ressentir un personnage (ou un objet) dans une situation précise.
 - iv. un extrait de roman dont le but est de présenter des personnages donnés, de faire connaître leur psychologie, leur destin, et leurs aventures.

Note : Les élèves se rendent compte que lorsqu'ils peuvent déterminer le type de texte qu'ils lisent, ils peuvent plus facilement découvrir l'intention de l'auteur.